

	مو تون علیه مستند مستند	الجواب
بالموسن		P
		57
1	ا عنوانات 🔭 🕊 🔭	A)
امتعام	شاب ا	
-	AD AD	, r
11	بتهافكا	r.
10	الورقة الأولى:في أصول التقسير والمديث. آنينه قاديانيت	
1	A16T-	•
"	مبيذه ل كا وخاعت مهديدة ول كام والت سكافر ق	1
"	عل العددة بعدوم اللفظ لمن عموم إسب كفرى ش عامترك وخا وعدم الثل	4
"	או של של לו וואין לי מן ביות לביות ל מני של מו ביות של הוו או ב	Α.
1	ما الراكة المارة على خام ب كالسيل ما خار (احاديث) عمر في المحم من كالمحر وضاحت	-
"	حدة كاتريف شراط يغين كأتريف المهتريس إيدان كأتريف يدمان عرفر آرا فيرة اماد بدو عراق از كرينال	10
"	محود شاد الراف ومحرك تريد يهادي	
-	Altri	
1	المناهد عداد الله بالمناهدة المراهدة المناهدة ال	*
TL.	こくしてき、デールンとくのとうというかんかいかんかんしいのかりんし	
10		9
To	ما له المعلق كالريف المحيدي كانوار كالرب الأرب المراج المحيدي الماسان	n
TO TO	ميراهدادي لاهلومطا كأمريك بخبره ول عراز	-
17	مشخيع مك توطف ميو تسرير مستنبل لما وطبور سكادم النافست كي وضاحت عم منظيم كاستنبل	
TA	دېل جورزې د د د د مي ميدو يو عي جورز كره جورك مرف	11
TA	ام الغوابية المدان تتكون غي المسل السندية جريم فمن فريد ودفود كردم إن أسبت كانسيل	<u>-</u>
17	77114	-
1	ومول على الإلك المديد عرف الن إلى أوك عن المناف كالماج في الماج والماجة والماجة والماجة والماجة والماجة والماجة	7
1	لم العلمول أن سلم من المعارضة فهو المحكمة بريسانة) أو بدرات المساع من المساعدة الم	-
17	صده كاتريد مديد مرا كاكان بين عرل كالمسيل	-
TT	ATETT	-
TT	ولها طويلة الكتابة خلا كلنوا يكتبون اللوآن خرير سمب الماف رق منتام ها كاف " كرسان مشريكي والدكس القرآن إكر إمواد " كرسيا و قد مرسان	Ι".
		72
n	مُنطَق الْمَعَيْدِ وَكُنْ فَلَمُ التَّعَلَّمُ مِيلِ اللهِ عَلَيْ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْ خَفَدُ الْمُعَلِينَ وَكُنْ فَلَمُ التَّعَلِّمُ مِيلِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ	
To	خَنِدُ الْمُعَلِّدِ بِنَاقِي عَلَيْ مِحْرَابِ مِنْ الْهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن	

كار المواجعة ا	فهرست	موقرف عليه ه معند دريان	الجراب
كارتان ها ما الرائع الله المساورة الله الله الله الله الله الله الله الل	10	يغلن وَعَلَى الْأَنْبَلِينَ فَيْلَ عَرِفِ قَرْبُ حَرِد ورب كيس آكُ أَنْ بِدروات كِ فِلْ السامادين كانورو	rt .
المن المنافعة المناف	TV	نزول من وه كرون المراك المناسليل المسهو كالبول وأي ي واب متروز ول في وه ك متروز تريت	n
77 الحيال فال ميدل في در معلى ولكن استوراك بالاراك المراكز الرياس التي المراكز المرا		∠منافی ندونے کی دخانت	
المنظم ا	7	. Altri	
كا المساور المسا	n	انول الله تبلوك و تعلى ليكون دستود الامة ترمرة ال كراكرياسة ان كالتوام فيديك	-
11 (1997) -			_
الم المجاد المساولة المباولة	L.	مَدُهُمُ عِبْدًا فَكَتُلُو فَتَجِيِّهِ عَرَبِ "مَدَعِياتُوا عَرَاتَ مَنْ وَلِمِونَ الإينَيسونَ هَفَا " كَ سَأَلُ الإلا " تَرَبُّ مِنْ الْكِتُلُو فَتَجِيِّهِ عَرَبِ "مَدَعِياتُوا عَرَاتَ مَنْ وَلِيسِونَ الإينَيسونَ هَفَا " كَ سَأَل	
ا الموادي المساور الموادي الم		JACON CHE TOWN TO THE TOWN TO THE	_
ال المساور المراقع ال	٤١	وَالرَّامِعِ الْفَرِيْتُ وَمُوَ مَا يَتَفُولُ بِرِوْلِيَةٍ هُـ غُسُ وَلِودً عَرَبُ مِنْ وَلِ	_
الله المستوارية المستوانية المست	£T		
كا المراقع المر	, tt	ملكان معدد الماحد الغ كالبرجى ويدالكا كالداد والدالكا ياب النيداخ برت وقوي مدوك كاماء	_
11 () () () () () () () () () (٤٧	معرت كالما يكام المعرب معدد أن المعالم المعرب المعالم	rz.
ا المساولة المرابطة	٤١	ALCTO	-
ا المساولة المرابطة	0.	اللوآن تغزان كالزنكة الدكري بكه كمان ولنعرف كالمشير منع في يكول عدف كالمناصرة الصراع الدي كالمراك	п
ا المسلم الما الذي المنظم المسلم الم	61	التيريالان كالتي والمرام بشرك في طبيعي فالحاك كالتاري قران كريم كالوبالذات ويرفي وخاصت	٠.
كان المنظم	70	اللغيو لعالن يكون له طوق الذيح تأجو حيز كالمرق تعدك حرى ينتيال	-
 المرسمة المطلقية في المعادلة المعادلة الموافقة المعادلة المعا	oL.		-
ا المنافع الم	-07		*
ا المواد المساعد المد المساعد المساعد المساعد في تحرير كام براي به أي مراي كام براي مراي كام المساعد		حريث في المارة المارة ول شهات كالاب على قبل كرودة والمدودة المارد في كالمرود المارد في كالمرود المارد	~
المن مده الله المدينة المن المناسبة ال	-	Altri	e
المن مده الله المدينة المن المناسبة ال		فإن النصافيف في لصطلاح أمل العديد الغ : "ن الرائام ، الروال كاك عدالك الكروالك الكروالك الكروالك الكروالك	-
المنافعة المنافعة التنظيم التنظيمة المنافعة المناف	1	وخاصد اسطا ما تدريد يم طور تمالي كاماء	
المن المن المشار المثال المثال المثال المن المسار المثال المن المسار المثال المن المسار المثال المن المسار المن المسار المسار المن المسار المن المسار المن المسار المن المن المسار المن المن المن المسار المن المن المن المن المن المن المن المن		وَالْأَنَّةُ تَعَمَّلُ فِي مَذَا لَكُونَا مِن الْهِوَى فَعَ مِرَابِ تَرَجُ	f2
المن المن المشار المثال المثال المثال المن المسار المثال المن المسار المثال المن المسار المثال المن المسار المن المسار المسار المن المسار المن المسار المن المسار المن المن المسار المن المن المن المسار المن المن المن المن المن المن المن المن	\vdash	عَالَ الْمُعَافِظُ أَيْنَ كَلِيْرَائِلُ كَلُوْ النَّفِيدِ وَالْعَافِقِ النَّهِ الرَّبِ مَرْمِ حَيْرَتَا مِرادٍ ومان كاماء	~
د المساوية			п
ه رئيسد الأوسال له يعظر مراكز 40 الرئيس برائز 40 الرئيس برائز 40 الرئيس به من المسابق هي المسابق المن المسابق المن المن المن المن المن المن المن المن			٥٠
20 المرافز الدارات من المساولة المساول	-		84
مدد سرف محتل ما بدان دوقا که احداد کرورن آل سید الاست ساعت یمی فی افال مید اید کرد در احداد ما ادارا میدود کرد کرد کرد اید کرد از میدود کرد کرد میداد کرد میداد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کر	-	ANCTY	or
مدد سرف محتل ما بدان دوقا که احداد کرورن آل سید الاست ساعت یمی فی افال مید اید کرد در احداد ما ادارا میدود کرد کرد کرد اید کرد از میدود کرد کرد میداد کرد میداد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کر	-	الولدندال وي المعلن على ما يوسل المعلمة في المعلن ا	or
ن المعدد المن المنطورة واستاده المن عن عمد المنطقة ال	\vdash	بد الل كاحل عامد ل وزول كاحداد كدوراع قل مدد الل كاماط عين الله معدد أل	65
۵۵ مادید کا کا دود انتقال کا سیان به کا کام میمان آرای ایر کسید یک کم کالات کا کی افغاز سال کا انتقال کا کار افغاز سال کا کار کار کار کار کار کار کار کار کار	1	وشا صديم الديل وهور قراء كاماء	
٥١ لما وجعلت من حيث الاتصال المن يحرّ أبعم ودن كالمن بم يون على يمكن برياس عامل مدن ويسم المال	_	سلندر والمعارض والمعالية والمعالية والمعارض والم	00
	\vdash	لما وجعله من حيث الانصل المن أفرزا بعمل وفري المن منه فريد كالماري عدا كام را عربي الماري	10

ا و المناسخة و المناس	الجراب	موقوف عليه ٦	فهومد
10 (والناو المنظ	04		4
و التواقع القال على المن المن المن المن المن المن المن المن	•	وكنت عليهم هيهدا فغ عصرت في وكارت باستوال وباب كمانات عرت كاف الفال	-
كان المعادلة القال المواقع القال وقال المواقع ال	04		\dashv
ا التواقع المنافعة ا	1+	ولوآنا فولغاه لتلوأه على للنفس للغ يهاسك إسيادول عرى كي يعيدول على المناسكية	\dashv
المواقع المستقدان المستقد	77	وَسَلُ وَهُوَا اِلْمَهُ إِنَّ اللَّهِ الْعَلَيْرُ قَلِيقًا لِمَا عَمِينًا لِمَا عَمِينًا مِنْ الْمَالِينَ الْم السارة السكومانية	7
المواقع المستقدان المستقد	w	أتناز خفافا بل عنك الانشيل فلاخن الماء النابرات ور	\dashv
ا الولاما المواقع الم	15	العرى كاربيب وكري بالإي أيري التربية التربية المارية وكريد وكرية والمرابع المرابع المر	-
الله المستقبل المستق	15	الولوا غائم الانبية والانتواء الانب بينو كاف أن الأف توسيات أن والاباء وينترها وين	-
۱۱ مساعد المنافع الرئيسية كالمنافع المساعد المنافع المساعد المنافع المساعد المنافع المساعد المنافع المساعد المنافع المساعد المنافع ال	10	الدراة الثانية في التابيد حيضات	_
المن المن المن المن المن المن المن المن	11		٧٢
ا المنافق الم	14		Ya
ا المؤلون الم	10	رَبُ الْمُعْلِينَ وَبِ كَاهِلُ كِنْ وَمِ كَافِرْتِهَا وَكُومِ فِي المُعَالِمِ مِنْ وَرَبِهِ عِي مَا مَا	Y0 Y0
ا المنظمة الم	٠.	المالية من الملام كالدرا كاحداق عام كالمتدارات المائدالي بدر الدرائي المائدة	
ا المؤينة بيط المواقع المؤينة	-	الله المائية القديمة عائدة المعالم القديم كعديان مائية الكلب كمراسات بالكب الكلب الكلب المكال ال	w
ا المستقبل	-	علاق المحول كالورخر ما المتو للسكواب، عدى المستلين " فير" عدى للغلق " سكورمان " كل	٧X
من الإنتخابية المن المتعادل المؤاجرة المنطقة	-	البوطنون جملة ملسوة هرم البؤمنون كالراب عراحكا تتديا كالراب	W
ا بن طبقه به " با توانده المن المن المن المن المن المن المن المن	-		٨١
المراقات المنافعة ال		Alter	AT
الم المستوية في طالبيد في من المواقع المواقع المستوية ال	-	02002000000	AT
كا كورسية في هل العبر أن مع كال المدهد المسابق المراب المرا	40	بدل 16 تعد كلين لنعب عليهم كهروين ما محق عذق الكافتون كخارى بلريش	۸۲
ا در المعلود في المعرف عمل المدار المعلود و المعرف	41	كاريب فيه يها كال علب ويب كاهل ك. عدى كفي كاجداد مال كانتاءى	40
من مساور ترابران مداران من المدار المدار هم المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار المداران من المداران من المداران من المداران من المداران المدا	-	من الما المراح الما المراح المراح المراح المراح المراح الما المراح المرا	A٦
الم المستقبل المستقب	74	صوار عفروالي وغير كنياد عبد المالي المناد والمع المراوي المالية والمراوية	٨
. معادل المستخدم الد	4 4	عينالينزاط التنتاية المحالال عيوادل كالاداه والمدارك	41
 الم العيد فوا كسال مريس الرواح الدون المعال الم المعال المواح الدون المواح الدون المواح الدون المعال المعال	١.	Attre	11
من المساليد اليه من من من المسالية على المن المن المن المن المن المن المن المن) AI	عبد الكسل در حريا كالمدر تا والمدر المسالة على المدينة المدينة المدينة	_
٨٠ أولت الكافرين أولت ٢٠ ل ميري أوريد الماريكال عن الماري من الماري من الماري من	1 ~	كلمالغيد لهو كالرامين ذكرين برين مورين ورين ورين والمساور والمرام والم والمرام والمرام والمرام والم والم والم والمرام والمرام والمرام والمرام والمرام والمرام	17
مه ونفيت فيندن ما الذين المراكز عندان المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز ا	Á	ملد الكارين أعلم ٢٠٠٠ عن الله	
	, Ar	ما من المنطقة المنطقة على المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المن المنطقة المنطقة	11

	، _م ولوف عليه	الجواب
فليزمد	در اسان است خدر استر تر تامده مركز و مده مركز استراد استر	40
11	معلقه و المعلق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة ال	A1
-		۸4
W	زاز ما الله الله يستنبها مقد كام لك يم الاستان الله الدار الما الما الما الما الما الما الما ال	44
11	واسطاق الدي المراق ورحول الناول قدرت الخدارة روع مرع مرال كالدناو	
	حرية والعيمال كليد عادة كالعالمة فلسط في المان عدد المان التي	44
u	الكاليه بواب كالاخاري النسيدها ليكاكن كلعفشوب عليهم المضالين كامداق	4.
11	يريك ومادار درا الاراء والأراب المتعلق الاراق	•
11	ويسكن جعلها من لبيل التعليل السلود ي <i>حرّاناً م</i> طلهم تعلق الذي استوطه نامًا؟ كها يح <i>جرم كي</i> حَمَّى عَأَنْ فَلَوْنِ العَبْدِرَ وَلَمَيْنَا — وَفِيهِ مِرْبِرَ عِرْجُرُلُ ** عَلَى الْمَوْنِ الْعَبْدِرَ وَلَمَيْنَا — وَفِيهِ مِرْبِرَ عِرْجُرُلُ	
_	الشرقالي والمحادر م عادلال الالباب والواجر على الحرار الدائد المحرار والمرادر المرادر	47
1-1	3002707	
_	"رد" ٧" ل منول كا النياد كدوية بك كارضا حد " عد " عد " عد " عد " عد المال المليان كالتماك ال	47
1.1		*
1.6	وَيَخُو لَلْنِينَ النَوْلَ وَعِلْمُ الشَّلَوْنِ عِلَى عَرْضُ وَعِينَ مِنْ عِلَى مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ	40
1.6		
	يُضِلُ بِهِ كُلِبَرًا وَيَلِدِنَ بِهِ كُلِيزَاء كَرَحُ	*1
1.0	للبل لاا عَلَمَ المَنْ هَكُ لِهِ كُلُهِ بِحَرَّتِهِ مِنْ مِنْ عِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُن مِنْ مِن	4
1-1	ر المبتلاة النسي خاج المنطق المناسبة بما المناسبة بيان من المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة النسبة المنطق المناسبة	44
1.1	استان كالم منعقبين كالول كالمريد (مقان كالمراد)	"
1.4	وغاندل والاللب الدين وروح والمراجع والمراجع والاللب المراجع والمراجع والمرا	1
1.4	كن المدن كان أرب كالمرابع من كان المرابع المرا	111
1.4	ان هلین کفود " بعد کال سعد: مراح الدستان " مرکزات الایل ساور الدیان مرکز الدیان الدید الدید الدید الدید الدید من مرکزاد در ایری الدید ال	1+F
1.1	و الما الما يا الما من الما الما الما الما الما الما	100
11.		100
11.	يْنَا مِن فَا لِلْمَاعَدُ بِنَ الْمُقَوْلُ لَتَعَيِّدُ فَعَ يَمِرُ مِنْعَاطِ كِمِنْنَ صِعْرَةً لِيعَرِكِ مِنامت أحد أَوْلُ الْمَائِنَ فَأَلِن الْمَائِلُ لِتَعَيِّدُ فَعَ يَمِرُ مِنْعَاطِ كِمِنْنَ صِعْرَةً لِيعَرِكِ مِنامت	1 100
111	وَصِنَةُ لَنَا مُثِينَا لَمُ وَالْمَنِينَا عَلَيْهِ مِوْلِهِ مُرْدِيهِ مُعِينًا وَصِعَلِيمُ الْمِلْ الْمُعَالِ عمل الريم كل المعلِمات في عرف مرجع عن الميني من المصليد كام وَعَلَمُ ل على كرف عال كرف عال كرف عال من المعالى	
	الما الما الما الما الما الما الما الما	107
117	الْفَكُفُولُكُنَّ اسْتَوْلَاتِنَةِ وَلَسْلًا قَتَلُوْ قَعْ عَرَبِ يَرْعِينِ عَلَيْهِ قَعْ الكالِيرِينِ كَارَات النهول التوليدية. النهول التوليدية.	; ¨
	الله الله الله الله الله الله الله الله	11%
117	اللوجود الكوم المناود المراجي عمل يحرف محرك المراجع ا	
116	المدين المرادة	,
	معمل أم القرآن النها مفلاحه ومبدأه الغ يحرّن مرت والاساس اللي هي سلوك الطريل منظم مرتم الأكرار	1.1
116	منظيم عمر كالله عليه المنطقة ومبداء فغ الرئاميت الحكاماء كلني هي سلول العطريل	
1113	ATTA	1.

1:

فهرست	- برتوف علي، ٨	الجورام معددت
111	وفوله نعالي (نبلزل اسم دن) الغ ينزع بهم كايمات كانده داعالية كريشم ك عيل مترص م مع مت مدوا مرك.	101
111	ويُن يَعْ مَن كَ مَدود تشيل مسلك بوم المدين سكامًا " كالمت التي يون كارت مسلك بوم المدين عمارًا الور	117
	كامناحت، مَقِلِهِ وَبِلِهِ عَلَمَ نَ	
114	وَيُسْنَا قَالَ (بِنَا ذَوْلَنَا) إِنْ فُؤُولُا نَجْنَا فَنَجْنَاهِ عِلاسِة جريها منذِكَ عَرَاتَ بشرع بالمِن ستيعل هي	117"
111	ان الله الإستديي - الغ من مرا مرا مرا مرا مرا من المراء وانسا عدل الغ الكال د جواب ك وخاحت	10"
14.	کیف تکفیون بدلل وکنتر لوقتا – انتخاطی کامیری برت کافت ہونے کامنا مت ملسلیں بعلق الارواع انتخاج کردوائل	-
171	وَاللَّهُ لَمُسَالًا فِيهُ فَعُلِقَتِ فَلِينَ وُلِيهِ عَرِبَ وَمِنْ مُرْتُونِ لِيَا مُونَا كَامِيرِ وَالْمُونِ	m
177	PILE	N.
177	وَفِيْلَ لَمُسَلَّهُ لِأَهَا مِعْشُونِ فِينَةٍ عَلِيْ مِلْ مِرْجُرُهِ * آلَا لَا بَلَوْفُ حَمِلَ حَمِلُ العَلِيدَ كَامِ عَلِيدًا كَلِيمِ	
111	ولا فقت بلى المنطقية المنافية على مراب تريريه العما مكرة أسك ومنا مديد مس كرفرك مين. م كرفركاس كرم يعدم ترك فك بد	25
172	"وَتَلِيَئِنُونَ السَّلُوةَ" أَنْ يُتَوَلِّنُونَ لَزَكُلْمُنِا لَعْ الراب ذرب كلت السوق" سيما كوت الالان الذكر في كليت الدهر سال في احتياء	m
176	وقبل: علم للك المستصوصة في تنافش مثل أله لدكم أحر تاكمنا كالكيم والأراد الكرون ال	m
170	وان باليهاعل عليها لغ كينامت وفي تنبات كايت وولي علد كام ولي وفي ينامد	117
in	بعدا كانوا يكلبون الد، ها عليسم الغ كافراً ايراج 40 كانت كاشكاد الدين الكل كذب كيل الد	ır
170	الورثة الثالثة في المديث رمشكوة اؤل:	HT
ITY	. A1STT	m
117	الأله معان كما ت و كرف الله في المن الله الله الله الله الله الله الله الل	IF1
ITA	ملكوة المساح كالقدف عدوب الله ماديث كماضود بلكوة كي ورسيد معاع درمكة وكدوم إن فرق	WL
ILI	عن لى فق-وان ونن وان سوق حفل اللبغة تربرا أحدرات كالم كل المبرك برسكال برعدكياتان احد كارمنا وعد فل برحد كيلة المراد الاسكام الركامية، وإن وعد فلف في فوجه لليم	IN.
<u> </u>	لا لينان إن لا أشفا فا عد عرب ترب ترب الل كالان الا رائد عد عرب اللود ع هدال	1179
16.	كى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئى	-
IET	ن الكلب خبيث رق ك كالله الكان كالا الكان القال الم كان القال الم كان الكان ال	_
127		177
186	Alff	177
166	عن سوید بن قیس نال: جلبت لنا وسفونة العبشق بذا من حبود الغ ترعر" ريا" کآم يل. "مرينشا بدم بمركزت به هم مركزمات طرفر ارغ کامت است	_
160	آية السفاق الملهة برسط العيمال كرمال كالمح	177
160	كلام الينسغ كلام فله — فينه تروري كالالهن الأ	£
167	لنؤل اللوآن على صبعة احوف يزجر مهدا وف كراد مديث كالمراد ا	r
164	الماسجد لعدكم فلابيوك كعابيوك للبعبيو بتريم يمري بالفك كيزت بحريات الستاهرياك	172
163	ني العسل في كل عشوة فزق ذق يترير جري عراد بريد عراد كالانتخاب المريد المان المان المان المان المان المان المان	IIA

فهرم	وراوفعليه ا	الجوار
10.	Altrt	irs
10.	أمن عبدلك بن عبو لل: طوينام وسول لك تتؤدّ فعلل كنؤ الويش لمنة تحرَّثُ اصدكَ الآية في ألَّ إِن المساوكة مبايات الدكري والأيرات	۳.
101	عَنْ عَلِيدَةً فَقَتْ لِنَ لَهَا بَكُو وَعَلَ عَلَيْهَا وَ عِنْكِعًا جَلُونَتُانَ لِلْهِ مِهِبَ مِ يَرَكُ ع يعلن كم و	м
101	قال فلفيوني عن الساعة مرجم ال وكركابوب ثلد الأمة ويقيا كمراء وأراعة كراء والماء الماء	IFT
101	كىل دىسول لك ئند كېدىسلى للىب خانىسوق للنسارة برىلة فرىكىدو يكس يەمئىلىن بروك. دىن كەن ياسىدىش براد قىدىرى مون يەنتىد	IIT.
100	من المشتوى شانا معولات المنازع بسط معموا إثني المشاف الشاف شيخ البراق	HT
107	من لعبالوضامينة اللهتريون براي موت كى كارت كالعربي المادين الم	170
104	àttro .	471
104	للاعطلة الانورد كالمراجد والمراجد والمر	WZ.
104	والمرام مستاه والمراجعة والمنسوخ بعديد لين عيلس كالخريط مديد جيمارة في	KΑ
17-	عَن الْمُنْفِذَةِ قُلْ وَخُنِكَ لَنُونَ تُنْكُرُ فِي غُزُوا فَيْوَ مُبْرِبَ مَعِ مِوْدِن مِنْ كَالْ يم عِنْوَا فَيَعْ الْعُرَاقِ مِنْ الْمُنْفِذَةِ فَي مُوالِدُ لِللَّهِ مُعْلِقًا لَهِ اللَّهِ فَي الْمُعْلِقِ اللَّهِ اللَّهِ فَي الْمُعْلِقِ اللَّهِ فَي اللَّهُ لِللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ لِللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ لِلللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللّهِ فَي اللَّهِ فَيْعِلَّ اللَّهِ فَي اللّ	n
171	عدائه فأف ويعل والراك مراه المراحة ويد والمراوة والمرادة	10+
177	عن بريدة الل كنت جلساعت النبيّ ش.ع. صوم عن النبر بمرائزة السكاف كالدائرة كالرائزة كالمرتبكام	161
177	لللابورك بنطت الفرار والمركب والمراج والمراج والمراج والمراج والمراجع والم	IOF
176	Aitri	107
176	لا يَفِقَى عَلَى ظَيْدِ الاَرْض يَبِكَ مَنْدِ عَرَابِ مَرَاجُرَاءُ عَلِيدالاَدِضَ كَامِ يَدَمُ سَلَمًا كَا وَمَا وَع	107
170	من أحدث في أمونا عفاطل غير العديد كتف الله تريم عمل طيكم ودروت كاهرار الانورال	100
111	اولا فن الشق على لعنق عرص ماك كفات من كري من من من عرب من على المنظم الم	763
179	يَّا هَوِنِ الْفَقَوْنِ وَلَوْلَتُومُ عَلِيهِ مَعِيمَ الْمِيعُ مِنْ سَلَامِ مِنْ عَلَى عَلَى عَلَيْهِ مِنْ عَل المَّالِسُ تَلَامُ وَمِنْ مِنْ الْمُعَلِّمُ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن	**
174	فسراف كالمادة المادن واحداد المادي	104
141	الخ أورار المراقب المراف المرافع المرابع المستون وضع المعولات المستون	101
191	Attr	1 ""
111	لَذِلْ الْقُوْلَ عَلَى سَبُنَةِ لَعَدُ فِ - لَا يَتْعَلَّ إِلَّا لِيَهُ أَوْ مَصْوَدُ النِّهِ مِن مِع مِع كارت ا	176
141	ن النبي تُلَكُّ عَلَى لَمُنا النبينان وكل الله الغ عرب يُوك الحرير في المروث عرب تقال من الديال	197
14		
14	كُلُّ هُنِيْ بِلَكَرِ عَلَيْ الْمُعَدُّرُ وَالْكَيْسُ * يَرَابِ مُنْ عِيدُ وكيس تُرَجَّلُ عَلَى ودفع كراء ال	100
IV	りんとしんけんりんこう	
19	V Gintle Man was send strate String was a strain	174
11	ولمدوسول الله تلايمة وويلايل الم وراع مرطعنا مراع المركز كالريد المراس المراس	_
"	لایعان بیشنج و مسعون شعیة فلانستها النه نگزیگ حزت بریدنگا کهٔ بهدرگریدی به به بردیات کی فداری این ما هر ایدان استان و خوط سک مناف سیار کم ایر طریق استان با در درید برای کاروک به این استان استان سیار کم ایر این استان استان استان ایران استان استان ایران ایران استان استان ایران	

	د در فرق مثل ۱۰۰ مرد فرق مثل ۱۰۰ مرد فرق مثل ۱۰۰ مرد	
14.	A117A	111
14.	ال الله تغلق خفاز على أنتين شا وشوشت به الغ ١٠٧٠ يتربطيم ١٠٠٠ كالرب عدد ١٠٠٠ مكارد. ومرك المنابعان مكانا كارد نابت	12.
141	من الوق و بحكة من الصبح فيل أن تعلق القديس الف لما: « كا تاروا » في كأفريت كانت من بدينة كابول طيم البران بالمشاكل مدين وكارك من وكالمرف بري بريوب مستلودكو، عميه فتواسسته الدلال	ш
TAT	CANUTURE CLASSIAL INDESTRUCTIONS FRACTIONS	ur.
IAT	أأنشبغنا فأذذن فحينا فيعرب ويعلاها الصعاب السمكان وسايع بساعرت	L.F
IAL	لابسعل مسلف ويبيع والاشو طائل في بيع الحاء بحراً جيعتين في بيعانا "آل" تصريطان "كأنيت انتالًا إ الروق ب شارات من حائل بالدول	ur
1AY	إِنْ لَتَتِينَ يُلِعَنِنَ يَوْمُ الْلِيَلِيَةِ غُوًّا العَ المُرابِ يَرِي يَوْزًا مَوْلًا مَسْعَلِيْنَ الْمِلْ	40
147	Altra	141
144	إذا قتينته الغليط فالانشنفيلوا فليتأفق يمرب زميودوا الاغديداكا مطب متراستهل استهاركشيل	144
141	اللعدلنة والشن لليوناء برريش كابراء يهول، أدري بمرأل بن كالمراث بمراثل بمراثل بمراثل بالمستنا يماش	14A
141	للَّهُ إِلَى ظَوْدًا خَلِيْدٌ نَشَلُ خَيْنِوَ لِمَعْ الرابِ وَيرسا كالتعود ومث كَالريف لودنا جِعاص كالرب	149
11.	عَنْ مُعَالِهِ قَالَ: فَوْصَالِينَ وَسُوْلُ قَالِ تَنْكُرُ بِعَقْدِ كُلِمَات العَامِراب ﴿ مِدَحَرَتُ طوال عَسَل كومناه ع	IA+
1-1	الورقة الرابعة في الحديث (مشكّوة دوم)	IAI
1.7	Attr	UAF
7-7	· おんかんんなり、しかといれの人というしましているといれたとれんといいいいかれんしな	MF
1.1	のからんなところろうしかいかいないというというというというというというというと	MF
T-0	でするというなかといいないないとうとうないろからによりまれていたいだい	
1-1	\$75 Emons accident 14 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	MT
7.7	ن حوين الغطاب لكل نفوا خسة أو سبعة برجل ولعدة بمريك عول كبل يماعت كالكرار في باعد	
T-A	グルルピンはないととしがかかとれてふれいないしんかけてる	, ,,,
1-1	AISTT	149
7-1	ن الدييج تلك جد الذي يتخدّ فضف حين بني على فجلس على تولقي بتريم حمر 196 _ يور الريختك بديد عام كام كام كام الإيليب بريم كام ح	"
71.	فاختل والقوآن ينزل ترجر مزل كالتي مزل كالحجاب ثرانكا	≤ 191 ≥
711	ة أعطى في حسناق أمونك يرّور مقدام برعرات كالتواف من الديال	147
711	ن العليمة بن المعلية للل خطبت لمرأة ترجر طلقة لعزى كأخيركا مرتخا الدي كريم المرتخان المستقبة	e HF
TIT	البيل ابن أم مكتوم فليخل عليه - المنه برجر جمدت كريم مروك محض كرديات يراجيل	
717	ا عبد تزوع بليد الن سيده فهو على مرحر كرب من كالباز ت كالبرائه كال منتقد ن عرانال	
TIT	Atere	197
717	البواء قال موی خالی ابو بودة و معه لوله ترجرة كب عادم علام كن داسليك مد	je 14c

فهرست	بىرلىك غاي ١١	الجراء
Tio	الات مدعر بدو عولين حديد مرب بدكاهل كالمهال كالماق كاسترود غراد غرام الكال مدعر	IIA
710	إذارك أدأ الززل عبام وبالمراب مهدكي كاعتان التقافس كالمقال	199
117	とうしく ひょう アル・ション はっしょ アル	r
TIV	لل ان ان الذا أنا عَلَق الزالَة لا وَمِنْ عَلِيشَ عِرْبِ يَرْمِ سِلْمَ عِلْمُ عَلِيدًا كَالْمِينَ كَالْمِينَ	м
TIA	المسبع رجل من الأنصار ملتولا يغيير خر بر لمارة كالركائ مع المارة كالمناحد مديث باب	r•r
11.	منزکانڈیو غائمینامت 41670	P.F
11.	من شوب الندر خليلتوه وتراب يع واسلام مدون است بتراب كاص يم كاد وال كاتعاد عما التوا	P.F
777	من قرب العدو للبطلود براب يهاسك من المراجعة المناطقة الم	-
777	من ابن عباس ان خلا بن الوايد اخيره الله منظب مراحب والاختدام الماري	~
TTL	عن حليفة قال عنائنا رسول لل تند حديلين و يحتام الكوف كما إدريد ع مستوطع	M
TTA	فيالوأة نكعت نفسها الغيرة ويحرا ولكنية تسكيرهت كالاراء المعالي المقال المعالية	P4
m	منات كالدكية كيل الماركة الماركة الماركة والماركة الماركة الما	м
	لَعْسَ وَسُوْلُ اللَّهِ مَنْدُدُ فِي جَيْنِينَ لِنَوْلِهِ الرب يَرِي تَحَيِّلُه ومِدَعَ الْمُهَامِنَة الْحَالَ	м
1114	Aitri	n.
TTY	أن وسول فك تشكر لسيع المدجل والذمن الآن لسيع ، الهجينية مكل كذاك مديدة كالإيمارة عيموارة . كاد مناصد الرائيس كالمربح المؤلكة تقال الجين كالرائي عرف ال	_
TTA	نَفِي وَسُولُ قَالُهُ مُثَارًا مِنْ عَلْو الراب مرص يدت كياب كَانَاء في عَنَا وَعَوْمَ لَ كَامَالُ	•
771	عَنْ أَنْسَ ذَكُ مَا لَكُلُ قَلَيْنَ مَنْدُ عَلَى جَوَانَ الرابِ مَنْ هَا وَالْوَالْمُ كَرَّبُّ	nr
771	أن المؤمن بلكل في معي وأحد والكافر بأكل في سبعة أحد كرًّا	nr
TT.	أَنْ وَصُولَ اللَّهِ يَثِينَ مَهِ وَقَعَ لَمُ صَلَّمَا لَعَ عَلَى عَرَبَ مَعَدَدُونَ كَدِيمَ وَيَهِ وَكَالْحَم النَّاف آب تظايدت كالحريم كم كم يعادو	ne
171	لا علوى ولا بازدا ولا علية عن البعداد الوك ماليم في كان يك بنامد مدى والديم في عمال	m
111	وَلَ مَيْوَالْمَوْلِ الْآلِلَةِ الْآوَرُ عُلَمَ الرابِ عَرِيقًا وَمُولِكُ مَا أَمَا مِنْ عُمَا كُلُورًا	114
111	PIETA	TIA.
777	الم حل مع الدي سلم يشعد الغ مر عرف المراك المراك المراك المراك كم بدار المراك مراك المراك مراك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك	m4
_	للكالم المعامل العلق للبينة المتافي للبيساعة كابرة	_
m	قبينة فسنقذ في نقيها والمرب د عد كروب يدك ويهور كالاركاء عن المدين وال	F.
m	من حلف صلى حلة غير الاصلام كلفها للغ ، حجراً من حل بحيرة حوارش كا بحيري الا ام بريام مركم مركم بري كادما مداد كادر كار برياع	
777	فنوافذ المتفاذ فتفتل فالماب ومعاري فاحتل كالاوراك كالاوراع والمراجع والمائدي	m
TTA	ر خزخ فن آبلو الأنفان مضل ها عرب طيه عن وحوث سائل بالبسون للنفس محد محسلهم كهرود أن كاها يعنده شاكري	"
171	بانفذ الفيل ن استفاع بنكر فيدة الع موب ترسيد المامل فيترمون المعمله معلى مرح	m
11.	ALETA	mò
TE.	ل النَّق تُنازُ فَي فَلِينًا بِلِنُولِينِ بِالإسترام عراس أن المنظمة المنظمة عن الكريم بعد عراد كال	m

الجوابموثو	موقوف عليه ١٢	
1/4	ان الشنق يمثر (أي على عبدالإحسن بن عوف الز صنوة الغ يتربر ، كُو " كَامِل كَارِشات، الوصنوة) مومنواة من نصب كامل « ليركاعم	للبيسة
CAU CAU	درن طرون ولك كالمدون مراحة بالكار من المال المراحة والمال مدون المراحة والمال المراحة والمراحة والمراحة والمراحة	\Box
اس نبر	قَدِمَ عَلَى النَّبِيِّ تَتُرُدُّ فَقَرُ مِنْ عَكُلِ اللهِ عمراب بِهَا وَلَوْطَ عَسَالَ اللَّهَ عَلَم اللَّهُ عَلَم اللَّهِ عَلَم اللَّهِ عَلَم اللَّهِ اللَّهِ عَلَم اللَّهِ عَلَم اللَّهِ عَلَم اللَّهِ عَلَم اللَّهِ عَلَم اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَم اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَم اللَّه عَلَم اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَم اللَّه عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى	"
386	ما كالم مباورة كالدورة على الدورة على الما من الما الما الما الما الما الما ا	nr
۳۰۰ ان اوا	لن اول سليكفا قال زيد بن يحيى الراوي يعنى الاسلام الغ 5⁄2 أليطب لعد من هذه الابة كايرب	155
Bark	العبادة نى الهزع تكبيرة الآن كاستخ ايرحري كامراد	""
۳۰۰ ان الن	لن النبي يَتَلِيُّ فَعَنِي الْ كَلْ مَستَلْعِقَ استَلْعِقَ بعد أبيه الغ زَبر يَحِرَثُ يَطْحَالَ وَحَق كأفرينس مثمَّل يتراك	110
	ATET	111
	صمعت رسول اللهُ تُلَكُّ بقول: مع الثلام عليقة فأعربتوا عنه دما و اميطوا عنه الاذي — و يقول:	111
	الدوا العليد على مكفاته اللغ ترجر يحراك فيترك محم الدواك وادت كساقى دن كسنون الال مراح تدرض	
٣٣ مَاقَارُ	مَا لَكُلُ النِّينُ تَلَكُ عَلَى جَوْلُ - قَالَ مَا أَعْلَمُ النِّينُ تَلَكُّرُونَ وَجِهَا مَنْ اللّ	TEA
≛ú≛ mo	عَنْ عَلِيلَمْ يَكُنْ وَسُولُ اللَّهِ يَتُلِدُ بِعَلَوْنِلَ السَّبُعِلَ وَالْإِلْكَتِهِ وَالرَّبِ	11.1
٣٠٠ يَغُزَغُ	يَخُزُعُ فِينَ الْهُو الزَّمَانِ بِجَالٌ يَخَزُّلُونَ اللَّهُمَا بِاللَّهِنِ - الراب رَّم المَاسَ كُثِينَ م يامورك ورار	TOI
1172	الورقة الفاعسة في الظه رهداية ثالث،	m
ITA.	Altri	m
اس زيناء	إفنا عنصل الإنبقائ والمكتبول الواب يزعر طيارك السام المرتبي المؤجش عريين كالتكاول يحاهدون	m
۳۰ ومنیا	رمن باع صبوة طعلع كل فليز بنوهم مرجراتي واصاح فالا يجاز اورزائد كالكاري عير كروب ليمي	174
3101	تكافران الدائل الدال معد الما الما والمدين كالم الادر في والمدام الما كادر كالورام كالا	
	مرد كالمعدد عرد المركة في المراج ا	
انتال	من المشقوق عشيدتا معا يغلق ويعنول يتربر حولياتيا مل الخالي أنس سكندم جزئ بيد، الخالي النس يميان كا تفاضرته ودوكورية فري	1717
٣٣ وفاتنت	ظا تعت العوالة بدئ العميل ترجر مهارت عي فكرم ماكن عيان تقالب الشيخ الدياك. توني "احداق	ru
۳۳۰ ومن أود	ن أودع رجلا وديعة غلودعها آخد مذكه مستلسطات المائش المعالك ماثم كارتي	171
12 11	がんしいれたっといういいしゃかんとんかん	TV.
mo	AISTT	17.
۳۱ وقلم اشتالک	الفصيد الميسا بينداق و يعدّل الركارة ماش الدواك مين كم تودية كريك ميرت منز مناري بين المسبب منز المرك والمدون منزار التي يكري و	۱۷.
۳۷ وغیاری	نباد المعتدى لايسنع خدوج السبيع مرمدي مرحزى كالمرت يمائل كرافك ع الله يمانتان	TVI
∞ يبيوليلر	والعلويق وعبله جلاز تربسان المركز كالعراق سمل المامكهراء	TYT
m کا ^{الا} س	اللس بالكلسمان يميه نشاه لسبط عدواكل	TVF
	قال الملائش لا تشبين على علا بالرجم يتريم بي من سك مح م كل كريم م	TVI

فهرس	برلوف عليه ١٣	لجوام
TVO	الما ذكل العدمي عليه عن البيسين بربرس التشاء كم يحال بالمناء يستم بحراث التوال	roi
M	ALETT	mr
M	ومن باع عبدين بقف درهم على فنه بالنهار في لعدها ترجر ١٠٠٠ كرادجرو كالداديرا أرواحت	mr
w.	بيع العذابشة وعوبيع التعويز بمستخاطنا إنجراعهر اومنابذ الكآفريف	mr
TVA	ضَلَىٰ لَطَلَعَ الشَّصَرَىٰ عَلَى عَلِيقَا فَمَ النَّوَامِيةَ مَرْبِكَا مِا يُحَالِّ لِكَامُ لِلسَّاطِ التَّحَ مَسَنَى المَسَنَّ بِمِانِنَا لِشَكِّ الْمَاكُلُ مِنْ كُورَيُّ	mo
W	فنا للشترى بها (بالنولف السفلوشة) سلعة فكسبت يريم كماوكا تبارك بمراريخ عمل الحناف	m 1
TA.	لمنا نعسم السيدات بيين العدساء والواق فلك الإيتعامية بريم عمل التشاء كهراء بمثل التشاء كـ ومريح مساحة بركرات كابير التهمان الديم برأزاً أو ادور الاستركار في كابات لسنة الديل	MA.
TAT	ومن خصب شبطاله مثل كالدكيل برجر مضورين كابة كت كم مورث بمرهان بمراد تك لدين الدلال	TBA
TAT	Altre	701
TAT	المناحات من له العنياد بعل خياره منز كارك مادي وماور كريري وراي عربي الكوار	F1-
TAL	التوافنول كالتحد بغنول كالقدار بغنول كالح كالهام والن تطلاك زوي تحرين هدال مدام والريا وكريا جار	71
TAO	والواجب في الإجلوة المفاسدة لهو المدال المن الرك المراك المائية والمتارك مارك المراك عبد مل شروب كالمست	FYF
TAT	إِذَا كُلُنَ عِلْوَ لِذِهَلِ وَسِفْلَ لِا غَوْ عرب مَ عِراكُورًا أَوْلِها فِين كِنامِها وسِكَةً لِ كُالْمِرو ف كالسفاحي	rtr
TAY	والما اللو الرجل في موض موت منظ كائر يم يام ثال يكان كالرابية والدر ييس كردا كروبوب	m
TAA	ولا الاستلعاد على الالان وقعه بالب كمنتاء المستكرة بالمياكية أن عائرًا مستدكد عربات لدس هدادك. عال ي منزيال بدب موجه دارش عيم آل البعال باعث ليناهم عابرت لين كاجراء الاست	rve
T1.	A1570	ŗ
T1.	هين بنسلد به الإيسان والليول التركاع الولداسي أن مكب المؤدر كاب العراق كالرماسيد كاك كالرماسيد كاك كالرماسية كالركان المهدر المادي المادي كالركان المهدر المادي ال	2
711	وَمَهُوذَ فِنْ هُولِمُنِكَ فِي مُشْلِكِهَا مِرْبِ بَرِي مِهِرِي مِنْ مَنْ اللهِ مِنْ مِدِيدٍ كَامِر لَمِ مِنْ عرى كام بردند وبل السلفة هذ كافرز	n
TYF	المركم والمراكز والمر	Ŀ
TAE	فيادا كالأوادا والماسة كالبيد وتراه الصيفي كالزارت كالواسة كالأناف والأرشار ويروي ورورون	12
117	الناء المالات عراق كالسرائين كروال الرين والسركرواكر كالعال	
TIV	كالعراد ترق فى تك يول بالعرب عدد يرك من المرك عدد عدد المعادل	1 74
754	ANCES	1 74
714	ليارش وك مدت على المقال الماد الموال الموال المراد كاكتر سعان عمد المرافع كران المحرم 10 فقا ل والدال كل	
7	الماختل النتافات لازعلا عناها الابراب وباستادات مدارة يامتاه والات كاروا موريكا	1 .
T:1	لا البيض المسلماري البيبع يترك الطالب يحرك التولي المعالي التواري كل البواري المدرود ا	ع_اد
	الك يم يم الماء في النبية الم الك المواقع المرابع المواقع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع	1 .
r.1	الإرواب المرارية والمرارية والمراكز وال	
7.7	بالاستان من من والله الياسية الياسية السيدة والماري من المارية المارية والمارية والم	7 .

	اب موقوف عليه ١٤	الجو
لتعطيومه		۸٠
r.0		DA I
T.0	ا خار فقد كي تريف مغاوش مواجت او كي اور يرف كي والارواد فقد كي ومين أورو يرفي وروي وروي المرود و والمرود و والم	m.r
1.1 6	ال الدائدة الرائدة المرائدة المائدة والدعة أبو حنيلة على اصلة في السلمة به كان كارائ	
\rightarrow	والبدن ليس للوشين ليل الانتواق الغ رورة والمرار عمل المائل الدر الدي المائل الديك الديك الدراء	DΛΓ
T.Y	المراكا المراد مى الديدي والمراكز المراكز المر	mr
T.A	how with ender by the end experient of work	mo
1.4	وَإِنْ لَكُونَا بِعَقِلَ عَلَى قَتَلَ غَيْدِهِ لَمْ يَسَلَهُ لَأَسْرَبِ مِن سَكِي مِن الْمِدِعَا عِينَ كَرِولَ	MI
F-1	ALTA	15A
rı.	كالمتماثل كرك لرومن باع ملوا يبطا فلسطن كالمراق والمتعارض المصار عليه المارية كالمراية	ra.s
rı.	الفرائمة الله عدالله والماد والماد الماد ا	mi
rıı	نَّقِي وَشُوَلُ اللَّهُ عَن الْفَعَلَى وَعَن الشَّرَعِ عَلَى شَوْعٍ عَنْهِمِ النِّهِ بِمُرْسِبِ مَلْ كُالْرَكُ مَرْسِبِ وَصَوْلَ اللَّهِ عَن الْفَعَلَى وَعَن الشَّرِعِ عَلَى شَوْعٍ عَنْهِمِ النَّهِ مِن الْمُرْسِ كُلُكِيم مَرْسِبِ وَصَلْحَالُ مِن المُعْلِمِينَ المُسْتِكِينَ المُعْلِمِينَ المُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ الْمُ	rt.
TIT	47000000000000000000000000000000000000	PRI
TIL	الل كل علد جال أن يعلده الانسان بناسة الذي كرا المان الديال على علد جالا ، كالأسل الم	rır
110	قَلْ وَلا تَقَلَّلُ بَيْنَةُ صَلِيبِ الْبُولِي فَلِي الْمُكُلِّلُ فَعَ مُرَبِ مِمْ كَاثِرَتًا مُنْ الْمُدَارَل المارية في دوست مناسب البولي فيلي المُنكَلِّلُ في مُرابِ مِمْ كَاثِرَتًا مُن المُدَارِّلُ	nr
111	ابد، كاحمل مرك كل التجوة التجب بالعلا وتستعن باحدى معلى ثلاثة التركير كان الانوار الرائز	195
TIV	A1174	rea
TIA	را كالمراد المعلى المروس المعمود من المعلمة والمعارض المعارض ا	713
TIS	من المنون على بالله إذ على المراب عدم وعد المستان المس	734
TT.	والأطلق العمل العمل على المالك به قاع مور المركز المالك المركز ا	144
		-
111	ولذا سان وب النساق أو النسفاف الذي مطاريت كالتي مركزة المتمثل كالمتعنديد بيكان كي المراسلات مرد المراسل المدرب	
	the state of the s	7
777	خىلىنىدىغالىدىدىدىك خى السيماس بىلىدىد قولىپ جازالىغ ئىلىدەت كىلىرىلىدىدىكىلىن كىلىدىلىدىلىدىلىدىدىلىدىدىلىدىد كىدىدىلىدىدىلىكىدىكىدىدىدىدىدىدىدىدىدىدى	l
<u> </u>	تعليد التعلق الملاقة أوجد المصار على على المصورة والوزائل ولا تلجه مرعد بالراب يحرج	~
rm	大きないというないというないからいでくりでしていませんというというというというないというないというないというないというないというというというというというというというというというというというというという	L
TTT	الورقة الصادصة في الفقه رهدايه رابع:	Ŀ
770	17314	Ŀ
770	Yand Betri allen alle and Barre Barre alle and betrief	^ ار
1 ""	UNICO POLICIA DE LA CONTRACTOR DE LA CON	-
m	الماضي المصفوق المناوضي البلام على منه مرص كي المصدى بالم كالأركاء في الدستول كال كاركاب	بار
m	5.1 A 11/2 . (P C 20 () A C 20 DO MA 12 0 P 20	1_
TTV	ن نول المابع المسينة على المسينة على المسينة المسينة المسينة المسينة المسينة المسينة المسينة المسينة المسينة ا المسينة المسينة المسينة المسينة المسينة	<u>,</u>
1 ""	PUTCOLINE LIKE MICH	۲,
TTA	ابسود الاحل والدوب والانعلق بر برسة با على على على المستطل عدم براز كابد مريد والانعلق على عال المستطل على استطل على استطال المستطل على استطال على المستطل على استطال على استطال على المستطل على استطال على المستطل المستط المس	
		-1

فهرست	بىرتوف عليه ١٥	الجراء
m	وهو سنسون بالافل من لبعثه ومن الدين يتربر بهون كالتمون بالقير اوادي يوست تميا شكاف	F-4
TE.	وفنل الغطار تعب به العبة على العائلة بترير بدين كالرابون وهويت مكاتمات	F-1
TEI	A15FF	n.
TLI	وَلَا تَلَمُلُ السَّكُنُ فِي الْفَسَامَةِ مَعَ الْمُلَّالُ العَ الرابِ يَرْمِرِ سَمَّون كَامِنا حسر بالدلاك	nı
TET	وَ مَنْ وَمِي مُسَلِمًا فَلُونَا الْمُومِي إِلَيْهِ اللهِ الرابِ وَمِرسَلُهُ مِنْ النَّالِ مِنْ الرابِ عَلَى ا	nr
	مالله عند كي بيد ترقف ي بيلم ملمان بعد غيد المساعرة كاتم	
TLT	وخلل ويكزه أن يلكز مع أمسم الله تعلق شيطا غيزه يتربرون كسيت فيريشكا يم فينح كامد تمريح المتم	nr
737	ویکوه آن بقبل الدجل نع الدجل—الغ بر بربردکایرسائے نمرا کرکا انتخاف سنگا الدائل	nr
TEE	ولابلى بتعلية المعسلعف تربيتل اسكنهوا باكناد مويرال ويري كالانكاف كالدفاك	rno .
TEE	ومن شع نفسه وشبه رجل وعلوه لسدة برستركروب عمل بعل الرائز الربائر) اشارف	m
TLO	Altr	r ₄
TLO	وافنا جاع بشن موجل فللشفيع الشغيل بترجر منظ فأبرد يم افتكا فساح الديال يم وكهم إيديم كم يعنا مت	r.
727	المرة كالقراد السعاق من المرة كالكرام ويريب كما وكالرائرة كالروث الرياسة المرة كالرائدة المرة كالمرة	mi.
TEY	ويلاه لعم الملوس يتريم المواريكا كيشو يكون غرائ الديم البيت كالعيم التحال كالمح	Th.
TEA	ويكره لعوم الأثان والبلتهاة برعود كال عمانتال كامنات الري كالشد عمار الدياسي	Ē
TEA	والإبلس بييع بغذ بيون مكة ترم شكرة عماري يم يافقال ما الداك عدال مذكرة عن سكاب وياح	m
TES	وكل جنفية اعتوف بينا هبلني يترمر بجنائتون سكركم كارت بمهامتي فسترح المساكل	***
10.	ALEFT	
To.	ومن المشتوى لوبا بعواهم خلال للبلاح: أسسك حذا اللوب الغ تربر يحرَّحُ : تنووم بدت كم يحرَّحُ	rmo
TOI	المرابع التكافرات المواجع التكافئ المرابير مطل وياقي وكالرافي	m
TOI	خصل في كذي الانهاد: قال الانهاد ولان الله الإن على الله الله على عرف عرف الانهاد على المركزة على المركزة	mr.
1	کن سیمار فی ملک قال عدر او ترکتم ـــالغ کامطب	_
TOT	ويسلقل العدر بالعدر والعدر بالعبد بإب كماناءى مستلكا والمراري بدع مسكول ك يدعى لكرك	
1	\$ 270 E-100 E-	
TOT	النفوية فشفؤنة أذينة يوب زبرغري ايدن يوتريغر كاحتق التاوين الدياك مدح كارج	m
Too	حال كالمناس يد كالل كيف البراها فد إلى خارى ان ريت ك وجوب عي المقال المناه الداوك	· m
700	Altro	<u></u>
Too	لوتهليقا في ماد ولعدة على يُحرِّلُ كنسة ومهليك كمالًا، "مهليكا كالان	4
703	لمناومي حسيشا فلطع عضواحته بترجروا فكالأت بميركاتهل فأراصطباء كالاحد كريتكم	,
TOV	الفلط وجلان فلين كل والمعلق تعلى من المناف المن المناف والمناف المناف ال	10 177
TOA	المركز المالك المراكز المركز المحديد والمراوية	1
701	لا يُوْكِلُ وِنْ عَيْوَلُنِ الْمُعَلِّى عِلْمُ سِرِكُ مِنْ مِينِ مِن مِن اللهِ عِلَى مِن مِن مِن اللهِ	5 7
70.	ناسل الدهان الى طوق السلين بابركانادي المعدد مناكراترا يوم الدياك معدد والمرافق فالرياد المالية المالية المرافقة	1, 772

لجواب	مرقوف علیه ۱٦	
FFA	Altri	فهومد طنست
rre	شد كاندى داملان من شدك نعب كراته مناسبت شنوكا سب اثرة دشند بالجواد عي اتسكاه تقاف من الدقار	71
m.	وتسليم الاب والدوس الشفعة على الصغير جلازالغ مهرت مشلك وننا وشاريتين يكولاك مادمتو دخي عمش كماتو يوابي الانتخاف كي وناحت	ni nr
m	قال وإذا استحق بعض نصيب لمدهما الغ مورت مطكوونا حت بتن وثر م كافتار كا ماكل مثار ماك قرار والمسميع الغ كابور	nr
m	المُرَاحِ الله المَارِينَ مِن	ni.
m	مسلالة كالتركيثري من مام ألى تعلا عالى المعلمة جلازة ولا تجوز المزارعة الاتبعا للمعلمة كالرح	76
m	ولاشفعة في العووض والعسفن الغرّ يمريهنا مت الحريم أندع التوكليد	76
Э	Altry	71
-	وهوصى به يسك بالمقبول الغ تحرياك السائل ميرت كالتوكيثرات كل المائل يحمد شك كريب شد يانتول مع المسائل	<u></u>
FF2	وإنكان سقل لاعلوعليه وعلولا سقل الغ بقتى غال كاختاري مثل كالترثاع الانتال عدداك بحيث كالكائير	nv
TTA.	فالنونا أضلته البغزاش بغزجه الغ عواب ترمر للل كالمام مذكا كالمام كالمناحث الرق	ni-
-	وأجزة البيت الذي يعفظ فيه الوهن الغدرى الفراري المراد كالرام كالمراديد كادكر المراد كالمراد والم	-
ra.	Jet L' Witnest my 15 Low Color Color bands	TI.
ro:	جن ك بداية المراد م ي معلى موسعة له دول كفي مراج عن كرو برب عي المرادك كرا والمراد المراد الم	TV.
rer	ATETA	N.
rer	ولذا لبتسع الشغصاء نالشغضة بينهم على عند ولوسهم الغ يحرك بالتالب كاسترير فرغ بمها كامتكاف	N.
ror	المست كالرياب مرك برواجم اعلان عي المست كالرويد كالديك المنافق على الدوال المام الدي كالماري	٣
ř	قال ولا بلس بليس العدود الغ كاكتب كم فتاءى مثل بار مذيكه تقاف مع الداكرية كو على المركز لم كالعرب احت	M
ř	وَالْمَا كُلُنُ لِذِيْكُ مَوْدُ أَوْ مِذُو لُوَيْدُنَا مُلْقِينَ لَا عَلِيْ مِرْبِ مَعِينَ "فَالَّ كالرياس المناعلين	M
194	وَلا تَعْلِقُ الْعَلِيثَةُ آلِكُ مِنْ يَصْلِ عَفْدِ النِينَةِ النِي الراب مَرْجِد مثل كَاثِن الماس المدين الم	IVT
re^	ولن لوسى لاحدهدا بهجمهم صلك ولاخر بلان سلك الغ ترب الركانتان في المان التيال. ولايضوب الوحديلة للوصى لك الا كاراد كابتمان بدائم مراكزة را	TVL
rot	A1874	TVa
r1.	لِلَّا يَنِي الْتُفْتِرَى لَوْ غُرْسَ العُ عَرَابِ مِنْ النَّوْلِ كَانِفاحِهِ الرَّسَادِ الرَّسَادِ ال	TYO
711	ولى المنابقين لا يبعوذ التنهاؤ الغ «انتمال كانتراقات الدوك سيليلة كانتراب من الدي الكراباك المرابعة كانتراب مي مرامل يمينيليغ كريجازي والتوال كانترامت . ولو كلن نسل الغ كسع بجازة سيب بجازة ميل	M
rw	ولا على الله عند المنطق في خدانه في معرفه المام المنطق على مام بمانة كوب بمانة على المام والمناسقة فيه للبنت منفل في خدانه في معرفة كراء يميه الكول من كالدولال مراكبة كرك الديمة وارتبي بالمالة المناسق منطقة عن كرامنا حد	TVA
rır	وَالْمَا خَدُونَ بَكُنَ لِنَوْأَةٍ وَقَلْفَ جِنِينًا مَيْنًا لِعَيْهِ الْمِهِيَّرِينَ وَالْمَا خَدُونَ بَكَنَ لِنَوْأَةٍ وَقَلْفَ جِنِينًا مَيْنًا لِعَيْهِ الْمِهِيِّ الْمِيْرِينَ	TVA



تبيان، نخبة النكر، آئينه للبيانيت ﴿ الورقة الاولى : احدل التف

﴿الصوال الأوَّلُ ﴾ (تبيان)

النَّمَةُ الْأَوْلُ ماهو سبب الغزول . كيف يعرف اسباب الغزول . هل تعرف بالرأى والنياس او يحتاج فيها في الرواية الصحيحة والساع . الكر من لفهر ماكتب في أن اسباب النزول مع اسماء ،والنيهم ﴿ خلاصة سوال ﴾ ال موال كاخلاص تى امورين (١) سبب زول كي وضاحت (٢) اسهب زول كي معرفت كمرق

(٣)اسهاب زول کامشهورزین کتب مع اساع صطین -(الساسار) 🛂 1 مينزول كي وضاحت : مبكول والدول الديد الماديات إكول حادث في تا بالواك آعت إجماً إن

كريسال واقعدك باد عدي الراولي بين ال كويد ول كية إلى الديعل الات تعزت في كريم تفاق ع كن في المريم شرق کے بارے عمر موال کیا جاتا ہے یاک و فی امر کے متعلق ہو جو اجاتا ہے لاچھ آیات اس کے جماب علی عال ال امر فی عمر اور سوال کوکی سیبرزول کے این

اسلينزول كامعرفت كطرق _ اسليزول كوسلم كردارة الداجة ديديم كان على عالماس عن ان او کول کی مجد دواے اور سال کا اور اسرور کے جوزول تر آن کے وقت موجود تھے اور اسمال برول سے آگا و اور کے اول اور ان کے بارے عل محابہ علقادر تا ایس نظار فیرہ عل ہے جنول نے تقد طاءے اپنے علم کومائسل کیا ہواور اس سرین مکٹ ے مان کیا ہے کہ عمل نے عمید مے قرآن کی ایک آیت کے بارے عمل می جماق آپ نے کہا اللہ سے (داوردرست بات کہ۔وہ وك يط م يومات ع كالشقال عاد آن أكس كمار عن الكاب

سببودول كاحرفت عى الل كي ياحادكما جاءا ب يل جب رادك سب كدان كسراته مراحت كري وواس ارے ش اص حرا کے چےرداول کا کہنا کہ اس آے کا سیونوں سے اور ال طرح جب زول کے ادور قا والے جے اس كايدكهاكر(اسف اي بيان كايا حرت في كريم المال الياسيديديات كالميالية بيات وال مول) أو يكى مبيزول على اى طرح نعى مرت بادر كى سب ك على ميز نعى بينا جي ان كاكما كر" يدايد اللان يزك إرب على ازل اللي يا وجي ال عبر وول مراد لياما العدر كل دو احكام مراد مد ين التي تا ثال مدل ب مااسان مير كاللا غرايا بكران كايركماك يرآ عدالان في كم إست الله ول ب اس م كومبر والمراد والماد الداراد مجى مرادون بكريات آيت شردال بخوادوا الكامبسدو اساب نزول کی مشہورترین کت مع اسام مصنفین نب بہت سے ملاءنے اس بیزول کی موخت رکت تعنیف کی یں جن عرب ے عدم امام عامل مند کے فل مان مدی بیں ادر اس فی جو کا بی تھی گئی بیں ان عرب سے

زیادہ مشہور داحدی کی کماب اسماب الزول " ہے۔ایے ای حافظ این جمر مکانے اس کے بارے میں الف کی ہے اور طام سيولى مَنْ يَدُ عُرِي المديم وركاب لهاب النقول في اسهاب النزول النسك ب-[[[[]]]]]..... هل المبرة بصوم اللفظ أو بخصوص السبب. مَثِلُ لهٰذَه القاعدة امثالًا أن كنت تحفظ

﴿ فلاصة سوال ﴾ ان سوال كامل دواسور إلى (1) لفظ عرفهم باسب كي ضوى على معتبر كي دضاحت (٢) قاعده فدكوره كادضاحت معاشل (مهارمار)

البيدان مواوند على المستوان مواوند على المستوان المستوان

داند باطند شده هم نامی بیمان میکند بر که داند با این بازان میکنایگ هم آن میکند دانشد داد دون در سال این میکند می میستند شده میکند بازد میکند بر بر این میکند بر این کان آن ان ان میکند بر این این ان میکند بر این این میکند میکند به چیزی میکند براید بر خاراید میکند بر این میکند براید میکند براید میکند براید میکند براید براید میکند ب میکند بازند میکند این میکند براید میکند

ب گائی آدارش کے دوائی بدائر الل فی بعد کم این کرار تھی این سال اس کا کرار شده کارگار اس مساحتان کی است کا میں می کا میں کامی کا میں کامی کا میں کامی کا میں کا میں

خالصوال الشامية ونشية الفكن 157 هـ (الموال الشامية ونشية الفكن 157 هـ (الموال) - 157 هـ (الموال) - 157 هـ (الم منحو التناوقر عرف ، بهن خروف ، عرف الينين ملعو العام الشووري والتناوي عرفها وبير الفرق بينهاد على للتناوز مثال يوجد في ذخيرة الإعاديث على المتواتز بهجت عن رجله او بيد

العالم به من خود بعد. كيف بعوض وجود المتوان في كند الاحلويد والاعترائي - سراس عمارت الرقاع في المداوس العربي المداري الاركز والاركز والاركز والاركز والاركز والاركز والاركز مي المجمولة الموان الموان المداوس المداوس

سر کامس بافتار کی آثار شید الدیده و الاستعمادی زیما ریز بندی الدید و برای دندی الدید و برای دندی الدید و برای د عن ایران می نظر از مرافز کرد فراخری این این می خود مدی همید می امان با داد این امان با داد این امان با بدان م و ایران می از کلیده و کارماده و کارماده و ایران می ایران می ایران ایران می امان ایران می داد ایران می داد. ایران می امان می امان می امان می ایران می ایران می ایران می ایران می ایران می داد ایران می داد ایران می داد ایران می داد ایران می داد. ایران می داد ایران می داد ایران می داد. تبيان، نخبه الفكر، اثينه قادياتيت الجواب موقوف عليه 🗨 عَلَمْ وري اورنظري كي تعريف اوران عن قرق : علم مرودي (بديك) ووظم برس كي طرف انسان مجور جو باي طور کراس کا انسان کے لئے دفع کرنامکن شاہو۔ امورمطور يظد كرتب دين يودومرى مطومات يظيات عاصل مول ال كالم تقرى كت يرا-مطر دری اور نظری کے درمیان دوفرق ذکر کے کے یون ن مطر مروری کاملم بالاستدال فائدہ ویا ہے اور مل نظری استدلال كرماته هم كافاكده ويتاب (ملم شروري (بدي) برين والفيكوما على موجاتات خواه الديش ظرو فحرك استعداد والميت او بانداد والم نظرى اى كوماصل موتاب مس عن ظروكرى استداد والميت او-@ زخر واحاديث عن متوار كامثال : زخر واحاديث عن حوارك ثال موجود من ندو ف عن القد اقوال ين-چانچ بعن كاقل بكرمديد عوار بالكل معدم ب، يال كائيل جاتى يرات درست جي بات درست براد كوسة اساند يرهستها الماع بساين ملاح كينة كليع بس كرمة الركار شد بالاتويف وتغير سكاه بارساس كاوجود بهت مُ بِابْدَامِرِف بَكَامِدِيث مِن كُذِب على متعددا فليتبوا مقعده مِن النار كَامْوَارْبِ-لين معنف يُعَدُّهُ فِي الحريبات على درست فيل عقيقت يب كرفي موّارٌ (فير ما ماديث عن كرّ ت عموجود ب-شاريحن في الكاا ماديث كي شالي مدين شفاحت الماديث وي شق القر الاكديمن قريش وفيره كوذ كركياب-© روال حوار بحث كام ... وافعان جر منتائ حوارك بار على فيايا بكر والعقوانس لايبيدة عن رجال بال يسجب العل به من غير بعث (عوار كربال ي بحث يم ك بال بك الغريث كاس رعل واجب ب) الرسلفان أكد ثين طائل قارى كله شرح الشرح لنخبة الفكر عم العق إلى المقواتر لايسال عن احوال وجله مختاعة الركادوال كاحوال عرج فيمن كاجال ان دون الوال كارد في على يات دائع وكي كرود يد مواتر كدوال ير بحدثين كى والى وكديغ بحث كال مديدة موار يرقل وابب ب. کس احادیث عی متواتر کے دجود کی معرف : مدین متواتر کے دجود کی معرف کا طریقہ بیدے کیا حادیث کی ۔ کب مشہرہ جرامل علم کے ہاں دائی ہیں اوران کی نسبت ان کے مصطلین کی طرف ہوری ہے رنبست ہی ہالک می وقعی ہے جس مديد كوذكرك على يعمظين مثل مول بال الوركس ف الكوالي الى مند ي ذكركم مول يعديد موارب الك کان کے مطبورہ کے معتقدی کے جوٹ رشنل ہونے کواور افا قان سے مجوث کے مدور کو مثل سلیم کال قرارو تی ہے۔

ی کا به عامل کا اصفوط الحقائد الدون الدان به می می می الداد ادار الداند از بری بری می الداد اداری بسید.
و الاسترسزال که سربرس کری ناد الدان الد

ر پیرس ای بیشون با بیش به این بیش این بیشون گزاد: «بدخ به بنی بیشون بی میشون بیشون بی میشون بیشون الدواب موفق بنايه المستوان الدواب المستوان الدواب المستوان المستوان الدواب المستوان المستوان الدواب الدواب الدواب المستوان الدواب المستوان المستوا

مخرور العربي في العالمية الإنتوانية عبد العداد المواقع المناقب المتواقع المواقع المتواقع المتواقع المتواقع الم والمواقع المتواقع المتواقع

﴿ الْفِرِقَةَ الْاَوْلَى فَى اَصُولَ النَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثَ } ﴿ السُوالِ الْأَوْلَ وَنَبِيانَ ﴾ [1871 هـ

السني الأولى السبكيف كمان النبي تَبَيِّدُ يتلقى القرآن من الله بواسطة جبرائيل او بغيره . هل النبي تثبُرُّ كان يعاني عند نزول الترآن شدة لم لا؟ هل كان جبر أتيل يدارس النبي القرآن لم لا؟ وفي اي شهر كان يدارمه . كيف كان جبرائيل يتلقى القرآن من الله بالمساع أو بالكتابة . ماذا رايكم فيمن قال أن معنى القرآن من الله اما اللفظ فهو من الرصول او من جبرائيل . (١/١٠/١٥١٠) ﴿ فَلَا صِيرُوالَ ﴾ ال موال كا فقام يافي امو بي (١) في كريم الله كتفي بالقرآن كيفيت (٢) زول قرآن ك وقت آب الله كاشدت بداشت كرا (٣) صرت جرائل فله كي أي كرم الله عدارست اور او كالعين (٣) جرائل وا كافرتها يع التراك كاينت (٥) معنى الترآن من قله والفظ من الرسول او من جهرائيل كاعترات قرآن سال كالدجرائل والكف استشرب الموس عدال كالدوهرت جرائل اعن والاكاكام والمسكر يتيان اورمل ولد الله كالرف وق كرف كالوائد المراق المراق المراق المراق كالمراق برائل المن والاكرواء عن المائل الم لفتها والبطايرية والكراور جرائل باعن وهلا فراسات المستران والمستران المستران المسترك المسترك بهجاا-© زول الد آن كروف آب الله كاشوت برواشت كرنان رمول الد وكاله زول آن كروف بدي شون بدائت كرتے في اور مطاق آن كى دور سائے آپ كوشفت شى دالى كاكوش كرتے تھے جب حزت جرائل والا آب كرران ما يح حدور فول ع كراب المال العلال مع المالي محدود بالمالية المعالم من المراكب والمالية معرت جرائل فاق ك قرأت كود برائ في لي الدقوال يق آب أحمر واكد جرائل كي قرأت كروت آب خامان ريس اشترال ير براهيمان د عديا لاتحرال به السلك لتعجل به . ان علينا جعه وقداته مردر آن/آب المالك والمساحة المراكب المراكب المراكب المالك المراكب معرت جرائل وفاه كي مي كريم الله عدارت اور ماه كي هين و عدت جرائل ويدرمدان البارك عى رمول الله تلكار عدادت يعن ووكرة في رمول الله تلك حرب جرائل والاكراث يدع اورجراكل وا تبيان، نخبة النكر، آئيته قانيانيت الجواب موقوف عليه نے اور جرا مگل والمين من تو دسول الله الله الله من قصد ال طرح برومندان على جرقر آن نازل بو يكابونا اس كاليد والعدود بهذا جرائل المين كالشرق الى على بالقرآن كى كيفيت: حديد جرائل الالا فرآن باك كالشرق ال عاماً لإجادا ال كانا ترافرال كالردايت على بكروب الدقال وق علام كالمواجوة خوف الى عامان كوشد يدارد آجاتا بادرجب على آسان سنة إلى أسبوش وكركر جائة إلى بدوان على عسب يمط حزت جرائل وتصراف قدي ادرافد قال الا الى الى س جويامة بكام كما يدارووات فرهو الكريميانا بالدوب مي دوامان سي والمان سي والم المساعدة والماء عدد الماد وكالمادوك المادوات والماديات والالمادة € معنى القرآن من الله واللفظ من الرسول أو من جيد اثيار كحظر راك ماء زرة في منط يا كار منال الموقان على عان كاب كر بعض أوكون كاخيال ب كرصرت جرائل والاحتراب أي كريم تزايل يرآن كسانى كردال ويع الديررول الدنكان سالى كول الان عرايان كرع عدى الرع بعن الوكان كاخيال بكريا افاط حرت جرائل والك بين اوراط تعالى ان كالرف مرف منال كردي كرت تعيد وقول إلى إلى بين اور کاب وطعة اورا عدام عرادة حدادم بين اوران كوجيت الدوعال كي قيت كردو مي كان جس ساس كوكل بان بدو فرائع الديم واحتيده يدب كريهات مسلمان لك كاب عمارات عدا الل كان بدوكر ديم ومكاب كرا آن جو بوادر لفظ من الشاور جرائل والك مدل؟ فراس كانب الدقال كافرك كيد وكل ب جبالنظ الدقال ك دور؟

مالا كما الشاق ال فرات إلى حتى يسمع كلم الله . [التاليم]]....عرف النمخ للاَّ وهرمًا. ماهر سبب الزول لأية النمخ. ماهي الله المبدور على النمخ. ﴿ فَالْمَرْسُوالَ ﴾ اس موال كاما ل عن اموري (١) في كالقرى واصطلاق تريف (٢) إيت في كرول كاسب (m) فنخ يرجهور تشبيلال _ 🗗 💆 كَانْوَكُ وَاصِطْلا تَرْتُمْ مِنْسَدِ عُنْ كَالْعَتِ عُنِينَ عَلَيْ لِيهِ وَالْوَلَةِ: بِعَسْل ليه نصفت

الشمس النظلة (ومي فرما عكوداً كركويا) العطري كباجاتاب نصفت الويع الآثار (موافر تدم كفانات كونا ديا. - النقل والتصويل: مام بكري ليول إلى الكريك مكان عدم عكان كافرف الإياك مالت عدم ك مالت كمارف والك كينت عدم كالمنيت كالرف وي نسفت النعل العسل (فردك كل فردك كل مال فخ كااصطلاق متى بييان انتها، منة حكم شدعى مطلق عدر عان کارف علی)۔

عن التابيد والتوليت بنص متلفز عن ودوده (كاعمر والمطلق ما الابدوالوت كارت كاانزا وكوان كرنا الكاس كماتة بوس كمدود عوزود الرائم كم إلى المراس لم إلى الرياس ك وضع تصلق حكم شوعى بىللىل شوعى متلفو عنه (ايك عمر الكرك دورى دل فرق كدريدا فادياجاس عووري

🗨 آیت 💆 کے زول کاسب : بس وقت قویل بلز کاعم بازل ہوا تو بدو نے مسلمانوں برطن کیا اور شریمین کد جمی ا كام كا منواني ويد سلال و كوفس كافتان ما يرج في كواكر بياد فال كاكام بسادون كا كام إلى أس عمد رواته في كاكر من ٢٠ س عاد ما كم اور خطم ك سلامت الازم في عباد الله حال الا هاق ال محيد الم على معلوم جوا الدواب وفرف باید کرگزانهم الرئی در الدین بایده کام ۱۹۸۱ می معاون با در الدوابی الدوابی الدوابی الدوابی الدوابی هما می می می الدوابی این الدوابی الدوابی الدوابی می می می المنظام الدوابی الدوابی الدوابی الدوابی الدوابی الدو کرمیس کمان ایدگراک الدوابی الدوابی

<u>والسوال الثاني ورخمة الفكن</u>

المستخلطة المحكون عندان المستخلطة المحكون كذلك فالإول الفرد المطان
المستخلطة الناسية (عدوم من من من أمسل المستداولا يكون كذلك فالإول الفرد المطان
المالية الفرد (عدوم من من من من من من من المستداولا يكون كذلك فالإول الفرد المطان
المالية الفرد المستحدد المست

و الثانى الفرد النسبى .(م/م/م/مدد) ترجم العبارة ونور غرضها . هل الغريب والغرد مترادفان ام لا؟ فصل العقام كما فصله الشار م

توجه العدادي ويؤد خدخها . حل الفزيدي والفؤد متواطعان لم 17 لعدل المسئل المسئل المسئل المسئل المسئل المسئل المدار والمواصريات في سمارها في تأري المواحد بالمداري المهارية المدارية المواحد المواجعة المواجعة المواجعة المسئل المواجعة المواجع

مع مصل مع المعادل المواقعة ا

استاره کاپتراز مثل امرازی برای که نتوبه فلان امر فلوب به فلان استاره سرج ایستان استاره سرج ایستان استان استان ا استان استان استان مند علد علد الما فلان موادد للعدید -- وهو باعتبار وصوله فیننا -- فا ما فلان الفرود فلان عدید عند علد المان المان می استان بر استان بر استان برای امتاز وسول فینان فی امراز استان الفران المان الم

ر مارس کرد کرد کارس کا مارس ک مارس کا مارس کا

🕝 <u>آمنا وکی آخ دلیں۔</u> عمل معدیث سے طریق وسند کو جان کرنا اسناد ہے بھی جس واسطوں سے کوئی معدیث ہم تک پنجی ہے ان واسطوں کہ ڈکر کرنا ہذا ہے۔۔

مه ادونی می اصول استسیر واستایت و دالسوال الاول درتبیان) ۱۴۲۲ ه

و مستوده به المستود ا

شجين كميشيج به خشونا كاروناندي و الإيمانين على الاجتناف بالحدق واحسن تضميونا امراحارساني فسنو كا محمل مسامل كالإمارة والإراجان والرائع في الأراق الأماري كان المسامل كان المسامل المسامل المسامل المسامل المساملة استواله في مجمع كرافي العبد المسامل بعدوف به في العبد الله القانون على نبيه شكافة ويبيان معالمية واحتسفوا با احتماله وحصله محرافي موان مسامل كان المسامل المسامل المسامل المسامل كان المسامل كان المسامل المسامل

ے اعام بقتریات میں تاہد اور ہے۔ مرد ہی مورٹ کی دو سے استان میں تعلیق النساق المقائل المقائل و معاول اتھا المستا مارائل میں الارائل الواق الارائل بالارائل المورٹ المائل المورٹ المائل المائل المائل کا مصوری المائل المستان الم وسعید المقائل الواق الارائل المورٹ میں جمائل المورٹ کے مائل میں مورٹ المورٹ ال

۱۶ لیدید استعمل کا معدد به جزا "اوّل" بهماره را به خشن به که این می اک با طرف او تا به می می کاده خمل اوق ب – استفاره می حدین که زوید به دار از میرید کان یمی به می هم تر آن ادراه از آر آن ایکیدی کان به دهم هو مواند نظیره و ل که در میان فرق که به جزاری می آنه با ب

م میرداد ار شرخ فرق به حدی سکزدید ان عرک فرزندی چروخ و بیدندن می خرف کا بیدار مرفزن می فقد خال بیرد ۵۰ خربهای از ادامان نیوان ایران از ایران از با بیران کردی بیرد ۵۰ خروخ فوق کارسایدی سر بیرده از که فوق کارساید سر بیرد ۵۰ خروس نیوان فوق کارس بیری می

ل میره کی مداره می مادر این می اداری می می می می ایک سندود می کانات آن دورد بادر کی این کواند می دونشد سوانی کا انتراب به آر این دون کی ایک می کواند می کواند ا ۵ شریعترین کساره توریخ کرک کوادرو این و در کساره توریخ کا که خاکم بین ر

© گیراناة کالمیم بیان کر شکاع سیاری ایران است می امران کردا و بیج پی ... © گیراناة کالمیم بیان کر شکاع سیاری فران مگیم سیاری گیرا را شکارگی که شیخ کانا سید. [۱۳۹۰ | ۱۳۱۲] ... اسدال الع بدیسه به الغزآن فی مصنعه واحد فی زمن النبی شیئهٔ الکر آلوجوه التی

للوها العسنة وجارا (مرد. در) للوها العسنة وجارا (مرد در در را) المرد المرد

الجواب موتوف عليه كاسله بدل قايس آيات سورا وو بال محمد الماتك في ويدي الك والمحت عن من الماتكن شقار @ إيات الدين ترتیب زول کے مطابق نیرمی بعض آیات وق کے آخری بازل ہوئی جکیدہ مرتیب عمد موروں کے اوال عمل محمل الدیبات صى الى يرك تبديل كا قاشا كرنى بـ @ ترى زول اوراب والله كروقت كردميان بمقورى مديال بالري اوراضقال كاقبل وانتقوا يوما تدجعون فيه الى الله سب اتري ازل اوااوراي كزول كاوراق كريد رسول الله ترثیا الله عرب کے جوار على خلل و مركانے اللہ کے خلال سے کل اس کا مح کر محمل شاقوا اور کا ال کے بورائ وتت فی می قار @ایک معند علی فی کرنے کے جام باب عبد ال کرمد ان چیسی بائے محد سے امہاب پیلی بار م يكم ملان بعلال ادراجهال كرمانه عدادر آراد كاتعداد كى بهي ادر فتركا خوف مى د تداور حرب الديكرمدين يد كذائ عن عاد كرام كاول مواس عدد ضاع قرآن ع فرود ووك ظامة كام يرك أكرقر آن ياك أيك محف عي ح كيابا الدحالت وه مولى جويم في وإن كى بال قرآن كريم بدل كانتاندىن جاتا رجب كى تر والمراب بداورة إدجود كرسامان كرابت كاحسول آسان فادورهالات معنى قديم كرور كرف اور جديد معخف برامن وكرف عي معاون فد هيداس لي مكن فرق كربر ماه يابرون كالمعخف وواجرنازل ورف واسا قرآن كوي كريا فين جب تول ك عم وف اورول الدينان كروقت اورك يدان عن آجات يرمالم أل ادرة تب معلم يوكي والك معن عن ال كافع كر عمل بوكيادريكام خلية راشد حزت الوكرمدين عاد في الدفعال آب على كو آن دوملان كالرف ع بمريز ادب (اين)

جالصوال الثاني ورنشية الفكن ١٩٥٧<u>٥ [</u> (<u>١٣٧١)</u> الثاني وهوالستنيخي على رأي جماعة الغ (*١/١٥٠١)* عرف المستليض والمغور بالكروجة تسية المستنيض عل هناك فرق بين الستنيض

ا بول خرجی است ما مربح را شواد که داری ماری ما مردی نیمی به این حواجت نیم و آن امر ارتیان کا به کومشیش وغرب می که سرت کی آن ل سیاد از اس این هداند و کا از این مادور مشهدی آند و از کی کام این کار سیاد کار دارد.

والمقهور اوهما متساويان؟ هل المقهور يطلق على ماعرف المصنف فقط او يطلق على غيره ايضا.

لدول موزوق بنايا مراح بروا التعلق به توجال المستوان ما بروا بعض الموادق في ما بروا المستوان في الموادق الم

المصفح التاريخ — فه العقبول أن صام من العلامة فيو العمكم بان عودض بعثك فان لعكن الصبع فيو حفظال العديث الرماس العامل في من المصفح العامل العداد خاص العداد في العصافية المعافرة على العداد العديث بعض الاطاقة يقع العداد خاص العداد ال

من <u>* حال الاستخدام المنظم المنظم المنظمة * حاجة بالما الهم المنظم المنظم المنظمة ال</u>

مخف الخديث كن الرائعادي والمطبولة . فدوس العجادي خوادله من الاصد سان دول سع هل ك درمان الخارض فرام سيك لا لعدي كالمهم يسبك مرقم بالذات يحد كأنكى ابتنا العضوص العسيسيوم كامطب يسب كر الخلط سيكسيد الشي كاس مرقم كامري في ال

﴿الوَرِقَةُ الْأَوْلَى فَى اصُولِ الْتَفْسِيرِ وَالْمَدَيِثُ } ﴿السُّوالُ الْأَوْلِ﴾(تبيان) 1577 هـ

المستواليق المستوال المربية الكتابة فلد كانوا يكتبون القرآن على المسبو واللخلف والرقاع و عظام الاكتاف وغيرها ذلك لا صنع الورق لم يكن مشتهرا عندالعرب وقد كان عند بعض الام الأخرين كافرس والورو الكته كان كالما ناف؟ (عروري)

الأخرين كافترس والروم ولكنه كان كلله تامرًا . (م/مدينه) ترجم الى الاربية واكتب معلن الالفاظ المخطوطة . لكتب اسماء مشاهير كُتُاب الرحمي . هل اتفق

العلما على أن التونيب العوجود للقوآن توليلي أم 97 وضع معنى التوقيق. ﴿ فَمَا حَرِيمًا لَكُ ****** سِمَال كامال ياخًا بمرير(ا)ممارت كاتربر(ا) كلاكيره الفاع كـ ساني (٣) شير تبيان نخبة الفكر، آلينه قابيانين الجراب موقوف عليه کائین دی کے اسام(۳) قرآن یاک کی موجود و تربیب کانتعیل (۵) قر قبل کے معنی کی وضاحت۔ ع مارت كار من من من المارت كالرية يا الكروب أثر أن أو كي كان المرام من المرام رون المجار الدكتر من المرابي المرابي المرابية عن المرابي المرابي المرابي المرابي المرابية ال قومون بيسار انون اورويون عيروان قالين ووجى ادرقا @ خط كشده الفاظ كم موال . - العسب عسيب كان ي من مورك تاص اللخاف لخفة كالح يمنى ارك منديم . عظام يعظم كالح يمنى في ل الدقاع وقعة كأتم بمن ادوات كابت يخ كاعذ جزاوفيره الاكتاف يكتف ك حمل من شانداو كدها عظام الاكتاف كالمن شانون او كدهون كالميان 🗨 مشہور کا تین وی کے اسام _ حضور تزیمار از نے والی وی کے تکھنے والے محابہ کرام غایم کی ایک بہت بیزی عامت تى كى ان مى سے چئرمشور كالى وى يەيىن كان خاق خاندا بار بعد غالان حضرت معاديدىن الى مغيان ديمين حضرت ال ان کعب جيش مفرت معادي عمل جيش حضرت ديدين ابت چيش مفرت ايديد كي با مفرت الى جيئ 🗨 قرآن باک کی موجود و ترت کی تعمیل - تامطار کاس بات براهاتی به کرقرآن کرم کی موجود و ترت بية قيل عينى يرمول الله مؤين كارشاداد امراقى كمانان آيات دورة الكارتيب -﴿ وَثِلْ الْمُ وَالْمُ وَخِلْكِ مِنْ الْمُعْلِقِينَ مِنْ الْمُولِدِينَ مِنْ الْمُولِدِينَ مِنْ الْمُولِدِينَ كم الدول كالم كالدول كالم كالدول كالم كالدول كالم كالدول كا مطال مویدہ فی آج بم محص على جزئيد، كمدب يوس يكى اى طريقت ، جوائد تعالى كى وقى اوران كم على سال ب-اسط الرتب أوتب أوتب أواكما بالب مديث بأك على مكرج الل والاحراد كارم والله ياك أيد ياك آيات ليكرنازل ورت مقدورت والمينات كتريح كالفرقوال آب وحم ويتاب كوآب استعلال مورت كاللال مقام وتحراورول الدوغة محاس المرح محاركهم غيض فراح محكات للامور عمالل ميكروركو

[[المناح]]]....مل تجوز الترجمة المرفية للترآن؟ . ما ذا تعلم عن تفسير ابن عطية و تفسير الخازن وتفسير ابي السعود؟ . هل في القرآن الفاظ غير عربية؟ اكتب اختلاف العلماء في هذا الصدد ﴿ خلاميسوال ﴾ ... ال موال عيدري في الموري الله مطلب عن قرآن لريم كروني ترجري عم (تغير اين مل ومانن والم معود كاتعارف @ قرآن كريم عن فيرم في الفاء كاستعال. عداد من المراج نع ريد كروف كالفيرة آن كريك كارت ما والمحتمل بينا كرقوف وتبل كالقربات والمراق الماسان عن المالات مفروات اورضار اليمي بين رو في كي اكم مقام معل . الافقادي اقتصار معانى كوفر بركة بيد المعرض عنظر كاسب بقايد **۞ غَاوِرِ قَامِ كَاتَوَارَفَ...** تَحْيِر الرامطِ: الرَّغْير كام الماع المعصور الوجهيز في تفسير الكتاب العزيز ب مؤلف كالمرموالي بن عالب بن عليه المرك مرل فرنا في الدكت الوقيد ب- أب كي ولادت المراح عن اوروقات ٢٠٠١ه عرف برل، آب گوی، اور ارد برار شام اور نبایت و بین و فلی عالم تے ، آب اندلس کے اس مجال برب آب ن اس تشیر عی الماء

تحر بال فررك الوال مح كا بدادان الوال على سد الرب ال المسحة كوال كاب ابن جير في اب نادى عم حمر

البودان موفوق عليه الركو ك راي المقال كالاز قرار تا بعد علي كالمركز على المركز الركوب من المركز المركز المدارد المدارد المدارد المدارد برطن المركز عمر المركز عرب كم المركز الموارث المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز الم

تحریفان اس گئیرفان البلید الشاهدار خی معانی التنزول ب سر سرکوالد ۱۳۵۲ بهام بوداخت این مازن چاده آپ که ده ۱۳۰۰ عدی به دل به که که پیانی تحریفان از بی طبحه تحریر جرم که میادستانها آباستان دوجید کی سے خالے بے مجرآپ کی تجریمی هشمار ددایات کی کو سے بعاد آپ نے امرائک ددایات کی ذکرکی جرب میار حرای گئے

ے خال ہے۔ فرآ ہے ل محریمی حض دودیا ہے گئے ہے۔ ہورآ ہے نے امرا نکی دویا ہے۔ کئے اور ان میں۔ مناصر حری ہے: ہیں کہ بھرموقت علم ہونوں کا میں بھر کھرمی امرا ہجائے کہ ہم ہے نے اسے قتصان منہ کا ہے۔ تحدید الجاسمود اس تھرمی مانام او شاند الدعاق العسلیم ہی حذایا القوآن النکویم ہے۔ اس کے تواقعہ کا نام میسود

ر ان العالم المساورة المدالة المعالم المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة ا المائة المنافرة المساورة ا

آل آدر کلت نمه دوان ما آدر به آن برایم کابوان به برای طرح کی کیمت کا آن بدر (بجه بایدون)

• آل آل کار کلت نمی نم آرای الله کانتهای بسیده این می آدر کانتهای کار این دوان به آدر بایدون که باید به این این باید به این این بایدون که می این این بایدون که می این این بایدون که می در این این بایدون که می در این می در این می داد باید بدن به این که می در این می در این می در این می در این بایدون که می را بر در این می در این

ایری (ایران) می سراید. بسلسان آن ایران (ایران) به استان با ایران (ایران) به استان به استان به استان به استان به استان ایران ایران (ایران) به استان ایران ایران (ایران) به استان ایران (ایران) به استان ایران (ایران) به استان ایران (ایران) به ایران) به ایران (ایران) به

عاسر طی نے جیور کی دائے کو قالب آراد دیا جادر کہا ہے کہ بلائے جیور کا ذہب اس کے سادراس کی تا کی کرتے ہوئے وہ

اليودار مدولا و دايد و المساورة و دايد و المساورة و ال

سه ۱۳۳۱ هستان به العلم الزول ومو هوشوع . دیمدری . مول هستان . نکیت تعدل ان هستان موضوع الکو طرق الواسط به ابسط خوانوسهال که سرسهایم این میرود را میرود با درای موضوع داری این استان کارون این این استان کارون این استان کارون ۱۳۳۱ سبستان این خشید العدید این این این میرود از تقوی او تقوی ایا این این میرود و تقوی ایا استان

مين بم الحاصل المراجعة من المستعمل من الله الموان الماها المستعمل من المستعمل من المستعمل من المستعمل المستعمل

والورقة الاولى في أصول التفسير والمديث. آنيت قاديانيت ﴾ والموال الاول (ميان) ١٤٣٤

النين كفروا لولا نرّل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا) الكر سبب نزول الآيتين . في الآيتين ردُّ على اليهود وهذا الرديدل على أمرين: عيِّن الامرين والكر

وجه الدلالة على هذين الأمرين. من العلوم أن القرآن انزل في شوال وفي ذي القعدة وفي ذي الحجة ولى المحرم وصفر وشهر ربيم فكيف لنزل الترآن في رمضان.....ليلة التدر؟ ماهو وجه التطبيق؟

﴿ ظامة سوال ﴾ السوال عن تعن امورطلوب من (١) آيات كاسب زول (٢) امرين كانعين اورولال كا وج

(r) زول قرآن في موايات عن تطيق.

علی 🗗 آبات کاسب نزول: میدودر شرکین نے قرآن کے مترق طور پرنازل ہونے کی مدے آپ تائیل پر الرام كالدآب يدوا الل كاكر كما كى الرام كالكريمة كاكريم كالمداء كالكريم الماء جيدا كرصرت ميك طبيالسلام برادماة كيباركي ول مدل بيداد مرموح بداشتمالي فيديآ يات أن كردي وزل زلراعي

◘ امرين كولتين اور دلالت كى ويد : _ زدي كي قول كرمان برود د باقول بردلالت كرنا ب: ۞ قر آن كريم آب ترین روس و است می از اب اس می کما آ بال کائی کیارگ دار اس این جیدا کر جمهورها و می مشهور ب حی کس پاعاظ ہے۔ غادمده والاس يدوالت كادوريب كدكارة آمانى كابوس كيكودك ول مورة كرور عن جروان كاب الله

تعالىف سى كالحذيب يسى كى بكد مترق الدررة أن كريم ك الداء عنى جومحت فى أعد بيان كرك أن كوجاب دياك مو يور كريمازل كريامي الليقيال كاست بادر يبليانها وجريم كميار كازل اواد يمي سابقدست كرما إلى قار 🗨 نزول قر آن کی روایات میں تطبیق نے آن کریم کے دونول میں ، پیلازول مبارک وهیم مات لیا= القدر می لوح مخوظ سية الإن الم يست الموة كالمرف والدواس يدلل انسا اندولناه في ليلة القدر (عدر) اور انسا اندولناه في ليلة مبلوكة أناكنا منطوين (هدنان) - ومرازول بيت المؤة ساك ترفين كالمبراطير يميس مالددونوت

عى اداادال يردكل وقد آندا فوقشناه لتقوأه على النلس على مكث ونزلناه تنزولا (عراء) ادموقال الذين كفرو الولا نزل عليه الترآن جملة واحدة ، كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا (١٩٦٥) ـــــــ المالة المالة المالة والمالة المثان الله المثلية المالة المالة المن المالة في المالة التباية والمالية عَنْي لَلَدَ بَلَغَ بِنْ هِلَةِ التَّكِيْرِ لَنَّ الْتَغْرِكِينَ لَنَفْتُهُمْ كَانُوا يَخْرُجُونَ فِي كِنْنِ النَّبِلِ يَسْتَبُعُونَ فِي يَلَاوَةِ التَرَانُ مِنْ الْنَسْلِينَ وَعَنَّى تَوَاصُوّا لِيمَا يَبْنُهُمُ أَلَّ يَسْتُبِعَوْ إِلَى الْقُوانَ وَأَنْ يَرَغُوا أَضُواتُكُمْ بِالضَّجِيْجِ جِينَنَّا

يَتُلُوهُ مُعَنَّدُ لِلَّهُ يَزُّونَ بِهِ النَّاسُ (وَقُلُ الْبِينَ كَفَرُوا لَا تُسْتَعُوا لَهِذَا الْفُرَانِ وَالنَّوْا فِيهِ لَتَلْكُمْ تَعْلَقُونَا. شكُّل العبارة وتُرجهما الى الاردية . اكتب معانى الألفاظ التي فوقها غط . بسبب تأثير القرآن

اسلم كلير من الرّعمة ، من هؤلا، الرّعمة الذين اسلموا من لجل القرآن؟ الكر قصّتهم بالاختصار. ﴿ قَا صِيروال ﴾ ال حوال على جا دامور مطلب إلى (١) موارت برامواب (٢) موارت كاتر جر (٣) الغاة مخلوط ك معال (م) قرآن كي وديها ملام لاف والفاز عاد كواقعات. اليوال مواول عليه المناون اليوالي الي

ره المساعة ودس الإيكان من يا ... <u>© الفائغ الكولو كسمال :</u> "تكذف صدوا حداد الدواق (اضال) بعد بشما كام يند بسيم مم آنا يجاء كراه بيواكن " ينتفيع" من الإساس بناء المناصد جدنع المساطق المساحة بيك هدناء كيا. " تتواضف يتوافسها (اطال بعد الكراك عبر سع كلها بهم يعدل نادول بايد.

ا من المستحد من المستحد المستحد من المستحد من المستحد المستحد

الدين المرب المربح التحليق الدويت بالموال عرب من طرف بالماج الدناة آب تظاف الدينة أو الما يد والآآن من المرابع بين يل عوض من المربع المربع والدينة ين الموجم الدينة بحاد المربع المداف الموسعة مجافحة المن المربع المربع

والعموال الفائدي ونطبة المفتى 1912 من مناطقة المناطقة ال

العداب وقدف عليه عند العداب وقدف عليه عند العداد العداد

صریحت مشار می می می می این سا در این می را ندان داد به این خود و الاخلیده این خود می العبداده از خود می العبداده از خود می العبداده از خود می العبداده این می این می این می این این می ا

المنظمة المنظ

سی معنون میں بھول بھٹ کر مراہ انتصافات اور نام باشارہ کا بیاد کر بھار کا بھی مرکا باتھا نہیدا کردی۔ بال معرون میں بھی مقد صورت المصحوف ہا تھے گائی ہے دوسرا اللارائی کی مقیدہ اسدے پہلے کے کہلے سے محکوک نے بغدا میں اور انتخاب کا اور انتخاب کے بغدا کمان بازی کارگی آور کیس ایم کر مکتاب کر اس کا سب بغدا کی

ب و ل من چه از عاصون و باداده من با ما عدات و با برای بازن الدی از یکس دیم راستا به کرس کا سب بدای منافع اجاد بددیم الم سب سر کے مس سرد در کیا گیم یا (۱۸ یا هر) [20] کا سرد خذی الاخله بدنقل علل الله المسئول تنصیل العشد غذید نفال والا خداد علی العشديان المنابع.

مشكل العبادة العنكودة . الصحيح لمئات من العسام الصغيل ام من العسام البديود ؟ اكتتب خدوط الصحيح بطائع العشل المصرف المشكل بعلى اليود الخلسائية بعث الفريع خط الزيود (برجهجديديد) وهو العربية (بالحجيد) على العربية بالبرية بالبريد) الإسرائية (بالمريد) المريد (بالحجيد) المستوحة في المستوحة المست

م تنیات سے جو بھائے سے اس الدین ہیں ہے۔ ● <u>مجاز اندیک تر اخذا نہ</u> مدید سے مجائے الذاتہ ہے کی چند ثر انکا میں ⊙ائک سند تعل ہواں میں ادریال واقعال نہ ہو ⊙انگ مند سکتار مهادی حال بورن © قام دادری کال الفید اورن © انگرمند شاذ اور مطل ہونے سے محل خاہد۔

€ ترف عرف کورامور کورترکان ک سند معمل ہو، سند عمل ہے موادیہ کوسلساً دوات عمل برایک داوی نے اپنے مروق موسے شاہداد کول داوی درمان ہے ساتھ ذہور تبيان، نخبة النكر، آلينه قاليانين مستنسسين مستنيا النكر، آلينه قاليانين أجواب موقوف ءار © رادی عادل: ول ``اس رادی عی ایک قرمته رائع او جوتنو کا برین گاری ادم وت پر مجور کرآی اور @رادى كال افسيد : دن جام انها كان كال حقا وسيد بادر ضيدكي واسي - بكام عن ادروري من ال

مندقتی ہے کہ صوراً اس اور زائن ٹین ہوکہ جب چاہ افرکن دکارٹ سکاے بیان کرسکا دونیا کا اِل ہے کرجہ ہے کاب عم اکسانی سے دوستوادا مداد کا اس ای فاس مناعث عمد ارتصافی المدارات سے مرود اور است کر منظ و مندا الل احد کابر @روايت شاذ شهر الين الردوايت عمي تقدف اسين عن ياده تقد كا الاست شكى اور

(روايت معلل شهو معلل المت عن ياركركته بي اوراصطلاح عن معلل دومديث ب حس عن ارسال وفيروكا طعوقادد بال جائ مطلب يب كدوهديث طنعوقادهس محى محوة بو

﴿ السوالِ الثالث ﴾ (آخيت قاديانيت) 1874 ﴿ النَّبِيِّ النَّالِيِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ السَّالِيِّيِّ اللَّهِ اللَّهِ النَّهِ إِلَى النَّهِ إِلَى النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ مِنْ وَالِيَةَ مِنْ وَوَاتِنَا فَعَمَلُ النَّلُسُ يَطُولُونَ بِهِ وَيُعْجِئُونَ لَا وَيَتَوْلُونَ عَلا وَضِعَت عَلِيهِ اللَّهِنَّةُ قُلَّ لَكُنَّا النُّبَنُّهُ وَآنَا غُلَّمُ النَّبِيِّينَ شَكَا المنيث البارك بالضبط الشرَّح المنيث

وعين النشبه والنشبَه به . كم أيةً وحديثًا ينل على أنه تُنْتُرُ نبي لانبي بعدم ﴿ فلا صريموال ﴾ الرموال على جارا مورط اللب بي (١) مديث يرام إب (٢) مديث كافر رًا (٣) عبد اورطب

كليمين (م) آب توفيه كالم نوت يردلات كرف والي آيات واماديث كي تعداد 🚅 🛈 <u>مديث برا حراب: .</u> كملوز في السوال آنفار

مدين كاتريك رسب بيلاك تفار وعب بوت كاتبها ندائد على عان كياكر جم المريح كالمعن وجمل كل موادرا كا في التي يكم كل كل الدن الدنوكور أورا إلى الكر إمواك الدخوك جبال أيد احداد كا كيا جديدودك كى معادرولك سيات ي تجب كرد ب بعن كرس جكر كون بجوز ويا كما اور يهال احتف كون يكن كال كان جى الرياس المدد كر ك الله على الدوال الموادل فيرك في الأجي والى المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد انیا ، عجز کی مثال اس علیم افغال کل ب مادرس على جواكدا مندك مكر مثال ب دوا مند على مى اول متعديد ب كرف ت المل جوعرت آم والل فيراد الرواح الل الميل عرب الدير عاقدة كالدير عالم الدور كالمواحدة وويدر على المراكد المراحد عدد والمراوع المراجع المراجع آب ترفيل فرايا الساعد التدويد

ين على آخرى كى مول مر بدادكم فض كونيت برويس كى بات كى-€ شهر اور مشهر سرکا تعمین ... ال مدید علی ال مشین و جمیل کل سرماتی جس که ایک کونے عمد ایک ایندی کا بیجاد دی کی ہو، انبیار میں المعام کونشید دی گئی ہے چانچہ وہ کل مطب بہ ہوا اور انبیار عظام مد ہوئے مجرکل کے بقید اجراء کے ساتھ من الما الما الما الما المنظمة ول كالم على الما الما على المراس كالم الما المراس كالمراس كالمراس كالمراس كالمراس الم على الله على الله عضور الله كوتيدوى كالم احتور الفاحد الدووات عدر بدول الدور تي على الما بمراريان وي المان عد كال عد المان على المعلى المعلى المعلى المان المري المان المري المان المري المراد المان المراد المراد المان المراد المراد المرد ال مى صورة ي بي من كالويف آوى بيسلية نوت يمل بوميا.

الجواب موقوف عليه تبيان، نخبة الفكر، آئينه قاديانيت 🕜 آبِ تَرْجُهُمُ كَيْ تَمْ نبوت بردالات كرنے والى آيات واحاديث كي تعداد - فتم نبوت كر ثبوت اورتائيه عم قرآن مجد كي الترياسة ياس المات من وفتم بوت كثوت بدوال كن يرجن على عدد كا آيات مشجره وكا أكيزة وإنت الم ورج كيا كياب ادرا كالمرح وفيرة اطاديث على بإثارا ماديث فتر تبدت بروالات كرتى بين عن على عدى معروف اماديث كو " آئينة اديانيت مي درن كيا كياب (عربد) المالية المسيح المعل هذا الزعم الفاسد هيا، استورًا في شوء الادلة . هل عليدة نزول عيسي عليه السلام تنافي عقيدة ختم النبوة كمازعم القلبياني؟ لجب عن هذا الزعم الفاسد جوابًا شافيًا. ﴿ ظَامِيهِ وَالْ ﴾ ال موال عي تمن مورطلب إل (١) زول من والدراك (٢) مرزا حقول الدامليل المسيع كأولك ووتى على جواب (٣) معيدة زول يعنى فالك معيدة فتر بوت كما فأن و في كاد ضاحت. 💯 🗨 نزول 🚾 بایشاک دلاگ 🚅 زول میشی پیشا کاشمون ده آجول یمی اشاره قریب بعراحت یک موجود ب وان من لعل الكتاب الاليؤمن به قبل موته (نارهه) (درال كاب عي عادل درع الحرور حريث يا يادران كامت يطفرودا عان الديكا العلم المسلمة (والد م) اور بالك ووقيات كالك فاليس ا چانيدائل قادى بينينر مات بين كرا مان سيزول من وقا كازول اشقال كول وان اعلم للسلعة سيابت ب نیزال ادشاد سے ابت اوا کمالل کاب ان کی آسان سے تعریف آوری کے بعداد موت سے پہلے تیامت کے تریب ان پر الان الأسمى مع مارى التي ايك اوجاكس كادروه لمت المتاسان بيد برمال ال مديث عدايت اواكد قبل مو تعشى خركا مرف حرب في الايس جيداكد ليؤمن به يم خير كامر فع حرت ين واليري بافي ارشادالدري شرح الدي عرب وأن من أهل الكتاب لعد الاليؤمنن بعيسى قبل موت عيسي وهم لعل الكتباب الذين يكونون في زملته فتكون النلة وأعدة وهي ملة الاسلام وبهذا جزم ابن عباس فیما رواه ابن جریر من طریق سعید بن جبیر عنه باسناد صحیم (این ال ۱۲ میرید) كُنْ كُلْ مَا وَاللَّهُ كُلْ مِنْ فَعَلِيمِ مِنْ فَالرَّمِينَ فَكُ مِنْ عَلَى إلا إلى اللَّهِ اللَّه الله اللّ كذائة (دول) عي مول كر مي مرف ايك ق المت المام موجائ كادر حرف اين مي الله في الدرج م كاري). فزحيات وزول يسي واله كرو ي زياده اماديث من محاركم علائ علاق اعاز يمروى بي

سلاوا داران کی بیدان کے حکم اسک بالد کا موسال میں انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز اور ا انداز انداز

طیالطام انتی باب کے پیدا ہوے ساری مرمکان تیں ما یا ساری مرشادی تیں کی مزول کے بعد ماکم ، عادل ہوں کے۔ و مال کو

تبيان، نخبة الفكر، آثيته قاديانير الجراب موقوف عليه لل كرير كدان كزمان مي تمام اديان بطلد من جائي كيد مليب يرى كاخاتر بوكر خدايري وه جائ كي ومحق هام کے بیت القدی جا کیں ہے، نج کریں کے جمرہ کریں گے مدین طب عاشری دیں گے مزول کے بعد پینتالیس سال زعوں کا مردات یا کی کے رید دی در دادات میں ان عی سال کی مردا قادیان عی سیال جات کی اس کے اور درون مثل مونے کا کیاس سے بو مدرونیاش اورکو اُن و منا اُن موسکتی سے؟ 🗗 عقیدهٔ نزول میلی طام کے عقیده محتم نوت کے منافی نه ہونے کی وضاحت :۔ مردائیت کی تمام تر بناور میں رفرب يب بنا فيدون مكر ملانون كروكردين كاك ايك احراض وثي كرت ين كرحرت كا مؤادد إدرة ويد آدر کی بدوسند برت بر فائز بول کے اِنین ااگروہ بیٹیت ٹی آئی گاؤخم نوت برزو براتی ہے۔ اگر نی بیل مول کے قایک کی کا نبوت عدول موالازم تا عادر یکی اسلال مقا کد کے طاف عاق سے جوابات: ۞ طار محود آلوى يُنفِ ف إن إلتر" روح العال عم أهما ب وكدونه خداتم الانبياد اى لاينبا لعد بعدد واسلعيسى معن نبع قبله آب تكل كام الانياء او كامل بيب كرآب تكل عدك فنم كيني ما اجائے گا۔ معرت میں والا آ تخفرت المطارے بہلے کی ماے جا بھے۔ ہی مین والا کا تشریف آوری رحت مالم تراہ کی الم بوت كم منان على - آب وكالم وطويوت كرماته الدوناعي سب سية وعي معف ورع - اب كول فني وحد نیت ماس فی کر سے اندیک اس میل کے مارے کی فوت او گا۔ ﴿ مِن ا قادیان اسے آپ کوانے والدین کے لے فاقر الاولاد كبتا ب حالاك اس كا يوا الحال مرز اظام قادر زعد قل مرز الظام قادر كرز عده مون كم إوجود اكرمرزاك فاخ الاولاد ووف عراك في فرن من آياتوهيل ويواكد تدووف بدوسة عالم تلط كالم نوية @الن صماكر عن مديث ب كرا وم خالف جرائل والسد و إنها كراد والله من الانبيد (آخفرت الما الما على عصرت أدم طال أ تراادد الى) . ال مديث ، بالكرماف كردياك خاتم النمين ك مراد يك ب كرآب تأليم المياوش سية خرالاولادين ادرية في كى بالى ريخ كامعاد فريس وزاحفرت عين فيه كادو إروزول آب تريي كا ترالانيا وخام الانياء وو يكرك طرع والديس موسكا_ ﴿ مردا الادیالی این کتاب تریال القلوب و تراکن شی آگھتا ہے اضرور ہوا کہ وہ فض جس بر بکمال والام وورؤ حقیقت آدمیہ خاتم مودود حم الاولاد مو معنى اس كى موت كے بعد كوكى كال انسان كى مورت كے بيث سے انسال ب خاتم الادلاد كم من مرزا كاديال كرزوكيدين كرمورت كى بيد يركول كال انسان اس كر بعد بيداند ووفاتم المحل ك يك ك كل كرال د مول كركمات و الدار كالدار الدارك في الدارك في الدارك الد اس يتى فاكد ، مامل بوك . (يركوم نوت اورزول مين ماذاتى تعارض فيس مام أنهين جابتا ب كرموت ك بدد عاس ك بعد كونى إيداد موادر كل مل اللام آب و اللها على يدا مدى ير وي على معلم مواكداكرمزا ورالیاں کے بات سے بداوے میں اوال کورے ماتم العمان کے فلاف ہے۔ 🗨 می ستمین مومی کر جس سے سرزول کا خرامادیث عمدول کی ہود اس وقت ال کے پیٹ سے پیدا نہ ہول کے دونہ خام انھین کے خلاف ہوگا ادر اس بناہ پرمزا 8و بال كر مود كائي مد يح حرودات مركز كر تذاك بوركى في ك ناف كار مطلب ع ركى كالب ترافي عد عسب اعت رة والراس كاباب كالبكر صري في المرا آب وأله كا مد عدون بطر عدي اور والزاوع ال

الجواب وفوف عليه ۱۳۷۷ - ۲۷ میران منطق الفکر، آنینه قادیانیت د کرد امران کاکی کی جزاب بر کرایک هم کی کلک کازدار در در کاد در حکم کرد در در بر مازد اب فاہرے کہ ووائی صدارت ، بادشای یاوزارت وظفی کے منصب سے معزول ٹیس ہوائین دومرے ملک بی جا کر اس کا حم

لل بطا وال رحم ال ملك عدد إوز راحم كا بطاء العافرة يهال يرحم عيل والم كان مراي بب الريد لا كم فرد ووسب نوت عدول في بوع علي بيا كرآن ياك عم أراديا مياب ورسولا الى بنى اسدائيل ا كارمالت غمام ائل كيلة حى الب امت فحريث الكينية كانون الذبس اوكان امت فحريه برة الون ميدالا مي وحزت مو صفل ترای کاند او اسدال بات ب كرحرت كاك آمد يدول مى اصلاح بوباتك اورفعال كى خلافى مى دور بو ما يكل دوسيدس تم (املم) كمانت براس مرائي كالدين الدين كله كافريان إدادوايا - (الزعران) ﴿الورقة الأولَّى في أصول التفسيروالحديث، آنيت قاديانيت﴾

الشيخ الأول].....انزك الله تبدارك و تعلى ليكون دستور اللامة وهداية للخلق وليكون دليلا على

صدق الرسول تُنْبُدُ وبرهانا سلطناعلى نبوته ورسالته و حجة قائمة الى يوم الدين، تشهد بانه تغزيل الحكيم الصيدبان هو العجزة الخالدة التي تتحدى الاجيال والام على كر الازمان ومز الدهور ولله در "شوتی"میث یتول.

جَهُ النَّبِيُّونَ بِالْآتِاتِ فَانْصَرَتْ رَجِـأَتَنَا بِكِتَابٍ غَيْرٍ مُنْصَرِع

يُزْتِنْهُنْ جَمَالُ الْعِثْقِ وَالْقَدَمِ (٧٠ ممار)

أيَاتُ أَكُلُمَا ظَالَ الْمَدَى جَلَّا ترجم العبارة وشكل الاشعار فقط اكتب التعريف للقرآن الكريم حسب ماذكره صاحب التبيان وهل القرآن مشتق ام هو اسم علم؟ اللقرآن الكريم اسماء عديدة انكر من بينها الاسماء البشهور ق ﴿ فلامر سوال ﴾ ال سوال كاخلاص بافي امورين (١) مرارت كارجر (١) اشعار برامراب (٣) را أن كريم ك

تریف(۴) قرآن کے مشتق اام علم ہونے کا د مناحت (۵) قرآن کریم کے مشہورا ماہ۔ المارية على والمراجع من الشقال في آن كريم كان ل كاناك وواحت كيك ومن واور قال كيك جارت بوادر رسل الله تراج كى صداق كى شال اورآب ترفية كى توت ورسالت يريم إن ساطى بواور قاحت ك ون تك قائم ري وال بعد اوج کاای دے کے میکم وقعد خدا کی نازل کردہ بالک بیوروں اُلی مجروب اور کا کروشوں اور نازل کردے کے

ويدو من المثني كرا عد الله في المواس الما معزات الما المرات كما تعدا أورو فتم مع كادراب الماردات النادم وفال كاب لائد الكي إستدار كالباوغ عصور والى بالى بن بكي الداست والدار الدارا Q اشعار برام اس .. كمامة في السوال آنفاء @ رُ آن رُ يُركُ مُ رَفِي ... هو كلام الله المعجز المنزل على خاتم الانبياد والمرسلين بواسطة الامين

ججريل المكتوب في المصلحف المنتول الينا بالتواتر المتعبد بثلارت المبدر ، بسورة الناشئ المعقدة بسورة الناس محراقر آن كريمان تعالى أفركام بجوهزت جريل اعن يدع كرواسط عدما تم الانباد والرسلين حفرت فروس الفريزيني بازل كي في ب مصاحف عي تكلى بول ب اوروة از كرماتي بم تك ينك ب راى كا تعادت ك

	الجواب مولوف عليه ۲۸ مرد الجواب مولوف عليه ۲۸ در مولوف عليه عاد مرد المراجع ا
Į.	وريدمادت كاجال عادر مردة الترعيم والم الوكرمودة المريخ مول عد
	 آل كشير ما المعلم بوني وضاحت بعن على دائية عديد كرا قرآن الانعا قرارة كالمربار
FIE	
O,	مستروب کانک حل ہے۔ آران کے موال کے اور
••	النالات سے لے فران ای لاے بھولا مرسم ہے صبا کا براہ اٹا تا میں فرور میں فران کا ایک سے روز ما
خرد	🕙 <u>تران تریم کے مسہورا ساو۔</u> قرآن کے متعد نام حقول جن گران میں ہے جدمشیور نام یہ جن قرآن نے
@ ′∠	الإلى الأرامات وهرو-
0	﴿ اللَّهُ عَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَلَّى : ق. والقرآن المجيد (ل) أن هذا القرآن بهذي للتي هـ. فدا. (م)
ح ح	١٩٥٧: كما قال الله تعالى: تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليك ن للعالمين ذلب ((اص)
٠.	الرب كما قال الله تعلى و لنه لتنزيل و العالمين و زار و الرب وهي و
70	(7: كما قال الله تعلق: النا نحن نزلها اللك وإناله لمانتان: (7)
ين	النبية النبيان المناه الكتاب التحيد التهادي أنه المناه التعالي التحيد التهادي المناه التعالي ا
•	المنتب ويهم مقارضه القرائل يعقبه إن أن والشاري والمراجع ويروا الأورود والأراق والمراجع
4	ي من سند واجتون د پنيسون بيتن شاه زهـ زهـ خال از د درد درد در
Ź.	
0	تصبح ففيلزه يقشكل ولكتب معانى الالفاظ التي فوقها خط عليونا عرمان 28 . 7 . 9 . 18 :
16	فر خلامت موال المسال ما مل ما ما موارد بين (١) موادت يراموب (٢) الفاع تفوط كرمان (٣) الإزران)
اتباء	
9	على 0 مارت برام اب معلق في السوال آنفا.
95)	© الفاغ تخوط معمان مقصديا: بياب محمل عليون الملك. ما فيذن المراجع المسلمان مقصديا: بياب محمل علي المائة المراجع المسلم المائة المراجع المائة المراجع المسلم الم
والد	
	تعسنفذن باب معمال عدماد راسم واسكام يندب بمتى بكاود كل محمة مجموزة
تعريد ﴿خَا	والمحلول والبراس عام والانامة الرمانية المتعادة
(r)	
12	هذه: يعفر المراح الله الله الله الله الله الله الله ال
ادرم. ادرم.	© الخارز آن کامنی: "الباز کات می دهر کافران الرک نبت کرنے کی اور میں اور مجود اس خارتی دات است کرکتے میں جان اور کال کا الباز کات میں دهر سرک طرف اگر کا نبت کرنے کو کہتے میں اور مجود اس خارتی دات است
خرز	کے جی جاتا مہانا اور ایک میں اف نے عالا مرکب اور کاب کرنے کے بھی اور باور اس خارتی دارے اس ایک جی جاتا مہانا اور کا اس کا محمل اف نے عالا میں اعدادہ مورف سمای کا مدورے خارج اس خارج اس اب الاز آرائ کا کا کان جات اور اس کے جس کے مصرف میں میں اس کا میں اس کا اس کا استعمال کا مدور ہے اس کا استعمال
	عدد عادر المائل المستخدم المس

- 1.5.24

البدوار موادل والمراق المسائل المسائل

المستخلالية) ... والحاليم المؤيلة وكانتاؤة بيواناية خلص فاجة إن أن وفيع وقع التلاؤ به بن العنوعل عاشيفته إليه المؤين السكاق والأيين المؤين وكانا بدون الآل أعد (مه-مدم) المسبح العامة بصلاحاء خدم العراق المؤينة على المؤينة المؤينة

م مارت كي فري المدري ميان فريب كانون واقدام كالرف شاروي مي بيريد تفصيله كمامة في المدر الإدارية البيرال الغاني (٢٥ دم ١١) من من من

تفسيله نكدا هم الحقق الآليان العالم التعلق ۱۶۱۳، هـ س كه مهمت كاتم عمل التحريم إلى التعلق ال

والثانى العلس ويرد بصيفة يمتال للتي كدن وقال وكذا البرسل الفقي.("ريادياري) تحرجه العبارة العلكورة ، ماهني التلايس 9 وكم لمسلك ولعاذا يسى العلس بالعلس؟ اذكر تعريف البرسل ويُؤن الذي بين العلس والبرسل الفقي.

﴿ فَاصِرُ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن فِي المِروَةِ ظِلْمِ إِن (١) مِلات كارْجِه (٢) وَلِي كان (٣) وَلِي (٣) لِمَن كابِدِ هِيرِه) مِن كل كارول (٢) لمن الدين كل غير أن .

سی مارست کا تریزیت برگرگی (منر که به او که ما اندامه تا به کالی بین بین برگی آن به به برگی آن به دادادی ادر بردی موشی کا قاصنده سند سیستان به این به بین بین بین برای کار فرد فردست احتیان قریبا آن به ادر در برد تم در من به در بداید چدند کسانه دادنده آن به تم سی دادادی بردای موشی کادفات شاده آن (در بم) پیداده بی بین ب لقط عَنْ • قَالُ • اى المرح توم كل محى تنى . عداد الله الماري من المراحد الماري المراجد ال كورة في على المادويات يوكد أن كل دليس كذر الدوايت كل مند كم موالم كو الكل الديد كرويات كدوايت بالمنطوية الدكران إلكراسالم الني الماسك الماسك المراكز ا المروى ويالم موف ويدا كرك من عدد والمراك والمدار المروى وي المروى الكريمون وكال في ال عاد يدا للط على عدايت كل عدد كالمعدد كالم المدارات كالمكردوات كالمكردوات عديس كاقسام .. الله الدي يمنون عن اقسام فل ي بي مديس الا عاد مديس اليون مديس العور. قراس الاستاد: قراس الاستاديب كرداد كالبية في اورمروك مندكويا في التي كومذف كرك او روال في عردار... كر عيايدكدادكانية بم هرعددايت كرع حرب ال كاطاقت ناول بويا التات الله وكراس عال كاومهن ابت او اماع ابت او کرده خاص روایت ال فی سے زار او بکدائے کی ضعیف شاکردے کی او کراس کاواسط مراها کرے ع ے ال الر تروایت كرے كر حس سے ال كاو م يونا ب حقاق سے يا قال كورووايت كرے مندوجة في اعظرات كى دليم ال قبل ، برا)من (م) وري (م) الدائل (م) البيان الوليد (٥) وليد المسلم. ملی الاساد کا علم ملی من ما ما تواور بهت در ادار من بهاد حضرت شعبدان کی بهت دراده دست مان کرتے تھے آلیس الثون قلیس الثون به کردادگاای مردی مدفع کافیرمردف ام یافیرمردف نبت یافیرمردف مفت ذكركر عداد ال كاستعديه وكولك ال يجان ريكل كيكروانسيف إادالي وجد كادادي بي ان مهدالم لل كا وفاقدى والما يعدن مدال النام المراجع المان المان المناس المناس المان الديرهان أس العاش مواد سيد مداركا كول الديس الماسية الديرة والمراح بي من من والعامل المان من المعامل المراح قراس اليون كاعم فرايس كاريم باجا كزاوتي بركرا مناسب ادرؤم بدوريكام كالالري اخدب @ قالى العويد فالس العويدية كدادك اليدم وال عن على كوف ف در ما المن على عاد مند كا عدم ووك ضيف يامعولى دادى كوفسين سندى فوض عد هذف كرو عداداس مقام يرايبالغة ذكركر عرص عن ساع كامثال برسنا رادی (درس) کاستادادر فی شد به در این می شد به مرتبر برام روی مد معیف بادر چر می نبر افع می شد ال آخرد ابدلس دادی ال ترے فیم کے ضعف دادی کومذف کرے دومرے آدی کوجے تھے کے ماتھ طادیا ہے اب درمیان

ا مولید با در این در برخیری در برخیره این در برخیره به در برخیره با در برخیره با در برخیره به به برخیره به برخ و نگر باه بره با گرد و نگر که در برای برخیره برخ هند سیدسوان نوکرد این مورستان نبید به برخیره برخ هند میراند این مورستان نبید بید برخیره برخی

 اب موقوف عليه مرسل کادوردات به جمی عمد انتظار گوای شهوداس کی تمین مورش جمی :

۱ -- رادی کامردی عندے ماخ تابت ہو محرو دراوی اس فطے دوروایت مان کرے جواس نے اس سے ندی ہو۔ ٢ داد كاليم وى منه دايت كرب حمل الآن كثوت كما تحديد ما على البت بور

٣٠٠٠٠٠٠ راد كاليم وي عند وايت كري حس مع ف معاصرت ابت بوكر لا كات ندك بو-

تبيان، نخبة الفكر، آئينه قابيانيت

ال المام موال عمد الرمه المدينة كوس ل تحل كية إلى الطيف كالمعنى المام العام المام من يرجى يشروه الحار وجاء المراع € ملى اورم كل تفى يمي فرق: _ ملى اورم ك في عن فرق يه ب كدة يس عن داوى (مالس) كا تع -(معاصرت كم ساته ساته) لما قات مجى نابت بوتى بركر ساح ني بوتا يامطلق ساح و بوتا بركر روايت كروه مديث كاساح لیں مدا بجدم ل فی عراص مرت و ابت مول مے مرس سے داقات میں مول مول س فرق مامل بدم اکرة لس عل الات كافيوت بوتا بجير مرا فقى على ما قات كافيرت في بوتا فيدا صاحب ظامر كالحرح فن معرات في قياس على مطلق معاصرت (خواه طاقات كي اينيرور) كا احباركيا بي وانبول في دلس كاتويد عي مرسل في كيمي والل كرايا بي كيرك مرحل تحقي ش كو مرف معاصرت بوتى بيدا قات يس بوتى و آس فاظ بيدان دونون ش كوفي فرق يس رايين يرتدادى ادرور

فرق درست من بالكياب كران عرفرق ادرجاي ب ﴿السوالِ الثَّالثُهُ ﴿ آنينَهُ قانيانيتَ ﴾ ١٤٣٥ هـ التنبي الأولما كان معمد ابا اعد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين .

فشر الآية الكريمة تضيراك الأبحيث تنجليمته عقيدة ختر النبوة وماهو تحريف الطائفة التلايانية في معنى غتم النبوة؟ اكتب معنى خلل، بروزي، تشريعي، غيرتشريعي في اصطلاح التلايانية ثم لجب عما ادعاء جوابًا شافيًا. والكر خسة من اسما الكتب المؤلفة في "عقيدة ختم النبوة".

﴿ فَالْمَيْسُوالَ ﴾ ال وال عن جادا موال طب إلى (الساكان معد اوالعد الغ كأفير (٢) فتم نوت يمن عن قة يال توينه (٣) على مروزى الرقل وفيرتش كاستى اورقاد يال والائا جاب (٣) مقيدة فتم نوت رقورشده كتب كاساد إلك) بين صرت زيد عالله كاسطة معرت زين قال عال كالوقام كار عرب فرويايا كراس في كور يكوكران بين كى يولى عناح كريمينا بان وكول كالمون ادرام اضات كجواب عى سائد كريد ازل بولى ساكداد مصد اما احد من رج الكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين على آيت عى الاداكرآب الله مى مردكتى باليين

يس يم حضرت زيد عشك لي باب مى دروع فبذا آب الله كاأن كاسابة يوى عناح كرايا باشر باز اور محن ب البادے عن آب المالم كوملعون كرنامرامرنادافي اورحات بـ س كے بعد و مرے جلے علی آپ تاللہ كى درائدا و فتم نوت كو بيان كرنے كے لئے خدالت م النه بيدين كا لقاة ذكر كيا كيا - خلتم كادور آن مجديم مات مقامات باستمال مواعد · فقع الله على قلوبهم (جرو)

® ختم علی سمعه رقلبه (بایر)

🛈 هُتم على قلوبكم (١٠٠١) @ فان يشأ الله يختم على قلبك (شن) 🕏 اليوم نختم على افواههم(يس) تبيان، نخبة الفكر، آلينه تابيلنيد الجواب موقوف عليه © ختامه مسك (عسمي) O رحیق مختوم (منظم) ان المام تقالت كاز لورة خرسيال وسال كود كوكر معلوم بورة بي كد خدسم ك ادوكاندة جال كلدام متال مواساس كاقدومشرك يديدك كايز كالمنطور بريوك الكالدي يوك الرابر عالى يزال على الكال المان على المراس ع إيري الل مكاور إبر عايان ال كدول كالدوال في وحكا المدري وشاعت في الم النويين كامرة وا تغير كاهبار يركري الرس كاس وكاكروت درمال اللها كالدين قالي فيد الميدة المرك سلا بالصادر بدال کردی بیزکرد یا میرفکادی کراب کی نی کون اس سلسان ۱۹۵ ماسکا بعادر شکی نے فض کوسلسان برے می دال کیا جا سکا ہے حرت فوان عليد عددارت ب كصور تأليا في فرايا كريمرى احت عن من موف يدا مول كر برايك كي كي كديش في بول مالا كديش مام النجين مول مير يدوك في كوم كا في فيس-ال مديث رف على الخضرت تزيم فقط خاتم النبيين كأثير لانبي بعدى كماته فروارادك -الم الإجفران جريطرى كلفا في معيم الثان تعير على معرت ألده مينو يه خاتم النبين كاتغير على دوايت فراح بي عن فتلغة ولكن رسول الله وخاتم النبيين في آخرهم (حرسالاء كنات عردايت عرائيل فاين ولكن دسول الله وخلتم النبيين كأتر عرفرا إكراب تايم آ فانون يس) مرال على موم واكنام النوين كاسخ ا فرانسين بساس عى كيل الرعى فيرتوعى ادريروزى فلى وفيرو كاكول تنسيل بيس ب قرآن وحديث كالقر يمات اورمحاركرام علاء تابين فلنظ كي طاير اور الرسط فلنظ كي شارق سي بم اللع تقركوا جائے اور فیصلد مرف لات فرب پرد کا دیاجائے جب می الات وفرب به فیصلد وق بے کہ خاتم انہیں کا منی آپ بہارا ب المياه فللنكآخ يس آب تكل كبدكول ييدانس بوسكار مطافر التي تعيداب جوهن آب الله كي اجل كري كاآب الفياس يرمراكا كي عرو ووهن في بن مات كارادات نزد کیدا و یا ندل کا بر موقت مرام الله اعامد دبال سید و یی آخ بلید، و ال وافز در پری ہے۔ 🗨 تلک میرود کی انتریکی و فیرائر میرائر کا کا کا اور 10 ویالی اور کی کا جزاب: ۔ " اللّی المار کے کتے ہیں جسے کوئی ہے کہ مرزاتادیانی شیطان کی تصویر (علی) تعا۔" بروز" کاستی ہے کی فض کی جگر کی اور طا برووجائے بھے کوئی کی کرمرزا تادیان ف شیطان کافکل اختیار کر ل، اس کی جگر طاہر او کیا۔ قادیانی جامت کامتیدہ سے کرنوو الد مرز اظام احرقاد الی طون فی ا فا لين اتخفرت الله ك اجل ك وجد عدد الخفرت الله كال وكيا ال احبار عدال كالم مطلب عا الخضرت تأثيا كساتها تعادو كيادمآب تأثم كادجود مرزاة ويال كادجود بسياكاس فالصاب مسادوج ودع وجسوده لين كام مود (مرزاة ديان) يكري زيرا الك كل يريس بكدى بجريدزي رك عيد درادديا آئے گاڑا مامورت عرا كاس بات عرا كول الك دوباع بكرة وال عي الله لے بار و الكرا مرزا كوا دار (الد السل مرزاتا یادنی کے درسول الله (سعاد الله) اور نے کی دوریہ ہے کہ 10 دیانی مقیدے کے مطابق محرر خاتم النمین اور مندن کا دارا وناعمة استدها بكابرات والدا ككرسف المارك كالم عن آعادد دري برقاديان عروزانا محدقاد إلى كالمعافظ



تبيان، نخبة الفكر، آلينه قابيانين المساورينيين الجواب موقوف عليه ۱۶ تبیان، ©ختامه مسك (^{ملس}می) ال وحيق مفقوم (عن) النقام مقالت كالرادة فرسيال وبال أو يكر معلم موتاب كه خذم كادة كالقاجل كيم استعال معاجم م العام معدد الداران وسورة والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم الما ومشوك يديد كركي في كالميدور يذكرا الكراجك المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة مارور سرب و دری و ب ریست مین خواس به برزنال جامع ها می آید کردیس کراند تعالی نے ان کافروں کے دوں پر مرکز دل کیا سن می کر کرائے میں عدد المراجعة المراجع كروك بندكرد إحرالا وكالب كا أي كون مسلمات 100 ماسكا بعادر فرى في كالمسلمان بوت عي والى كام بالكاعيد حرت أوان على عددان ع كاحد الله على المراكم من كل مول عدا الله على المراكم والك المراكم والك المراكم الم كرش في بول مالا كرش خام النون بول مير يديدكول كي حم كا في يس ال مورث تريف عما تخفرت الله في نقط خلق النبيين كأثير لانهي بعدى عما توفوذ بادك عد الم الاصل الدير على مشاوي على الثان ألير على حفرت الله مشاوي فأم المثلاث في تعريش والدو فراسة على عن قتلة ولكن رصول الله وخالم النبيين أي آخرهم (حرسةًاوه على عدوات بكراتول ما ار ولكن وسول الله وخسائه النبيين كأثير عماراكم المائل والمعارضين إير) المال على طويها كذا النين كاسى آخر النين بهاس على كين إخراق فراحراق ادر بدوى وهيروك كالتسيل فيس ب قرآن دهديث كالشريحات ادرمحاركرام عظيرة المحن فشفة كالقاير ادرام رسف الشفة كالشرارات يدمى فن ظركرا جائے اور فیمل مرف لاے فرب پر کا درا جائے ہے جی الاے وب بے فیمل دی ہے کہ عالم انھیں کا سی آپ تلک ب انهاه الله المراح الله كالمراك ألا يدائل وركا 🗨 تے بہت کے مخارع مال اور الی تھے ایس کر انہ کا محق کا میں کا می نیوں کا ہمرے متن بھا اور تعالی ہے۔ いっちとしいはからうとくのがよいなしがしけらばしているかし د کی در این از این این این از این این از این مرواقاد بال شيطان كي صوير (حل) تنيا " بدو" كاحتى ب كركي فنن كاجركر أود طابر عد بائ يري كول كركر و الاد بال بني شال كاهل احتياركيل الرك ميك فابراوكيا- قاديانى عاصت كاحتيد سي كفوذ بالدم زائلام احدة ويال لمون هي أن الله المنازية المنازية المنازية الله المنازية الله المنازية المنا آخفرت ش كرالى الحاده كادراً بالله كاد جودرا قاديال كاد جدد ب جيداك ال في الحساب صلى و حدوات معدود معلى مورد المرابعة المرا من الله المساور المساولة المدين كالبريب كالديل التي يست كما الم المواد الما الله كالله المادر فاليارة عام العال مع المراجع الله المراجع الله المرور في المراجع الله المرورة الله المراجع المراجع المراجع المراجع الله المراجع الدول و الموافرة على المستوحة على المستوحة على المستوحة على المستوحة المست

با مندول فرق مند که بادر بیدا کی چید کرند به آندی با این هم و تر انتخاب که با کید که است که به ایر دو با مدار هم که با مردول هم است که بادر با این با در بادر با با که که شده با مدان که بادر کارس که این اگر سب آند هم اشد انتخابی که بادر این موجود به مدار دیگ بدن با می کارس که بادر بادر این می بادر است ایر کرد کرد به می است موان می بادر این است که بادر این می کارد بادر این می بادر این می کارد بادر این کارد بادر این کارد بادر این کارد بادر این کارد و کارد این کارد بادر این کارد و کارد این کارد و کارد این کارد و کارد این کارد و کارد

حرف الاستراق المراقبة المعادرة كالمعابدة في والمعابدة بين من من المدال بالإعاب ... في توقع في الراسة والمنصوبة بعد مب تخواج من ألاق كل وقد ثم يعد مند في الاولار أن ما يقد من المار مولار يعد والمعادر أقطاع في معام أيه الد

ملتی فرقع صاحب مکله کھنے ہیں کرمز القام اور قاریانی کے اقوال کے تمین دور ہیں، () مول کی حیقت داویت میں مالان ہے کہ آیا در المبارات قانوں مستقل ہے کہ استقال کے انسان تا قیامت منتقل ہے۔ (دور م ہم) تبيان، نخبة النكر، آلينه تابيان. مسموسية مستوسية النكر، آلينه تابياني الجواب موقوف عليه الشكوشايان شان جي كه مام العين كر بعد كوني في ميع اور فه يرشايان شان ب كرسلسانوت كواز مرافير شرورا كرا. بعد إلى كرك أن والله كرياي (أينز كلات) في كر جائز برك على نوت كاداري كرك اسلام ف خارج الإيال إلى كمرت ازل ووفي رمشتل واسك خداء عرام أي دكم المريض شريت كـ (الباء الير) المراسدة كا أسمعدوسول الله كالتابك من الكافق الدياكا إلى - (الإدرو) نزهو الذي لوسل وسوله كافت كلتاب كراس آيت على صاف طور إس عاج كوس كركر يكدا كرا يعدد كريدا عام المحين كالمبرادر حدداً بات قرآنی دا حادیث بویداد زفت وب کواله جات بالنعبل گزریج بین ان می کی تحریق مرتر می اورتای روزی کا کا تعمیل و تصبیع میس ب نيزم زا تاديان الني بيليددد كاقوال عي واضع لمدر بسلط نبوت كي الكل تم بون كي دخا دت كريكا ب • مقده التي نوت را را رشوه ك كا المه _ 0 خير بيت كال المق المرفع ما بيلا) ①مك النام في توت مدالنام 遊(مولنا قراد لي كار طول كف) مقيدة الاسة في سخ تم نوة (ملاسفالد كورو)
 مقيدة الاسة في سخ تم نوة (ملاسفالد كورو) (مالكيرنيت (مولايا عمل الناني كلك) ﴿ مِنْدِيا فِي نِيت (مولا بالحريسة الدم الوي كلك) [السق النام] لكتب عنينة لعل الاصلام واليهود والنصاري والطائفة القاديانية في سيدنا عيس اكتب وجود تكفير القاديانية . ما الفرق بين الفرقة اللامورية و القاديانية والكر حكمهما ﴿ خلامة سوال ﴾ ال سوال عملة عا سور مطلوب جي (١) حضرت فيني ولا السماح الل اسلام ، بيود ونسار في و كار ما غدل كالمقيدة (٢) قادياتون كي وجوا تخفير (٣) لا مورك وقاديا أفرقون عمد فرق اورا الاحم طرح مياسة يستى والتلاوران كرف وزول كاحتيده كالمام كم فيادك مقائداد مروريات دين عن شال بجرر آن كريمال نصوص تطبيره احاديث متواتر واورا جماع است عابت سياورجن كاطلاعة است في كتب تغيير وثروح احاديث ادركب الم كام ش كمل أن الترعات كما تعرق فراديا ب حفرت ميني ويا كي إدب عن اسلالي مقيده حريه من والا عنعلق اسلالي معيده يد يكروه حزب ال سے اس میں کا بھی جرائل ہلاہ پیدا ہوئے انگری امرائل کے آخری ہی من کرمیوٹ ہوئے ، میودے ان سے بھی وعدادت كاساط كيارة وكارب الكرموق يراعظ لك دموروش كأو بعكم ضادى كرشة ال كافرار ومداحة الان الم الداخة تعالى في الكوف ل عرصا فر مادي اورقرب قاست عن جب و جال كا تعبور موكا اورود و يا عن اختر المداري بال المكان حفرت ين فالعدد إن قيامت كالك بدى طامت كوري الله وع اورد جال أول كري رياعي آب فالاكارول اك الم مادل كي شيت سد الكادران المن شي أب والدرول الله كالفائد الله الموادر أن وور أن والمال أريت المرادر

املا کی مقیدہ کے انہا 21 اور بی آن حورے کی واقعہ قبال کے بندے اس کہ سران بیراہ ہوئی کا بادید اس کا مواجع کی مال کی جو اس کی کا موجع سے ایک جو بدو کا بادید جو اس کا ایک جو سے ایک موجود کی اس کا ایک اللہ ک (کا بادید بادید کا بادید کا مواجع سے ایک المائی کے اس کا ایک اس کا مواجع کی اس کا ایک اللہ کے لگا۔ (کا بادیدی جادید کا دید ایک کی اس سے بیٹل کا ایک بدو کا اس کی جو بھر اس کا بادید کا میں اس کا میں اس کا میں اس کا مراجع کا اس کا مواجع کا اس کا بھر اس کا کہا گا ہے کہ اس کا کہا گا ہے کہ اس کا کہا ہے میں کا کہا ہے میں کا کہا ہے میں کا اس کا میں کا سے میں کا کہا ہے میں کا کہا ہے میں کا بھر اس کا میں کا میں کا میں کا کہا ہے کہا ہے میں کا کہا ہے میں کا کہا ہے کہا ہے میں کا کہا ہے میں کا کہا ہے کہا ہے میں کا کہا ہے کہا ہ

ئے رکزیم سے کہا کا سی برم کے لیے افزاد مرادی الانتخاب کے اس کے اور اس کے اور اس کے اور ان اور ان اور ان کردانت اور کا ان کا ان مرادی کا اور اور ان کا ان کردان کی اور ان کے اور ان کے اور کے اور ان کا کردان کا اور ان کا کرد کے مسئل ان کا مرادی کا کا کا انداز کا کا ان کردان کا اور ان کے اور ان کے اور کا کے اور ان کا کردان کا ان کا ک

یں میں چین کی انتقاقی سختی کی اعتدائش اور انداز کا معتقدی سے کہ کیا جائے ہے کہ بی ادورہ حریث کی بحد رہ بھا ہیں سے مجان سی میں دائر ہے گئے ہے گئے ہے کہ ان کہ بیاری کا رائی ہوار کے کہا کہ اور قبال کی نوف اور انداز کے اس کر کے مارک انداز کے بیاری کا رائی ہے کہ کہا تھا ہے کہ کہا تھا ہے کہ انداز کے اور انداز کے انداز کی

کی بیدد اور از سال با های اس با سندگان بیم کرکا بدند کشن توس کسن هم امولی به احداثی بیدد اور از سال بیم امدان کرایم بیم کاروافق این امداری کی بیم کاروام بیدود اور از کاروام بیدود اور این این میکن کارور بیر میکن این بیش کار ایران مرحد امدان بیم کاروافق این میکند اور این میکند کاروام بیم کاروام کاروام کاروام کاروام کاروام کاروام کاروام کار میکند کاروام کاروام

د فروعی پر پر کھھا ہے ان کا ظاہر دو این استان کا فرائد نے اٹیا کاب (مثنی اسلام) می آویک ہے جا نود اکستان ہے ''اس بھٹ کے دوران عکر احراز ان اولیا کے شدیدہ لیا ہم ساکن برنیاجہ: زیرات دو آئی اول ' کی کے معرف کا عمری دحرے اسالول کی الحراز کیا اسان ہے ورشون کی افرارت سے صلیب پر فرد درخ حاسے الدوار دو ولد خده المساور الدوار و الد

رای کرنٹر کا کا دیست فاصد فرزا ہدار ان اندازی کے دوری پرانا کیا ادار ہوں دی سوائی ہم اور کا کہ اور پر کا کہ اور کا بھی ان موری کا داری کی خور رہ ہو اور اداری اور کا داری کے اس کا حصاب "کی رہ وی کا مودوس انگراس اور پیشر کی اس کا میں موری کا میں موری کا میں اور کا خدر میں اور کا میں اور کا داری کا میں کا میں موری کا میں کامی کی کا میں کامی کی کا میں کامی کا میں کامی کا میں کامی کا میں کا میا کی کا میں کا م

جراب مرترف عليه ٢٧ المحوال الاقِل عِرْسِيانِ ١٩٤٣ هـ المحوال الاقِل عِرْسِيانِ ١٩٤٣ هـ

المستوالية] --- كيف نزل الدرآن الكريم ؟ للقرآن تنزلان (٧٠-١٥٠) لـ انزول الدرآن الكريم مفرقنا حِكَمَّ جليلة واسوار عديدة فالمطاوب منك فكر هذه الحِكَمَ العديدة لميماً: رميل المسنة النبوية برمي من الله تعلى روضي القرق بين القرآن (المسنة النبوية) لـ القرآن عرب الحرف من ما معرف من الله على روضي القرق بين القرآن الرائدة النبوية القرآن المسنة النبوية القرآن

﴿ ظاهر سوال ﴾ ان سوال مي درج زيل امور طلب بين (أ) قرآن كريم يكباد كي ازل ند اوسفه كا مكتبير (م) منو پويسك في اور نا كريم العناف عند (م) قرآن واحد نوير يك بارق. --- هم قرآن كريم بكم اركى وازل زويو في كامستين ف هركين كا كال فيد واذهاب كه طابل عن

ا میران نیم که بازاری که بازار این که در بازار سید نیم که آسمیند کارمی ان این است این ساز می سازد می است که در رسازد هی میران سید این میران بازار می این در بازار هی که در بازار که این میران که این میران میران که در میران در میران (در این که میران میران این این میران که میران میران که این میران میران میران میران میران میران میران سید میران میران که میران میران میران میران میران که میران میران میران میران میران میران میران میران میران میران

ی این میرود به سیار با بعد اساس به است میرود به به این میرود به این میرود بر مدار هم این میرود به به به این می داد خاله که امار داد به این الله داد با داد به این میرود از این میرود به این الله داد به این الله داد به این می میرود به این الله داد به به ۱۳۵۰ میرود به این میرود به این میرود به این میرود به این میرود این میرود به این می میرود به این میرود به

© <u>آران موضعهٔ بخد یک مارکد</u> و بر مداند افراک کو با بدید به با با برای با بید به برای می بدید به می بدید به می با بدید با بدید به می با بدید به می با بدید به می با بدید به می با بدید با بدید به می با بدید به می با بدید به می با بدید به می با بدید با بدید به می با بدید به می با بدید به می با بدید به می با بدید با بدید به می با بدید به

تبيان نخبة الفكر، آلينه قاديان التحديث المسلمين التناسير بالرواية والدراية فقط انكر العلوم التي يحتلجها العضر . وإ القرآن سعة بلته؟ انكر منهب الواسمان النظام ومنهب البن حزم الظاهري في نلك (مهدرير) ﴿ فَاحَدُ مِوالْ ﴾ ... ال مول كال بائ اس يول () تغير بالدار وتغير بالداري تعريف (٢) تغير بالداري المداري 🕥 📆 الراد يقر الدوار يقيم بالدوار يقيم بالا شاره كي آخر فين ... تشر بالدوار التسمير اثور) كامطاب يست كرة آن كريم كالميرة آن كريم إدر الموادين الله على الموادية على على المال من المي من المارة المرادية الموادة كالمرز الخبارات كالكب الكركال يحد النظوا على العساوات والعساوة الوسطى كأثير مديث لإصريك كارول على على منتقل على منتقل على منتقل على المنتقل على المنتقل على المنتقل الم اليهود والنصاري سكاب تنير بالدراية (تنير بالراسة) ٧ كن يدب كوشرا في داسة ادراجة ويرادي كرت الاستانيركر يد الحارك المنظاور الين التغذير مثول آثار بالمثورك مسترك المشارة كاصطب ب كمشرطا برك معول يحفاف اليدمان بان كرية وي المديد كريم عمل بوكر برانسان يردومعاني فابرلس بوت كي بعض اطراهم معارف بالشدوكابدة تلس كرف والول يربي فضيدا زوشارات ما ابراوت يس-→ المراسان المات من المرساول من و المراسان والمام ذكري بي المرحود المراسان والمام ذكري بي المرحود المراسان المراسا © ترورود در بين ال كوفر مع مواقع بورجالت وطالت مدوروس عمد التي مير كالدول ودال مى بوادرقر آن كريم كي دادراك عميافت وريد كاسلوب برا حادكيا كم إور ۞ تنير ڏموم وه ہے ، وجلم کے انبر کی جائے یا ضروایین العند عرب یا توانین فرجد کے ابنے نوادشات کے موافی تنجر كساكامان كأكراردا بالمدال دبها الدود وتدن لكرادد إجاء @ مشيرها مروارة ودرارة كا الدين الماسيونة الماسيو معقول ومالين باس البيان أتشير الترآن السروف تعمير طبرى مناليف فحد من تريط برك. ۞ كواطوم السروف تغيير مرقدى بالإسالارين قوم وقدى. الكفف والبيان السروف تغييرهلي والغي احمدين ايرابيرهلي فيثا يوري ⊙سوالمهالتزل المعروف تغيير بغوى الله حسين بمن مسود بغوى -۱۹۵۰ را داوی و ترک به امر را امرون تراین ملیده ایل مردانی من قالب ادلی . الايرالار آن التعمم السرول الديراي كثيرة المدام على عن عمر الشق. @الجوابرالحسان في تغيير التر آن السروف تغيير جوابرة بالف مبدالاس من مو تعالى -@الدرائمة و من الشير بالراق السروف أنبير سيدني و السيال الدين سيوني .. تغلسيونوايه وتغلسيووانيي ٠ مناقح النيب المرول تغير رازي والك محرى مرى مسين رازي .

تبيان، نخبة الفكر، آئينه قابيانين الجواب موقوف عليه ۞ الواد التخريل وامراد الآن ويل المعروف تغيير ريضاوي وتالف عبدالله بن حمر بيضاوي -⊕لبابا (اويل في معاني المتويل المعروف تغيير خازن ، تاليف مبدالله بن محد المعروف إلخازن -﴿ مِدَارُكُ التَّوْيِلِ وَهَا فَقَ الأَوْلِ المعروفَ تَغيرُنْ فِي مَالِفَ مِعَالَمَهُ بِمِنا حَرَفْقٍ _ @ فرائب الترآن درعائب الفرقان العروف تغيير غيثا يوري «ايف وقفام الدين ألحن محد غيثا يوري -ارثادأهم السم السروف تغيرالي سون الفديرين ومعنق خادى @الحرالحيا السروف تغيرا إرجان والفروين يسف بن حيان الملي-@روح المعانى السروف تغييراً رى مالف شهاب الدين محرة لوي بغدادى -@السران المعير العروف تغيير بغدادي والف محدثر بي حليب. ۞ تغير الجلالين السروف تغير جلالين ، تالف جنال الدين كل وجنال الدين سيوطى _ (النوان مترم) 🗨 مغر کیلئے علوم بختاج الیما کی نشاندی _ مغر کیلے جن علوم کا جانا ضرور کی ہے علامہ سیولی مکٹلانے کہ الا تقان عی ان كى تعداد خدرد مان كى بي يجد معنف يكلون انتصار كرماتهان كومات اركاب ⊕القسة جربيداوراس كرة اعدين علم وبطم مرف بطم اهتكال وفيرها ك معرف اساب زول كي معرف علوم بلاخت (علم معانى بلم بيان اوطم بدى) ك حرف @امول نقد (مام وعام جمل وعمل وفيرها) كامعرف @ اع ومنوخ ک معرفت 🛈 علم قرآت کی معرفت @ مفر کوام موجد (علم لدتی ریان) می ماصل بولین س کے ول کواللہ تعالی نے اسے امراد کے بم کے لئے کھول ہو، کو یاس کوضومی ظکر ماسل ہو۔ قرآن كرم يحمير بالذات مونى وضاحت ... علام ما وفي يخط فرائع بين كرقرآن كريم اين نظم واسباب، حسن بيان وطوم ومحت والي جاءت اورفيوب الميدوستكلدت يروب بنان كي ويد على بالذات ب_ الل عرب اورامل نہاں ویان کااس بات براطاق ہے کر آن کر کم اپنے افغاظ کی ضاحت بھی بیان اور مفرود یک اسلوب کی وورے جو بالذات ہے۔ عرقرآن كريم ع معجز بالذات مونے كى دب كے متعلق علماء كي منتقب آراه بيں۔ قرآن کریمائے مطال وسٹافی اوروامل عی اوروں کے اعماد کریمالف العم فریب رمشتل ہے۔ قرآن کریم کا افاد استحالفا و کی فصاحت ، عمارات کی باخت اور دھالنے کے حمر وسلوب کی دیدے ہے جبکہ وہ باخت ك أس الل دديد يرب جس كي شل لا ما مكن فيل ب- ﴿ قر آن كريم كا الجازاس ك الفاظ كي ضاحت، حمارات كي بلافت اور ا حالے کے مروا سلوب کی جدے ہے جکہ وہافت کے آس الل ورجہ برے جس کی ش اوا مامکن میں ہے۔ @ قرآن كريم قام سولوں ك فاق مقاصد و فواتم عن بالى جانے والى فايرى خيال والا عالم بائع كى وير عمور ي ان المام اوال كا ظامه يب كرار آن كريم فعاحت وبافت رمشتل مون كي ويب معرب على ترفي مكاف الي تعير الهام لا حكام الترآن عي الهاز رآن كي در وجوه اور على مرزة في مكاف ي کومان کیا ہے ان کا ظامسدر ن و ل ہے ۞ تعم دی ، جوروں ک قام رائ زبانوں سے تعم کے ظاف ہے ۞ اسلوب جب، جور لي زيانوں كتام اساليب كالك ب@فعادت ، كل آكيا حسى حلى الاع تكن فيس ب @ وقيق وكال قانون سازى جر بروش الون مازي بالبآ بالى ب في فيب ك فري ويا جومرف وق بي عاصلم بوسكي بي علوم كور (جن كي

تبيان، نخبة الفكر، آلينه للدران محت میں ہے) پر طعمل اور نے کا دجود باہم متعارض نہ اوا © از آن کریم کے خرویے میں وہدول کا برا اور ای سان مان المان ال عُن الركانا تُواوا - (تك مشوة كلية) بعض مترًك بن عى اوائق فعام ادوان حزم ها برى مي شال بين الكانفريديد بسي كرقر آن كريم مجوّد بالذات بين ب يكر مرف كادبيت مجوب الكامطب يب كمانسان ال كأش لان ادرال كمادف كاقدرت وطاقت دكما يحراف وال فانسانوں كنفوروز انوں كر آن كريم كي حل لائے سودك ويا سادران كواس كام سے عاج كرويا ب اگرا الله تعالى ان كاسكام عنددك تودوس كأش الان كالمات ركع تقد ان کے اس قول کا ظامہ بیہ ہے کہ قر آن کر یم دوجہ سے بھوے۔ 🛈 صادف والی جس نے ان کوسواد ضہ ہے رطبت کردیااورو است موکر پیشر م 🗈 🛈 اوا تک مارش و الع حس نے ان کی قد رت باا خیر اورموا میں بازیر کو بالا کردیا۔ مر معزار كاير قرل متعدد جود بالل عد @اكرير قبل درست بوقر باراي زمرف عي بوكان كرتر آن كريم عي اوريد الاعلى السياسية كما المن عي أو ويكا م كراً آن كريم كم عدد جدت جوالذات و يداعدا ك المريم وكا قول ومت اول کار شجع ب مذک الجاز الديدايدى اوكما كريم كى انسان كى نهان كار كراس كوبات چيت كار كلف من المستحج الدين ک وجدے درسے کی ہے © اگرائستی واکل سے کامارال من جوالی معادف و کل سے سارفرے کا و مروان مقابلت محرب ى شاوح الدندآب الله كودرآب كاحاب علله كالكالف دية الديد مما إلى كالفاب دية ادر آب الله اورآب الله ك خائدان كاستلام ك اور شاعب الى طالب على الن كا محامر وك ورآب الله عدورة وال والتي بعدة جس نے الح موام بر بائد كو يكاركو يا اقدا و بكروه أوكول على ال كااحلان كرتے باكدارے لئے كوئى عار عاش كرليے اور قرآن كريم كى شان كوكم كرت ورول قرآن _ فى كى المسهد دورول كريد كم في وفيخ بوت مالك يقل واقع الدريال وسارف كى خات يول الدو الم آن كري مي المرون المرون المرون المرون كريس بالمراك إلى إلى ﴿السوالِ الثَّانِي ﴾ (نفية الفكن ١٤٣٦ ٥ السبق الأول قضر اما أن يكون له طرق بلا عند سين أو مع حصر بما فوق الاثنين أو بهما أو بولعد --لشرح المبارة المنكورة و الكر الاختلاف في حصر العند في خبر المتواتر . (١/١١/١١)

﴿ ظاميسوال﴾ ميسول كالرود ميروي (١) ميارت كافرة (٢) ميروز ركار ق كانداد عصر عدانداف عدد الله مارت كي مورد وروز او فريك القرار على المرات فرك باداقهام عن متوار مفيور وزراو فريد ال مارت عى ان چاراتسام كى دير حركالاكر ب كريش كى ابتداء دو حاتي إلى التحرف كثير وكا عدد عى اتصاد بو كا يوس وكا اكر مرق كيروعي الصارة مورعوار عدارا كرفرق كيرو العدعي الصاروة مراس كاتين ماسي ال ת של לינו שווא ב אומו ב וחל בו של ליחם ולל לינוש ווצחו לב ב מינושיות طرقهده والديم ون معاده أكم ونسايك قامل بق مود م فريب-

تسان، نخبة الفك ، آئينه قاسانيم 🕻 فیم متواز کے طرق یکی تعداد کے حصر عمی اختلاف نے قاتر کا کثرت عماد کی حاص تعداد عین ہے اپنی ۱۲سے 😲 عفدی قراریب کساس عمی کوئی فاس تعداد عین نبی به بلکات دادین کابون خروری برکدان کابنا را مل اکذب مال بور مربعض معرات ال قول والمسلم في كرت بلدوه قواتر كى كوت وكى ماس عدد ك ساته متعين كرت بين اوروه ال عدد معن ركى ماس واقعت استدال كرت وي كت بين كراس واقع بين الديد في الأكاد ويالبذا وارك باب عن مى دوريقين كافائدوك كالمتعدد كمرش الوال درجد يل إن المعن معزات في او المحادث كوم المحدوث محمر كويات، إنبول في شووزنا كي تعداد استدال كياب كذنا عى باركاء بوت عي ادر چنك زاك باب عى بارك عدد فين كالإكبود يا الذا اوات ك باب عل مى باركا عدد يتين کافا کرددے گا ،اس اهمارے بیال مجی جار طرق کا بین مروری ب_ @ بیش نے قوار کی کوت کو عدد ادان پر تا اس کرتے اد عالی کے ساتھ تھی کیا ہے۔ @ بعض حفرات نے ال کو آ مان وز عن اور بعد کے ایام کویٹن نظر د کتے ہوئے سات عل محرکاب۔ @ بعض نے اے فی کوت کے آل عد یعنی دی ہے ساتھ متعین کیاہ۔ @ بعض نے اے ان تعبادی تعداد (١٠١) كما تعملاديا ع والأوكران أيت على عود على الني عشر نقيدا - (بعن ا عواليس) ما حيمن كإشباد ولل عوريساً عن في كرت يريد لها اللغين حصيك الله ومن البعل من العؤمنين (افلال) کدال آیت کے زول کے وقت مؤسین کی تعداد جالیس جائی۔ (یعن نے اے سر کے ساتھ تخصوص کیا ہے جو کہ امحاب موئ كاتعاد بي كاذكران آيت على جواخت أو موسى قومه سبعين رجلًا (امراف)_@بعش _ است بى كى اتوضوى كا برادا ئدى يا يت يَكَ كرت إران يكن صفكم عشرون حسابرون يغلبوا مأتين (افقال). ﴿ بَعْنَ فِي الْحَالِبِ بِدِرِي تَعِدادِ عَن مِن تِيرَكِ لِينَ كُلُونِي عال فَركور والدرك ما توفق كردياب. مر مانع اس جر منطوخ التي يس كداوره الوال ك المن في عن حروات من ذكره عدد عالي ال في قول كو مؤيدكا عباس مدرن ال فاس واقد ش اورال فاس زائ على إله يقين كافاكدو والحراس سديدا وم يس أناكرو فاس مدو إب الواري في يتين كالأكدور يكوك ال عدي البات كالتال مورد يكدوال واقد كرات في مورد الدا جسا الاحتسال بطل الاستدلال كمال ان الاستدلال كما الاستدال من الاستدال مداعريددد سَنَّ إِنَّالِيَّ وَإِنِ الْفَتَرَكَ لِخُنَانِ عَنْ شَيْخِ وَتَقَلَّمَ مَوْثُ لَمَ بِمِنَا عَلَى الْآخَر فَهُوَ السَّاقِ وَالْلاجِقْ شكل الدبارة واشرعها. اذكر الطُّلين السابق واللاحق، عرَّف المطلحين النَّديِّج و ألسانحة. ﴿ فلاميسوال ﴾ ال موال على جارامور تبدطب ين (١) مبارت يامراب (٢) مبارت كاحرة (٢) ماباق ولاح كاخال(٢)مدتع ومصلاحه كآفريف. (ال-الدادر) عد المراد برام اب يكسار في السوال آنفا • مرارت كافترين - المهارت عماسف مكاف في مائل والآل كاتريف كالرف الدوكيا بدوارت كاماس يد كراكراك ى احد در دراد ك على دوراد ك ترك بول در مجران عى سے ايك دادى ك موت دم سے دادى كى موت سے پہلے واقع ہوجائے فریم بلے راوی کو سائق اور اس کی رواعت کورواعت مائل کتے ہیں جکہ اس کے مقاتل بعد عمر سے والسلمادي كولاحق اوراس كي روايت كوروايت ولاحق كيت بين. تبيان، نخبة الفكر، آلينه تليانين الجواب موقوف عليه 🗗 سائل ولاحق کی مثال: _ شارح مکنه نے سابق ولاحق کی دوشایس ذکر کی ہیں: ن الماري عن المدين عن المدين الماري ادرائے ہے تے اوراق سم در الرض برن کی نے مجی افٹی شاکر دی احتیار کی بے الب شنخ اور فلی بروانی اور اوراق سم مرمواز من من کا مکی ہے۔ مراد من المراد الله المراد ال مردار من من کی وقات مواجع علی بردان کی وقات علی آخریا و برد صدی کا قاصلا بردانی این شخ اولولی بردانی کومای روانی روايت كوروايت ما إلى اورا يوالي معيد الرحن بن كى كولاتى واس كى روايت كوروايت لاتى كما جائكا المام عارى منظون اليد الك شاكرد الوالعالى مراج عدارة كم معلق جدروايات ي بي اورايوالوي ير شا كردول عى الوامسين فعاف بحى بين اب امام بغادى اور الوكسين فعاف ايك عى شخ يعى الوالع اس مران عددايت كرن عى شرك بين مرامام بنارى مكنة كادفات والتاجيش ادراوالحسين ففاف كادفات والتاج على بادر باعمان كادفات ي تقریاً ایک سواکنایس سال کافاصلے ۔ یس امام بداری منت کوسائل ، ان کی دوایت کوروایت سائل اور ایواکسین فاف کولائل وان کی روایت کوروایت لائل کمیں کے۔ عدیّج ومصلفحه کی آفریف... مدیّج برایک ماگی این ماگی سردایت کرے مثانی می عقایم حرد عائش الله عضرت الوجريره والمنت او در معرت الوجريره والمنتوع من من المنتوج من إلى المرح والبين على ما ز برق منطقه معتوت عربن عبد العزيز منطاع اد معترت عربن عبد العزيز منطاقهام بخادى منطاع روايت كري مصلف كرولاك الماراد مدار والمناصالا كالعارك الماران المارات المارات كالمارة

مصلفه مي محالف مي الاستكان المعامل بين المستخدمة الما المدارية المستخدمة الما المدارية المستخدمة الما المدارية عادل ما الاستخدامة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة ا ميعادل منوال مكان الموادات المستخدمة المستخ

يملغ السرأ ألى ثملين أو تصنين سنة - يفله الجها (ج) كيف لقلّم عيش 200 هذه المسئلة العارفة من الارض ألى المسلم ودت لليل؟ لاب من جميع الشهات الشكورة جهازاً شليًا! هـ أل العراد من لمل القبلة من يتوجه في صاواته إلى القبلة قطاع وهرأ الملائقة القلايلية، من لما القبلة؟ لمن حلم المسئلة . وضع القبلة بين القلبيليين ولكنرة الأخيرين.

﴿ خَاصِرُ سُوالَ ﴾ س سوال عن ما در اسور مطلب جن (۱) حضرت مثل والمستحقق بذكرة ود إنى شبات كا جذب (۲) اللي قبله كماروارة (۶ (۲) ويانون كمام قبله يشكن بي ومناحت (۲) 5 وياني و كافرون عي افراق

جوابات: ﴿ جب آدل عالم دیا ہے عالم بالا عن کافی جاتا ہے وہ بال اور نامت دروانیت طاری ہوباتے ہیں اور دیافا محدود ان کر کھا تاتا تھی ہو کے بھی ترویا ہی مم کا اب ہدار عالم بالا عمدون قال ہو کی جذا صورے میں بھا کہ وہاں ک محدود ان کر کھا تاتا تھی ہو تا بھی مم کا اب ہدار عالم بالا عمدون قال ہو کی جذا صورے میں بھا کہ وہاں کے معادد تبيان، نخية الفكر، آلينه قاديانيت الجواب موقوف عليه كمطابق دومانى غذالتى ب@اسحاب كبف كاتن مهمال تك اخير كهائ بيئ زنده ربنا قرآن كريم عى فركوب ولبدوا فين كهفهم شلث مالة سنين وازدادو تصعا (كد) ق آب كالأف ارثادر باكرجب دبال فابروكات شديدة ابركالل المان كوكهانا ميسرند وكا ومحاب عظام فرص كياكوأس وقت اللي المان كاكيا حال ووكا؟ آب الكالم في ارشاد فربايا كوأس وقت اللي ايمان كوفرشتون كى المرح تشيخ وتقديس في ذاكاكام د _ كى (عقوم) ﴿ رسول الله الله الله الله كان ون تكسموم وسال د كفت شي ادر فرات كرم على كون فضى يرى حل ب كرجوم وصال عن يرى برايرى كرب، يرايدد الدي يصفيب علا تادرياتاب الذايد شركةم مفرى كالفركات يي زيورمان مكن بريلا باسك كمات يد عماتيم بواوش مواستوى بو @ صرت بن وا كا محل كريد عن الركائ يع زعدد ما قرآن كريم عن ذكور با قدال الله معالى طلولا انه كان من المستمين للبث في بطنه الى يوم يبعثون(اختـــ). شير ۞: جب آدى اتى و عدى كام وائ توده دان موجاتا بسكسا قدال الله تعدالى ومنكم من يود الى ارذل العمر لكيلا يعلم بعد علم شيئًا (أُس) جوابات: ۞ ارول العرى تغير عن الله يا و عال كي قدم زا قاد يال في لك بقرآن ومديث عي فين ب-اماب كف تمن موسال تك نادان فين مور ك احترت أم وحرت أوج ها كل موسال تك زعد و بادر فا برب كدي عظم اور خفل كا زاك مونانا عمكن اور مال ب. فير (: حدرت مين الله ان زين سي الرات مان كل او إلى ما التي الله وت عن كي في ا جوابات: ٥ مكا ع جديد في الكاروثي الك من على أيك كروز ميل الكميل كى سافت في كرتى ب اوركل ايك من عي يا في موروز عن كراد محوم كل ب ادريس ساد سايك ما حد عن آخذا كان بزاد كل كي د لاد سے وك كر ك میں ﴿ جس وقت سورج طوع موتا ہے واس کی روش ایک عل آن عمل تمام کر دارش پر محیل جاتی ہے مالا تک زعن وآسان کے درمیان چرکروز دی الا کوز برار اوسوآ فی سل کی سافت ب @شیافین اوردات کا شرق سے لے کرمفرب تک آن واحد شی طول سادے كالے كراية عكن بير كيابارى تعالى اورة ورمطل كے لئے يمكن جي كرومكى خاص بندے كوچھ كوں على اى فو المسال في كرواد (أندة دانت م ١٨٨) D الم قبل كى مراد:_ الم قبل القدا اسطار عن الم ايمان ك لئ بولا ما تا ب اورثر بعد عن الم قبل وقد وك كمالات یں جاتا مفرد یات وین پرایمان د کتے ہیں، بم علی قبل کو اس وقت تک کافریش کتے جب تک کردو کی موجب کرول یا فنل كاد كاب فركري جولوك خرود يات وين كم مكر بول شافع نيت كم مكر بون الخضرت الألا كم بود دي نبت كوامات

ی چان ام در میدود به بین مان مده بین به این مواند این امان در این بین به بین بین می کند به می موسود به تروان پا همان بدر کری بروان فرد بردار بین می امان مواند این به می مواند به می امان انتخاب می مواند به می مواند به می می همه می مواند با می می امان برای می امان می مواند به می مواند به بین مواند به بین می مواند به این می بردام می همه می مواند بین می می مواند امان می مواند به می مواند ب الدوار مدون المناسبة المناسبة الدون الدون المناسبة الدون المناسبة المناسبة الدون المناسبة الدون المناسبة المنا

وظامرسوال بسسطان المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدد وحسبه المكافر المستخدد وحسبه المكافرة المستخدد وحسبه المكافرة الماس المستخدمة ا

السياليانية — ولدن خَسَسُ السَّلَيْ الْفَائِلُ الْفَائِلِ الْمَعْلِينَّ الْمَ يَسَلِينَ الْفَلْيَ الْفَائِلِ اللَّهِ الْفَائِلُ الْمَعْلِينَّ الْمَائِلُ الْمَعْلِينَّ مَلْ الْمَعْلِينَّ مَا لَمَائِلُ الْمَعْلِينَّ مَلْ الْمَعْلِينَ مَلْ الْمَعْلِينَ مَالِمَائِلُ الْمُعْلِينَ مَلْ الْمَعْلِينَ الْمَعْلِينَ الْمَعْلِينَ مَلْ الْمَعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمَعْلِينَ الْمَعْلِينَ الْمُعْلِينَ اللَّهِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَانِ الْمُعْلِينِينَا الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَانِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَانِ الْمُعْلِينَانِينَا الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِينَ الْمُعِلَّى الْمُعْلِينِينَا الْمُعْلِينِينَ الْمُعْلِيلِينَا الْمِعْلِينَا الْمُعْلِينِينَا الْمُعْلِينِينَا الْمُعْلِينَا الْمُعْلِينِينَا الْمُعْلِينِينَا الْمُعْلِينِينَا الْمُعْلِينَا الْمُعِلِينَا الْمُعْلِينِينَا الْمُعِلْمِينَا الْمُعْلِينِينَا الْمُعِلْمِينَا الْمُعْلِينِينَ الْمُعْلِينَا الْمُعْلِينِينَا الْمُعِلَى الْمُعْلِينِينَ الْمُعْلِينِينِي الْمُعْلِيلِمِينَا الْمُعْلِينِيِيْلِينِينَا الْمُعْلِيْلِيلِينِينَا الْمُعْلِيلِي الْمُعْل

وران المون الروان المون الم والموال المونية في اصطلاح أمل الصيدة تنكلرت للأفة في القديم

المستطلاتات "حياز التصايية على اصطلاح الما التحليد المتحدث بعد على السجر والمديث فن أول من مقلّد...(77-12) على المتن والخرج ملعو لهم المتن والدرج قال المتن والعلاج والدراء الآثار التحرير المسلد أشهر المسئفات في مصلك المديث من حين البداية إلى كتاب النفرة حسب ملكرها ابن حجرً.

﴿ طَارِيرَ اللَّهِ ﴾ -- ابريوال كا تقدر تي بهر إلى (ان تق وقرع كان برا ؟) أن وثارع كما يك مي با الك الك بعد كي ادشاء (۲) معل ما يتديد يشم طهرات الإسكام . --- الله متعلق المراقع الكان بير "ام كان بعد تساكل الحل الالا ادفره كان م

ا بروس من من المساور من المساور

الدُّ"كتام _ كَابِ شَيْف كَ يَحْراق كَلْب كَثْرَتَها مَ مُنْعَة المَنظر * تَحْرِيل .. [[السنة العالم]] وَالْأَنَّةُ تَسْفُلُ عَنْ هَلْمَا قَادَةً مِن الْهَوَى وَالْفَرَضِ الْفَلِيدِ وَكَلَامُ الْمُسْتَقَلِينِينَ صَالِمٌ مِنْ

الجواب موقوف عليه تبيان، نخبة الفك، آلينه قاسانيد المساسات المساسات •1 هَٰذَا غَالِبًا، وَتَارَةُ مِنَ السُّمُ الذَّهِ فِي الْعَقَالِدِ وَهُوَ مَوْجُودٌ كَلِيْرًا فَدِينًا وَحَدِيثًا، ولايتنبني ۖ الأق الْجُرَ بِلْكِ نَقَدَ مُلْمَنَا تَحْقِيْقَ الْحَالِ فِي الْعَبَلِ بِدِوَايَةِ الْمُبْتَدِعَةِ. (م00 مدر) شكل العبارة المنكورة واشرح مراد أبن هجاز بهذه العبارة شركا واضكا ﴿ خلاصة سوال ﴾اى سوال كاهل دوامورين: (١) هبارت پرامراب(٣) مبارت كي توريح-عادت براعراب: ما تعالى السوال آنفا-

● مرارت کی تقریخ: بسال موارت عی معنف جرح وقد بل کے والدے تعبد کردے جی کر با محد کی دادی جرح

ياتعديل كالمحميل فاواب جرم مي فللت بالإياب حافظا بن مجرِّ تربائے میں کہ جرح کے باب بھی آ فاحتہ کا صدر در بعض اد قات نصا اُن خواہشات کی بناء یہ آ تا ہے حلا صد کی بناء

پریا کید کی بعد ب جرح کردی۔ بعض اوقات کی اور فرش کی جدے مثلا والی وشی کی بعاد پریافت کی احداث کا بعاد پریا خبرت ک صول کے لئے کی کی جرح کردی، خدکور مالاصورت مال کی مار جرح کرنے کی امثال حقتہ عن وستا فرین علی بہت کم بیر مثنی نفساني خوابش بإذاني وهني وغيره كي وسيعمو أمحدثين جري فين كرتي

بيض اوقات مقائد عن احتاف كي ويدي كن راوي يرجرت كردي جالى بيد شاؤ بعض وقد كو أن رائعني يا خار في راوي فاجري فحاظ مده مار وقد بوتا مرحم مقائد عن اخلاف كا ويدا المهامة الجامة الى حرح كروية بي - اي طرح والفي الك الل سنت والجماحت كى بالكلية برت كرت بين بلكروالنبي قوم أصحابه كرام عظاة كي عدالت سيح في قائل بين الكاجد عدو حعرات شیخین عاد کا امادیث کوشلیم ی نیس کرتے۔ عقائد كا اختلاف كى وجد ي كى جرح كردية كى احتال حقد عن عن مجى تعيم اورستا فرين عن مجى وين الذامقيده عن اخلاف كادور ي 2 راكم ادرست في كوكوال عددارية مديث كاستا هوك رشبات كا فتار بويا ي كان يا كويا كوراكم سلو

بخاری کے د جال کا مطالعہ کیا جائے اواس سے معلوم ہوتا ہے کمان بھی مجی بعض شیداد ربعض معنی جس۔ فودوش كرنے سے معلم ہونا ہے كرح جى مُغلّت كى كى مهلب يائى بين جيدا كەعلىما يىن دقيق الىيدنے كورغ بايا ہے۔ اضافی خواہشات اور اخراض قاسدہ کی ہنا ہ یر بیرم محتد بین عمر نبی تقاالبتہ ما فرین بھی بہت نیادہ ہے۔

 علائدش اخلاف كى مناه يرحقد شن وستأخرين دولوں شى بيرش موجود ہے۔ ® معرات صوفيا ماور معرات علاء كاختلاف كا يناه ير_

 صراتب الموم = جالت كى ماه ير- بيم ضماً فرين شى بهت زياده بـ @ يريز كارك شاون في ما درور سي كي قدمت كريا مديم في سواص إن على بهت في الماد المراس المراس المراس المراس المراس ذالسوال الثَّالثَّةِ (آنينَه قانيانيت_{) 187}7هـ

السن الأولوضع معنى الوحى والالهام والكثف في اصطلاح الشريعة القُراسماهوالفرق بين الوهى والالهام؟قال القانياني:قدور دفي الحديث:ان جزء النبوة (رؤياً المومن) مازال بالإياضهذا دليل عـلى بـقـل نفس النبوة لا معالة مثلًا اذاكانت قطرة البا، باقية يطلق عليها اسم البا، فبقا، جزء النبوة

تعل على بقاء النبوة نفسها.....أجب عن هذاالا ستدلال جوابًا مسكتًا ومقنعًا.

تبيان، نخبة الفكر، آلينه قاديانيت المواب موالوف عليه . . . ﴿ طَلَا صِيرِ مِوالَ ﴾ ال وال كامل تين امور بين () وي ، البام وكشف كامني (٢) وي والبام عن قرق (٣) بناء نيوت ر برقاد یا نی استدلال اور جواب کی دمنیا حت _ 🗗 وقی ،الیام و کشف کامنی: وی دو کام الی جاشتهانی کاطرف بر در بدارشتر کی ای میجاجات يانها مكساته كضوى باكر بذريدافتا وفي القلب وقواسكودتي البام كتيتي جوادليا در بوقى بباوراكر بذريدخواب ووقاسكو رة إصالح كتية إلى اورانوى فوريران مب كودى كريكة إلى. الهام كى خرواتكى بات كا فانظر وكراور باكس سبوطا برى كرس جاب الشدول عن كى القاء (بات ذالنا) كامونا بوطم بطرائي واس مامل وووادراك حى باوروطم بغرض وشق من جانب الفدال كوسب كول على والاجاسة ووالهام ب-كنف عالم فيب كاك ورواف روكا والدياكو كفت يهاج ويزمي وفي مال في ووكف ك بعد فابرو آشار وكل كف أكر جاب مليوم كاهبار سالهام عام بمركض كازياده وتفلق امورهيد سادرالهام كازياد العلق امورقلی ہے ہوتا ہے۔ (سمه) € وقي والبام من فرق : وي نوت على بوق بادر صوم من الفاء بوق ب، إي راك كاللغ وش بوق بادرات ر ال كالجارة الذم بوتاب، جكر الهام عن بوتاب مصوم ف الفاء في بوتا ادراد له مصور في بوت إى وجد ادليا وكاالهام دامروان يرجمت فل ادرنالهام عد في عمر فرق و مد موسكات في كرالهام عدا حجاب من وستين موسكات يزا مكام ترعيد كالم بذريدة قانياه على كما توضوى بادر فرانيا ورجوالهام والبدوبادت إلىم كاتم عدوا بداهام برشتل فل الماء يصحرت مرع الله كوجود كالبام الدواد تم بدارت كي ندكوا تم ما كام (مرده) نیز البام ادهباروی کے تی وسم موتا ہادروی صاف دواضح موتی ہے عاء نوت رقاد مانی استدلال اور جواب کی و ضاحت _ استدلال کا مامل ہے کہ آپ تھا نے فرما ایک ایمی ۔ خابوں کے ملاوہ نیوے کا کوئی 7 وہاتی نیس ای طرح آپ نکاللہ نے فرمایا کے بچاخواب نیوے کا چھیا لیسواں 7 و ہےان ا مادیث عصليم واك جب بوت كالك جروال عاد على بوت إلى عيدي إلى كالك قطر مى إلى وواسكر إلى كما ماسكا ي ا كاجاب يد ي كر الرمون جرو كم مود و ي كاطلب في كامود وا يد و قراس طرح الماز ك ايك جروطا مرف الله اكركر إدى لماز وضوك ايك جروشا بالدوع في والإضوادروزه كمعمول جروشا ايك منت كروز وكوكي إدا دد ا کہا جا ہے بکداس سے مجی ہو در واوی طور پر مرف ایک است کو پر امکان مرف ایک چکی تک کو با کا اور مرف ایک وها كركيز المرك يك ون وكل انسان اورمرف ايك رق وكل جاريان كها جائ خال كارك التراسك الكرانس ب. يس مر المراق ال المراجع ا صست بوت كابال رمالان مين المال بال كاكية المرووال مال اجواب يد كر بالى كالكية المراجى عمل بال الديورا مندر کی بان وں ب بجد مرد اعد نے بال كتر وكو بال كالك جو محدا مال كار وقد و بالى كا جروش بيك كمل بال ب اگرچمعول مقدار برق مرف يد يكسندر على بال كاج اوزياده بن اور طروعى كم بين كربر مال دولون عن بال ك مل اجراء (الميلودين وأسين) مرجد إلى المي بال كقرات كوبال كراجرا في كريح المداع اجراء الميلودين والمجن يريس يتحقها بياروس وتا المجن كوالى كماللا بالطرة نيت كرك ايد يروكى نيت كماللاب (ربه) تبيان، نبخرة الفكر، آلينه الديانين الجواب موقوف عليه وساسحمدالارسول قدخلت من قبله الرسل القالياني بهذه الآية على مور المسيح ملموطريق استدلالهم؟.انكرالرد الشافي على استدلالهم. ﴿ فَلَا مِيسُوالَ ﴾ ال موال كامل وواحوي (ا) وسام حدد الا وسول الني عدر مين والا كامور استدلال(٢)استدلال كاجواب. 🚅 🗨 ومساحدد الارسول الغ عصرت يني الله كاموت دامتولال: - آعت كرير صاصعدد الارسول فسخلت من قبله الوصل عردال معرت في فا كابرت بالتوال كرتي

اددوہ خَلَک کوموت کے عملی بھی لیے ہیں اور من قبله کو آلوسل کی حف بناتے ہوئے اپرالف لام کواستوالی این ين ين جب آب تا الله الم الم الم الم الله والما إلى بيل الم المين معرت يمن فالله مي شال بين - استعدال کا جواب. _ قراده استدال کا جواب یے کرخداف کا انع خداؤ سے شتی جا رکا می سکان سے معلق بدؤ مكرخال كرنا ادرز بان سے حفل مود كرد با بدوجن ييزوں پرزيان كرد با مكر كي مها فدا في سرموف كرديت إلى ماكي - حيورا مثله موجودي (واذا خلوا الى شيباطينهم ليتأامساختم في الايتام الخالية · تلك امة قدخلت) بكرجب خُسلُق كاسى بك خال كرا ي فواد در وكراه ياس كذر يدايك بكر يدوري بكر بنام ونداد الأل تلي كم مرجد كاع ال كوموت كے متى عمد ليما تحريف ہے۔ نيز من قبله کافئة الدسل كامندنيم ب- كينكرية الدسل " ساندم بديكريدخك كافرف ب- كاييت

كراف الكاري المراكز ويتع من يز السوسيل بالف لام كراكا باستوال كاليل وكرنا يدي قواض لازا آسَاً كاك وساسعند الارسول حآب الله كليمليد رات كان والكابي قد خلت من قبله الرسل عي الله لام استوالى س آب 樹 كامنو: رسال كالى كردى ، كيك الله الم استوالى كامورت عي من الله كاكرين وال صفت درمال ، موسول في درم و اللها مديل و العدال الإسلام كالم المعرف كيل الاسروري ب نيزا كرم زائيل كالتين المي تعليم كليم أي كاس عن رئيسل كميم عصرية من وقا كادة ويد مول مد

كريطر ال ضوص وال مورت عي محى يا أيت ال ويل فيل ويكن والركان المراح المراس المراكا كالدوي كراكوكي الركى وال ولل معتولى سے ابت وو اس كے طاف عام ولل سے استدال كرنا مح فين سے اور يمال دالا كا تصوير تلفير سے حضرت مين والا كاحات ابت بويكل بدر (ماها)

﴿ الورقة الاولى في اصول التفسير والحديث ﴾ ﴿السوالِ الاوِّلِ ﴾ (تبيان) 1274هـ

[البسن] الأول وامنا قول بعضهم أن آخر ما نزل من القرآن قوله تعلَّى "قيوم لكملت لكم بينكم"

ملعو الرأى الصميع في آخر ما نزل؟

انكريلية . حديث جابر بن عبدالله يدل على ان سورة المدار هي اول ما نزل والمشهور أن سورة العان

هي أوَّل ما نزل أنفع هذا التعارض في ضوء العليل . . ما معنى الارهاسات؟ وإذكر بعض الارهاسات . ﴿ خَلا صَيْسُوالَ ﴾ الى موال عن عمن امور مطلوب إلى (١) آخرى زول وق ك عصل مح رائع مولل (٢) يمل وق

···· فهر رأى غير صميح.

تبيان، نخبة الفكر، آثينه قاديانيت الجواب موقوف عليه ك معلى رفع تعارض (٣) أو هلصلت كامعني اور يعن كالأكرية 🖚 🗗 آخری مزول وقی کے متعلق مجے دائے مع دلیل :_ قرآن کریم کی سبے آخری نازل ہونے وال آيت 17/ أيت في كل نفسٍ ما كسبت وهم لائيظلون) ب- يح ادران قول كا بدعار يوفي او هرائان مان الله يدي كانقول بورال مال ثريف عى حردان مال الله كاسمت بال على والل كري إلى كراب الله في المراكدة الديم كاب المرادي الله عندال آعة على عادران آعة كرول كراوات الله و(١) ما عن الدوناش عادر المركة كركاء يج يمل حزات كاقل يد ع كما توكا أن اليوم العلا لكم بينكم م يحريك يمل عاسك كرياً عديد الدوال كموت يمازل اول كي اوراس آيت كرول كرورات الله اي المادان الدونات وناش رباوراس آيت ك جد الدواع كم موقع يدار ل مون يدول كل مادك كوايد بدوايت بكرايك ميروى معرب عرف كالك باس آيادركها كراب ايرالو المواض المارك كراب عن الك آيت بهار ووآيت مين ال بول و بم أن ون أهيد من حدوث مر عظاف إلى جماك كن كات المرابعة المائية المائية كالمناع المرابعة المرابعة المائية الما جد كدن صرك بعد ازل اولما ادريا فيعدن عن ازل اولى واسلال وال عرب عقيم ادرية وكرب (المعان ١٠٠) € تكاوى كم متعلق رفع تعاوض _ معين عي موجود عرب جار علاك كردايت معلم مونا ب كرب عامل وق مورة عدر كانتقال آيات إلى جكم مشهوريب كرب عديد بطي موروطل كانتدال آيات ازل موسي عاسيدان في الما تعارض كا جاب ويا ب كرول كا الماد على وي المرة جرب عديد المادل والمرة مدة الماديدة إلت كوال عدول الراء في وحدوث كاعدال آلت إلى (الديسامسات كامعنى اوربعض كاذكر ساده علمسات ادهامش كائل جادر همس مكر بنياد كابا باساب جناني دا كن نبرت ، يهل بك وخبرك ولا دت ، يهل الشاق الى دنياش اليدواقعات اورفتانيان فا برفر مات بي جوفرتي عادت او ي على الرات كاش مول إلى محدثين كالمطارع عن أثير بالمعلف كالواتاب ٠ يوريون المراد المارية المارية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة O ظوت وجهال كويندك كرآب الله توت على مار اللي جهال ويحمول كراته اليدرب كاموات عي معنول رج تھے۔ ﴿ على بادلون كاآب كل يرمايكاء مأهو البراد يسيعة لمرف؟ التر إليابي انزل القرآن على سبعة احرف---الكرفية فقط الرأى الراجع الذي اختاره الرازي واعتمده الزرقانيّ. هل الاحرف بسبعة موجودة في المصلمف الآن؟ اذكر ملمو الراجع في ضوء الطيل . من هم القرل المشهورون؟ لكتب اسما. هم. ﴿ فَالْمَيْسُوالَ ﴾ الى موال عن تياسور طلوب إلى (١) سيد الرف كامراد شي المام راز كي وزرقال كالعبار كرووراع قرل (٢) ميد احرف كرمعاه على في الحال وجود عن كادخات عالد كل (٣) مشيور قراء كرا مار و المراد المراد عن المراد عن المام الذي وزرا في كالفياد كروران قول: محقين ها وكالول يسه كراس عافلاف راسكما ويسرمون كاكران كوكران كالردمات عنائدي كمان راقال عى جافلاف إعباري العواب وقد نده المساورة المسا

که ایرانیا بسید آرآن که طاق منده اولد خونی سدخان دو استرای سدخ به یکر آن بیدی هادت بیدی هادت می دانند قرآنی نمی اداره میسود الدکسیدان بیدر انتدا بیان ۱ داروازی ۱۳ میزار اداره ایران ۱۳ می کرده بیگرال بد <mark>که سرود از و سرم ما می</mark>دی ایران بیرود بیدی بیان اروازی میزار ایران می میران ایران میران ایران ایران میران میران ایک مناب میشان بیرود بیران بران میران میران میران بیران میران میران ایران کندود ایران ایران ایران میران میران میران میران میران میران ایران ایران کرد در ایران کرد ایران کرد ایران کرد ایران کرد ایران میران میران میران کرد ایران کرد

اس قول كوكى ملا يختيس في احتياد كيا بيدام الك معلد جروي سلالي قدى اور موادا الورشاء محيري ويحر محتقين في الدقال

© لام جارگرائ بالدی کا اعدار کے کرم احد برای حزب پر کرم وی فائل کار کردار بران سے کامل کے لیے ہے۔ © آپ کا کا کا ارشادال است لا تسطیق لمائی (مردار سردار) مان اندازی مردکی مجدم ار فاقل کے مائی میں مردار فاقل کے مائی مائی مائی جس مک املاز آرائ کی بالدی ہونے کی مائی مائی میں آرائ کی سردان کی بال ہے۔ کا بر اسالہ کا بالدی ہونے کی مائی مائی میں کا میں استخدال کی ہونے کی بالدی ہونے کا بالدی ہونے کا بالدی میں کا

ن فی زوان کیے جی کردید به این ماری اردار کا صاحبہ ها بیدا وجیف یک معاطرت بی قرار در مکویہ کا طول اس کا سرح الدید کی بیان کا سال میں اور الا جیف الدید کی الدید اور الدید کا میں اس میں الدید میں الدید کی سال میں الدید میں مسال میں الدید میں مسال میں الدید میں الدید

مناهو العبواد بطرواية بلكنتري مناهو القلاف في الواقة والمعنوي المناورية والمعنوي الذي تضعيله . ملمو الدل الاكلو؟ ألكر من الذي دلائلهم وهل الإنسل إداد السعيد بالمثالث ؟ ﴿ طَامِرَ مِنَالَ ﴾ الرسال عمل تمن امرمطوب جي(اكراب) بالمثل كرموادارا تقول كالمسيل (٣/رايت

الجواب بوقوف علية زرن ٦١ تبيان، نخبة الفكر، آلينه قاديانه المعنى عم جبور كا قول مع الديلي (٣) مديث كواص إلفاظ عداد في الغنايت. ہا تی بھی جبورہ اول حالات ہا کہ جا رہ ہے۔ چیچ 🕩 روایت ماکمتنی کی م اداور اختلاف کی تقصیل :۔ روایت السنی کامطلب رے کہ مدیدے کے امل الغاظ کی بجائے مراوف الغاظ و کر کے جا کی۔ میں عمر شون مقبل و اسمال جا اس میں روایت پالستی کے جواز کے تاک جی ہے۔ کا حدیث کے مطروات عمی دوایت پالستی جائز بادرم كمات على جائز فيل ب كونكم مفردات كم مرادفات واضح اورفاج ورقام وقع بي ال صورت على الفاظ كوكم بدلتان تاب مفاف مركبات ككراس عرز إده توكرا يزاب وردات بلعن أرض كيلة مازب مصعد عث كالمعرم أواد ومرالفاظ یادندہوں اوراس مدیث کامعنی وطهیم اس کے دہن میں مقتل ہوں والیے آدی کیلیے اُس دوایت سے کو فی معم مستعبد کرنے کی فرض عدداءت المعلى جائز بالبت جمالفاظ مديث محضر بول أس كيلي خواولا ادردايت المعنى جائزتيس ب-€ روایت مامعنی می جمهور کا قول مع الدلیل ... جمهور کا قول جیها کدایمی اور ذکر بواکد آن کنزدیک روایت بالمعنی جائز باوران کی سے اہم وقوی دلیل بے کوال محم کے لئے اُن کی زبانوں عی مدیث کی قرع کرنے کے جواز پراجا گ ب بشر ملي تشريح كرف والا دولول و بالول س المحى طرح والف مور جب قرآن وسن كوم في كم علاوه كى دومرى محمى زبان كرماته بدلناجا زية مر في كور في عبدانا في مرادةات كود كركرة الطريق اولى جائز ب-عدیث کواصل الفاظ سے لائے کی افضلت: مدیث کومطنعاً اس کے اصل الفاظ کے ساتھ افغ کی تقرف وتفر کے بیان کرنا افضل واولی بے چانچ قاشی میاس معقول ب کداس بات پرائے مشارکے کا دوام رہا ہے کہ وہ صدیث کو اُس طرح روایت کرتے ہے حس طرح ان کٹ بھٹی تھی اس میں کی خم کا کو کٹرٹیں کرتے ہے۔ (مرہ اعربی ۲۰۰۰) التين التالي اما رجم انه من حيث الاتصال فلاشتراطه أن يكون الراوي قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة واكتفى مصلم بمطلق المعاصرة والزم البخارى بلنه يحتاج أن لايقبل العنعنة اصلا وما الزمه ليس بلازم لان الراوي اذا ثبت له اللقاء مرة لايجري في روايته احتمال أن لا يكون قد مسم لانه يلزم من جرياته أن يكون مدلسا والمسئلة مفروضة في غير المدلس. الدرج العبارة الكتب معنى المعنمان والمنسِّس. على كتاب بسلم اسح من مسميح البخاري؟ رجِّح قول الجمهور. ﴿ خلاص سوال ﴾ ال موال على تعن امور مطلوب إلى (١) عبارت كالترري (٢) معن و دلس كامعني (٣) سلم شريف ك بنارى شريف اس مع موت على جميد كا قول .. ور مارت كالرئ المدود المان فراس مارت عمى كالدى كي ملم عدان المديد كالك ودكومان کررے ہیں کرمدیٹ کی محت کے لئے جو پاٹھ ٹڑھی ہیںان جی سے ایک انتصابی صند ہے۔انسال مندکامطلب ہے کہ

سلماسند كم بردادى غردى مند صعديث دوردوى اوراديهات مراحداس وتت معلوم وسكتى ب جب دادى متعدفك ياس كاكول متر ادف الناوي ليداكر راوي بسيد كن روايت كرنا ب واس عصرا واستانا بات كل بونا كي كدافظ عن عن على حس طرح ساع کا اخل سے اعطاع کا بھی احمال ہے لین میکن ہے کدراوی نے مروی عنہ سے حدیث الواسط کی بواور واسط حذف كركردايت كي موساس لخ النظ عن كي داوات ماح رمرت فيل ب- (يس أسم) نی میل بدا بواکر مدید معنون کوانسال برحول کیا جائے یا انتظام کرا تم را موران شی بالا نفاق انتظام برحول کیا جاتا ہے۔

الجواب موقوف عليه تبيان، نخبة الفكر، آلينه قاديانين Q رادی او درم دی مند کاز ماز ایک ندید (D دو این کاز ماز و ایک به محر زندگی مجر دول شی طاقات ندیدا تا بات به © دولوں کا زبانہ ایک جوادر معر م آقارہ برت نہ ہو، کرراہ رکند کس ہور بعنی اس عمر استاذ کا نام چمپانے کا مرض ہو۔ چی مورت بید ب کرداد کی اور مروی عند عی معاصرت بولینی دول کاز باز ایک بواور مدم افتا و (طاقات ند بود) می ظرت شد بلدان كي بايم طاقات كل بدرادرادي عي مدليس كامران كل شدرود بسيدش روايت كري و اس مدكومه كي كي إين الصلاعي اختاف ب- الم يادي المعيرت عن مى مدينة معن وتتقيع اورا قابل استدال آواد اسية إلى المفطرة ويكد مدين معنى والتعل قراردية كيض فرودك ب كردادك اومروى مند عن زعدك عم كم از كم إيك إد لما قات البت وو بكراك رادى كامروى حدا على روايتي متعل قراردى جانتي ورشين معاصرت ادرامكان اقام كاور المعدود معن كالقدار والمي كياب كالإسرومس عرائ والجراب كالمحامل وي وما الذمة الغ معافظ الن مرك فرض المام بمارى وارشده احراض كاجواب وياب-الدامر الريال المراب يدي كمام عاد كل عديد وسعن كاتسال ك في الادرة كالرف الدف كالكافي تاكده م ماع كا احتال مم يوباء حكم الم والمديدة كدوم المن يمار كونك الديد إلى الحك مثال موجود ب كرداد كاار مردل من سكودمان دا قات كفيت كم إدارود من معن معل أيس بالمنتقل بالمثل عن عشلم بن عروة عن ابيه عن علاقة قالت كنت اطيب رسول الله تنك لعله ولعرمه بلطيب مالجد - يرمز يرضحن عادرال على قاد والومرة كالمرطام جند ي كدونا المساعدة الدع وواحت كروب إلى الدود ول كما بالن معاصرت محما تعطاقات عمائے اپنی محان من مرووے کی ب اور جن نے براوراست اپنے والدمرووے کی باقوس سے بیت چاکرام بنار کی ک فرد مرا العالى المال بال بالمال المال العالى العالى المال المال المال المال المال المرادي مريان كالمراحد والمعارية والمراجد والمر مانداي فروسا الذمه ليس بالزوم على الرائم كان بدعدت إلى كد الرائم الدي كركم فرسياقا، کے باوجود جرادی مند کے کورد سد کام انقار کا بادور داری کا تا جادد واری دف غرمر می سے حقال م کیکو مدان معمد والا عالى فول بين كيا بالمعمد الموال المعمد فول كيا بالماع كرين كاحتل في ما يت واحدة بديا يك رِّ لِيرِين كر نِهِ فِي اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله € معنى ويدكر الاستى : مديد معنى وومديد بين عن اعلى اسدوايت كالااير من الالمسمعت إحداث وفيرون بالمنطقة فاستان من المناسخ المناسخ المناسخ المناسخة والمناسخة المناسخة المناس بالادر المادي من من المرود ال سراس بالمراج وسنو المراس والماس والمراس والمرا 14/2 = 1 / ENT 16/18 = 1 / 18/2 - 1 / 18/2 - 1 / 18/2 - 1 / 18/2 - 18/2 عدادا كالمرود والمتراب في من اصلة عوال العادية الماري والتواد التعرار كالمدين والمدين

تبيان، نخبة الفكر، آئينه قاديانيت جبور کے نزویک جن احادیث نریخاری وسلم دولوں کا اخال ہود وان احادیث کے احمارے رائع ہیں جن برانہوں نے اخال في كيا البدمطال محت كامتباد ، بناري سلم رمقة م يكوكرجن صفات وشراعًا يرمديث كمحت كادار ب ووسلم ك نسب بادى على بدرجدام موجود ين اور بادى ك وو شراكا وك ك دورت ين - إلى جن معرات في مسلم كوي بادى ير ر في وى بانيول في من ترتيب ووقع كاهباد يرقي وى بيندكدام موفي كاهباد ي ﴿السوالِ الثالثِ ﴿ آئيتِ قاديانيت ﴾ ١٤٣٨ ه السق الأول وضّع معنى ختم النبوة في اصطلاح الشريعة . انكر اهيّة ختم النبوة مدلّلًا. صنة خاتم النبيين خاصة برسول الله تأثيُّ انكر الآبلة على هذا الاختصاص. ﴿ خلاصة سوال ﴾ ال موال عن تين امور مطلب بين (١) فتم نيت كالمعنى (١) فتم نيرت كا الميت (٣) خام النين والى مغت كآب الكاكر كالعرفاس اون كردال 🖚 🌓 مَعْمُ بُوتِ كَالْفَوْنِي فِي مَعْرَت آم طِيْلُ عِي مِسْلِمَة بِي ابْدَارِ إِلَّى أَسِ كَا انتِهَا مَ لِي الله ك داستات ريد لل اكوات الله روت فتم موكان آب الله آخرى أي بن - آب الله كرود كوك أي بن ما إجاء كا- ♦ فتح نوت كى ايمت: _ فتم نوت كاحقيده أن اعالى عنائد عن ب جراسلام كياسول او مروريات وين عن ثار مے مع بی مبد بوت سے اركان تك ال يرايان را ب اور الخفرت الظ الغير كى داويل اور تضيع كے مام الهين جي قرآن كريكي كم ويش الك مورد ١٠٠) آيات المخضرت الله كي دومودي (١١٠) اماديث متواتروت يدمل ابت ب طامدالورشاه تغیری قلعة بين كدامت فريد الله كاسب بها اجاع اي مئله برمنعقد بوا يمولانا في ادريس كا يمعلوي مع ين كامت الله ين المال من بدا اعال المن ين بداكيدي بورك كالمال المال ا آخفرت الله كار المام كالمناع كي من كيلي حتى بنظيس إلا كاكمي أن عمل البيد بون والعصحاب كرام عالمة كي تعداد الما بي من المان ا ١٠٠٠ حابر عظامة البحن شبيد وع جن عن عن عن القرآن مجد كم وافدو عالم تعيد 🗨 خاتم النهين والم صفت كرآب المجاز كرماته خاص مونے كرواكل _ قرآن مجد عرد خدال كر معلق رب العالمين المخضرت الله كيل وحد المعالمين قرآن مجدكيك ذكر للعالمين اوربيت الشركيك عدى المعالمين فرما إكراس اس جهال الخفرت الله كى نيت درمالت كى آقاقيت دعالكيريت تابت اولى عدديس بالب تالله ك دخد ولم نيرت كا اخدام مى

آب الله كيك تابت بونا سر اسلخ كرماية قرام انها و فلهما تها بايت طاق بخصوص ومه يخصوص وقت كيك فويف لاست ، جب آب الله حريف الدين الشد وبال كالك كالت وآب الله كى بعد ورسالت كيك اكالى (ون يون) منا د الديد مرف و

مرف كب الله كام الزوانصاص ب آب الله في البيائية التي يخصيصيات كاد كرفر لما أن عن يكى ادرثا فر بالمؤصسات الى

السينسسلسق كمسلغة وخلسع بسبق السنبيدون المنحياته كالقلق كميك ني ما كرجيجا كما يون ومحد برنوست كاسلسا يحم كرياكيا بالب الله كامت الوى أمت ، أب كالله (بدالله) الوى الله ، أب الله بالرائد م كاب قرآن مجد

معضة الله فيري ك يما توار الموالي على الانبياد والته الخد الأمه (ين آخر كي الموارم آخرى أمت ال

الجواب موقوف عليه تسان تثفية الفكر، آلينه قاديلني على عالى الدين يوفى ف نصائع الكبري على خاتم التحيين مونا آب تنظير كي خصوصيت قراد دياب إلى الحررة الما مسافور ثار تخري السق العالي وكنت عليهم شهيدا ما دمت نيهم فلما تونيتني كنت انت الرقيب عليهم. استنال من هذه الآية المذكورية المرز اليون على موت النسيع عليه السلام. ما هو طريق

استدلالهم على نلك؟ انكر الردّ الشافي على استدلالهم . 🞫 نَدَّرُه وَ آیت ہے حضرت میں فاقع کی موت راستدلال و جواب کی وضاحت:۔ آیت کریہ وكمنت عليهم خبيدا ما دمت فيهم للعا توفيتنى كنت أنت الزقيب عليهم " كارّ برمزنايُرالديّن سنريكا يمنى جب عكدان عى موجود بائى ان الحرال د با ترجب و يدي ون تعلى كرا و و ى ان يرتحران قداس آيد ع جعرت من والله كروة الدي المارة ال كانباد عادى الريف كاكت المسل والمت بحرث عن سالفاط عن اند يجل برجال من امتى فيوخذهم ذات الشمال فللول يذرب اصحابي فيقال انك لاتدرى ما احدثوا بعنك خد الله له كما قال العبد العدال وكنت عليهم شهيدًا مادمت فيهم (يري أحد ع يعض اوك الديم باليمي ادران) الميكرف يوجم كارف بيابا يا كارك كار يديد يوير ساحالي إلى ايل جواب وإ بايك كرآب كوان كا ما يورون ما يورون ما يورون المرتب المرتب المورون المور ف الماجة والمراجعة المساورة المادة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة على مقولي كالقائضرة الله الدهرية الم المحارث المعارض المياسية المعارض المحارث المعارض المحارث المعارض المعارض المحارث المعارض المحارث المعارض المحارث المعارض المحارث على بعوبى من بريد بريد المستروب المستر مين ها كايار شاد بات من عمياد وكاب معلم بواكدودة ت با يحك يور-

چە مەسىمىدىن ئىرىنى ئىرىنىڭ ئى چەلىپ ئارىكىنىڭ ئىرىنىڭ ئارىنىڭ ئارىنىڭ ئارىنىڭ ئارىنىڭ ئارىنىڭ ئارىنىڭ ئارىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئىرىنىڭ ئارىنى シアとしてはなるとことは、からいけるというというというというというというとしてはより ورهنان في مروب (الرواح المروب المروب و المروب و هستنده مستنده بالدم باعثار كالعبيدة على المستندة بالمستندة المستندة المستد هد هدسه دادار المانون فل الماران المرادين المرادين المرادين المرادين المرادين المرادين المرادين المانون المانون مراجع المسترام المراجع المتعادل عد الماس من المعادل المعادل المعادل عد المعادل عد المعادل الم للسلوس وأس فين من ول كالمستعمل كالمستعمل كالمستعمل كالمستعمل كالمستعمل كالمستعمل كالمستعمل كالمستعمل كالمستعمل المستعمل المستعمل كالمستعمل المستعمل والورقة النوائي في الصول المتنسيد والعديث

خالسوال الأول ورتبييان ١٤٢٩ ٥

تبيان، نخبة الذكر، آلينه قاديانيت [[التقام]]....مغوسيب جمع ققرآن في عهد عشان ، ما قفرق بين جمع ققرآن في عهد ابي بكر وعشان. ﴿ فَالْمَاسُوالَ ﴾ الموال كالل والورين (١) مدرين ويدي التران كاسب (١) مع حرب الدكر عضاور ع عرد عن على من المارين المرق 🗗 ميد عمان علي من قرآن كاسب: معرت عن علي كذان عمد جب كفرت سه اسلاى

لزمات عاصل ہوئی اور مسلمان و نیا کے اطراف واصعار میں کیل کے ار بنا واسلامیہ کے برشمر عمد اُک محالی کی قرائب بڑمی جائے گل جس نے آئیں قرآن پاک پڑھایا تھا۔ الی شام حفرت الی بن کعب چاہؤ کی قراکت پڑھتے تھے ، اہلی کوفد عفرت عمدال ین سود علا کار اُت پر سے تھاور در سے اوک حرب ایس کی اصری علا کر اُت پر سے تھاں کے درمان حروف اداء ادر دجر و تراك على اختلاف بإياجا تا قدا سام بزاري مكاف عصرت انس بن ما لك علا كي روايت نقل كي سير كم حضرت حذيف ين اليان على معرسة حان على كي إس آئ اوروه أربيا اور أو بانيان كافع عن المن شام كوالي موال كم ساتداز ال كيك رواند کیا کرتے تھے۔ حضرت مذیفہ عاللہ کو استحاد الناف قر اُت نے فواد و کردیا۔ حضرت مذیفہ عالمنے حضرت هان عالمات كها اسام رأمؤ شخن السامت في كتاب كم بارس عى اختلاف كرف سي اللي يودونسار كي كما ختلاف كو بالياب حضرت اخلاف وقت كروي _انبول في بوے بوے مار عظام دراسى استى ماسى كرى اس فترے علاج كے لئے رائے ل-

والواس الرياقال واكدام الوشن متعدمها طراكهواكل والوحرت متان عظف فصرت هديا كوينام يجباك معن کو جاری طرف میں دیجے ، بم اُنٹی مصاحف بی آکسی کے پارآپ کو ایس کردیں کے جانچ ایدای کیا محااد الفت قریش كما القرآن كريم كوسودهما حديث كمواكر أثن المراف عالم على يجواكيا- مع حدرت الويكر عليمواد وجع حدرت حمان عليم كرد ممان فرق - حدرت الويكرمد بن عليواد محرت عن عليمو كن قرآن كدرم إن فرق يب كرهوا الإرامدين على كذات عي قرآن عرارة آن ادراكي كابت كالكروب الآيات محت من فل كرا الله إلى المراح كروك شاخران الإسكالاول الدي والدي كالدوح كرف كا وشعاط ك كوت كرمان موت في كداكراى كوت ويزى عاعاع الدكرام علله كى موت وشادت واقع بوتى دى وبد بد بدرتر آن كريم كايك بهت يزاحد بردة فعاش جلاجات كالدوحزت مان عالا كتم معض س مرادات وريش كرمطال مندد معاط عي الحداق والدائين أفاق اسلام فكالرف بيجاجات ادرق كاسب قرأت قرآن ش قراء ك فقاف وكم كرا قاء فلامدنرق يكحرت اوكرمد إن الكاكدور عي في كاسب حاء كروت كارب حاقة بية آن كريم قااور حزت حین عاد کے درعی جمع کا سبب مسلمانوں کے افت کے اہمی اختا ال کوفتح کرنا تھا۔

النسخ العالجهل ينسخ القرآن بالسنة النبوية؟ بين التفسيل مع المذاهب فيه . هل يقم النسخ

في الاخبار . وضع الامر حق التوضيح ﴿ ظَامِيَ سِوالَ ﴾ ان سوال على عن امود وجدطلب بين (١) ثمَّ الترآن بالندي عن خامب كاتشيل (٢) اخار

(اماديث) ين في كاعم (٣) في كاعمل وضاحت-سوري المان و مرا المان من المان الم تبيان، نخبة الفكر، آئينه قاديانين الجواب موقوف مايه احاف النار المناري .. باز بجيا كرايت كريد خيرا الوصية للوالدين والاقديين الغ ساقر يمار ك لخ معت كا ابت ين يا يتحديد لاوسية لوادد عسرة وكاب

على المنظرة وكسنسن المسلول والمسائدة والأيل على المراكز أن كالتي مندي يديد الماكرة والا الشقال كم كوداس كرمول في ول كرديا بادرمول الشف قرآن كا كخذب كردى ب-● اخبار (احادیث) عراق کام ... احادیث عرف کرار علی دومورتی این-

©نعخ العنيث بالعنيث : يُعَالِانَالَ بِالرَّبِيِّ كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها-©نیسن العدید بالقوآن: احال کردریگر کی کرمورت بی جائزے بیکر ثوائی کردد یک جائزیل ہے۔ ● مُنْ كَمَامْ إوضاحت. وفع كاده المع والمورقي جن النسخ الله أن بللغ آن: يحيماً يا تعدم العد آيات وجاد

ـكة ربي منورة إير-©تعبخ الحديث بالعديث ويمكنت نبيتكم عن زيارة اللبود فزوروها - مرث ـكة ربير مری شمار به الله این الله این این الله این این الله این ا مدآنفا-@نسخ المصليدة بالقرآن: العمائكان ب: اجل كظ كنز كسر باز بعث الجالايت التقرى وكرسيث عارسة الركام أفرام للاللال ابت خول وجهك شعطر المسجد العوام الن س عادراس ائداك الله كداد كلام الله ينسخ كلامى عدى ول على على المثل كلا كذر كدر أ بالأس كالمارة أن بداير الماسال والدائلة المال المدين المدوس

ين بداخال اور فوافي عليه الى يدخل ورست كل بدائي كريشرة ب من الروسول الله الله كا مديث الحالي مرف على المال التعالى والتحكام مول الدوهمة على الدول عن الدوال كادراد ومسليف طق عن الهوى أن هو الاوسى يوسى (يني وليراغ مرى سيلي يه والمروز والاي برا شرق إلى إلى المراح إلى)-﴿السَّوَالَ الثَّانِي ﴾﴿نَعْبِةَ النَّكُنِّ ١٤٣٩ ﴿

المسبق اللهل أشا زَجْ عَدَكَ مِنْ عَبْثَ الْإِنْصَالِ فَلِا خَيْرَاطِهِ أَنْ يَكُونَ الزَّاءِي قَدُ فَبُث لَا لِلَّهُ تِنْ نَدُى عَنَا وَلَوْ مَرَّةً وَلِكُتُسُ مُسْلِمُ إِمْمُلُولِ الْتَعَلَّمَرُو وَقَرْمُ الْبُعْلَدِي بِلَّهُ وَعَتَاجُ أَنَ لَا يَعْبَلُ الْعُنْسُنَةُ أَسُلًا وَمُمَا الَّذِينَ لِلْهِمْ وِلاَيْهِ أَوْلُ الْمُلْكِلُونُ اللَّهُ عَلَا لَهُ لِمُعْلِقًا فَي يَعْلِيكُ إِلَيْ

سَمِعَ، لِأَنَّهُ يَلْاَمُ مِنْ جِزَيِّكِهِ أَنْ يَكُونَ مُعَلِّسًا وَالْمُسْلِّلُهُ مَفْرُوضَةً فِي غَيْر المُعَلِّس هُكُلُ الْعِبَارَةُ وَتُرْجُمُهَا فَي الاربيةِ . لكتب معنى العنعنة والتنايس . هل كتاب مسلم لمنع من صميح البخاري؟ رجّع قول المبهور في ضوء الابلّة. ﴿ عَلاصَهِ اللهِ ﴾ اس الراحل على جارا موطلب إلى (١) مهارت برام (٢) مهارت كاتر جر (٣) معدد وقد لس كا

عدد الم <u>ممارت بما م است</u>كسلوً في المسوال آنفار

مرادت کار جرید اشال کا احبار سے بادی کے مال است کی جدا ک کا بیرا کا کا بے کردا دی کا اپنے مردی مد بريان برواد المراب برويه المدال مسترية براس مناص بي المراب المراب المراب المراب المرابي بريان ا العبول موفوف علله . العبول موفوف عليه . يا يكارات كوب قاما بين المنافق في العدود كالمارات المستماع كاركزوه الوامان والمكارس سياس سائل سائل كار ب، اول كا ايك مرتب الاقات المراب الوال كاروايت عن يا الالمين المكاكر أس في مناع يد الوكوك الما الحال Q و المعترور والمركز الوسلم كريلاك سائع موري والماحة بيك المراق العلى ١٤٢٨ ١٥٠ م وسي أنعاني ويستل عبلي أن أعلبها اللتي في الإنبليس دون العاصرة وحدها لابد منة اطباق لعل العلم بالعديث على أن رواية المخضر مين كأبي عضان النهدى وقيس بن ابي حازم عن النبي تُتُكِّرُ من قبيل الارسال لا من قبيل التعليس. عرّف المخضرمين . من الذي يقول باشتراط اللقي في التدليس؟ و اشرح دليل من قال باشتراط قلل في التعليس. رواية المخضرمين عن النبي تَبُدُّ من قبيل الارسال أو من قبيل التعليس؟ ﴿ فَا مِيْسُوال ﴾ اس موال عي تين إمور مطلوب إلى (١) تقر عن كالعريف (٢) تدليس عن طاقات كا شرط لكان والول كانسين ادران كى دليل (٣) تضر عن كاردايت كارسال يا قالس مون كى د ضاحت. 🗗 تحضر شن كاتر يف ... وولوك جنول في جالمت اوراسلام دولول كاز باز بايا مو كرآب الله كل طاقات وزيارت كاشرف حاصل شهوا موجيعة كالنافيدي بقس بن الى مازم • € جومنرات قیس عی معاصرت کے ساتھ ساتھ طاقات کی می شرط لگت میں ان عی سرفیرست امام شافق واد یکر يدرين فليب بغدادى كاكتاب الكفايد يحى قدليس على الاقات كاثر ماحلوم ورق ب-ان صرات كى دليل يد ي كراتم ملاء مديث كالقالب كرصرات تعرين كى دوردايات بريراوراست آب الكار

ا من حوات کار درگیا ہے کر کام المباویت کا انتقاب کر حوات کثیر تمان کار درآوان بر برا دارست کی گائے۔ اورا ایران رسید المباری کی آئی کا کرکٹر سام مدت کا اساق آنی میں حوات کی درائیا ہے ہوئی کے بیکر انہوں کا کہ علق کا درائد ایک برائی کے انتقاب کا انتقاب کے المباری کا مساور کے انتقاب کے انتقاب کے انتقاب کے ال

جِ السوال الثالث به آثاث التهادة به المهادة على المهادة على المعادة المهادة المهادة المهادة المهادة المهادة ال السوالاي -- دعات العادياتية أن عائدة " قالت تراوا غائر الانبيار ولا تقواراً لا نبي بعده، فقد أحدث هذا أن النبوة مستدرة عند العادياتية أحب عن هذا الاشكال جزابا شائيل " وبالأخرة م

آمه هو هم بولغون " سے بوام پرت بہاش ال بودجاب **23 س 10 فدول ا** خا**تم الانسیاد لا تقول الا نعی بعدہ کا بج**اب ہوائی کئے ہم کا حرت مانٹ کھ کام کار سے سام ہوا ہے کہ گیز کہ برے جارائی۔

عمالت: ۵ حرب ما تشکار ارس آل کالب داش می سه دنیان به دنیا ک کاک کاک می برای بر شش محد انگل بر ایستنقل الند قرال بره می آنند دا ما معد حرا آن می نفال استروال کرم برا پاوال افر جرب بر هم موست مانش ادکره قرارات کال کاران انسان شاخته النبیتین کا نفق بعدی سم می مانفاف بر عدد بر برای زیما تسان نخبة الفكر، آلينه قاديانين الجواب موقوف عليه ول العالى عن العارض الإساعة أو مان يوى كاللها إلى الإرق اللها في الإربار مان يوى عدد كالمستان المستقد سند مقطع بدار كاسمات كالمسال كي جل جويد بركاب احدرت ما نشر كراهمال عمدروى بدام يدق من النبوة بعده شدى الامبشوات الوافع فربان كربدال إلى كاعزت مائت كالمرف منوب كاللاي • وسالا خدة هو يد قنون ساجراء نوت براسولال ادرجواب فرورة يت كائع ترجر والمومي كر ي الكرا فرت كدن برايان لا ي برجرة ويان وك سكار جر يكل وي برايان لا الرك ي برايان الدار كرس عاجرا نوت پراستدلال کرتے ہیں۔ جواب: ١٠٠٥ جكة فرت ب مراد قيامت ب جيها كددمري جكم مراحافيك عوان العاد الأخرة لهي العيوان (آثرت كانفك ع) المناس العنيا والآخرة (ديادا تر-

عى خائب وفيراز سروالاب) - والإجد الأخسرة لكهد (آخرت كالبربسة ذياده ب) رالوخي أرّ آن كريم عي آخرت كالمثا كاك سے ذائد مرجب استعال مواہ بادر برجکدال سے موادم اور اور اوالان سے محفرت الن عمال سے تعمیر المن تریم عمل موال ب بالأخرة أي بالبعث والليلة والجنة والناو والعساب والبيزان سكياس ستياستكادن مراد بشركك

وق ۔ 🏵 خودمرزا تادیانی اس آیت کا ترجر کرتا ہے کہ طالب نجات دوے جو کھیل آنے والی مکری تعنی قیامت پر بیٹین رکھے ادر جرامدر إلما تاجو الدر المراكعة عرشى قيامت ريفين دكما مول يحيم ورالدين طلية قاديان كى الى آيت كالمكرار وراكعتا عرك

آ ترت كا كمرى دينين كرت بير. ﴿الارْمَ مَوْت بِ جَلِقَةَ وَى ذَكر بِ إِذَا ال كَامْتُ مَوْت كيم بوكل ب قرآن

كريم عمالوان العلو الأخوة إلى العيوان) الكافرف وت كافروال في --المامر واليدا كالراقع على مراح وكالراجل كالمرابط والمدارة بعدين الديالة الاركام رعات كالكافاف ب

البسق العابي ... كان رفع عيس ﴿ البحسد العنصر ويكون رفعه به، عل يمكن نلك عقلًا ؟ بيّنه مع بهان الشواهد والنظائر من النقل أكتب ترجمة الميرزا ووضح المراحل التمريجية لاتعاده النبوة ﴿ خلاصيروال ﴾ اس موال عن درج ذيل امود كامل مطلب بن ۞ رفع صن علاه مع الحديث وفي ولا كل وثوليد

.... وخ صلى والله م الحدد يم على والك وشوايد ... مرزا كاديان كبتاب كركي دمد مضرى كا آسان ي بان مال ب،اس لي كردم مفرى كاطقة إيداكره زموريد يكي كم الم أز دوسكا بااس كابقال جواب ويد كريد

ملتداريد كرود ميريد و فيروي الى قلاسف فراقال تطريات بي جوم جود وماكس ، بالكل فلدة بت بوي بي وانسان جاء ياتريكا عادده إلى والمنشد شروع ويكا على عباس ليان طقداريدوكره ومريدك كوكي وجود ويشد نبس ب

€ مردا گادیانی کا تعارف دوموی توت کے مرامل

فقی جاب ہے کہ: ﴿ جِمع فِ سوان ش آپ تُظا اور فتوں کا اس طف ار پوکرہ زم رہے کا رمااو مجد ک عكن باد وحرات آوم (18 كا آسانول ساس طيروكروس زول عكن بداى طرح حريث والا كارف الى المسادمي عمل ے۔ ۞ معرت مین فائل آیا اس سے ماکدہ کا زول مراح آفر کور ہا اور بیا کدہ کا زول مجی اس طبقہ وکرہ سے کر دکر ہوا ہے۔ © بيدي إرائ الل ف حرف ابراج والله كيل وقد تارير كورود مام ما يا الكور رة ووات حرف مين والا كيلي مي وقد تارير ك بدومام ما مكن بـ - (مرزا تاديال حرب مول وال كياة ماول برحات كا قال بوالراي جواب يب كروي حرب موی الله الول ر محادروال جوفذ اکهات بین معرب مین طاقه می ای طرح آسانول بر محدادروی فذاکهات بین .. تسان، نخبة الفكر، آئينه قاسانيت الجواب موقوف عليه 🕜 مرزا تاوياني كا تعارف وداوي توت يحم اهل _ مرزا كانام خلام احد، والدكانام خلام مرتشي ، قريم خل برلاس ، آبائي وطن تعب قاديان تحصيل بالدهل كردوا يوروناب بيدائل ١٨٣٩، يا ١٨٣٠ وي ١٨٣٠ من مولى قرآن كريم، فادى معرف وهو منطق وعمت كالعليم عاصل ك-مرزاف ١٨٦٥ من ١٨٦٨ من بارسال في كمشربياتكوث كي مجرى على طازمت التيارك ،اى ودران مرزائ اور في مشترى اورامحريز الشرول سے تعلقات بنا المروع كروية اور فدائى بحث كي آز عي ميسالي بادر يول سے خير الما المي كالمرافيل الي حايت وتعاون كاليرايين ولايا . أبتداء مرزان علف كناص تحريري بحن عن اكثر مشاعن املاک مقائد کے مطابق تے، محروفت رفت أن كتب عى مرزائے اسے البابات والل كرديے اور" براتان احديد" كاى كتاب عى اس نے امریز کی ممل اطاعت اور جاد کی حرمت کا اطان کیا، اس کے بعد مرزانے ١٨٨٠ مي ملم من اللہ ور نے کادوری كي ١٨٨١، يم محدد ١١٨١، يم مورد ١٨٩٩، عي فلي يروزي ١٩٠١، يم مستقل صاحب شريعت في موف كاوموي كيا ١١٠

طرح يام ويكاكات كرده إدوائي المل على ومورت الكداب وجواري برت اعلى فابر بوا

﴿ الورقة الاولى : اصول التنسير واصول المديث و العقيدة ﴾

﴿السوال الاول﴾ ١٤٤٠هـ

السق الأول "نكرنا فيما تقيم ان تفسير بعض القرآن ببعض و تفسير القرآن بالسنة

المسميمة المرفوعة الى النبي تُتُبُّدُ لا شاك في قبوله ولا خلاف في أنه من أعلى مراتب التفسير ، وأما

تفسير القرآن بالماثور عن الصحابه والتابعين فانه يتطرق اليه الضعف من وجوه."

الكرمعنى التفسيد بالرواية والتفسير بالدراية والتفسير بالاشارة مامعني قول الصابوني: قَالَ السَافظ ابْنَ كَثِيرٌ: أن اكثر التفسير البائور قنسري إلى الرواقين زنابقة اليهود فينهض اذًا

التلبت من الرواية ملمي الاسباب لضعف الرواية بالطاور؟ الكرها حسب ملاكرالصابوني رحمه الله.

على الإول من السوال الأول ١٤٣٠ وفي الشوال الأول ١٤٣٠ وفي الشق الأول من السوال الأول ٢٧٠ ١٨ استي العالم...... بم كان أعب أن ققر أن؟ هل حاول لعد معارضة ققر آن؟. يقول أعبد الاسلام في معرض

الشن في القرآن أن هذا القرآن من تعليم جبر الرومي تعلم منه الرسول في مكة، ما هو الجواب عن هذه الشبية؟. لجب عن شبهة لعل الزيغ و البلطل ان عجز البشر عن الاتيان بطل هذا القرآن لا يعل على لنه كلام الله وما هذا الْا كَمْلْ عَجَزَهُمْ عَنْ الْتَيْلُنْ بِمِثْلُ الْكُلَّمِ الْنِبِيِّيُّ فِيلَ يَكُونَ كَلَّامَ الرسول من عندالله؟ أو يقلَّ : أنه كلام الله؟

﴿ ظاميهوال ﴾ ال موال على درج ذيل الموركام مطلب عن الإزر آن كاسب @ معارضة رآن كالوشق

قرآن كريم كي جردوى كالقلمات بون كاشد جواب@قرآن كريم كي حل عراقام الي كي ولل ندبون كاشروجواب عدد الله عن المدول الإول ١٤٦٠ م. من المدول الإول ١٤٦٠ م.

کاداوی کیاادربعض نے معارضا کی کوشش کی محرسب کے سب ناکام دولیل ہی ہوئے۔

• موارضة قرآن كي كوشش ... مرب ك شعراه بفحاه وبلغاه على ي كي نه معادغة قرآن كي كوشش بيل ، الركى نه كوش كالواسكوناكاي وشرمندكى كاي سامناكرة يزار بعض جوف دى نبوت مسلوكذاب، اموديسي بليجه بن فويلدامدي بعز كن مارك ، الوالطا وسرى جين ، اين أصلى مظام المرة والل وفيروش عين في مكولام وثي كاوران كلام الى مون الدول موقف عالى المستخدم الاستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المس

مان من المراقع المنتخب المنت

السيان المستوع المراسية عمل وفي السوال آلفا ...

• عملية عالم تعديد المراسية عمل وفي السوال آلفا ...

• عملية عالم تعديد المراسية المراسية على المراسية عمل المراسية على المراسة على المراسية على المراسية على المراسية على المراسية على المراسة على المراسية على المراسية على المراسية على المراسية على المراسة على المراسية على المراسية على المراسية على المراسية على المراسة على المراسية على المراسية على المراسية على المراسية على المراسة على المراسية على المراسية على المراسية على المراسية على المراسة على المراسية على المراسية على المراسية على المراسية على المراسة على المراسية على المراسية على المراسية على المراسية على المراسة على المراسية عل

تبيان، نخبة الفكر، اثينه قاديانيت الجراب موقرف عليه بكدام وندل فوس كالريف يدك بيكروى من غيد وجه (جوتد المرق يروى والدفريب ال مديث كو كتي يورونك ي مندوط الآس عروى الدالهام ترى كالكرى مديث كعصسن غديب لا نعوفه الامن هذا الوجه كمادرس في ب كوكر حن وفريب شي بناين وتفايي طافق نے اس کا جواب بیدیا کدامام زور کے جم حسن کا تو بیٹ میں ایک سے ذا کد طرق کی تید لگا کی ہے اس سے عام حسن مراديس بالكاس عدد فاص حن مرادب جواكيلا كوروس كرماته كولى دمرادهف وهم ندود البناج حس كى دمل ك ماتھ لدكور ويكا وه جميد والاحس وكا _اس اهرار ي جميد والے من اور فريك وقع كرنے على كو كي افتال يك ب _ كوكا جر ردایت متصل السند موادراس کے زوا قد مادل کی مول گراس کے کس راوی ش مبدا کی کی موادر کسیمر طب شی اس کا آیک می راوی مو توروری و سائد ما تو ما توفرید بی ب. (مراهم اعر: ۱۵۵) استوالماني ... وفيه أي العار النسبي المرافلة وفيه البنل وفيه العماراة وفيه المصافحة --- ويقابل العلو بالتسامه النزول --- خلافًا لمن زعم ان العلو قد يقع غير تابع للنزول." عرّف العلو المطلق والعلو النسبي وهل العلو في الاستلا مر غوبًا فيه؟ بيّن مع بيان وجهه. وضحَ الموافقة والبدل والمساولة و المصافحة. ملمو معنى توله:ويقابل العلو بالصامه النزول.... الغ؟ ﴿ ظامير سوال ﴾ الروال على دورة إلى اموركا الدطاب عن العالم علق ولي كالريف (امناد على علو يرم فوب ورف كوضاحت الموافقة بدل ماوات معالى وضاحت الويقلبل العلو بالعسامة النزول كاحق . علومطائ ولي كالريف: عدمطان داوي ع الراب الله عدم عدد ك واسفول كا تعدادكم بود بشرطيده فيرمينون شعوب علونبي دادي المحركي خاص وافع التر ضابط والم مدعث تك سند كرواسطول كي تعدادكم ووخواوال فاعل الم ولتيس آب الله كاستد كواسفول كاتعداد إووبو اسنادی اطری موفور اون کی وضاحت رسم عالی مصول ی محافزین بهت نیاده فرسد و قرار کے ایس ای کد حدد ما ترياب خرد و دا دا م كام ترك كريم و مال ي معروف و كاد يد يد يد كر مار مد عمد الطول كى كى الديد عدد منوج يك كرتب الله علودال عن خطار كالحال كى كم المناع يديد عم الدر منوفول موكاس شرخطا مكامتا ليد إده وكالعطوس توكامثل لمام يوسيف كا وصدان والمام كالحاري كالماتيات الدوام الك كالتاتيات ● موافقت، بدل، مساوات، مصافحه كي وضاحت .. مادنسي كي جاراتهام ين . ۞موافقت كولي راوي كي مصعب و مؤلف كمسلة سد كمعاده كى دور عسلة سد عال معنى إمؤلف كفي تك في جائ ادرال دورى سدك رجال ادرواسلول كى اقداد كى كم بدو ال كمل كومست يا مؤلف كرما تو موافقت كيت إلى - (بدل : كوفى رادى كى معتف و مؤلف كالمليات كالاوكى ومراسليات المستعدال معندال كالتي تك في جائ اورال ومرك ندك رجال اور واسفول كا تعداد وي كم بدور م كل كوست إفع كالملكة ين- اساوات كى رادى ت كراب كل كم كرك صعب كاستد ك واسطول كا تعداد كى اور مصتف ومؤلف ع الحراب عظام كل معديث كاستد ك واسطول كا تعداد ك مارومادی او آوات مساوات کتے ہیں۔ @ معالی کی مؤلف کٹا گرواد الاسے دمیان رجال منداورواسطول کی اقداد کے احبار بالمراويات وكوامولا سامل الماقات ومعالى الأكيار الماليدوات المبارات كوارا وعروا سياد العواب مدولات عليه وكامات محكم احرارت سنسط كالمجال بياسدادل بسندال بالمساول بيان مشعرات الكامر المباول كية الرابعة المساولات وكامات محكم المرابعة محكم الكامرة المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات

ی ویقالمار العلو مانعسانه الغذول... کا گذار ماندگاری مهارت معظیب یه کوشک جی اترام بیمان کا مثاله می دوران کامی آئی می اقدام بیرم بینوا مولی برخم سازه برخم سازه برخم را برخم و برخم و برخم و برخم و برخم سماند بیم در داری بیمان مردد کامی برخم بیما مؤدندار سائم فرگاری بوقی ب

والصوال الثالث ۽ ١٤٤٠ه

المسيرة المقابلين في التعالى حياة بين ما الما المسلون واليهود والنسوان في حياة سيدنا عيدس لما أا المنطر المسيرة المسيرة المعابلين في حياة سيدنا عيدس لما أا المنطرة . ما منها في المهابين هدف هذف المهابين في المعابلين في المعابلين في المعابلين في المعابلين في المعابلين المعابلين من مرة ؟ وما هو اليوان من المعابلين في المعابلين المعابلين في المعابلين المعابلين في المعابلين ال



﴿ الورقة الثانية في التفسير (بيضاوي) ﴾ ﴿السوال الأوَّل ﴾ ١٤٣٢هـ

يضارى شريف

النبي الله المصنف مااسعة مالعو لقبه مااسم هذا التفيسر . هل كتب اخر سوى هذا التنسير ملعي . هل هو شائعي أم هو من المنطية . الكر نبذة من احواله . ﴿ خلاصة سوال ﴾ اس سوال كاخلاصه جارامور بين (١) معنف كاتعارف واحوال ٢) أنسير كانام (٣) معنف ك ويكر

تعانیف(۴)معنف کاسلک ومثرب

🚅 🛈 مصنف كاتعارف واحوال. - آب كانام عبدالله، والدكانام عرد واداكانام محر كنيت الوالخيراور الوسعيد، للب اصرالدين اورنست بيشاوي ب، بررانام الوالخير اليسيد اصرالدين عبدالله بن عمر بن فير بيشاوي ب- قاس بيشاوي مكنة بادة وى كشير شراد ك ايك كاول بيدا وي بيدا وي والله يدادى كلاع رادي بيد أش ك معلق مورض خاص في ين - قاضى بينا وى منظيبت بزے عابد، زاد ، تى ، يوز كار تے النير، مديث ، فقد، اصول فقد الف اور تمام على على على فرب مارت د کے تھے۔ شافی السلک تے رفول مت تک شراز عن قاض الشناة کے حدور ہا از رے اتضاء على بہت خت

تف ای لئے عبد و تضاء سے معزول کردیے محے مرشرازے تری کی طرف علی موسے ادرایک فویل مرصرتک وہاں علم رہے ادرویں پروقات پائی۔وقات کاتعین عمام رضن عظف اوال میں ایس فرود ملا ملسی سادر بعض فر عمل مدار

كى بى كىرىمىلاتول دائ بىد (المناسمادكان ١١٠) أخيركانام-- تثيرفاهكاالمنام الدواد التنزيل في الدواد المتلويل عيمان، تنسيد البيضاوي عام عشهر عبد ع معنف كى ديكرتصانف: _ تاخى بيدادى مكفه كرمي طوم واون عى مهارت احداد كال دسترى مام ل عى _ آب كاده تسانف و بعث كے لوگوں كا د بندال كاسب بنى، قريا بى كترب بى بن بى سے المتير بى آئير بيدادى برايد ب يكن الحماد وكل موم ون عن كتب تعنيف فراكر حراص عن صاحب عن هدر مصابيع السنة للبغوي ⊙طم كام عى طوالم الانوار في اصول الدين @اصول الدين المعدول بوكراام فرالدين مازى كفادك الِفُ المحصولُ كُثِّرَ ہے۔ ۞ شرح الكافيه ۞ لب اللباب في علم الاعراب كالي وَكُر بِن _ © مصنف مكتلة كاسلك ومشرب _ قاش بيناوى مكتلاسلك كالاعادام اللي كليوك مقاد ع السج العالي رَبِّ الْعَلَيْنُ الرَّحْسُ الرَّحِيْمِ الرَّبُّ فِي الْآصَلِ بِمَعْنَى التَّرْبِيَةِ وَهِيَ تَبَلِيغُ الصَّيْنُ إلى

كَتَكِ هَيْدًا نَهَيْنًا ثُمُّ وَصِت بِهِ اِلْنَبَقَنَةِ كَالْمُوْعُ وَالْعَالِ وَلِيْلُ عَرَّ نَعْتُ مِنْ رَبُّهُ يَرَبُّهُ فَهَوْ رَبُّ كَقَرْلِكُ نَمُّ يَنُمُ فَوَ نَمُ ثُمُ شَيْقَ بِهِ الْمَلِكُ لِأَنَّا يَعْفَطُ مَا يَمَلِكُا وَيُوْتِيْهِ وَلَا يُطُلُقُ عَلَى غَيْرِهِ إِلَّا مُقَيِّدًا (٣٠٠،٠٠٠) هُكُلُ الْعِبَارِةُ مَاسَعَتَى الربَالِغَةِ . كَيْفَ يُنْجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَعْتَالُكُ مَعَ أَنْ الرب مصدر كما هو العقهور والذات لاتوصف بالوصف المحمض. هل الرب يطلق على غيره تعلى بدون الاخباطة

والتقييد . سامعني العلم وماهو مصداته . كيف يكون العلم دليلا على ذاته تعالى. لما ذا كرّر الرحمن والرحيم مع أنها قد تكرا في البسلة على مذهب المفوّر. (أن امرارارات) ﴿ خَلامة سوال كى اى سوال كامامل سات اسور بين (١) مهارت يامراب (٢) دب كالنوى من (٣) دب كالله

تعالى كمشت بورزى وشاحت (٣) تنظ وب كالني اشاخت وتنويد كي فيرات براطلاق بالمرازة) الدهد العم كاستخالهما صداق (٢) مالم كذات إدى الله إلى ويل او في وضاحت (٤) الرحن اوراريم كوكروا في كاوب

على أ<u>مارت راعراب س</u>كمامرٌ في السوال آنفا-Q رب كالنوى مخانية كانسى بندادى كلك في القادب كدوم كامان كي إلى -

€ النظر دب العت كاهبارت إب أنفر كالمعدد بمن ربيت كرا-🗈 يدَبُ يَوْدُ (الر) عند عديد كاميذ بي قال معيف بديمورت الكامني إلاه بيت كما بد

€ د ب كالأرتبالي كم مفر بيون كي وضاحت برال بها بيكي قول كما ي وب معدر ب اومورك ساتعددات کا مفات انا دوست می ب- جراب کا ماسل بدے کر اگر چانتا دب معدد ب مرسالا سے طور پرس کا اللہ ک منت الف عى كول بري في ب كيترسال وقت فيد صوح الديد عدل كاح بدكي بوكيا بحر المرح زيد كويم ومعم الديمر عدل كن في فرف سي صدر ك ما في معموف ك ادرت ب ال طرق مالا رحول كرت وعد النظ دب بعن الريت كراكم الشاق كى مفت لا يا مح موالين الشقالى كالهربيت كاجد عين تربيت بين.

🗨 فنظ دید کابنی اضاف وقلید کے فیم اللہ باطال کا تھی۔ است عمامتو رب متب بالا مالت کے اپنے فروند رہیں بالاباعالى مقيدالا مادت كرس الاملاق فيرود بدور بحرار مورد يدف والقا دى لحسن منواى - إن مقد الاخالات كالفرفرون بالقاوب كالمال كالمام سهل كالمراس عدار الكام م عريقة وب كوتير بالاندات كالنيري فيراف باللواتا ببداري بالمثال العديق بالمؤرث بالمرازة والتورب كالملاق فيراف پاکیونت بانزے جب متیہ الاخانستانی اُمکنٹ نیمیکرد السلو، دب السول دب البیست کورب متیہ الاخانستانی المكاف المراس كالطاق أورف بها وكال عبد الراس المعال كالمداءة على ما يا الله المسال المال ا دَيَّكَ وَاسْتِ وَيَكُ وَلَابِظُ لَعَنْكُ وَيَ وَلِيظُ سِينِي وَمِولِي - إِلَّا حَرَثَ بِسَرِّ عَلَى كَالْتُ وَي لَعْسَ مَوْلِي كُمَّا درستان كالريان كالريد على جازاقا جداكيم التقيم الكاريد على جازاقا عن باراني عد العالم كاستى اورا كاصدال .. مالهات علم عافز بعاديهم الكامين بعاد برام الكامن وريد"

المارية من م الداس كركتية إلى كرس كرارية الرصوروات كالإعمال الديسية أم يوصول م (مركة) كالدانية ال س كا كما المراح فلية ال يخ يراواجس كذريو عمان كالم ماصل او_

ت من بيناوى منظون عالم كرمندال على عن الوال ذكر كتابير - الإحسوك مسلسواه من الحجواهد والاعدافي من المتداري قبال كمادواتا م والروج الروج المالية المالية والمعدال إلى - من المجوله والاعدان ك القط معنات بارئ المال اوسورات خارج المرك من كرياكم جمعان كماموا إل يكن عالم عن والرفيس و فيل لسب وهنده للذي العلم -- النع من معن الوكول في كما ب كرمائم كا صدال ودي العمر في ووي العول بي اورو والتحياد حمين من الروال إلى @ وقيل عنى به الفلس لين على معرات ني كاب كرما أم عدراو فظائران إلى الديكي مشود ب كما اعانمان إدى قالى فى تىرى تربيت كى بعد دا و هر عوالا _

البوراب موافرف علیه ۱۳۰۱ مراور میران میران میران مورخ کی وضاحت: ۵۰ به بازی تعالی کرچود کی دیگر جاستگر رپ ۲۰ عام کے وارپ بازگان کردش مورخ کی وضاحت: ۵۰ به بازی تعالی کرچود کی دیگر جاستگر رپ العداليين كالقاسات يدلل بكرمكات مرطرة الإدجودوموث على تعدث كان احت إلى الارة إلى الد على كل كان بوت إلى النف كر حفظ عن الزوال والاختلال كافيرتيت ما كل أكل يوكن اكدوج اليناس كال مدرك الله واعتمت البيجا قاضا كرتى بادر حلظ عن الزوال والاختلال بيابا مب جوها عت كرياد الل ہوجائے گا۔ اس سے معلوم ہوا کہ مکتاب جس طرح اپنے حدوث علی تحدیث سے تعالیٰ ہیں اس طرح بدائی ہا، علی مجل کے على ين مين معلوم مواكركول ذات بجراس عالم كوالى ريح موع بادروى ذات إرك تعالى ب- الرحن اور الرخيم كوكر رالان كى ودر ... قاشى بيشاوى كالله (شواخ) كـزويك تسيدة الحكاج وب اورتسيد على الرض اور الرحم كاذكر او جكا بسدسورت كي ميرى آيت شي دو إدوالرض الرحم كاذكر كراوكش بي جوكدوست كك ب-جاب یے کریے کرار با قاکرہ کی ہے اگ اسالا کے قائدہ ہے کریدومری جگ س کاؤ کر تقبل کیلے ہے جس کی وضاحت یہ ے کیکا مروسے عن اس کا و کردن افریق کیلئے ہے والد شائل مورون کیا کیا الد صدن الدسیم اکل دیل والد ہے۔ ذالسوال الثاني) <u>١٤٢٧ ه</u> السق الأولنلِكَ الْكِتْبُ (١٠٥٥مماب) كيف تكون الاشارة مسعيمة بذلك ونلك أسم مبهم يشاربه في البعيدو المشار اليه تزيب. فنا كان العراد من آلم السورية كيف يكرن بين ثلك وبين آلم العطابة مع أن أحدها مثكر والآخر مؤنث. كيف يكرن تعريف ألكتاب (بالالف واللام) صحيحا والمعهود لم ينكر فيما قبل . ملعني الكتاب لغة . (أن/١٠١٥/١٥٥٠) ﴿ خَلَا صِيرُوال ﴾ ان وال عن جارا مورط طلب بين () ذلك كراته اشاره كي حد كي وير (ع) ذلك اور الس كدرم إن مطابقت (٣) الكتلب كوعرف إلما م لان كي بير (٣) الكتلب كالنوى عن -..... () ذالك كرماتها الرادك محت كاوين مول بونا بكذا الك كامثاراليد السر بي وكراب مالا كلام اشاره ذالك بيدكيك آنا عرف ذلك عدا كالرف شاروك كي كاموا؟ ادر اور مدا كركار يكام النقى بي والكر كرات والتم يوبانا بالذالك كرات الدوكر ف الدوكر دو ي وومرى وجد بيب كدكام كو ميني والماطنة تعالى اورائ لا في والمع جرائل ولاكاورم من الدهم الكاليس. وب الشر قىل نەرىكام كادىدال كامرىك الدىنى كە ئاللە كىلوف ددرىيەم كىدالدىكى كى كوكويايىم بىل سەددروكى ۋەرىلاغ ے والک بعیدے اٹارہ کرادرست ہے۔ ذالك اورال _ كودم إن مطابقت: _ موال بعنا بكذا الك امم اشاره كم مشارال السم كى مرادم لف كن بنوع المروف القرآن موق ام إشاره اور حل والسير كذكر وسفى وجد عد معاولت عنى كول الشال في سيالية السبع كى مرادموة ہونے کی صورت عمل افتال ہوتا ہے کہ اشارہ اور مشار الیہ عمل تذکیروتا ہید کا هبارے مطابقت فیل ہے حال تک اس الداور مشارال كدرميان لاكرومؤ ف كاهباد سي مطابقت مرود كى ب-جاب ﴿ لَا لِلْكُ الْبِي كُلِي لِي اللَّهِ كَا يَرْجَ إِنَا وَاللَّهِ عِلَى إِنْ إِنْ اللَّهِ عَلَى الإ مع وال

الجواب موقوف عليه بيضاوي شريق ام اشاره كوفد كرومون دائ على مشاراليد كى بنهد فرك رهايت اولى بولى ب چك فر (الكِناب) فرك بالسلام الله كذكر لا يا كاذكر فرى رعايت كريم وي شرك مثار الدك رعايت كري وي - الك المن الل كامت بريك مهموف كاعن بع بعرام اشاره كوذكرال في كاوريب كروب مفت مهموف كاعن وومشادال كارعاب كالمهد مفت كا رمانت اول اولى به يحد مف الكتل داركى اسك مهام را كود كراه إكم المراجوا كرم المراد وكد كراه ادرت ب السكتيان كوح ف بالما ملائے كى ورز سال بوتا ہے كہ آئل عى كاب كاؤكرى بوا تو كم السكت اب كوم ل بالمام الما كي كي ب- الكايلا جاب يك الكاب عراد يا ووكاب بحر كانزال كا كي مودول عن وهدا كما كي ب يحافد قولًا الثادب المسئلق عليك قولًا تقيلًا-ودمراجاب يب كرالكاب عدال كالرف الشارع جدكاآ مالى كايول يخي اودات ويود الخيل وغيره عن الرقاد الكتاب كالتوى عن الكتاب المسدرى عادرام بادى عدرم بلدين المعول بوكاين كاب عن كوب ي خاب مدر بمى تخوب (ام مفول) على الح كراس كوب كما توصد و كراب) كاكال فل م كراده كتوب يني كآب بادراكريدام ماد مود يحريرك بمن كوب موقادرهام كوب نوشى ورح وراداس كاب كوب كدد اادر دومرى صورت على كاب بمنى مختب حقل طوريت كيخد عام طوريرام جاد بروزن فعال بمنى مصول مدنا بي بي لباس بمعنى لموس عاس مورت على سائم جاد ب معدد في ب السق إنال استفاى لَلْتُتَلِيْنَ (١٠٥٥ معار) ملىمنى الهدى لغة . هل يجوز أن يراد من الهدى الدلالة الموصلة الى البغية . اشرح المسئلة كاملًا . كم مرتبة للتقوى . كيف قبال مهنا هدى للمتقين وفي مقام آخر هدى للناس مع أن الاول خلص والثانى علم كيف التوفيق بينهما (أربام، واربير) ﴿ خَلَاصِيرُ وَأَلْ ﴾ ال وال عن جارا مورتيد طب إن (١) شاك كانفوك من اورتور رًا اتقر في كراب (٣) هدى للمتقين اور هدى للناس كورمان التيل. سيري من را بنال كرا ودالة موصله في المطلوب في الكردال كرا برطلوب وتسورتك بالإداب. الل المنة والجماعة اورمنز لسكا اختلاف ب كرجايت كم طبيع عن وصول الل أمطوب وألل ب يأتين سال المنة والجماعة ك نزد كمد جارت كم مليم عي ومول الل المعلوب والتي يم الكر جارت كاستي موف را ما المالل في (دامة وكما ناور امن أن كرا) ب تاشى بدادى كالله في منزل كارديشي يركى إلى . ۞ آيت كريد الله لعلى هدى او في منال ميين برك الدوما ن المات عي مثلال كا قال بدايت كم الدي إسعد ك كوشال كما الم على والركا عدد شال كم ميري عدد ومل الى أمطوب كيد بالاعلام مترب بلغا اقتل كانته ماسي كالمدان كيم مي مي مول على المطوب معرود كرزة المعلى الم ريكا ©يب كرمهدك الدين الكيابان بوصطر بك الأيكام وب خشق (مهدك) عيد مول الدين المطور معرب المشتن مديني مدر (داية) عراكي المول المال المدين معترون في المعترون في المعترون عن المعترون عن المعترون المعترون الم المالان والجملة كاديل يدب كالرجاب كمعليهم عن وسول الى أمطوب القرارك باستراه الدتال كول واسالعود

الجواب موقوف عليه بيضاري شريف بنها عمد بارت کردند خاست دی العنی (عربه براد) کا کردست کس کیک مسل بال المنظر بسر کردند مهدماده کس سے منزل كالمادل كالعابيب كرمزلف مدى اورمقال عن تعالى وياب يد قال الذي عى عادر دارى بحث وومری ولیل کاجواب یہ ہے کہ مبدی ال دانة على ب وكرمدد باورال على يكيل في ب كرامول مجرب كاستن مطلوب تك وكفي والات لإجاناب جب مقام من جوورت بريك مهدى كاستن مطلوب تك وكفي والأنس الإجانا - يهال فريد كاماه يردول كالقباركيام كاب فامريك كلكى ت جردان على بادى بدوط المات ب- (الانطاقال) Q تولاً كم الب- فرلاك عن مرات إلى الالمار الله على مراد الراد الركاد الكر المراح إلى الم ے مال ۱۲۰۱ عبدا برخی کارٹی کروٹرک برا عب سی مرجومال ہے احتراق کارٹاد والدمهم کلمة التقوی على الكاكم عن موادب العلم معتلى على المروع الحالم ميات على الدرام طاعات كو بمالا عفر دركاب فى كولك قول ك معال معادر ي مي معافرول يركورة ل معيد بيس في انها و الماك من المرك المرك المرك المرك الم عمال كالرائل كالمراج المال كالمعار على المعار والمناس على المال المراج المالة في المال كالمراج المالة بادران تال كقل ولو إن لعل القرى امنوا ولتقوا عراقة لكاكيا فيرادب اعرصول درجات عياس ارجه براس ي عن ي كذريده ما الم اوراب جدور كون ع مشول كرد عادران الالكيدال قال كالرف متوجد الال هِي تَوَى جاء السَّعَالُ كَالَ يقيها قلين أمنوا لتقوا في حق تقت عما كاديان كا كياب وكمطوب ب aca) المنتقين ادرهدي للغالس كدرم التالي . وال ورا عكر بايرة إت كريم وارس عال لے كايك جك على للنفس كركر وكل وقر قل كافروسلان كيلي اسكادى ورايان كا جكدور ك جك على المنتقين كر كراس ك بادى دون كومرف متين كسافه خاص كما كياب جاب كامامل يد ك متعدد لريول سان كدوم إن تحلّ ول كلّ ب ٥ قرآن جد جايد وجع الاس كياي ب جياك هدى للنفس عرفر بإعماع المعقين عرافتها والعديب كدوايت وحم برجاك وايت من والات

جهار حديث للناس بمراد المجارة المعنون للناس بمراد بمراد المهام بريما كردان هم بها بديدة المهام بها بيك بديدة المهام المناس المساق المناس بها مساق المهام المناس بها مساق المهام المناس بها مساق المناس بهام المناس المناس المناس بهام المناس المناس المناس المناس المناس المناس بهام المناس المن

-- لَا يُؤْمِنُونَ . جملةَ مفسرة لاجمال ماقباها فيما فيه الاسترا، فلامعل لها أو حال

الجواب موقوف عليه بيضاري شريق مؤكدة او بدل عنه او خبر أن والجملة قبلها اعتراض بما هو علة المكم . (١٠/٢ عـماني)

ترجم المهارة. وضح المحتملات الاعرابية في العبارة. الآية بظلمرها تدل على أن تكليف سالا يسطيق جيلاز فلنه تعالى اغبر عنهم بلنهم لايؤمنون وأمرهم بالايمان فلو أمنوا انقلب خبره كلكا وشيل ليعلنهم الإيمان بلنهم لايؤمنون فيجتمع الضعان : أجب عن الاشكال العذكور. (الرياس: الاريان) ﴿ ظامة سوال ﴾..... كرموال عي تمنام وقل طلب في (١) مهارت كاتر جد (٢) الإساف عندن كام الب عي المثالات (m)افكال كاجواب

الله على المارك كالرور في الماركين المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع المربع المرب الاستولد كرار عرقد بحراس ك التكوائل الرام يتن اوك را مال وكد مساس عدل ب الل كافيرب ادراك اس يطوالا جلام مسيدوكم (لايؤمنون) كاطعب

المعاون كالراب عمر باحالات والتي يدادي مناور الإيدان كالراب عي جادات كالعادات إلى إلى المادين كالإيداد كالعادات كا 🛈 پر فارمانی مارکیلی شمر سے اگر چ''ائ'' توفید نیک رفادیشی سے ان کے کہائی عمد صولہ علیہم أأنف تهم ام لوتنلوهم ستابتوا كالمهام بماكم علليه الاستول بحراجاة الايؤمنون ستاس كأنميركرون وتحريد ولمنفره سيسارك قالون كرماي مرماك الراب في الركان يركل من أركا عليه كا هم خمرت مال بداد مال موكوم الروية

مرور ما المراح على المول بسك بدر الما الما الما الما المراد من المرود على المراح المرا بمليدل الشمال جام موت عى يوالم فراح الماك ميلالي كأثر بعاد المالام السليس كمطووا بعدم إن الا جر(مسواه علیهم أأنناد تهم ام لم تنفوع) مخ ضربه ادخم من الاستأمنون كاطعت بمسطلب بيد بكره الكان كد كما و الماد الماد الماد و ا م والمار مال مار مار كال لا مر كالمار المرابع المرابع والمرابع والمرابع المرابع والمرابع والمرابع والمرابع والم الم المالية المالية المالية المنظمة ا من الله المساولة المس ھىلى سى سىلىنى دېداخىلان ئىدىلىنى ئىدىلىنى ئىدىلىنى ئىدىلىنى ئىدىلىنى ئىدىلىنى ئىدىلىنى ئىدىلىنى ئىدىلىنى ئىدى ئىدادىلىن ياقورىن مالىنى دېداخىلان ئىدىلىنى ئىدىلىنى ئىدىلىنى ئىدىلىنى ئىدىلىنى ئىدىلىنى ئىدىلىنى ئىدىلىنى ئىد الله ويدات كاروويان ل كالوادم عادة قالى فرعى كذب وراج عاضري الام عاص

الكاجاب يم كراس ساليان الحال عادل في المحال ساء إدامة ما ياد المراح الإدامة المحالات الداريد والمراجع المعالم المراجع المرا لا معدد المراف و المراف و المراف المراف و المراف وغربوال كاسك الل كالمتحال كالقراراس كالدرت عامل المعالم والتوال كالقراراس كالدرت والمدوس والمسار الاسالا والموالة والمدورة والمدورة والموالة والمراج المراد のという人人というかいことかのこともからいることののないからないかんないの بيضاوي شريف الجواب موقوف عليه لا كيت والراح من المراع الما إلى العال الم الما الم المتارك والم المواسد المراع الدائد المراع الما التنق الثانيالله يستهزئ بهم يجازيهم على استهزائهم .(ص٩٠.رسي) أوضح معنى الاستهزاء لقة . كيف اثبت له تعلى الاستهزاء مع أنه منزه عن استهزاء . أجب عن هذا الايراد. لماذا استونف بهذا ولم يعطف على ملقبله ولماذا لم يقل الله مستهزئ بهم. (أس/م/ال/m) ﴿ خلاصة سوال ﴾ اربوال على جادامور مطلب إن (١) استهيزا، ٣٣ كالنوى عن (٢) الشقال كالرف استهزاء كا نبت ك دخاوت (٣) الله يه بخرى مى معف زكر في ادر جما مستاعد بنان كى ديد (٣) الله مستهذى شكي ك ديد 🚅 🗨 استهز أد کاخوک منی: _استهزاد کانوی من دان ازاداد کرکه بکا محمدًا بداداسکا محرمین 🚅 بیمنی مرعت والقدة او فرى المررك والكرك مريد والمركان كى كانداق الداوركم كوك دال على الدور في كانت اللي عد الشقالى كالرف استراء كانست كى وضاحت نه سوال كانترى يه بكراندها فى المرف استراء كانست كيد ك كل ب جيدالله تعالى ك حق عي استراء وتسفر حال ب اس لئ كراسترا ونسول وب فائد ونسل ب جوالله تعالى ك شان يميى ك ظاف ي فيز استهزا وجل عن فاليس بونا اوراف تعالى كالمرف جمل كي أست كال ي اس اوال وافتال کے قاضی بیشادی مینونے جارجواب دیے ہیں۔ ۞ وہ چیز جس کی نبست الله تعالی کی طرف کی گل ہے وہ المراسيرا ويل الكسترا وكمراب استرا وكمرا كوازاسيرا وكام كماته مهرم كامياب كوك يعن وفدى كمراك فى كتام كماتهم مركاباتا عي جزاء سيئة سيئة ، فسن عليكم فاعتدوا ، ومكروا ومكرالله على بـ ان من بيدادي مكاف الدر تريد كدوور بان كي ير مگادیکا مامل سے کرا استراء کوستراء کو در ایستون بھے کافاظ انسانسن مستوزق کے مقابلت وافعين كراولول عصودها مداب (ان) معوده في استراء باداند تداني كالمسودر ادياب) ماسل يب يعدر مناكلت ين عدمناكلت كالناك أكار عركام كما تدميم كالروي عددا كومت عي واقع ومرى دوركا مامل يد ب كراسترا و كرم احداد على استراء كرمان بدات اسكوسترا وكيما توموم كما كياب- قله بستهدى بهم عماسترامت مرادارجاري وبالهسترادي من يب كناشقال سترامكاوبال الى يرادع كي على چكار جاري وال ساس حييت ساستوا و كرمار ب كردول ساعمو وفير كالدرك المداكر المارا الما الما المار المار المار وال کوستوا مقدر کام یا ب @ استوا مد مرادان پرواف اور قارت کونال کرنام می بدید کداند قبال ان پرواف اور قارت كازل كري كم يقل متراوا ور عدوقترود كل مركان مسك ورم يل كران وكرواليا كي على ياد مرك الدالان كهاباع كراستوا والم فوق تقيرونذ كل بعن تقيروند كل كاجذب ياجدنا باستواد برو تقيروند كل سب ووالم الدراتيراه ميد بواوسيد بالكرسيد ولاكم إسباب كالمازم الدواح آيت ذكره عى استراء عراد استراء بسياموالمديعي وفد قال ال سكماته واساط كري كي جيدات والرك والأكى كماته معالم كاستاد ويدماط وناعي الي اوالا الراح عمالی والعد دناعی ال الرح کدان می کورمر کوی عن زاد آل کے بادجودان رسلانوں کے احکام باری کے اوران کومبلت دیے كرمان والحل وى اوراف عي اضاف كيا اورا فرت عي ال طرح كرجب وجنم عي اول كرة وفد قبال ان كيك جند كا دروازه مولى كدور كالرف ووي كروب ووود الدي كرية بيني كالراب ورواجا يال المورد الما والمال المستدعى استعماده

العبد الرسوان عند. تعبده منطقه با بحادث المحادث المحادث المثان المحادث المحاد

موار برسب ميكر كيون منزيه من حا فيداني دان ميكون منزيه من حا فيدا آند كار ميكون المان من حا فيدا آند كار ميكون ميك معينة ميكون على معنى مركز أن الرائع الموارع الميكون ميكون كار كام الميكون كار كام الميكون كالميكون الميكون المي

ير التركام بالاي براما بنا الالهم حم المدن بستان عابدة وتتشار كابر ركان الركام كما التناه عول التركام كل الترك كما نبز الله يستفوذه بعد به الماري مدت فريم كما يكم الكراك إلى منتفر كركام كارك بالدراك المستقودة المستقودة ال والإين المارك تلك في المدارك المستقولة القديمة بالمراكبة المستقولة على الاستقوادة على الدرية المستقولة على الاستقوادة المستقولة على الاستقوادة المستقولة على الاستقوادة المستقولة على الاستقوادة المستقولة المستقولة

بالدم مستوحه بالمها برایج الدخیة الدخیة با کها و کها و برای بنطاع کر سرکان قابل سد فرقا علی الاستخا کا حوالت بسخی المراکز بی با برخی کرد احداد خوالا برای الدی بازی برداد موالد بر موشی اکا کها فردستگی به کرده این معرف فرد کرد این با برای با برای است با می بازی با برای با برای با می بازی برای برای برای برای برای مانش کا به موزد بدر یا در موالد با موالد برای برای با که برای برای با موالد برای برداند کرد این برداند کرد این

اندللندن مستغذان کما بالمساحد الدارج به ایراندایه کی تواند کندادان بر ما به سدگان او الله مستغذان ایدا به میسا به ایرانده با ایران به در ایران مستغذان ایران به میشود به هر میشود کل مستغذان ایدا کنداد که استغذان ایدا میشود به سیستری برای با با بدر ایران تلف ایران به میشود بر بیما که برای برای برای برای با بدر ایران با بیماری بیماری با بیماری با بیماری بیماری با بیماری با بیماری با بیماری با بیماری با بیماری بیماری با بیماری بیماری با بیماری بیما

﴿السوالِ الاَقْلَىٰ ﴾ ١٤٣٣ـــ ----رَبُّ الْمُلِينِ .(س،مرر)

الحواب موقوف عليه لسادًا جمع بالواو والنون مع انه مختص بالعقلاء. هل دلالة العالم على وجوده تعالى بطريق اللبية او الانية . هل هناك قرأ، 5 اخرى فان كانت فعاهي. (الهامادالامعه) ﴿ خَلاصَ سُوال ﴾ الى والى كاخلوم عن المروق (1) " مالم" كى الداول كرات و الله عن كرور ؟) الشقال كرور رِيَّالُم كَادلالت في إلى م ل كادخادت (٣) دب العالمين على دمرك الرأت كانتاع عا-🚅 🗨 "عالم" كي واواورنون كراته تع لان كي وجد مالم كي واداورنون كراته تع لاك وجد ما ال ب ك عالم اكر يده علا وكيما تو تعمل في بهار وكر مدوقوة ت عن مي تحق ب يكن مقلا وكي فرافت كي بور ا الوظ و ركم يمول منست مقلاء كرادويا كما كم يابي مقلاء كم منت بياد حم المرح مفات مقلاء كما في وادَول ادريا والول كم ما تحد لالى جالى ب الحاطرة عالم كي من ما ورون كريات والى جالى ب عالم رعالم كي من باورون كرات العالمان اللي كا-الشقائي كوجود برعام كى ولالت كى بالى مونى وضاحت مالم كى والت اشتقال كوجود بولل اتی ہاں لئے کردلیل آقی عمد معلول سے طعب پر استدال ہوتا ہے جو ہوی ہے آگ پر استدال ، بیال محی الشقال علت اور عالم معلول بهاس الح الشاقالي كوجود يرعالم كى والات والسوالي ب-ال كامريدها مستكما مدّ في الشق الثاني من العبوال الاوّل ١٤٣٧هـ 🖸 رب العالمدين شي دومري فم اُسَدَى فشائد تو : سرب العالمدين عي مشجود قر اُست تر بجل بحراس عي وب كوكسود برد كرافظ الله يد بدل إصفت بناياجا يكن اس جكداك فرأة شاد مجى به كدوب كانظ كومنعوب برحاجات المنك سنادى مكاف يراس كرمنسوب بون كي تن دجيس بيان كي ين المنصوب على العدم يين كي عليم ألك اكدر ت كوفور ركيابا _ وهل كومذ ف كرديابا تا ب مثلا نسدح رب العالمين @سنصوب على الندا. يعن ال جكروف عاد كوكن وف بان کرمنادی ہونے کی دورے معموب بڑھاجا ہے ہا وب العالمين الصنصوب بفعل مقدر مين بيشموب ساس فل مدرك وير ي مر المدولات كناب ي نصدوب العالمين-السخ العالم..... مسرّاط الدِّينَ أَنْعَنْتُ عَلَيْهِمْ بِعِلْ مِنْ الأول الغ . (١٩٠٠ مرماني) ملم, فائدة الابدال. من العراد من الذين انصت عليهم ماسعتي الانعام . ملمي نعم الله تعالى بينها عصب بيان العقسر.(أن امادكال:rr) ﴿ فَاحْدِيدُوالَ ﴾..... بي موال كاما ل بإداموري (١) بدال كافاكدو(٢) اللين انعمت عليهم ك مراد(٣) العام كا سى (م) الشقال كي فول كي نشاع في بطرومفسر-المال كافا كروز عداط اللين الغ كو المصراط المستقيم عبل بنائ على دوة كم عامل المري الك فائد عموى اوروم وافاكد وصوى - قاضى بيناوى كلاك اليام ارت و فسائد مه التوكيد عن عان كروه عوى فائد وكا حاصل يدي كداس تركيب وموان عناكيد حاصل مو في ايك وسنداليد في تاكيد واسطة كر حب ال كالأكرم عن موقا ايدمدل مندك مورت عي دورايدل ك مورت عي و تاكيد ماس موجات كيد دورامندادولست كي تاكد كوك بدل الكل محدوال عظم على ورا بدب مال على محروروكا ومندادراست كالحك محروروكا والمرحان كرواك والمدواح الدواع كا ضومى فائده كايدمظب ليس بكرو ونظاى مقام كما تعفاس بالكفاس وفكامظب يب كريدة كدورل ك

البعواب مولوف عليه مستقال المستقدة المستقدين کے مومون کومفرے سے بدل مانے کا کا کہ وال بات رجمیس ہے کہ سل اوں کا طریق وقتی مشیر دیلیہ ایا متعقد ہے۔ اس کے كمحب مراؤمتم كومدل سناياد صواط النين كورل ماياة صواط النين اسكسك مول تغيرون والاعراد تحريبان العنى العبهم بلفظ اشهرواظهر في الدلالة عليه كان مري بكن مرورك يرمون كارمنيا وعد كما توسمف بونامطر وشور بواكرت تفسيد العبهم بالمبهم الزم آع كاددية كامرون ب كاحتدا ال معمل عى بقع مورد تعير اورضر على سادات بنس دي والتكدامل يدي كتير اورضرك التن مسادات بو € النين انعمت عليهم كراون النين انعت عليهم كروادواركا صدال كاب اكرواقاف عميم كاستكسيب كالنين انست عليهم عمراد إحرم النبيين والصنيقين والشهداء والصلحين ترسكان يطادى ملط في بيط السلستدادر جرالموسين كركراى كالمرف الدوكيا بسادر الدقيل كالكير آن مجدك الدائت الواسط اللين لنعم الله عليهم من النبيين والصنيقين والشهداء والعسلمين سيمل باوردم الرس عشت كايمتر امل ب وحرت ان مهل المهند روك السواد بسلاين لنعت عليه العلائكة والانبية والعسنيةون والمطبط وجراقول يسب كر الملين لنصت عليهم عروموف نياء يرباسك كر المنين لنصت عليهم مطل بياد مطل أركال كالرف حمرف الا المجيدا كرضابط المعطلق إذا المطلق يوادبه الفرد الكلف المعندم عليهم كافريكال انهار كالي تيراقل يست كد اللين انعمت عليهم عرادا كاب موى ويورين ويوس وقل أقريف والتي تعاس كارس بك المنفضوب عليهم والاالضالين عمراد يبودونساري بدراتريف والتح برر بعض في كما كرون كالعلق المحالب من الله كسائه الدرخ كالعلق المحالب من ويلاك ما تعديد 🗨 اِنعِيام کاستن : عاضى بيشادى يستينغرات بين كرانهام كاستى اليسسال الدنصة سياد وفعت اصل عمد الرمال وكريج الم حميكانسان الذير مس كراسال الكريفلة كادر نوع كالم المامان الديد مديك إيدن من ميكرا كاا لحلاق كما كما الرحين برحم كوانسان لذيذ باستة كويك رحالت لذي وكاسب بوناسيتويدا المال السهب الحالمسب بواريون و المانون) اخذے بر مالا فرزى بے جو كوت سے كا المان كادل مهروباتا ب ال وج سے الكوت كم إلى والشدة عالى كانعتون كمانشاء عى بطرز منسر و يساد الشاقال كانتيار ألته عدا و ألته خصر برميها كالمدخال كادشادسه وإن مَعْدا الله المَعْدَة الله المُعْدُوعَا يَن بيانام مُعْنِين وبسول على مُعرِين (ويُعول) أوري، عمد علا فتين دوهم ين €وي دوفتين بين فن عماكسيانياني كالكرول ندو اكدوماري تعالى كالرف عادل. کو محمی دو افتیس بی جن جی طا بری طور پر پکوکسپدانسانی کا مجی دخل بور. مروتك ودتم يرين ووحاني اورجساني في منع وغدى واي روحاني ك مثال: يصدوح أجم عن يوكا يم حل كار يعدد كاروش كادر على كادريد جوة كابلاء ما ل من إيران كادر يدرو كاروش كااردوة كابلد حلاكم الله المرام وفيره بن كوكم علك كما الله المراكدون كرن بادر كل فقاد وكا كالمريق ب العرادة والماج مانى كاستال يحدون كويداك ادران وكاكويداك اجدال عرامول اللايرادان يداكرنا جواس كومارش مولى بين بيدموت دركال احداء

الحواب مواتوف عليه هم دنیوی کبی کی مثال: چیے مجابرہ کر کے تقس کورز اگل سے پاک کرنااہ رفتس کو مفاق حسنہ ملات و مشلسے ساتھ عربی كرياكر جدان العتون كالتحق الشرقوا في كالمرف بي بوتاب يكن كسب السافي ادر انساني عابد كالأفل محى موتاب-فع أخروى كى مثال: ميدانسان سدافرا د وقريد موجائة آخرت عن الشاقوالي انسان كان تمام كامول كومعالين کردیں محاور داخی ہوکرا کی علیمان علی مقرب فرشتوں کے ساتھ ابدالآ بادک کے لئے جگہ متا ہے ۔ يهال پر انسعست عليهم علينعتول ب مرادفه افروكياه في غري مرادين جهم افرويد كي صول كاسب يتن ال لئے كرمفول كاحذف تعيم ك ل بادروولوت معتر بادر مطل خعرف بوتا بفروكال كالمرف ادافت كالروكال وافت ب جرك العبدات مواورات ك كل العبدام أفرورين إوالمتين بين بوقع أفروي كاصول كاسب بين كيركدان كماهاه ومكر د نیوی نفستول میں موسمان و کافرسب مشترک ایل۔ <u> دالسوال الثانى) ۽ ١٤٣٢ ه</u> السق الأول لَارْبُبُ فِيْهِ عَلَى .(١٠٥٥ ممال) كيف ضفى الريب عن القرآن مم أن قوله تعلى وان كنتم في ريب الخ يدل على أن العرتا بين فيه كثير . مامعنى الريب في اللغة . بين اعراب كلاي لماذا منصوب ملعو العامل فيه. ﴿ فَاصِرَ سِوالْ ﴾ ال موال كامل تين اموري (١) لاريب فيه براهال وجواب (٢) ديب كالتول كار ٣) عدى ر كنسب كارجادر مال كانتا يم ي 🚛 🕦 لاديب فيده براهال وجائب مال ان ا بركزك كرن وارار بشراوك موجود بريهيرا كروان كشفتم لمی دیب سافزلذا سے معلم ہونا ہے چھوس کے متعلق آن کریم کا ادریب فیدہ کر کومشس دیب کا کی دوسے پھٹی ہے ۔ کامش بدادل مند ناس كدورواب ديدين (يهال بالات ولل كانى تصود يك في عدد ايتر آن مجدد بها كالميس يكوك وان كنتونى ريب معا نزلناعلى عبدنا عمام والبات بب بالراع بعدا كازالكا فرية الاوا فاتوا بسويدة من مثله محليل المراب كأل ي كرا آن جيد لك كرن كالكرين كيك وب س عن براين تلا عامدالك والموسوجود إيرة ووانسان جوعقل سليم طبع مشقيم إورذاس ميمهما الك موقاه ويتينا ان والأرويرا بين كور يكر كشاريس كرسكا أو خلاصه ے کدارے بی عروب کافی تھود والیں الک کل رہے ہونے کافی ہے کس عم الک کرنے کاس فی اور کا بھی ہے ہے تھ لا بالان كالاع عمل بي بالمضوى بداري الل تعين كراته ب كركسان على لا لوي في الديب اسكام الد للسندين كاكار يحتل موكور بديدى مال بديده كالمير بدي ماكاكس عراك فل في مرايات وران عد على يوا الانتقال الاندال عاليا. ووقر آن وايت وين والا يمنين كيلغ بيني جوقر آن جور عن الك ابت الانتقالا ب وامتنين كيلغ نیم الرونست اگر چرکازے سے فک کرنوا کے اور وجہ می کو کوری تھیں کی کے باری مثال نے فک کائی مقین کیلے کی ہے۔ @ دور كالفول عن المراقب كديد كالتل على يقل من الدائد على الكاف على الكاف على الكاف على الكاف الم كامورت يم الرود مطراب مى بديا كاريدادون وكراك الأفرود مطراب اسب بياد ريب كاستان ك كوالا كالممس

الجواب موقوف عليه بيضاوي شريط ٨٦ اوراس عن عال كي تن كالمر بحرور بس يعال واقع موراب-

السيق النابيوَعِمَّا رَوْفَنَهُم يُنْفِقُونَ .(١٠/٠ مادٍ) ملىعتى الرزق لغةً وعرفًا. هل الحرام رزق ام لا؟ ملعو الخلاف في هذه المسئلة بين أهل السنة

وبين المعتزلة . مامعني الانفلق لغة ، هل المواد منه النفقات المطروضة أو النفلية . (الرياس) ١٠٠٨) ﴿ خلاص مرال ﴾ ال موال على جاما مروقة ظل إلى (ا) روق كالتوى ورفي عن (٢) روام كروق الدلي على الم النة والجماعة اورمتز له كالمقاف (٣) الفاق كالنوي مني (٣) نفقات كامعدال. عدد من المنظم المراق المن المن المناهدة عن عداد العبب من وه صر جدى العب كما توق ف

جوعام ب كدووذ كاعيب انسان بويا حوال بوياكول اورج بوي الشرق في كارشاد وتسعد علون وذ قلكم الذكم متكلمون العمل وزفكم بمثل حفكم و نصيبهكم سيادتر يعت سكوف في المرائدة الجماء سكزويك تستضعيص الشيخ بالمسعيدان وتسكيف من الانتفاع به من تأثير جان ذك وت كراتي فاس كرديادوا ك بنجاد عالي المرادك حوال كے لئے اس كل افعانا مكن بور 🗨 <u>حرام کردز ق ہونے عمل افل الرئ</u>ة والج<u>راہ</u>ة اورمنز ل<u>رکا اخلاف۔۔</u>اس بات پرسپتنل بس کرطال فی مُدوّ بهالبته بالرحام كروق ورغ عي المراالة والجلعة اورمخ له كانتماف بسال النة والجلعة كرويك في المرماطال فى أنذ ق على المرح وام يري مدن عبد عبد مول كذو كدوم الكار التحديد معرّ لے دائل: () الله تعالى نے وام كر مائد اللاء عن فريا الدواس نے ديے الحر وام دا في مواس ك حمين الشقال كالرف _ يوكى اوجين ان عمد مناقات بساس معلوم مواكدا شقال كالمرف حرام كالحين في . جب وام كالميمين في المرزق زيراس ويوري من كابات الوكسان المصواء وزارا الكان تعكينه من الله تعلق والتلق منتف فللطوم مثله - جماب يسه كريم ويجين عم منافات يب برس تكين للعل موا محكم بالا مور بر محمد ادر على من المراح من المرحم الله الله المرحم المرحم الله الله من المرحمة المراح الله المراح الله المراح الله المراح الله المراح الله المرحمة المرح @ الشقال في ذه المعمد و الكانسة المعمد المراس ا

كر بامو كالمحال ال الحريجين كراس كأنبت الدِّرِق ال كالمراس كالإيرات في شوب كرد و برا معلم عمل بست الحالفه اخواب وبدوزق معملهم عماميت الحالفها خواب اورام كالمست الشاقال كالمرف في ايوكل ومعلم بواكد جاب: ۞اشتعالى فدرق كالبست الما لمرف تقيم ك ك عص كادمنا من بدي كم جاتام يون الما فالق الشقال ب خاديد ل مدل مول مول المراح المراح مول اور مناية وال كاست عمد مدل مك المدك الدون ورال نبست كم بالما ب بومغيريول بيناني فإل كلما كما بانا خلق الكلاب الكراكيا بانا ب خلق العسد والادخ ، يمال والكاهد فعالى في المراكب المراكب المعيد كالمعتبين المائية كافرة كرا يس وهيم و في الديد ال الل ع كراس كالبعد الله كام ل ماعد و محليات في المرح الله تعالى في روى كالمرت المرك افتاق بالعارن كيفخ بالى كينكبا فيالمرف نست كرسكس بالت يحيفها لماكركم واسطعه بالرة يماراب وبرتم واسطعود كال

بيضاوي شريف كرن كاكران ؟ - بدامنادال تحصيص كرفحت فيك كرمرف هال جزرز في بواور وام ول في مديد 🕑 تيرك دكل يدي كما هُرِي الله عليه الله على الله الله الله الله الله الله من وذق فجعلتم منه حداثنا و حللا عد مركبين ك صاور الهم الله كالريم ومدر في الحد من المد تعالى عن عن ور كومنا القراء ديد يوس مركبين ف ان ا کورام طیرالا ب می انبول نے وام کو کی روق عی شال کرلا ہے۔ اس عام پراٹ تعالی نے ان کی خرصہ فریا کی اگر وام روق مواقواس بران كي فدمت شدكي جاتى - يس معلوم مواكروم مرزق ايس ب پہلا جاب یہ کریمال پاشتمائی نے تحدیم ملف بعدم کادرے شرکین کی فرمت فرمائی۔ ت صديدم مدالم يده م كن د مورشي مين : (ووي كراف ي سركوطال كرانهون في الكروم كرويا (وويز كراف ف نا كى مات كويان كالدون وحدكويان كالمول في الكرام كديا ـ يدمت دوجول ع ب مكى وجد جس يركوافد قبال في على قرارد يافيون في ال كورام قرارد يا مالا كد مال كورام كرنا ير شارع كاكام ب وكسيان كاكام بس س كالشف فدمت فرال وورى ويد بحل افي دائ عدد الل كا يغير وي كاراع ران ك دمد فرال ب، س كاس بات ع كل العلى مي كروام دق ب إلى -دراجابيب كريم المركري ين كر مصاور قالم عي مدال عرادر ق حال ميكن يضيع الريد يك ب ادده قريديب كريدهام هام دع باديد حافال مال بعدل بدكرافال وام نيز وذ فسنسلهم عيدون عرادمتين كارول على الحك هم خيركام في تقين إلى اومقلين كاروق مال ي والما المران كالمام تخصيص بالمدلال عود فطل در الموال ورام دول كوال عد قاضى بيناوى مخطف نال المنة والجملة كالرف عظى ألى دوليل ويكل إين 0 على دلس عمرو يرية وكاوالد ي البول نے ایک دفدرود کا خات اللہ کی خدمت على ماخر ہو كرد خامت كى كراف قبال جو ير باراش موسي ميں وو جو كور بے دن ق لى ويكات الصابات ويج كرش وف بما كاوران كالماك كالدان المال كول والناور الله في المال المال الله الله الله الميدا فالفقرت ملعدم الله عليك من وذاته ال عمال الكاف الكاف كالمان يخ كون ت تبير في المال كاس ك کانے یے عمل حام اثراء می تعمر اور طال کی او مطوم اوا کر حام کی رز ق ب صفح و مل ب ب کر اگر و مرز ق د مواد ایک الله عنديدي ويكان مكاسة ووالشاق في المرف من من الما التكريد المن الما من دا به في الارض الا على الله رزيها كاف بياس بدادل من في المارة والمركة المرادة الم يكن التقذي به طول عدره مرزوقا لكن التالي بلطال لقوله تعالى وما من دآبة في الارض الاية فاستدريتك . @انفاق كالفوى متى:_ قتوانفاق إب المال كاسدد بس كالتي فرة كاب-

ال کے الکار کا در پیچر کر کہ رہ میں کا سال کے عالی بید بھر آل ایور بھار آل ہوں۔

در در احل نے میں کا مان میں میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ اور اور احل کے اور احل کے اور احل نے میں کا مان میں ہوار احل کے اور احل کے احل کے اور احل کے احل

عرام کا کست باید شده ما را که را به مرکزی ترایا بدان به منز ۱۳۶۳ نین مهمندی است مرکزی برد. خوالسوال احتمالی ۱۹۳۳ می می السوال احتمالی ۱۹۳۳ می ۱۹۳۳ می السوال احتمالی است ۱۹۳۳ می ۱۳۳۳ می السوال استان می میران المان المان المیران استان المیران ال

كيف يعدن وقوع صوار خيرًا مع أن مصدو ووصف معضى . يكيف جعل انتذويم ام ام تنذوهم مستدا أله و المسلمة ال ويشار ال المستدا إلى والمسلمة الوي مين المسلمة المستدا إلى والمسلمة الوي مين المسلمة المستمالية والمسلمة المسلمة المسلمة

معالیہ بنے کا مثل پیر آن کیدی ہے واقا لیل الم امنوا یا اس مدعود ماہد کا کاب واقل ہے۔ جرکر معالیہ معالیہ بنے کہ مثل کا بیر آن کیدی ہے واقا لیل الم امنوا یا بال امنوا ، قبل کا کاب واقل ہے۔ جرکر معالیہ موتاب مغالب المدین بی بدوج بدنفع العندلین صدیقیم اس کی یفغ مخالب الدید مال کے کس سے داد مثل بیضاری شریف الجولال موقوف عليه الی مین مدت ہے ای الر ر تقسیم بالعدی خیر من ان تواہ ۔ يمال پر تصدع مبتداء ہا ومندال ہے اس کے المس عمرام في من من بي من مد على يب معاعل بالمعيدى خيد من أن تواه اور اندوقهم لم لم تغذوهم يد كوشل كاستى معالى مراديس به يكسن فلمن فين مدت مرادب سى يب انسلواك وعدمه - جب سى معالى مراديس المصنعتى ليخامدت مرادب وسكام مداليه بناسح ب <u> اندادك ممدرب اندويه في كالرف عدول كارد -</u> موال يب كدوب اندويه بمن معدر بال يم صدر کوی ذکرک باب تا صدر سے اس کی طرف عدل کیاں کیا؟ جاب: صدر انسادان سے اس انساد تھے کی طرف عدل ال وجب كيا تأكرايها ع تجدد كافائده موج كدية فائد فل عدد بعد بين في استعال كيا - تجدد كدد من آت ين-€ مطلق صدوث يعنى ايك مرجه والمراح مر بوبانا دريد على برفس على بإياباتا بي خوادوه ماضي مو يا مضارع مو كونك يديعنى اقتران الراك عامل مدتاب اسدف أاستعلى اكراترا ويدرى كية بي ين مرام يركي يزكا مواادر من موجا ادريمن فالرافور عامدر كاعد بإواء بعال تودك بيدا فاراد بالطؤر السلوقهم باخ بجاد النى عى بيلم فا ا خارجة وبالابات باديق في كاكدورا في مواد بالفي كريال ، انساد قام منظر كري على ب الكاترية يد ب كاكتر لا يؤمنون كذر بيادا كاب الإيومنون معتمل بدر بعب منزمنتن بية معرم معتمل بيا <u>النال كذكراورت شيو كعرم ذكرك و ... بول يدي كي النال كادكيا : في ي ب ى الري تبدي مي</u> في بهم ف لنلو كذار باكناء كين يا؟ تبشيد كاى ذكرنا باب قا-جواب رے کوانڈ او ياكتا واسلخ كاكياكر فرست بالرت كالغلا لوقع في القلب ادراهد تاليرًا في النفس ب كيكراء اريم وفع معرت كايبلونو فاجوتا سيادر بارت عي بطب منعت كايبلونو فاجزا سيادر فيعفرت بنبست بطب منعت كرايم ب- جب اغرارج لوقع في القلب ادراهد عقاليدًا في النفس جدوان ك العالم يراز بارت بطر إلى او في ان ك ل اخ يس برك بعض نے بیجاب دیا ہے کہ بیال کفار کاذکر ہے ادر کھار کیلئے انداری مناسب ہے تعقیر و مؤسمین کیلئے ہوتی ہے۔ الدوس عرفراط على المناصد المن بدادي في الدوس عربات المنافر كان من الدوس المنافرة عن المنافرة الم

المنظمة المنظ

حصد العبادة والاستعانة في الله . ((ميلم: الك)***) ﴿ فام ميموال ﴾.... بي موليكا مال تأريش بيرا() أيستكا أل سيديا () بديد كيافول () طهيريات كم بود ﴿ عَلَى ميموال ﴾.... 1 يستان ألم <u>سيديا أنه</u> الحريق ليستدين عمل بوط سيدم سي^{از} داج الإيكار بي (

طلب معونة في العبدات كلها ©طلب معونة في الدساؤمة من العبدادات ساك *الرنام والأ*ت ال ٥٥ لم إلى في خالف بالل ۞ نسيسالمت ممامير إلى لحاظ عن م بكي والمورثي وكي . ﴿ وَوَلَ يَمْ مِهِ مِنْ ط سوية عمرادط للب العنونة في العهدات كلها اومراؤ متم عمروطرية في بد الدول عم تحسيس المن اللب مويد -مواصطلب المعنونة غى للدل العبلدات اوموالم منتم سناح الورط تباملام مرادم الطب منورج عن تيم بريخ الملب منوية ے مرابط لمب العنونة في العبدات تكلها بوادر مرارات مين ما مي فور بات مالاب بو () طلب موروع من تخسيص بوالع خط موي عراصل العودة في الله العيالات بودم لاستم عرقيم بدين برع موارق ورعل بدري بدري جبدول عماقيم بوادول عماضيع بالم احدنها المصداط المستقيع كالل عدما يب كريد ومطوبكايان ب جب يمك أبا فيك نعبنو فيك نستمين كريم تحت مورطب كرتي بغي العبدان كلها أو في الله العبادات وكوا الترقيل نرخ محليف لعيستكم في العبسات كليا أو في الله العبادات (17 مرك نروب والعدنا العبواط العستقيم ك بحرام الأصفي كالباعة ويدعى فخيال في إلى إلى المديام المادي ركامون عي في وبالمراد المستقيم عى تضيير مود الكامالل عدود يب كرونشود العم كاوان برونشود العملة المام بدارج كامورة يعى بسبطاب مور بم تختيع بدم الم منتم بم توجي العدن العداط المستقيد كالل عديان برساست قائل عان بريان بريا-ع بدلية كالوائز الشفال كالرف عدلية كالواع والقداد وبانها مي شاأ الفقال كالنان كواتوال عي العال عى احتقادات عى احوال عن اخلاق عن معارف وفيره عن بدلية كرنا _الغرض الشقال كي جايت كي انواع كثيره جن جوشار على فين اللي جاسمتين البستردلية كى اجتاس مال مرتب بإدش محمر بين الني الدون اجتاس المسال الى المطاوب كالمباري ترتيب وادين - يبلدا ك من ماسل الل محرود مرى ماسل اللي محريم وادر محري ماسل الدي ين يريها دود دور ي معركك والمرابع على المعالمة الماضة التوى التي يتمكن بها المرد من الاعتداد الى مصالحه مداية بنصب الدلائل الفارقة بين الحق والبلطل أو الفارقة بين الخير والشركما قال وهدينا ه النجنين ۞ مناية بارسال الرسل وانزال الكتب كما قال ان منا القرآن يهدى للتي هي اقوج. وجملنا هم اللة يهدون بامرنا @هداية بكثف السرائر وهذا النسم مختص بالانبيد والأوليد كما قال أولئك الذين مدى الله فيهدهم النده . والذين جامدوا فينا لنهديتهم سيلنا. على دايت كام إن مال مناب كد لعدنا المعداط المستقيم كاديد والتي بدايت كاطاب عدد يميل ... ى دائد بالكريس كالمركب كري في وكالشرق الى كريات والرياد والمستان كالشرق الى محرك إلى المركا

المان مدى الله الهداخ التده . والمان حاصد المنا المعادية مسائلة .

المن مدى الله الهداخ المن المسائلة على المنا المستليع مسائلة .

المن المنا مدا المنا مجال المنا المسائلة المستليع مكادم يرخي مجم المناب كان المنافلة ال

كريادة عبد يقرف على المراكز الانتخاب الربية كل من الإنهال المهم بيداد فريد كالموادة ب الانباء من الإنهالية المنافزة المحافظة المنافزة الموادة المنافزة الم

• مسلوة يمان مسلوة كالتقامل من دها عافوا بلى الكامل الزنوى من دهاه بادراس في الوكرة من المراق ا

تكول اهبار يدس من دائم الاتاب به بالمطلب يدب كرس الله المعيقة الدائر بدي كواكر كالمعتقد يداس ل

الجواب موقوف عليه بيضاري شريف تم ك افعال كوصلوة كيت بين كيونك بدافعال مي دعام حشل ويست بين اورها مدزهر ي تفضي كرزد يك لقط صلوة تصليب ا خوذ سهاه وصليد كامنى فريك معلوين (مريول كوكرك وينا) ب چراس كامطال ادكان تضوصه كوم مجده وفيره ريهون فكاس ك كدان ادكان ش كى آدى الى مرينون كورك وياب 🗨 <u>معنى منقول عند ومنقول البديمي مناسبت وربط :</u> افعال بخصومه كوسلو ة اس وجد سه كها جا تا به يكريه كل دعا ، يرحمثل يوت ين و معلوم جوا كرمني متول مريعي دها واورمتول الريعي افعال مخصومه بين ماسب بيه بيك لفت بي صلوة وها وكانم ہاور بیک ستی افعال محصومہ میں بھی موجود ہاو مطامہ رفتر کی میکٹ کول کے مطابق ستی نفوی اور اصطاع کے ماجن ربط ومتاسبت ابھی اقبل میں ذکر کی تھی ہے۔ السق السامي كُلُمَّا آخَيَّا مُلْهُمُ مُفَوَّا لِيَهِ وَإِذَا أَخُلُمُ عَلَيْهِمْ قَلَتُوا (١٠٠٠ماب) الماذا لم يعطف هذه الجملة على ماقبلها. هل ألفعلان أضاء واظلم لازمان أو متعديان بيَّن معلنيهما على التقديرين ـ لملذا قال مع الاضلة ة كلَّما ومع الاظلام اذا ـ (أن امراق الراجع) ﴿ ظامة سوال ﴾ الهوال عن تن امورط طلب إل (١) كلما اخداد لهم كالل يعطف ذكر في ادو (٢) أخساً: اور اَظَلَمَ كَقدياوريدم تعديكاتم ومن (٣) اخد كم ساته كلمادد اظلم كساته اذا ك ذكرك وجد 🚅 🕩 كملَ ما أحداد لهم كاما كل برعطف شكرن كي ويرز - جلدة كردة كاللي رسعوف في كيا بكدار مت هدينا جوكراك سوال كاجواب وداب جوك يهال كي يدخل اك سوال كاجواب بادرو موال الل كات يستسطف ابعسادهم عيدا واكرجب والمنن كى والساق شديد يكركل الى الحمول كأيك الدسال وواكدا تطريدوا في كما كيف مولىب؟كادوا في الكون فرطف كوف عدا ماك ليت بي ميمواس كوف عالون عن الكيال دع ليت بير؟ توجوب دیا کم کدواسے مقسود ش المتحریس این کومیزي ک چک جی بوت جی طلب اجدار کے خطرو کے بادجود و بطار سے بیر۔ أَضَاء اور أَخْلَة كقور اوعدم تعديد كالحم ومنى : آيت دكروش جدوش اضداد اظلم ذكرين يه دولون فل لازم ومتحدى دولون طرح استعال موت بين-أكرتهل المسلة متعدى وواس كاستى فؤد اوراس كى هوخيركامراح برق باورمعول بدعدوف وكاجركه معطى اى موضع العشى يئ داست ادرفيص فيركا مرح كاشول ادكا-ماحل مادت يدي كد كلعا نودلهم معشى اخلوه لین جب کل روش کرل بان کیلے رائے کو ووس کو لے لیے اس کی عروش پڑتے ہیں۔ اكر الفسالة فل الام مواد الاس لقع موال الدون فيروال كالرق برق مواد نيك فيركام وع فود يجري

 بیضا ری شریف 🗗 اضاء کساتھ کلمااور اظلم کیاتھ انا کوزکر کی دورنہ سوال ہوتا کے اضاء کیاتھ کلما کوزکیا جوشرہ وجراء كحرار بدوالت كرتاب جرك اخلام كراتم افاكرة كري ويحق شرط وجراء كرق عيدوالت كرتاب قوس فرق كي كياب ب جاب كاما كريب كر اخدا ، كى يرا مشوافيه عادر اذا اظلم كى براء قلموا عبادر يهال يرمانين كالمخيص حرص کو بیان کرنا اوران کے معمولی مقدار علی تغیر نے کو بتا اے کیو کھ مشاہدہ ہے کہ جواوگ آفت عی جنا ہوں وہ مشی کے منظر مت ين بك شى روى مو ي ين اورة تقد ويام ي روك ين بن جب مى روى مولى عدد مل يت ين اور بباء جراءت عن يعال من ورا فاصريب كمثى كارت الفساء بادبار بالله الكوكا الركاء ك في الشرقال ف كلما كو كرفرا الجبرة قت كار وساطل برايسي سياس و عدوال اذا كو وكرفرايا-﴿الْسُوالِ الثَّانَى ﴾ ١٤٢٤هـ

(السق الأول أعِلْتُ لِلْكَلِرِيْنَ .(س.رمار) مأمعتى أعدت وهل هنّا قراءة أغرى . ملعو ممل الاعراب لهذه الجملة . استدل العفسر بهذه

الآيات على صدق النبوة بوجوه شتَّى ملعى تلك الوجوه .(أن/ماء؟/٢٥٨٠) ﴿ طَلَامِيسُوالَ ﴾ آن موال عن جارامور طلوب إن (١) أُعِيدَكَ كامني (٢) أُعِيدَكَ عن دوري قرأت (٣) جمله ر ندگوره کامل احراب (۳) آیات خدکوره شد مدن نود پردادات کی وجوه

المائد كالتي المائد كالتي المائدة كالتي المائدة المائدة كالمائدة كالمائدة المائدة كالمائدة كائدة كالمائدة كائدة كالمائدة كالمائدة كائدة كائد مین دوشی جس کوعوادت د برے لئے تارکیا جائے خادارتم مال مو یا اڑم ملاح ہو۔ @ أعدت عرور كاقر أت: _ بال يدمر كارات أعتدت بجعدة عادد بادعة كام عن ب-على فدكوره كاعل اعراب: _ اس عمر تركي لاظ عددا عال بن - 0 يد مدام عد ب الل ع اس كاكول ربائين المائين الما

عدال المعل لها من الاعداب موكا بيرال كانظ الغلو عائد يقد مال ب_س القريرية بمل الماس مى وكاكرك والمعوات مى عب-● آبات مُركوره على معدق نوة بردلالت كي وجوه : قاضي بيدادي كليفترات بيس كرة عين مركزين (وإن كسنت

فى ريب الغ اومفان لم تفعلوا الغ) ش أي كريم الله كابوت ير تن وجوه عدالات ... الشقال الديون مانوا بسودة من ملك كمالدكيرالتواد مم المساد ادر والعادارة م والتي كا مجروادعوا شهدة. كم من دون الله عال كوامكاني كوش فرج كرن ياجارا بحر ضان لم تفعلوا ولن تفعلوا _ و محکادی کداگرتم اس کی شوا سے اور قرآن پراندان شدائے قرقبارے لئے ناوجتم ہے، اس سے محرک باوجودووش ہے مس شعرے اور انہوں نے مقابلہ کی حالی ندیمری الک ترک وطن اور جان دی کی اوب آگی۔ اس ب واضح ہوتا ہے کہ قر آن کر یم اللہ كاكام بادران كاكام ال يرار تاب جوما حد فوت او الس ي كرم الله ك نوت ابت اوكل ورداسي اخادان الغب والطعمن مين جافقه كم مقابق ب مثلاتر آن كريم في كا ولن تفعلوا بركونس المكر كراد جود مورال بزار عرصه ارمیا جن اس کے خلاف جس مواکس نے معارف کا کی آوا اس سے ابت موتا ہے کہ بیافتہ کا کام سے اورافتہ کا کام آس براڑ تا びハハアと 勝 ずいはしいはい勝けんでのどれこれこれと 働けんだっていれていまっしゃそ

الجواب موقوف عليه بيضاوي شريف کی اگر آپ نا اللہ کو اپنے معالمہ میں ورور اپر شک ہوتا تو اس مباللہ کے ساتھ ان کو معارضہ کی والوت ندویتے - اس اندیشے سے ک براوك ويدا في ولين يركي ايدان وكريدان كاموار شركس اوريرى جمت بافل بوجائ بكدآب الكالف زوروادا غاز

يش چين كيارة ال سيد معلم مواكراً ب الله كوائي نوت ريين كام قاادريين محكم كى نوت كاديل ب-النسق العالمية وَتَقْدِيدُ الْمُتَعَمَّزِلِ مُعَنَّا أَرْقُعُ كَتَا فِي قَتْلِي يَعْلَى بِشَعِ اللهِ يَهْرَعُ وَقُولِهِ تَعْلِي إلَّكُ شَعْبُ لَا يُعْ أَعْمُ وَآلِلُ عَلَى الْإِجْبَصَامَ، وَآلَخَلُ فِي التَّعْظِيمِ وَأَوْفَقِ لِلْوُجُودِ فَإِنَّ إِسْمَا تَعَلَى مُلَكَمُ عِلَى الْقِرَادَةِ كَيْتَ لَا ۚ وَقَدَ جُمِلَ أَلَهُ لَهَا مِنْ حَيْثُ أَنَّ الْبَعْلُ لَايَتِمْ وَلَا يُعْتَلُ بِهِ فَرَعًا مَكُمْ يُصَادَر بِلْسُبِهِ تَعَلَى

لِغَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَوْءَ وَالسَّلَامُ كُلُّ أَمْرٍ ذِينَ بَالٍ لَمْ يُبْدَأُ لِيْهِ بِلَسْمِ اللَّهِ فَهُوَ أَبْتَرُ . (٣٠٠ معاب) شكل العبارة النكورة . عبَّارة البيِّضاري جوابَ عن أشكال ؛ عليك بايضاح الأشكال ثم ايراد

الجواب عنه باسلوب القلنى البيضاوى وانشرح العبارة السلكورة .(الريام)ويمهم) ﴿ قُلْ مَدَّ سُوالَ ﴾اس موال كاخلامه تن امور بين (١) مهارت بهامراب (٢) الشكالي مقدر اور جواب كي وضاحت (r)مارت کافرع۔

على السوال آنفًا ـ عمر المراب: يسكن المن السوال آنفًا ـ افتال مقدر اورجواب کی وضاحت: _ سوال عن ذکورمارت افتال مقدر کاجواب ب، افتال کی تقریر یہ ب کدآ ب

ئ يستم الله عرف كالمتلق الذا كالمادر تقريم إرت بسم الله الذا كال سعمال يرمول كالقديمان ما ے مالا تك مال معول يرمقدم بوتا ہے۔ اس كاجواب يرب كراس بكر يرمعول كومقدم كرنا مال كانست اوق ب جيراك إدارا تعاتى كقول بيشع الله مشهوها ادر إنشك فقلا عم عمول كمنتدم كالمحاب _ والله والمنظر في المنظر والمنظم والمنظم المن الله المن المن المنظم المن المنظم مقدم كرنازيادوا بم ب @بسم الله كانقد كما فصاص وصريزيادووالت كرن والى ب كينكر ضابطب شقديم ملعقه

المقدلية يفيده عصو © بسم الله كانتز كم وهم بمن ما ووول بركير شم كاكب في مقدم كياب معلم بوتا بركوي آب كزديك معمر كرم ب @ بسب الله كالقديم ودام كذر داموال ي كوكل فدقوال المرام إلى ورا (أوات وفيره) يعقدم بادرال كم عقدم بوك كي دو دهيل بين - ايك وبريك الدعواني واحتام مسيات يرمقدم ب فيذاال كام يى تام اماد رمقدم ودا باي دور كادوي بك كاشر قال كام تام اضال (قرادت وفيرو) ك واسط آلد ب (إلى سی رفض اس کے بغیر رماعمل اورنا مہیں ہوکیا) جدا کور ان ب کل احد دی جال الف اوراکر اس برمقدم ہوتا ہے۔ @ مارت كافرت يسلو آندا

والسوال الثالث ي ١٤٣٤هـ

البسق الأولولما كان المعد من شعب الشكر اشيع للنم وامل على مكانها لمغظ الاعتقاد وما في آناب الجوارح من الاحتمال ، جمل رأس الشكر والعبدة فيه فقال عليه العلام "العبد رأس الشكر ماشكر الله من لم يتعمده .(١٠/٠٠/١٠/١) لكتب معنى العمد و قلدح و الشكر مع بيان الغرق و النسبة بينها لخرح العبارة بسعيث يتضع العراد

الجواب موقوف عليه بيضاري شريف تراه تَبَيُّهُ المدر أمن الشكريدَلُ على أنَّ المعدجز، حقيقي للشكر مع أنَّ الامر ليس كذلك فما هو الجواب؟ ﴿ ظامة سوال ﴾ ال سوال كامامل جاد اموري (١) حد مدة وهرك تعريف (٢) حد مدة وهر عي نبعت وفرق (r)مارت كافرنا(م) مري هركالا مدي كادخادت. على المعلى الم على المعلى الم افعال مسناعتياريه وتعريف كرناخواه مقابله عمانحت بويان بو فحكرا الضكونى سقايلة النعبة تولا وعملا واعتقالاا يتن محرفت كمقابل عي بوتا بخوارقول كذر يديو يامل واحقاد كذر يدبو درة السدح عواللغاء على الجديل مطلقًا يخ علق المار حدر رتريف ك واداف ال التيارى ول إفراضًا ركا المصدن زيدا على عليه وكومه وكرك إلى مسنة على حسنه كبادرت كل الك مدعة على حسنه کیل مے کوکرمن فراهیاری جادرو عراصیاری و بی کا تدے۔ • مدرج وشرع أست وفرق ما ماح كثال (عامداخ ل) كنزد كده ادر من دول مرادف (معنى) الناة إلى يمن كم ين كرون على عادد رامام عبي حدد زيدا على علمه وكرما كالما يكن حددته على حصنه كل كهاجا سكا-إل منحت زيدا على حسنه كهابا سكاب الرفراديدة كايك فرف ركواد وكركودم ك طرف وان کے درمیان موم وضوص کن وجد کی نسبت ہے کی تھے موادر مدح معلی کے احبارے عام میں اور مورد کے احبارے فاص إلى كيرك مرود را فعت وفي فعت دول كم مقابله عن آئ ين جكر هم مل فعت كم مقابله عن بونا ب ادر شراع بكس بالمحاسرة كالقبارك عام باور حفق كالعبارك فاس ب كوك شركا مورد يدلسان وقل بن تك بين جكر مو ودراز بان کما تعدفاص بی اورموم وضوص من دبد کی نست عل عمل ما و عدو تر س (ادوا £ عن معمر كالعام يد بان عقريف كى جائة محداد فكردول صادق أسم عير. ادوافر الی: جب کی اور اور پندیدها پرزان تقریف کی جائے و حدول اور شریس بوگا۔ ادوافتراق بب كى كام رول عقيت اصعاد جوارع عندمت كى جائز قشر موكا ادرونيس موكى ... در مام ادر قد خاص ب ادر جواول زادف كي آل جن جيرا كدها در الشر كي مكتاب فيرو عن السراع كي بي واس ول كي اد بان كورمان قادى كأنبت موكى _ • مارت کافری نیادی منفض مرا مهدت سایک اهال ایجاب دیا ب اهال کافرید به کد السعد وأس المشكر كاسبت عديد والمراج المراج المراج المراج المراج المراكز المراج در المستخدم المادر الم كاست الساء كا كوك الراست كم الح أكد اوالي كالروول ب توصيف إلى كروم مصد عا الما و كروي الكام المرسلوم بونا بياته مراوه هر كردريان أبست محم وضوص كن يبرنديول كيخد جال أبست محوم وضوص كن وويوني ب والله المراك كل كما الله المستعمل المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة وس بداد کا مطاف نے اس کا جاب دیا کہ بھال پر حد درا اس حکوی اصل یا کہ وقتی ہے صرف ایک ویر کا مار پر اس کے الله مع المرافق إلى المحترور مقالم احتاد ولل كر (جوكر) اقدام يور) فقو الرافة إد فا يرك وال الدوج والوت العوال والدن على المستقدان على المستقدان المس

را نین هم رواه خاد ده دارد ساسه ۱۸ کای برخوانی که که یکی از شده نیم از همای احتمال به میشد دارد سده داد در اید در این احتمالی کای احتمالی بردارد به در ساید ساید هم داد را سر که کار سده سع تروانی ایس به می داد در یکی داد ر میشود هم اراک می ایس که کای بداد است در در این و هم که این می در طرح ساید کای در این است داد هم است این می داد روان هم می استان این است و است همای همایی در هم که اس به شمد خانه که در این است خانه اتحاق کای می دادد.

﴿ فَارْمَ وَالْ ﴾ ... برامال ما باسه في طب إيران سفاديون كاحدوق () معلقدة كاكن () كن حَالَ مَا الْمُ خَلَّهُ عَلَى الْمُعَلِّلُ وَالْمُ عَلَى الْمُعَلِّلُ الْمُ عَلَى الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِي اللهِ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَا اللهُ الله

 الدواب موذف عليه المستقدان المستقدا

﴿ اَلْوُرِقَةَ الثَّانِيةَ فِي التَّفْسِيرِ (بِيضَاوِي) ﴾ ﴿ الصوال الاوَلِ ﴾ ١٤٢٥هـ

المستالي ... وقد خارك لل تعلق من المستالية ال

العداب مواد لود ما: حافی کا دخیل خش نزم استراک کان یمی ب ایدام علم کس کار استراک کان الدیک می می می میراند. و می کان کان ارد ایران از بر بای کاری سد علمان او مندر الران ۱۳۸۸ بردی بین بردی الله ایران می میراند الار موارک که کی کان که کی که میران القدیم صابعه می او بین می از میران می کان کان میراند. کان کمان الدیک بین کان که میران که میران که القدیم صابعه این میران المیران می این الدین می کان کان میران می کان میران استران می کان میران الدین می استران الدین می استران کان کان میران الدین می استران الدین میران الدین می استران الدین میران الدین الدین الدین الدین میران الدین الدین میران الدین ال

الاستهاد المستقدة ال

مستخصصی سی روید امدا امتشاده نام برخیط به نام نام بازی الاینونی (۲۰۰۰ سازی) کیک شکل دخساید الاست 3رایم ملوالداد بدار الالانک بالانبلاد و ملا تکلیف بالعدس 5 را مامور تعامل الالا آند برایم بازی بازی امریخیب برای مورث به این امریخیب و آن مواد و آنیم را برای کاید (۲) تفکرگانیا، کانگل سفار کان امام (۲۰ کانوازیم) تین

المنظمة على المنظمة ا

آدم الى الحكوم الماع كان كاولاد شراك دوم عد كراته اللعدي



لهی تمام برگریم برگاهید آر سطیح استار مارسطی بخرگزارشد برگاریک برگاری با برگاه برگاه تند استهم برگریم برگاهی م متناور مصنوعه رسید بسیده بسیده استان با بیدان با این استان با این با بسیده با مشابه با مشابه استان استان با با متنابه تعلق بیشتری این استان برگاه با بیدان برگاه استان با این متنابع تعلق با استان برگاه تنافز استان با این این با این با

الجواب موقوف عليه بينسا وى شرية هرها وافيًا. اضبط الشعر المنكور بالشكل وترجه الى الاردية وبيّن غرض الشعر.(ا*ران اراواراييه)* ﴿ خلاص سوال ﴾ اس موال كا ماش باي امر ين (١) مطلع كمثل الذي استو قد ناوًا عراق تقير مرك ا مادت کافرن (۳) شعر براور (۳) شعر بار در (۵) شعر کی فرس عدد من من المن الذي استوقد نازا كراتوتشرم كالتين - تيرم كالع ے پہلے بطور تھید کو کیلی کا تقبید کا دائمیں میں ① تغییر مرکب ۞ تغییر مرق در تشييم كب يب كر تنود الورس والم ل شرد كيفت كور كر شود الودس والم شده كيفت كرا تع تشيد عالم تغييرمغرق ومغرو يسصحه بكاباب جدامور وابول ادرحه كاباب كالمناق كاموركا فالاياجات ورحد بسكاموش سالك اكم امركون كالكرام كما تا تشبيد ل جائد-تقيدم كب الدام كدهد يدين ستوقدين كاباب بتدامود كالحافاك كإب اودوه جاداموري - المارة مطلب کی میکومتدارکا مال اور آک کر بجائے کر ماتھ کے گئے۔ اس اشاءة کازاک او بانا ©انقار نار کے ذریعے وصول مطلب عصروم بوجانا @ جرت اور حرت على بالى روجانا كداب و وورات ى اخرائي أنا جس كرور يع مطوب عك متجاجات اور مدى جانب كى جارا مورفوظ ير- (كنوع من الهدى كاماس بونا () اس كوكويتمنا () بييروالي متواب مردم اوجانا @ جرت عى دوجانا ويرشروبال متعود كم ماس اوجات كرادوا ك محرم اوكر حرت عمده جانا ب باليسعيركان سيقنعب برواض بيرم كالشرقائل خفنوع حن الجهنى وكاس خال كامشافح كرياليروس كمازيج پيشده في متري كار من المهدى مام برخه ايان مديا والكر معليه بول يا والكر بعل يا والكر بعل يا والكر بعل يا والكر وفيره يني الراجع بالتحد مالتين كالل إلى الدكان بعن الدكان إلى الل إلى المراجع إلى مالل الموالي كما كما معاملتان مي دا الله المراكز الم كان كان المرابع والتي المرابع مرای کامترارک می کامنداخ کرداند در در این ک را گرای بی کدان کاری این ما الم مقادمین ک کرکه انترادک خدوع سن المسك كمناخ كريادروالي وكارك كالمال كالمال المال في الميان والمال كالمال كالمال كالمال كالمال كالمال المركة من المال المركة المركة

ار بمهم ساله بسيط التواند أن والأوارة المستوان عن الاستوان عدد عديد بسار سالة اعتداد المتحادث المتحا

بيضارى شريف وبسير الخلات وفود اللي ورد كافر كوتشير دي الى كرماته ، موس كوبسير كبداته وبالل كوفلات كيداته والتي كود برسماته والواب كال كراته ادول كرود كراته الكرات دمرى شال ب- (كمانسيدين) € <u>شعر براعراب: _</u>كسلمرّ في السوال آنفا_ ● شعر کار جمد - کویاکر بعدال کاز دور کے ور الدان کو نسلے یاس ماب میں اوردو کی مجود میں -♦ شمر كى فوض = يشمر عنى بدادى كناو رقط منردى مثل كور برد كرك عن شعر عن هدك جاب دد يزي إلى الله المناطقة ا رطب وإلى اورهم بدك جانب مى ويزي والبدون إلى رطب كواب كياته ورياس كون وال كيدا تحقيد وال كيدا تحقيد ول كل ب ﴿ السَّوالِ الثَّالِثُ ﴾ 1570هـ السق الأولالرحين الرحيم .(١٠٠٠،١٠١٠) الرهمة في اللغة راة الطاب وهذا المني لايليق بشانه تعالى ، لجب عن هذا كاملًا وهل تعرف الفرق بين الرحمن والرحيم باعتبار المني؟ بيّن حسب مائيّن العفسر العلام . لماذا قدم الرحمن على الرهيم مع أن الرهمن أبلغ من الرهيم. هل الرهبن منصرف أو غير منصرف بين بالتفصيل. ﴿ ظامة سوال ﴾اس موال كامل باراموري (١) الدنوالي يرفن وديم كاطلاق كاجواب(٢) وفن ورجم على معوى فرن (٣) والمن كاد هم يرمقدم كرن كادير (٣) والن كانعوف وفر منعوف وف كادخا وت 🚅 🜓 الشرقال ورمن ورجم كاطلال كاجواب ... سال معاب كدفن ورجم ودول وحت عشق إن اوروت كاستى دائت الله يعنى دور سرك حال سار تول كرنا بدادريا تعال ب جوك الويت كرمناني بالريات الى ي ر من درجم كااطلاق كيدرست بوا؟ قاضى بيندادكى يخطف في جواب دينة كى مجرا يك شابط بيان فراديا تاكران المام الخلاقات كاجواب موجات جوشوم النسال الى چىروت فضب ميا ماده اطلاقات بوسترم انسال فريس عن بارى تدانى كالسكام تدسم بويادرت يس جيما ميراه اوركر وو ضايط يد يك كان احوال (يحن رحمت وضع ويد) كم يكوآ واري جوجو وفايت كان سے صادر و ح يرين مثلًا دحتكا الربوبلودنا يت سكمسا ويونا بسرواي حسسالى السفيسو الملى العوجوع سبنا وخضس كالتربوبلود فايت سكمساود بمناجوه أينصسال النضرير التي المغضوب عليه جاورميا وكافرج بالورغات كماور بمناجوه لجنستاب عن اوتكاب القبيع بادراستهزاء كالرجوبورقايت كمادرونا بعوة تحقيد المستهزاء منه بهان الاكالطاق واحساقها في يران ما يات كاهبار عدود العبود كالفوال بين زكرانهال الدواجب قال كالتحر متصف ودادست ب Q ركن ورجم عن معنوى فرق _ رئن ورجم اگر جدوق بالا كرمين إس كروش عماريم كالمبعد مالاز إداب، ك كرون عادد الا من كارياد أسن كى زياد ألى يردالت كرف عادر وسى في زياد أن محى با حبارك يد كالوي الل عبادريد كيت مروعن كاهباد ب ول ب يحكده فالمرموين كالعداد بلبت آخرت ك فياده باسك كدفيا عمالت كاروت موكن وكافرود ال كوث ال سعادة قرت على وحدوث كرا مراقعتى وكاس كنوسادة واعتداد الكدية كالماظات

كماجائة كالدحن العنيا ودحيع الاخزة الزكلية إلى الإركيات كيوّة الله السادرية إلى الباراتنان أم كسباركوتين يؤكه ولا دويسلف أنس الكيفية كرائم متعن اللكاور الموتين يوكنه الأولوني المادة أنس

جوأب موالوف عليه الكيفية كماته منفضي مول كادونا كالعتي جولى بي إداريدى بي إدارة فرت كالعتين مارى كارديدان كألحت يحول فخر الزيادة باعتبار الكيفية كالاع كبابا يكيار مس الدنيا والاخدة ودحيم الدنيا € رحن كوريم يرمقدم كرن كاور: مول من يكرب حن ويم كالمبعد زياد الله يه قاس كانه خارات كراك م ے مو ترکیا جا تا اسلے کرمقام مدن و فاد شر برق من الدول الل الل مول بے جکہ عدال براستے بھر من كاد يم برمقدم كاكراب قاضی بیدادی مخفوف اس کے مار جوابات دیے ہیں ﴿ بدبر من عن زاد فی احبار کے اور اور اس کا دار ار رورون ب جكردهم كالدلول وحسة آخرت باوروت ونارحة أخرت يرمقدم باسطة وال كل المقدم كوال الى الموخ برمقدم كدر ماكدة على كرموا في اوجاء - تيز احتدادهم بوسم كابارة الكرف متيديون كادبيلت يا تحداد حسيد ومول اوجاء. باق ترق من الاوفى الدالل والماق والي وضايف جاب يب كرية إلى المروت بي جب الل اوفى مصل او كدكس وقت اكرافل ك بعداوني كودكركيا جايكا و محرارا زم آست كاوريهال ايدافين سياسط كرمن كارول فقاهم دغوريل الدارم كالدلول فع افرويه إلى - يس يهال م يرحن ك بعدر فيم كود كرك في عراد لازم في الا ﴿ رَضْنَ وَاسْتِهِ إِن ثَمَالَى كَيلَةِ بِحُولِ مِلْمَ كَ سِياسَكُ كَرَضْ كِياتِهِ إِن ثَمَالَى سَامَا وهُوكَ اور منصف في موسكاب رطن وات بارى تعالى كيك بمول علم يرب ويدح كيك بمول مهموف عدد موموف ملت يرمقدم اواعد ی رفرین رق فی الك فرين محم ب محم ي ب كام كاك يز كرافومتدكاما ي جربالدكالاكدار عدال وضاحت يدي كرجب وحن عروز إوت باحتهار كيفت كأفوظ بهوورش كالداول بعلاقل نعم الإراور يم كالداول مقالق نعم يس جب الرائن أو كركيات السفيد للقل نعم يدوال كادروق التي نعم وواس عي والريس كادوال حجرة يمالك وكركديا تاكريد وقسلاس نسعم كوك شال بوبائ اوريمطوم بوبائ كذات باري تعالى تام إضامات كاعطى عرفاه جلائل الالاياد الله الال المراض كوريم برمقدم كمانا كراواتر آيات عمد مقابت بأن رب - يعير مورة و كرياد الل ے الب موروں علی ایس مل علی - غز بدید ال او كول كرسك كرما الل ب عن كرزو كد تسر ما فركا 20 1-€ رقون کے منعرف وغیر منعرف ہونے کی اوضاحت اعمریہ کانٹا وطن فیرمندف سے آگر چاہئے تا کا کہ انہاں کا انتدار كالميليديس وصريحتى تن كريا بسلط كرا كما ومن الكريمة لها أن المسلم والمساوية المساوية المساوية والمساوية اظع وصف كادخنا وت بدي كفال تعلى على عالب بدي كراس كام و دو فعل كدون برا كي سعاده و فرمعوف بها ب اگر چدان کامتر مصفی کسدن برختر ما آل محل عالب سراته وای کست بوسد اظهر بسب کردیدی فرمون بوسا کردواری كالمفرق في مراهد انتقال الم معيد والدون عرف من من المواج المراك المرق الل المرسوف الما المراه الله الم ر المعادل المارية الم شرط سکتن دور چین کفاد سد شری مان سلم بعد کی تین سردو یک شرط دور اسل سیاع مقابق شرطان بال با كاندى كاندىك شرطاها بلدائد بيان كالمكان شوط بالمان المان المان كالمان المان كالمان المان كالمان المان كالمان كالم الان كرية المستقد الموسية المستقدين ميره الدين الموسية من عن الموسية من المستقد المستقدية المستقد المستقد الم المان كرية المرية المراسية عن المراض كالمان المرية المرية الموسية المرية الموسية الموسية الموسية المرية المرية المرية المرية المراسية المراسة المرية الم در مراهر و کی می این می این با باید انتخاری کافات این کی میانوی می این میشود سے می ایس این این می این این این در مراهر و کی کوروز کی دور مجلی کیانا بر بیروز کی میان بیروز می میشود می می کارمروز می این این این این این می این کرد و کی می کند و میروز کی میروز ک مندان براي المراي ورسطه المعالمة على المواد الم كندان براي المواد ا

له بدار موافد الله المستقد الما يتم المستقد الله المستقد المس

المعياد بدولود مديد و المعياد و المعياد المعياد و المعي

ساقر کر ارائد کل پھڑ گرا ہے ہوئیا ہے۔ میں 'صرفات کہ ہم ہے کو ماہد ہے عمول کے اعلام ہونا ہے۔ * میں چارف کا بھر کے ہاں کا ماہد کا کہ معدول الاور کا پیسٹی رجان کا ہے ہم میں کے کر باقدان کا محافات کے اعدام * ہے کہا ہم کا بھر کا بھر ان کا اس کا مرد کر ساقر کا میں ان کا انداز کا میں انداز کا میں کا میں میں کا میں میں * کے انداز میں کھر کا کہا ہے۔ میں میں انداز کا میں کا میں میں میں میں کہا ہے کہ میں کہا تھا کہ انداز کے انداز کا انداز کے انداز کا انداز کے انداز کے انداز کا انداز کے انداز کے انداز کے انداز کا انداز کے انداز کے انداز کا انداز کے انداز کی انداز کے انداز کے انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کر

ہادر"بعر" آجھوں کا ٹورہ جس کے ذریعیانسان دیکیا ہے۔

مسه بعرت کآفت کام ہے جم *ک*

والسوال الأقلى من المنظم ا المنظم المنظم عليه المنظم ا وقد أما لله الإنطاق المنظم على على المنظم ال

وقد لميان تولند تقاور درجرساب) سلستن العلمل 5 مثل العبل قوت والته التوليق بعض على العبل المسلح ملطل حد شاه العبل المسلحة (مراسسان) مهما وها الدين المنطق المنطق المسلحة عن المناطق الإمان المناطق المناطق المناطق المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ا وهم المناطقة ا

الجواب موقوف عليه بيضاري شريف جلد)اورخوش كرغوالى خركوبشارت اسلة كية بين كرخوش كالرجير بسال جلد برغاجر بعزاب جونك بشارت خوش كرغوال خرك كية ين ال وجد القيام في الريادة و ال يتى كالركم في في الين الماري المن المنواق بلنوم وللدى الهو عوادر معددظامول في الكيغ مكيخرو كأومرف بياظام زاديوكا وراكرك في من اخبدنى بقدوم ولدى الهوهد ادرانيول غاكيل كيفرد واقس أزاده والمي كاس لخ كفرب رمادق يحرب ارتابي **@ مِارِتِ رِامُرابِ: بِ**كَمَامَوْ فِي السوال آنفار € مرارت كاتر جريز ادف كاصف كااعان ران دول رح كمرت كرت بوع يدا غ كيك بكراس بادت كاستقال كاسب دوفون امرون كالجموع بادران دوفون ومنون كاجام والبياسان وراجان وركم مارت بالتقيق والمدين ے بیغواد ہاد مل مائے آئی رحی هر کے ہوائی جادائی جا اواکو آوا کا کوئی ایک جس را دارت ندید۔ € تمل صاع كايمان كاختيت عيوامل بوغ كاوضات. مبرونتها وعلمين واحاف كزديك ايمان مرف قعد في تلي كانام ب اقرار باللمان او قل بالاركان اجان كي هيت عي والخليس بين البدا قرار باللمان احكام ونياك اجراء كيلغ اور كل بالاركان كمال اعان ك في شرط ب ويا الالمسالم علا عداعان على عير-ال آيد كرير سه دولون بالتي والتي يوكير . (ا المالي ما لحايمان كي هيت عروا لوجي جر (كعلسيجيع) اعمال معالم مكون على عند عن الله الله عند عن المحتال بالدر عند عند العال معالم دواول ك خروری H نے کی طرف اشارہ ہے۔ دجر اشارہ یے کر آیت عی ایمان برا قالی صافی اواؤ کے ذریع معلف کیا کیا ہے اور واؤ مطلق في كياة أنى بهرامان ادرا فالم معالم يجمور برجة كي بارة كورت فربايا. ال معلوم وواكر جنة كي بادت ك التحقال كاسب المان والحال صالح كالجور بالط كراجان بحول بنيادك بهادرا المال مالح بحول المارت ك مين جس طرح بداد ادت کے بغیر کری سردی سے بچتے کیلے کان جی بائ طرح ایان می اوال صالے کے بغیر نوات کیلے کان میں ال - كادر ، كادر أن كريم عن اللا كرا المائرة المايات أو يا باكر بكر بدول كاذكر كفي قا يا ب € آيت على عمل صار كي المران عادن او في العلامات المسالمات ي عمل صالح كا ايمان رصف كما كما ب اورصف منابرت كاقتاماً كرنا باسطة كرثي كا ذات اوراس كى جرورا فل كا فوداس في بعلف بين بيركما . جب العالم حد الحكام المناع بعض كما تواسط بعد اكما العراب الحداد العالم المناع المراجع والمراد السُق اتَّانَى يُضِلُّ بِهِ كَلِيْرًا وَعَلِينَ بِهِ كَلِيْرًا (١٠٠٠مدره) وكثرة كل واحد من القبيلتين بالنظر الى انفسهم لا بالقياس الى مقابليهم فان المهديين فليلون بالاضافة الى اهل النضائل كما قال وقليل من عبادي الشكور ويحتمل ان يكون كثرة الضالين من حيث العدد وكثرة المهديّين باعتبار الغضل والخرف كما قال: قليل اذا عُلُوّا كثير إذا شُلُوا. وقال: أن الكرام كلير في البلاد وأن قلوا . كما غيرهم قل وأن كثروا. (أن مراريريمم) اشرح ماقبال المفسر العلام في تفسير الآية الكرينة بحيث لايبقي الاشكال ، اشرح الاشعار وعين فيها موضع الاستفهاد . اكمل الشعر الأول من أوله واذكر اسم الشاعر. ﴿ فَا مَدْسُوالَ ﴾ ال موال عن يافي امور مطلوب إلى (١) مهادت كانترت (٢) المعار كانترت (٣) موج استهاد كي

1.1 الجواب موقوف عليه بيضاوي شريد تعین (م) پیلے شعری تحیل (۵) شامر کانام۔ المارة كالرائد كالمراث من المارة كالموادي كالموادي كالموادي كالموادي المادي ال ب كرآيت كاس جلد يدخل به كليدا ويهدى به كليدا على بقايرة ارض بالطي كراكر احدا كيرافرادكا واستاد لفيلاا كم كاموكا ادراكرامثلال كيرافرادكا مواب والعدا. كم كاموكاتو كران دواو رفر ين وكرث كيدا تدموسوف كرنا كيدوست ع يها جواب يب كد برايت إفت الرج كرامول كم مقابل على أموز عدي حم المرح الشقائي فرا الله قليل من عبادي المدكور كين في نفريد كى بهت إلى مثل الكدوير الروكود كما المدين كم بي كان فنريد كى بهت بالمرابان افتار چرگراموں كم مقابله على بهت كم يوس كن في نفسه يك زاده يوس وومراجواب يه كرجو ضالين جربان كا کوت با عبار مدو کے ہاورجو جارے یافت ہیں ان کی کوت با مبار ضیات اور شرافت کے ہے کو یا کر ضالین کی کوت تمی ب ادردارت يافت كى كوت معنوى مرادب جيدا كرشا حرف أس هعرى كالقليل إلَّا عُلَوْا كَلِيْدٌ إِلَّا هَلُوا ووكم بين جُب يُر کے جا کی اور و کیر ہیں جب جلے کری مرادیہ کے وقیل ہیں طااور کیر ہیں ستااور حل طرح و درے شعر عل ان الكرام كثيرٌ في البلاد وان قلوا كما غيرهم قلُّ وان كثروا من شريف لك شارك إلا عام موتين الي كان ما يكان كاناع عند الدوم عن الدوم عالك الريد مثاز ماده موت بين عن لفع يتجات كالاعام موت بين-€ اشعار كي تشري _ الحي جوابات كيفس عي اشعار كي تشريح كرريكا ب- موضع استشیاد کی تعین ... ان اشعار عی بیل عمر شی قلت به مراد کلیت و کاور کوت به مراد کار سیاستون ب - سادر الله الله والمراس ووكير إلى الرج تعداد كا حبار يقل إلى - دور عدم كي بيا معروث كرت عراد كوت من (بالقرار فع) اورقت براوقت في (بالقرار تعداد) بي في شريف لوك تعداد كالقرار يكم موت الرام فع بنائے کے احبارے زیادہ ہوتے ہی اور دوسرے معرف شاقت سے قلت دستوی (باعبار نع)اور کڑت سے مراد کوت فی (اهارقداد) بيمن در اوك لل بنهائ كاهار يكل مديد ين اكر وتعداد كاهار يكيروس ير سِلِسُعرَى عَمِل .. بِعَدَلُ إِذَا لَاتُؤَا خِنَاكَ إِذَا لَعُوا السَّقَلِيلُ إِذَا عَلَوْا كَلِيرُ إِذَا هَلَوْا (ووعدل إلى بسبة المباركة). كرتة ورادر الكي تلك إلى جدود كيلي بلات بارة إلى الدواليل إلى جب الديك جاسة الدادر وكثر إلى جب وو المرح إلى) ● شام کاتام ... يتني کاشر بس عن اس خاسودي اور کارت متني مراد ل ب. (الريد مادل) ﴿الصوالِ الثَّانِي ﴾ ١٤٣٦هـ السبح الأوَّالِ وَفَعِيَاكَ قَصَى غَلِيَّ الْخَشْرَعِ وَلِتُلَّالُ وَبِنَهُ طَرِيقٌ مُثَلَّدٌ أَيْ مُثَلَّ وَتَوْبُ نُوَ عَبْلَةٍ لِأَكَّلُ فَي غَلِيَّ السَّفَاقُ وَالْآلِكَ لَا تُشَعَّدُ إِلَّا لِي النَّفَوْعِ إِلَّهِ تَعَلَّى وَالْإِسْكِنَاةُ ظُلْبُ الْتَعْوَيْزُ وَهِيَ إِلَّا خَرُولِيٌّ لَا خَفِرُهَا. شكل العبارة وترجمها وين معنى العبادة والاستعانة ألغة واسطلاعًا وأفكر السلها ماأسرادب الاستعاثة في الآية فكريمة؟ عين طعول تستعين. (كره سماني)(أن اسكوران) ﴿ قَامِيهِ اللهِ الله الله عَالَ إِنْ الله مِن (١) مارت رام (١) مارت كار مر (٢) مبلدة واستعلاة لا الفوك واصطلاق من (م) استعانت كي السام (٥) نصقعين يرمضول كي تعين (استعانت كي مراد) -

بيضاوي شريف مارت برامراب: مامر في السوال آنفار € مرارت كاترجميد - ادرم ادت انها دريد كفنور وقد لل كام بدرى عطويق معيد ما فوز بين سعل دوليل كرده رات اوراك يدوب لو عيدة اخوز يجرو كراا تبالى مل وحد داور والدراى لا تقوم ادت يراسول الداع مرمرف أس تضورا على جوالشقال كيل وادراستان ظلب مون كالم بدادرومون خرور كام أ فيرادري مدك. € مدادة و استعانة كالنوى واصطلاح من . عدادة كانوى من فنوع كرة وليل برا عداد اسطاع عد ور تعالی کی برش کرنا مرادت کبلاتا ہے۔ "استعانة" كانترى من طلب مون يعنى درطلب كرنا بادراسطال في الوري استعلقة بمنى طلب مونت كادواقدام إن جيدا كام كا اجدى أراب. ■ استعان کی اقسام: استعان (مون) کی دوشیس بی مرور فیر فرمرور یا۔ "خلوورية "مونت مروريكامطلب وواشياء بين في كيفيفل مامل زور عكادروه بإداشياء بين الانقدادة ال (قائل كولل كى قدرت يو) فقور قول (قائل الد فل كرمان يو) صول آلد (جس كرار يونس كيا جائ) وصول ماده ورال كرسكف و ف كلداداك م بعد عيد ضدودية موت فرمرد يا مطلب يتكال كيفي المراكا وركم الم على معد المادان مون ك وريد المراك عن آسال بدا مواعد الله يح رواد في كيا موادى ار الماري كياني مى سفر دو جائ كا كراس عي مشلت بوكي ادر مواري كيار يد سفرة سان بدوايكا-استعین کمفول کاتین (استعان کامراد): بستعین کامنول مددف عادال علوداخال یں -① في السهدات كلهااس مورت عمد يد فرمغول فيم كيك وكاي كما والت فلان يعمل أي يعمل كل شيئ من ی کی خاص چڑ کا اگری کتا مراحدے برج ملیے کتا ہے ای طرح اے بددگارا بم برکام علی تھے ۔ دوطلب کرتے ہیں۔ فسى اداد العبسادات ميناے پرودگارا بم مرادت كادا على عماقدے مدوللب رئے بين ،اس مورت عمايد مذف منول انتشاركيك وكااوراس رقريد أياك نعهد والاجل وكا-السي التالي وَمَا يُحِدُّ بِهِ إِلَّا فَنَاسِلِينَ أَنْ خَارِجِينَ عَنْ عَدِ الْإِنْنَانِ كَفَوْلِهِ تَعَلَى إِنْ فَنَنَافِلِينَ عَمْ لْنَسِلُونَ مِنْ قَرْلِهِمْ مُسَقَّتِ الرَّحْلَةِ أَعَنْ لِشَرِهَا إِنَّا خَرَجَتُ زَلْصُلُ أَفِسُقٍ أَخْرُدُعُ عَنِ الْتَصْدِ قَالَ رَوْبَةً ع لْوَلِيدًا عَلْ فَصْدِهَا جَوَالِرًا وَالْفَلِيقَ فِي الْخُرْعِ لَّخَلِيجُ عَنْ أَتَوِلَّهُ بِلِأَيْكُكِ لَكُبْيَزَةً وَلَا تَزَجَلَتُ لَلَّاتً شكل عبارة القاضي البيضاري. ترجم العبارة واشرحها رعين في الشعر موضع الاستشهاد. للفسق درجات ثلاث فالمطلوب منك أن تُبيّن تلك الدرجات. (م.دس. مار) (أن استاري م. ٢٥٠) ﴿ فلامترسوال ﴾ اس موال على ياع امور قبوطب بي (١) مهدت برامواب (٢) مهدت كار جر (٢) مهدت كا فرري مرضع استشاد كانعين (٥) فق كدرجات الله شكاد ما است-🚅 🛈 ممارت برامراب ... كمامة في السوال آنفا- میارت کار جی : اور یس کراوکر ح اف تعالی اس سے کر بدکاروں کو یعنی جو تظنو دائے ایس مداعال سے بیسے افتراق ال كال عكر يدك ما للين فاس بين مواجهان كال فتسفي الدُطانة عبيدان وجواع على عالمات ورثل المراس الدوى علايا بدور _ في الدواسة عن قصدها جوالوا (وواد الله الدول الدول التدول عندال

والا بباور فس كي تمن درجات بي-🗨 عمارت كم الريح المرارية على مينان مينة كافران فينسس كاستن ادر افران كرام كان م احتال علاادة وتروزك يصدوب كباك فواسقاعن قصدها جوالزا (دون المال إم اندوك القادل من صته وز الدال الدائدة فسفة الرهامة عن قضرها عدادة عدر القال وت الا بالع دب الدارك فيك في ساء المسطارة شراعي الل والحس بركان أكرو كو تاب كذر يوالد حال كام ومدود القد الا مد من استداد کا تعین - ال شرع کل استراد الله کا احداد میداند الله نام این عی شمل ب. ياشم المراب يلعين في نجد وغور اغلاا - فواسقا عن قصدها جوالدا (وواق ج الماء تزولا بير) المنتفى عمة كركم الحورية معالى بردوك عادول عداد ولى بين معرض وول على معاص على مال بين). ♦ المن كان مات الماش كا وضاحت _ نش ك عن درجات من _ نش ثنالي بي ب كرة دى مح محمى اس الا ار تاب كري كر س أفح كى مح افتى اخ كريد يك أول كوا كرو كرا تاب كا داد كان ما كان درس كوس ك

جازيمي محد يلق كا أفرى وبدب جب أولى سقام يرفق جائة كرياده اسلاس عظل كركفر كساتول كيا. والسوال الثالث، ١٤٢٦هـ

ار الله ك ك كى كان رواد در الرواد الك في كان كل كل قود يد ك أول كام كيره كار الله كر عداد الل كودرات و السوالة السيالة الذين كفرو لتانكر خلصة عباده الغ (١٠٠٠/١٠)

بين ربط هذه الآية بما لبلها الذي اشار اليه المصفُّ. أنكر معنى الكفر لغةً واصطلاحًا مع انواع. هذه الآية تدل على أن الكفار لايؤمنون والأمر ليس كفلك لأن كليرًا من الكفار أمنوا بعد نزول هذه

الأية مفكتب جوابه (الرياضان ١٩٠٠) ﴿ فلا مرت ال ﴾ ال سوال على جار امور على طلب إلى (١) أيت كالأل عد ديد (١) كفر كالنوى واصطلاح معنى (r) فرك المنام (r) الإطعنيين برامز المراكا بواب.

عَدَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَمَا عِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُولِ عَلَّى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّى اللَّهُ عَل بندول اور مقین کاان کی صفات کے ساتھ ترکی فربایا جن صفات کی جدے وہ فلائے و جانے کے حقد ارتجم رے و ان آیات کے ارداكي اضداد يني ان افر مانون ومركش كاذكر فدار ين وي كوبايت في تك و لان الاشيد تعوف بلضدادها € كفر كالفوى واصطلاق من المن المسيناوي تشيير اح بين كركن النم كانوى كالورك جمياة بداركز بالل كامن تت در اور برا المراس من المراس الم يا م الم المراجع ا ال كادري مالاد على الرياد على المراس الله كم إلى المراج ما وعاب

اسطارة شريعت عي او خرود بات وي فن كالبرت تعلى وين بدان عي سے كواك وي الدر اكر كرب المعدار موادل على المستخدم المؤدن المؤدن المؤدن في المؤدن المراس على المؤدن المستخدم المؤدن المستخدم المؤدن المؤد

العام سے سیم بھٹ کے 40 ارتفاق میں اور علی عادات کریں آبادہ سے کہ زول کے دورگ مندور کا این ان سے تھے۔ پہل جماع سے بے کہ یہ امراق کر میں درست ہو جہ اللہ بغیر اسم مورل استوان کا لیے ہو مادا کہ ہوا اور کا رسیختران کے لئے تھی ہے اگھر بیان موروش کی بھٹر انداز کے لئے جہار اس سے تعمول اسمون کا قرار ہو میں مشال اور تھی اس بھٹر کا اندا ویسٹر کہ دوروش موروش کے اساس کے لئے جہار ہو جمہ ہوں

ین شیدادها دیروده نیرواددان عمل سے کوئی کی ایران بھی ادیا۔ دوم اچراب سے کدیدام موصول مجمع کیلئے سیادرامی سے تمام کافرمراد جی مکرجب سو یا، علیهم کا کل افرانساناد کیا

ق سے غیر سم کن فالمائل خاری ہو کے اور مرف مرک فل الله بال و کے تبذاب کی احراض واروندہ ہوگا۔ السیم السامی است طفاعا یا ادم اسکن افت و زوجل البعدة ، (مرہ ، ردور)

مواند (۲) آئسکن ده دو کامید لاست گیابید (۲) الحبیفة کرمزاد. ۱۳ است (۱۳ آئسکن کرنے کو فرونر کر هیمی نیست والدرجذای کشیونراسته بیرار کیسسکن شخی سے پیمراد کامی سخی جانا چیچ کیسسکن کامی چیچ امراد کرن کامیری شون ساخواند براد فروند در فروند براد مردم مورد بدید کے موسکون

ی پیستودرای معراجه کارت کی حاکمه احتراد باید بدند. • آ<u>ذی که کرد کرد خارجه ن</u>یر از آندی کرم فرخ می کنوری تیر که کارید برد آنسکن می متر جادریا کیرس کے والی کیرجه کرم کارچی و بدخه کا معند اس می کارید ک

کی اول ایرین کا مهارتری نوید که مطلب بری تا به بنا. <mark>که ایرین دارین که دارید کا رکیدند نده که به کان دیران ۱ داند با دارید دارید که کستان خریم میزندگر که میزندگر که ایرین و ایرین دارید که بری بری بری ایران کا کهای میدهند بری بی دارید بی بری در حرود بدین کمی بیرین میزندگری بدید که ایرین و کارمین ایرین میزندگری بیرین با می ایرین میزندگری با میزندگری در ایرین میزندگری بدید که میزندگری با میزندگری در ایرین میزندگری با میزندگری با میزندگری در ایرین با میزندگری در ایرین میزندگ</mark>

خالسوال الافلاء (١٩٤٢ - ١٤٠٥) المعالى الافلاء (١٩٤٥ - ١٤٠١) أوين قليف في فكور أن سكة عاد أن المعالم عن أب إلاّ المعالم المعالم التعالم العالم عاد المعالم عن أنه الما أو عل أنو تولّ عاد سَكُنْكُ لِلْهُ لِأَنْ الْمُلْكِلُ مِنْ أِلِهِ إِلَا تُعَيِّرِ لِأِنْ فَعَلَيْلِ مِنْكِيدٍ هِي اللَّهُ عَلَيْ سَكُنْكُ لِلْهُ لِأَنْ الْمُلْكُونِ مُطْعِيلًا بِلِكِرِهِ وَالْوَوْعِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا مَنْ أَلَّهُ وَالْكُنْ أَمِنْ مِنْ مِنْ مُنْعِيلًا بِلِكِرِهِ وَالْوَوْعِ مُنْكُولِي مَلْمِنْهِ وَالْمُعَالَةِ اللَّهِ مَن وَالْهَهُ عَيْدُهُ أَجَازُهُ إِلَا الْعَلِيدُ بِلِكِيهِ وَالْآوَوَاعُ مَمْكُنُ إِلَى مَعْدِيدٍ الرَّفَا وَالْهُهُ عَيْدُهُ أَجَازُهُ إِلَا الْعَلِيدُ يَغْزُعُ إِلَيْهِ وَهُو يَجِيزُهُ عَيْئِلُهُ أَوْ يَرْعُوا والْأَعْلِدُ أَنَّهُ الْعُ شكل عبارة البيضاري وضع الإو وكو يُجِيَّزهُ عَلَيْكَ او بِدعو الله المارة الواردة في لفظ الملالة الله عبارة البيضاري وضع الالوال الربعة الممكودة في المبارة الواردة في

كلة مقورالقرل الاطهرعند البيضاري في نلك النكر قوله المختار مع النظيل ﴿ خَا مِيْسُولَ فَا مَعْلِوعَنَد الْعِيضَاءِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ المَعْنَدِ عِينَا اللَّهُ ال ﴿ خَا مِيْسُولَ ﴾ ... المَاسِولَ كَا خَاصِينَ المربي (١) فهات يامراب (٢) الله الله كانته الله كانته الله الماسكين ومناحت (٣) قرل اعمر كاومناحت مع الديل.

م مرارت برا مراب میکملترین السوال آنفا -

سعماسيب كافور في الماري الماري الماريون المارون عما كافول تحرين عالىكار ما الما الما الما المراج الما المراج الما المراجع الم على مناجة يد المراجة المراجة والمراجة والمراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة الله كالتقالية غيره اى أخلوه عافز عادر المرس عليال من سُؤلا الم قال الم كالموال

والاسافوا مدا فودي مناسب يديد أله غيزه المائل جاى فيركو بادى يحكال في فركوباد باعد مي هي جب الذي يوركي بدوكان كرموان وبالربال مر) الع اسكواركة بي - (الراماديم من قول اظمیری وضاحت مع الدیل : قاضی بینادی کردید اظروعاریه برکتفادشامل می دمف به دیمی عادا ع دمف بون كامتودولاك ب: (والدارى قال من يدهوم كامعت على المال كالا و ك المريز معقول للبتر ب جب بيفير معقول للبتر بواسط لي كن القالدول ودا مكن بي ب كذاك الفاقال بيز يردلاك كرت من جواز صان عي اوادر داستداري تعالى من يده موداد هان عن أن اول التعليم الله والحراك التعام مور عن ب- بالغاظ و كراكر التا کوذات باری کیلے وضع کیا جائے وس پردالت مکن وہ کی گروالت مکن بھی ہے کو کھردالت تعمّل پر موف ہے اور ذات باری تعالى معقول فين بي من والال جى مكن فين بي بدوال مكن فين بي المع المع الدي كالقاع مى موضوع فين ب

المرات الفدامل عن ومن ندوو يكريدات منسوم علم وكالدوار كالدول على ذات وي ادراس وقت الفدتوالي المرال وحواللهمل العسوت والادش كالخابر في كافاكدش سسكائسة كالرامورت بمرآبت كالتخصوالنات العضفير

لى المسل والاد ص بوكادرا بان السارى كيليترف بوك عركم في عاسلة كذات بارك تعالى مكان وكل عروب اورا كرفنة الشدمف بود يمرآنت كالتحلي مج الاكسال متحل مودودة آنت كارجر هو معبود في العنسوات والار خريما

بيضاوى شريف () المكان كاسطب يد يك كيك لقط و مرد يك ما توك من ورك عي مرك و اوران القدو احول ما المدعى يدمن رون المات ميكن مطوم وراكر القدام المراد وي المراد وي المراد وي الإيسان وَمَهُنْ يَعْمَةِ السَّلَامَةِ مِنَّ الْمُضِّبِ وَالْمَثَلُولِ، وَذِلْكَ إِنْمَا يَسِمُ مِلْعَدِ النَّارِ عِلْمَنِ إِعْرَادَ الْعَوْصُولِ يَهُونِي النَّكِرَةِ إِنَّا لَمْ يَقْصَدُ بِهِ مَعْلِوْدٌ كَالْتُعَلِّي فِي قُولٍهِ: وَلَّكُو اَمْزُ عَلَى الْلَّكِيمِ مِصْلِينِينِ لَيَحْدِيدُ فَكَ الْلَهُ لَا يَعْلِينِينِ هكل العبارة وترجمها وضع التلويلين حسب مائكر همالبيضاوي وهل يحصل التعريف بلضافة انظ غير آلي المعرفة؟ عيّن موضع الاستثنياد في المعرالدلكور. (ظامة سوال) ال سوال كالل باغ اسوير و () مارت ياواب () مارت كار ور () المين ك مناحث (۳)غيد كام فسكا لمرف مغاف كرن ساتم يف ما مسرل (٥) فعرى كل احشاد كاتعين -مارت برام اب ما تنظ السوال آنظ مارت كاتر جميد الد غير العضوب الغ) ألين كيمن كالدب إمن متيده بالم كارك م معمر نے فع کرلیا فوت معلقہ کواورو فت اعان ب اور فغب و کرائ ب سائی کی فت کو اور اس مرارت کوسٹ مانا ددادیان عماے ایک کے دروی عجے ، ام مومول وکرو کے اکتام ک جک اسے کی معور فار کی افعد د کیا جائے چے نام کے آل عی (زیر) اورالیہ فیٹن عی کینے آئ راز راس بر کے کال دیا ہے ، اس عی دال ے اُر دمانا مول يكتي اوك كدو مصمرادكل سارا 🖨 تاویلین کی وضاحت ... ددنادیلیر، درهیتها یک وال کاجراب بین ان نادیلی کی وضاحت ... قبل موال مجولیس که الملبن أنعنت عليهم يهمول إستامل طرم فدعا وغيد العفضوب عليهم محروب وكروك موذ كامت بنانا كيدرت ب جكرمهمول ومنت عي موزوكره بون كاهبار ب ما بيت فردري ب ؟ الاس مال كرواب يمددا ديس ذكركي بين جوال ميكرماك كالمطلب بين ١٥٥ مهول اين صل سائل جوتويف حاص كرنا ب اساعم سرف إلما مهيدا وتاب بل جيم معرف إلما م كي جادا قدام بيرا موف بام ألبس معرف بام الاستواق معرف بام المعد

المستخدمات من المستخدمات المستخد

موضن جانا جیجے عسلیلے جا العد کمة غیر العسکاونا کش غیر موفر بساسلے کامضاف الدیخ مکن کیلے ایک وافرہ بے چوکڑک سبتاک الحراری بال کی مضاف الدیخ کا العد خصوب علیه و الاالفسالین کافرمرف یک تی ہے جمعنع

الجواب موتوف عليه عليه بهذا الرائع وفيه غراب مهوند المن عمام وبدي كافهار مواقت الأرائع الماران الماران الم € غيسد كيم في كم المرضين المرضي المرضول. في كم وفي كالمرف مناف كياباع وبي كا مرفكي بنا أروى وابتاب المدايك مورت (براي اول ال عن ازى ب) عن كد جب مذاف الد كيله ايك والدوية مروه معرف من جانا بستال الحراز رمك ب € شعر عمر الحرار استنباد كالتين ياس شرى الله الله والاستناد بي موف المعمد الذي يد وكرار كام عى الانائية كالأضافت بسب كريد للللهم مهموف من فسيالنام بدالايسيتني جلومنت ببالا براكم عمالا بعادية كيب معموف كمنوف بلا مادمف كرويون كراوون الباط كرالللها كالفسام مدد كل وَكُوهَ كَا مُعْ اللَّهِ مِن اللَّهُ عِن اللَّهُ عِنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُولُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُولُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّى عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَّا عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَّا عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَّا عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلْمُ عَلَّا عَلَيْكُولُ عَلَّا عَلَّا عَلَيْكُولُ عَلَّا عَلَّالِمُ عَلَّا عَلَّا عَلَّاكُمُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَالْمُعْلِمُ عَلَيْكُولُ عَلَّا عَلَّا عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ ﴿الْسُوالُ الثَّانِيُّ ١٤٢٧ـ السبق الأوَل -- وَاكْفُوْلُهُ : سَنُوالِيُعَوَّ وَلَمَلُهُ أَكُفُوْ بِالْفَشِّي وَهُوَ السَّنُو وَينه فِيلَ لِلأَفِي وَالْفِلِ كَلَيْرُ وَلِكُمْ الْمُسَرَةِ كَالْمُودُ وَفِي الْفُرْحِ: إِنْكَالَامُظُمَّ بِالْمُنْوَدُةِ مَجِلُ الْأَمْوَلِ تَكُدَّبِهِ وَالْمَاعَا لُهُمُ فَيْهِ وَهُذَا الْأِثْلُ وَمُسْوَعُمَا كُفُرًا لِأَنْهَا مُلِلُّ عَلَى التَّكُونِيدُ فَإِلَى مَنْ صَلَّقَ الرَّسُولُ مُثِيدًا لَأَجَدَرَى عَلَهُا طَلِورًا لَا لَيْهَا كُفُولًا لْتَغْمِهَا وَاعْتَهُتِ الْمُعْتِرَةُ بِمَاجَاتِي الْقُرَانُ بِلَقِيا أَعْلِينَ عَلَى عَلَوْكِ لِاسْتِلَعَاقِ سَلِقَ مُعْبَرِ عَنَا. شكل العبارة وتُدرَجبها وانساعتُلِس الغيار جواب عن اشكال وضع الاشكال ثم أجب عنه ملموطريق استدلال المعتزلة على القرآن؟وماهوالجواب الذي نكره البيضاوي ﴿ قَا مِيمُوالَ ﴾..... الرموال عي بإداموطوب إن (١) مارت باعراب(٢) مارت كار جر (٢) البسع الفياط الغ الكال وجواب كي وضاحت (ع) مدوث قرآن يرمع ليكاستدلال وجواب. 🚅 🛈 ممارت را عراب ... كمانتو في السوال آنفا-@ مرارت كار جرز ادر كراف عي الحسار جمال المراس كالرابات عادده جها عبدوري عشق كرك كسان اوردات كالخ او لذا ف هو فركا و أو كما وا تا ب اور فريت كا احمال عن كفران في ول ك الكراك يح إلى حل ك معلق بديك اور يرمعلوم وكدرسول الله وكله ان كو كرات ين إلى فيار وهد زيادادان محى دورى ين باس ال كالزيد ك كل ين كرية كذيب يدوالت كرني بن كوكر من فنس في كروس لهذ الله كالعديق كا بدوان يزون بريزات في

كريكا بياسيد المناش كرياشياه بزلته كفرين اورمعزل فرآن شآئ ويد افغاظ باخير فرآن كرمادت وي ياستدلال كاب كيكفل الني فبرهن كاستت كاقاضاء كرناي اليس الفيل الغ افكال وجواب وضاحت إنما عقليس الغيار الغ عة في بدادك كافر والله

کاجراب دیناب داشکال برے کرچونس اللی فرار (الل و سرکانصوص ملامت بیننے والا) بویاز نار (ضاری کی ملامت) با ندے والا اوالي الوكول كالمراعث في كافرتر اددياب والاكدانيول في تلقله بالضوودة النه كالكاديس كيا بحر المرين بالرام ال مولي؟ جراب كا حاصل يدب كديدا شياء خداد كفريس بيلديكفري علامت ودليل بين كوكد جرفتن كي آب تكافي بالجان ال

والا موكا اورآب الل كالقد ين كرف والا موكاد و كل كان كامول على ع كاكام ل جرأت يحلى كريا-

مدور آن رمز ليكار موالد المالية ي التي كي الميام منظل إلى المنطقة المؤلفة المنظرة المن من المارة المن المرام الكرام المرام المرام المارة المرام الاث م يك الني كاميذا في كيل منه مل على ترك المعلول ال يون مديد الساس المراح المراد المعلم الدي المراد المعلم المرا من يك الني كاميدا في من منه من المعلم المراد المعلم المراد المعلم المراد المعلم المراد المعلم المراد المعلم ال ی بدر آن کریم کا بخو حد مادث بدو این کا کسی مادث بدوستا کر ایم آن کریم کا صل کا کن می قال نیم ب بيد بالما ما لويس كار من ما المواد و الما الما المواد الما المواد الما المواد عاد مول مادث عاد مول مرسول والمائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية الم كامليد المراح ا مدن العالم الماركة الت في المراجة التي مدن المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة الم سي التالي --- (منزالون)نصب على العاكلولة واغفر عوراد الكريم النفارة والدون زوال الحياة وقيل عرض يضاده لبقوله تمكي وخلق المرت والحيرة كهرود بان الخلق بمعنى التقدير والاعدام مقدرة لكتب الشعركاسلا ولكتب أسم المضاور عين موضع الاستنتباد في المصور عليك الدون وائن يسم من التقابل بين الدوت والميوة؟وضّع الأمرني ضو، عبارة البيضاويّ. ﴿ فَا عِرْسُوالَ ﴾ ال موال كا خاور تي اموي (١) شري عمل وشاء ١٤/١) شعر عما كل استنباد كالعين (٣)موت كى هيت اورموت دويات عى قاتل كاتيمى. 🖚 🐧 شرك يحل وثام كان مراح و فرمام طال يرك بعاد براشوا برار و ع وَأَغْفِدُ عَوْدُكُ الْكَرِيْعِ الْإِخَاوَةِ وَأُعْرِشَ عَنْ شَتْمِ اللَّائِمِ تَكُرُّمُا (ترجمه) على الريف آدى كى ماسب بات كوراز دوساف كروياندن الكاعب كاذ خرو كرف كيليد اور على كمية آدى كى المن المال كرا المال المن ي المنافظ و معرف المنظم المستعبد المنظم المنظمة واكد مفول المجى مرفد ومكا عادد شركوذ كركرن سد كانفود قا ● مو<u>ت کی حقیقت ادر موت و حیات بی نقائل کی</u> تعین ب<u>ن</u>سرت کی حقیقت بی دوآل بین. © موت زندگی ک زال بدي المام ي المان وي المان والمراح والمد بات وجود كاور موت على ب 0 يدول وجود كيز يدين الله كرا يت كريد اللذى خلق الدوت والسعيقة عمام تدويات مفول بريمادر خالق كالمق اعاد كرنا بعادر يتروى ووالكواعاد وي كيابا المرامطر بواك موت ويات دول و بود ك يزي يس الرة ل كرمان الدول عن قال تناويل تا المائل يقاد كان يقاد كان أودك عادا في استداد الماجواب يا بحريهال يدفيل كاستن الماؤي بديك المائين المادية معدد المالا المالا عالى المراعد كالمراعد المالك المالك المناء كالمحادث المناء ﴿ السَّوَالَ الثَّالِثُ عُ ١٤٣٧ هُـ

المنافق المنافق المايية أن العظم أما يعنما من المار المناف المنافق المنافقة المنافق التماعد جمل الماري تعلقي بمكنه يينها النضوف المناسب لهما ليلغامن فلأوسطى ناق. أنساعد جمل الماري تعلقي بمكنه بينها النضوف المناسب لهما ليلغامن فلأوسطى ناق. أمضارية ترجم العبارة النكررة. اكتبسز اوخليفة من سكن الادش قبك. الخليفة للقريطوالدرانيه هيئة. الخليفة للقريطوالدرانيه هيئة آثم عليه السلاح كان خليفة الله ارخليفة الجن؟ وضع النظير الساكور الأخلاد من المراجعة التحريج السلاح كان خليفة الله الرخليفة الجن ؟ وضع النظير الساكور و خلاص سوال به سعفاد الدم عليه السلام كلن خليقه عله و مسال من ادرواد (٣) آدم وي) المن سوال به سسال سال مال مل بامامودي - () مرادت كاتر جد (٢) بلند كانوي من ادرواد (٣) آدم وي) طلعة الله ياطلية الحن بون كاوخا وت (٣) علم ذكر كاوخا حت-ما المسال العامل المام و المام و المام و المام و المام المام المام و المام و المام المام و المام المام و الما دارات كرواب عدارية والمرك عدويان عدارات الدارك والمرك المرك والتراد عدوري يآم اللے بيلرہ ہے۔ € مطفر کالنوک می اورم اوز مطفرات عمدان ماهی کرتیدی جدورے کے بعدا نے اوراسا کا تا مقام ہورا کی المالك يل معلقة الكافل قد أرود ودول بعد عاكم ودومدال عن الني يداوي في ورال ال عمود موسام والمار . ١٥٥ عمود موساق المارية عماد عد ما الما المن المارية ادراكي ادلاد كي طيف يس ميان عى بي بعض من كي طيف ين كراك مركم الودم را اللي مددم الركم الويسرا اللي آدم في الكرائية الله باخلية التي يون كي وضاحت _ والني بيداد ك ناس مي دول احمال ذكر كي بير. ٠٠٥ حصرت آدم والمناش قبال كي: يمن عي الفرق ال كسى اللغة إلى التي الرسام وكا كوافية قبال في استكاد التشاري الما ما إنشن كا بادرك في الوكون كي ساست والتلالات ما يخفيزي كالميل طورا تحيا عدائي الحام كوافذ كرف عمل. @ معرت آم والعد فعال ك طيف في الكرجات ك طيف في جام والم الله على المن عمد مع تعام مورد على فلفدو نا مطب يب كرجب زي دع واحت والماس أو آدم والع الحقائمة مرادي كا آواد الاردى الورفليف كام كيا_ (المن المرادل الحدوم) المر فراد كى وضاحت : ظيركا حاصل بـ ب كر فرى كوث ب غذا حاصل كراً ب محر جنك فرك العالى تور بـ ادد کوشت انتال دم ب امیدے آمی مناسب کی بوالد تعالی نے ایکے درمیان داسلہ کیلئے دم بری کو پیدا کیا کرزم ڈال كثت عنداما لكل ع مرخد في كفدام إكل ع العطرة الدان عالى كديمان عدم مناسد الدال

مى النان عى الى ملاحت فى كرود إلى تعالى بالرهنول ي يم كام او يح الكام بارى كو يحد يح والفرقال في ا ادرانسان كدرمان داسط كيك انهاء كل كيداكيا بكل فيعتم انجال وأن بولى إن جرياد راست الله توالى ب افرشتول ك واسطيت لين واحكام لكران الون تك يخيات ين -

التناق العاني وتسمى لم القرآن لانها مفتتحه وميدأه ، فكانها اصله ومنشاه ولذلك تعسى اساما على جملة معانيه من الحكم النظرية والاحكام العملية التي هي سلوك الطريق المستقيم والاطلاع على

بيضاوى شريف وتب المعداد ومنازل الاشقيار كم أسدًا ذكر اللفنى البيضاري لسورة بري. الله 18 لكر جميع الاسدالهمالا . لشرح العبارة الملكورة ووضع غرض العنش. قبل البيضاوي " التى ي ساوك الطريق المستقيم صنة للماني لم صنة الاحكام العلية؟ رجع لمد الاحتمالين في ضور العليل . ر خلاصة موال به الروال على عن الروط ب إيران الروسة في كامار (٢) مارت كامر را (٢) الله على على را العلايق المستقيم سے خرک فرش الكب @أن من الكب @ألكب @أن من الله الكب والكب والكب والكب والكب والكب والكب والكب وارهدر و كزهد وكار هده فرهده والمالي المالية والدوا والمالية و مارت داخريا - المارت عن الى يدادى في مدة كريم الى الدر مالى المدر الى المراك يدا" الا إلى المال المال "كوك ويد وكورت الدال الدار الدار المال المال المال المال المال المال المال المال المال في كابد عالى الدفية عن المام والكام الكاب عد الكاب عد كابد عد كابد المام أم القرآن" ب على المال على المال المال على وجد المال يزال مورت كاع مام المر آن رك كالكدوري ك كام كالكي من والدوكى عد وكل مورت (آن كرم) منای براجلا مشمل بے کینک آن کریم کے مضایمن عن صول بختیم ہوتے ہیں © توریخار © امرونی ©ورود و میداور ان مناعن كالتعميل دمرى مرول على بالم يظير والده كمثاب وكالدائي الدومي بالموردام يدر مصل اول ب يرقورنام الصال كوت مونا بياس لخ ال مورت وأم القرآن كتي بير-فراس مورت کانام آم افرآن رکھے کی ایک وجہ یہ گل ہے کر آن کریم می تشکیل طور پر اظام عملیہ والمربیا وران کے عظات كويان كياكيا ب- اظام نظريد ب مرادوه اطام إلى فن عصود بالذات كامرف بوي احتاد يات اوراحكام مليد عرادوا كام ين جن عضور فل بورك مرف يحازمون ويدول يزي اعال مربورة الحري بال بال ور آرا الرائد آن ال على موجود علنا اسدة الحرام الرآن كلان كي سيد (الريالدي) @ الذي هي معلوك الطويق المستقيم " عفر كافض - بعن أوكن - اسا كام مل كامن ما يا عاد اطلاح المحاسر المراتب المسعد اوكو مكست القريد كاليان عايا بدادر يطوران فترفير مرتب ك بدر ترمد يدوكا كرمودة كاتحر آن اک کے اجال من رحمل بے من احکام اظربیادرا ملاملی ردا مام ملی وودا مام میں جرمرا استقیم رہلے کے میںادر اطام الريك بخداد كول كرواب اور برخدادكول كروجول رمطن والميكريد بالدراودوس يول كوكراس طال سوك فر الاستقم عي احقادات كاخرورت يعي اوراى طرح مراتب سدادادر منازل الثنياء عي عمليات كاخرورت الله والكريرايك كاعددوول كاخرورت بي كوكر وكري فراق تب تك تمل ين موسكا بسر يك احقادات درست ندمول الكافرة سعادادوا تتياء كم واتب باطلاح الل موكتى جب يحد كمليات باطلاح ندو فيذا مناسب يدي كالتسبي كوسى ك منت ما كربردا مدكودول كابيان بدايا جائي التي هي كربعة غيدًا لقط عند روقا جس كالمبرسي كالرف وف كل ادر ترور يدوكا كرمودة فاتحد جمل معالي قرآن برحشتل بي يعنى اطام نظريدادوا طام عمليه براي معانى جوراو راست برمين ادر مازل مداردم البياشقياء يرمطلع مونے كافاكد ورسيتي .. (الريافد كارددد) الودار معلون عليه المستخدم ال

مشترية للآن مصلف من المطلق بديد انتها الاقلاب أن المهلك والدي أو المهل والدي أو المهل الدي أو المهل المهل المؤ فيه مقدم كنا أي المقال المقال المهل المهل المهلك المهلك المهلك المهلك المهلك المهلك المهل المهلك المهلك المهلك للتو مطلوق المضل المهلك المهلك

فره الدوم المراح ... مهم المدين على الدوم فري يقد بيدا () مهم من كوش () الهم في العنط في العداد الفاقية و مهم المراح بالمروم المراح المروم المروم المروم المروم المروم المروم المروم المروم والمراح المروم المروم

منی بیدان نیس براید یک برای براید این که در موران که در با بدید به بین ۱۵ شد قال که ماده او فران می مرآ مراها می مراه بین بین که برای برای افزان این که این می میزید به بین ۱۹ برای ماده او فران می میزید از می بین برا می امراه می میزید از این از می میزید از میزید از

ر جيسون جيدا والعن ماز د ليون من المهاد الدينة المراك عن المراك المواجع المراك المواجع المراك المواجع المراكز المواجع المراك المواجع المواجع

بيضاري شريف على المنظر المارية المرادة المارية المنافع المارة الديد المان المان المان و (يوم الدين) يوم الجزار أضاف أسم الفاعل الى الخارف لجزاراته مجرى المفعول به على إلىساخ كسلوفهم . في اصليق لليلة فعل لمعلز ومعنف ... ملك الامور يوم للين على طويلة (ونافين احسساب قِهِنَة) أو له الملك في هذا اليوم على وجه الاستمرار « لتكون الاسلة حقيقية معنة لوقوعه صفة للمرفة . كم معنى اللين؟ انكر جميع الععلى حسب مانكره المفتر . (ملك يوم الدين) نكرة لاجل الاضافة وانظية فكيف يصع وقوعه مسنة للفظ الهلالة كالله الذي هو اعرف المعارف؟ لعب عن هذا بالمضاح كامل نى شو، العبارة . كم توارةً في (ملك يوم الدين) وملعو الغرق بين ملك وملك.(الهمامان/مهم) ﴿ ظاميروال ﴾ الى وال على والمورطلب ير (١) رين عنى كانداد تسيل (٢) مقل يدوه الدين ك ية "اف" كاخت والتي بوغ كامنات (٣) ملك يوم الدين عمارًا أو كارات (٣) تبلك عمارًا -مران معنی کا معنی کا تصوار و تنسیل نے قائی بیداد ال نے دیں کے تین منی بیان کے ایس - 10 رہے معنی والدبدب ميكادد معكما تليين تدان (ميم كرد كرديابد باذك) . (دي من فريت باد فريت كاسك مالدرع الله لعبلاء بـ 10 ري معنى طاحت بعدون المرة ل على وينا مشاف الدون الوكا ج كـ 17 امتيد € ملك يوج الدين <u>كانتا" الله" كامنت واقع بون كادخا حت.</u> مهون بعند يمياتويف جحيرك بقرار سادات فرودك يدال وموف هوا من مورور والمراسطان يدوع العدون كرو يكوك المراس والدارية المناف المناف المراك المرف موق عدد كالمناف يتنا عدام المدين المرف كالمراجع المراجع ال جواب: ١٠ اضافت وتفل كيلية ووثر طيس جل الزل يركم ميز مفت كا اضافت وودوم بيركم اضافت اسية معمول كالحرف بوادر معول عدم ادة على امفول بوتا سيادر يبال بيوه الدين مفول يسترمفول يدي ب يبال اضاف الفقى ى يى بكدا ضافت منوى ب تريق كالأكداد في ب جب مفت عى تريف يدا وي أو مهدف مفت كدرم إن معرف ير ني مدادات يائ كار و مسلك اسم قال بدورابط يوام قال روق مل كار بدور مل ماليا استبل لازار بالماسات اكر المن كاندار مدوم في كرا- بال كل يدائل كل من كالد الم في كرد إلا رافافت فقى ند بولى بكدا خالت ومتوى بولى اورافافت متوى كى دوسے مقت معرف بولى الإدام وموف مقت عى ۔ سادات بائے کے ۔ ⊕اضافت افظی اس وقت ہوتی ہے جب اس قائل سے مال یا اعتبال کامٹی مراد ہواگر اس سے دوام و امر وتصويرونو أس وقت اضافت تفتى تين بونى يهال مى ام قائل كاستى دوام واسترار ب البايد إضافت معوى بولى اور اخالت منوى كادوس مفت مرف وقى وقد امره وقد مغت عي مدادات است محد (اعراف والراءة) Qسالك يوم الدين عُر أو الول كارضاحت والى بدادي في مول ورباعة رادى وركا يوك بـ 0 تال @بَلِكِ ۞ مَلِكًا (نسب الماريلي لندح ملكًا نسب المالولي حدال كونه ملكًا) ۞ مَلِكُ مَلِكُ (امانت كَ راتعة منالث كافي) @ يلك (رق بنسب منالت كراتو من الرساء يرك مبتداء عن والجر بالعب الحاملان) . ● <u>ندالك وقد لك عمر فرق .</u> والني بيناوي كروتبر سام موا بريك مكل دول قراد عي حوار بير البدان عي اعدم فرادت دائ والديد في ال الحريد الم حرين في قرادت بداديد وك الريات كزياده قريب من كرود بيضاوي شريد الجواب موقوف عليه 114 قرآن كريم كا هادت أى طرح كرين ميساند تعالى في انار الديمية ب الله في الادت كي اور وايت وفعيات كي الازر مى يوك دورول كانب ودومايار كتي ين ق أيت كريد لين الفلك النوم عي ال كاند مول ب كري ال ا من على الشرقال فرواية المنظمة المنظ ا فكسبلك سى افوز ب اسكامني يد ب كرج اميان مؤكد عي جي بالترف كر ب اوراميان يافيرووي المعقول اوسة ي ادر اگر ذری احتد ل جی موں مثل المام، اعرى وغيره و يرجى كالمام موسي ميرك إن كى زبان بيكارادر موالمات مرفرى الكر بوت إلى او إل عما تعرف محى شراء والحد المكاورا ب بنا ف مسلك كريد خلك سه اخذ باوراس كا مكور دايد سلنت براس بادرادكان دوى الحرل اوت ين علاد وازين ال كامورت بالى السانون يرجى الل بالدووكي مناد وي إدر المراسم المروكي كالروكي كالراب المنظل في تعقيم زاده بــ (اعرالادل) والصوال الثانى) 4 ١٤٢٨ السنى الاقل — وَإِنْمَا قَالَ (مِنْا مُزْلُنَا) لِأِنْ نُزُولُهُ نَجْمًا فَنَجِمًا بِحَضِبِ الْوَقَالِمِ عَلَى عَلَيْنِ عَلَيْهِ لَعَلَ وَاحِدَةً ﴾ فَكَانَ الْوَاحِبُ تَعَبِيَّهُمْ عَلَى هَذَا الْرَجُو إِرَاعَةً لِللَّمْيَةِ وَالْزَامًا لِلْكُجُّةِ وَأَضَّاتَ الْعَبْدَ إِلَى نَفْهِ تَنْوِيْهَا بِلِكْرِهِ وَتَنْبِيْهَا عَلَى أَنَّا مُعْتَعَلَّ بِهِ، مَنْقُلاً لِعَكِيهِ وَأَدِينَ وَبَلِينَا يُرِيدُ مُعْتَدًا كُنَّةً وَأَنْتُهُ وَلِرَهُ إِ مِزْابِ وَلَا سُؤِرَةً فِي الْمُحَدِّ لَيْسَ غُرَاتُهَا بِمَطَالِ شكل العبارة وترجمها الى الأرنية . العبارة الملكورة تشتمل على قلالةٌ مبلحث ، اشرح مذه المبلحث كاللَّا . عيِّن في الشعر الملكور موضع الاستشهاد . ﴿ فَلَا صِيرُوالَ ﴾ الروال عن بإراموطلوب إلى (١) مارت يامواب (٢) مهارت كارجر (٣) مباحث الله في تحرِّرًا (م) شعر عي موقع معشهاد كالعين .. 🚅 🛈 <u>مبارت برافراب .</u> كمامرٌ في السوال آنفا۔ مارت كاترجمنا الدريائل اشتمال فيمثلنزانا (بالمعمل) فراياس كارائ كانزول واقدت كمان الثانية تحوز اتعروا ہوا جیدا کرؤ و کما ہے اس پر شعرا داور خلیا مکوس کا زول اُن چیز ول عل ہے ہے جو کفا کر کھک عمل ال و چی تھی جياكا الشقال في أن سد كايت كما ادفر المارقال اللين الغ (ادركة رفي كريس برقر أن كريم يك دكي كوري اول كياكم) لمن خردد كي الخالق الرحية برفتي كرا أن كرفي كذا كركيك الديست كام كرن كيك الدور كالفاات إلى دات كالرف الخفرت الله كى ثان كو بلدكر في كيل ك بدادس بات يرحيدكر في كيل كا كا تخفرت الله كالدفعال كرما توضيومي تعلق بادرا تخفرت الله أى يحمكوان والي بي ادراك قرادت عى عِدَ الوفال ع) بدواس آب اللهادرآب كانت كرواد لي يس (حروب دور كيل كليدر كاعدد عاما كارداد عريس). عراصة الله والمراتزي .. الم مهارت عن عاضى بيناوي في تعافقون يحتمل بحث كى بـ ـ (الدندال في ترات كريم كزول يحتفق المرتصل مد مند للفاعدات المالكين كا الوسان كالدر أن كريم في جداثي النجاة كم المحاساء وشبات كرمان وكالكيامات ب- اوريهال تريف وسائل كذرين الرياق كريكام بشرى كام

الدوان مولان عليه معلن مبر بسيار مين مين الكرافران عليه عليه المبارك المرافر الكرافرار كريوار كم الكرافرار الكرافرار مورية هم في آن كرافرار الكرافرار الكرا

گفته بیشد نامی عبد کوایل ارتحان کر رئید کی این کا مدان کا مفرد علی کا را بیش نوان ماخر بیست کوایل ارتحان کی در این این می در این کا بیش بیشه این کا بیش کا مقول این کمی نامی در این این می در این کا بیش ک میش کا بیش کا بیش کا می در این کا بیش کا

الكر تحويظ السياد السياد مسب الساوية اليونيائي . ألا وصف بطعها الهاري تعلَّى فياه و العراد بحياء الله تعلَّى ؟ قدل الهندائي والنامائي الى تُقدر جواب الافكال وضَّح الاشكال الوَّا كَدِ لِيهِب عنه جوابين في صور العبارة الملكورة للنيار ، (ام) ماريزيهما) في الواردي إلى — رام ال برام ال برام الله يتراث إلى الوارديد (٢) بإيادات الأرديد (٢) إنسا عمل الم الواردي إلى الناحة .

برع كمان كم كاركان م يعدد المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة الم المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المراد مداراً من 17 من ماركان 17 من ماركان 17 من ماركان 17 من ماركان 17 من من والماركان أراف المستخدمة المراد المستخدمة المراد من المستخدمة المراد مداراً كمان المستخدمة المراد المستخدمة استمال بونا قدام المنظمة كيا مي المنظمة المنظ ترائص من مستصین ان بعدل بها ادر بالاس ارائ تریس کا مساور ما از ادر کار ادر کار ادر کار ادر کار ادر کار مرک می ا در کار من مستصین ان بعدل بها ادر بالاس ارائ کر تیر کال ساور مالا کے کار اور کار می مالات © کارنےکہات اما پیست میں رہ معد ان پضرب ملکا بالاباب والعنکبوت؟ ﴿ کِالَمْ کُلُّمُ کُارِ ایک کارنےکہات اما پیست میں رب معد ان پضرب ملکا بالاباب والعنکبوت؟ ﴿ کِالَمْ کُلُّمْ کُارِ می اور کری فیردی می این است حیلی دب صعد آن بصوب ملا بعد بعد به در این است حید که کافتواستال کیا گیا تمام می اور کری فیردی می این می این می کردی کردی کار می آن می است حید که کافتواستال کیا گیا تمام این در در در در در این می کافتواستان کار کردی کردی کار در این می است حید که کافتواستال کیا گیا تمام ك الشرقال في كان ك جاب على المستحيد كاى القاسعال كا-

والسوال الثالث) • ١٤٣٨ السيق الأول (كيف تكفرون بلله وكنتم امولتا--)

الخطاب مع النين كفروا أو مع الكفار والتومنين جميعًا أو مع التومنين خلصة؟ وضّع المعنى باعتبار كل الاحتمالات الثلاث . كيف يُعدُ الاملاق من النعم الملتضية للشكر؟ فلحيكم بخلق الارواع ونضغها فيكم وانشا عطف بالفلالانه متصل بشاعطف عليه غير متزاخ عنه بسغلاف ألبوائى ملفا يريد البيضاوى بلوك العلكور؟ بيّن غرضه . (الهامائ/١٥٠٠) ﴿ خلاصة سوال ﴾..... اس موال من تمن امور مطلب بين (١) والمبين كي تعين (٢) موت كي احت او في كي وضاحت (*) فلعيلكم بعَلَقِ الايواح الغ كام الأول.

🚅 🔐 🐧 📆 مین کرانسین 🚅 قانس بیدادی نے قالمین کے حتل تمنا احال ذکر کے ہیں : 🗨 بید فطاب مرف کارکا ب، بسب الشقال خاتما الدين كفووا عمان كركم ملذا اداد الله عمان كروم قال ك، فالمستين الذين يستقضون عهد الله ادر يسقطعون ما أمد الله به أن يوصل عمان كريب ضال كميان كياؤاب كل كل الاهاري ال ك كفر يرا كو الناكراينا على جائز عركم إوجود جوكل كافاف كالصافرنا بيم خردد كرم كن حثيث وكيفيت وكفرك ادا- الدخااب وسين ولاردول كب كاشتهال فياتها الناس اعبدواالغ عماة حيد كدالكراور وان كنت في ديب الغ عمل وت كواكرا مان كويدًو اللين آمنواالغ عماايان بوصواور خيان لم تفعلوا الغ يمركز وهيافها أغراب كالعدة كادوامودكو وكننع المواتنا للغ عماح بالبركة ديدادد يبغني السواقيل الغ عماح فامسكة ديو س كدد بالت كالدران عليم فعنول كروح بوع بوالم كمد دروكم وستعير أدرياء كينك الأعليم فعنول كراو بودكم اختيارك سع كالعم معديت باور عم طير ساس كامدورا تبال في ويوش الانسان ب، اورس استنباح كافاكدوس كوايان ير پلت کر اورکا فرکوس کے کل روا اٹھا ویجر کرنا ہے۔ ۞ بہ خطاب مرف مؤسمین کوسیان رمنت واحسان کی تقریر کیلیے اور ان ہ كؤكودوكر فركيك مطيوم يدي كدار ومواتم ري كلري معود يوسك بالانكرة احداستي جال تصافدته ال يرجي المان وهم و عرد عرد ما مرحمين سروف موت در عاد المرجم التي دعي و سالا الرقم أى كالمرف لوع بالمراجم المراجم المحاضق الدائد كالعرض آكية ويحس شركان له من الدين مان كالكاموا والمراسان المساول والم 🕜 موت <u>کے لعت ہونے کیا وضاحت .</u> سال ہونا ہے کہ موت و کو اُلٹ نیمی ہے پھر اللہ تعالیٰ نے س کوائن فتوں على كيمية وكاركا والماكر أي جواب (0 دومران زغرگی جوکر حیات همی سیست ای کامیلیادرز روسید سیاسی ایروده محلی زغرگی امام کیسی او محق آگ دے اے علم فول عمر المرکم کیا گیا ہے۔ @ موسد الله الت المول طور معرفیں ہے کہ اور عند سے ایک مثل طعیم الله عدد الكار في المساول من المساف الماد من من المراجع الماد الم المساكم مخلق الادواج ليغ كم الدور المن ونفظ المدين ونفط المديم عانى بدار الكراباء کامورت کو بیان کرنا میک افتر قبال نے میک در کار کار کار افتر قبال نے درجوں و بعد بار سے اعد ران کو مو کار اور مار میں مار کار کرنا کے میکن کرنا کار کار کار کار افتر قبال نے درجوں کو پیدا کر کے تبار سے اعد ران کو مو کے دیا۔ وانساعطف المرارت على ما الكرار المعدلات اللي وريد معف كرف اوراجواك ملف كياكرة والسال إدالات كرنى بداري مي كل ماك ين سفور الديندة والمالي المالي على أن المدين عنداف إلى احال ككووا بم عمل في الرياس كفي كذر العال كالمعند كام الم وَهُ اللَّهُ إِنَّا مُنَّا إِنَّا نَعُلِنُهِ الْمُرْدُّ وَعُوْسَ عَنْهَا الْإِنْ وَاللَّهُ وَلِيانَة بِيلَ وَا أَلْكُ بِالْمُلَّعِ إِلا أَنَّا مُخْتَصُّ بِالْمُتَعَبِّرُودِ بِالْمُقِنِّ وَالْإِنَّا فِي الْآصَلِ يَقْعَ عَلَى كُلِّ مَعْبُورٍ وُمُ عَلَبَ عَلَى الْمُعْبُودِ بِالْمُقِيِّ شكل العبارة وترجمها . مَا هو غرض البيضاري بعبارة؟ الألف واللام على لفظ الله للتعريف ن للموض؟ وما هو الفرق بين الالف واللام الموضى والتعريض؟ وبين الاله و "الله"؟ ﴿ فاصر الله الله الله على عاد الموطل بين (١) مارت يامور ١١) مارت كار مر (٢) مارت كار من

(ع) تنا "الله " ك الله الم الري الوني كالعين الدرفرق..." 🗪 🛈 <u>ممارت رام اب ب</u>كمليز في السوال آنفار 🔾 ممارت كاتر جميد اورفتا الشكرة المراقبة عبل الزوكون فسكرو يا كما ادرأس كرافس الف ادراة ماكاويا كيا - إلى اجد ے(اوقت اما الشوم وقعی کراتھ کا باتا ہے کریے افغ الشعبوری کراتھ فاص باد الفظ الے استان اللہ عدادے بر حود براوا جاتا ہے۔ مجراس کا طاق معرور حق برعاب موکیا۔

علات كافرار ما مرات عالى بداد كالرفتون الكرار المان الراء عرف الدارا المان المان المان المراقب عد والله يوال الروال عداد كرك كري كالمن الله المهاد إكراس كالبور عداد كالعدار فالموارد والشاعر وفلى كماته استال بوناع تاكرم ف بالمام عاد بوجاء او خاف آيان مزهدف كرن كاس لي كماكر الراس كويان كرميان مدف كياما تا في في ال كالمن العدائم المنافية والمنافق في منافق المعدوف بعلة كالعلكود" (كامران العدم كافت مذف شده الناغ كارك وشيت دكائب) . عجر فريا كرف كالناف كالمائد كالعارب برمعيور برولا جاناب ندارى واندوكر وبال والف المعرى واللي اوجانات فيرين من سبود رق كالم استال اواب

النظ" الله" كالف لام تع على الوفى كالعين اورخ ق _ المكر، وفي بيداد ك _ ربات مى سلوم وكى كران الدوائد.

كاظف الاموضى بي تو ي في يس ب الدران على فرق كل مطوم يوكي كروشى يوف كى دويت منادى كالمعود ت عى الف الاباق

بمارم في موا ومدف موجا علياله اوراف عراق يب كدالاله عراف المرتز في بادراف عراف المرس كيكس على كار وكاوس الساوي إلى عبد المائل عن الل ورود بالطياس راف المرتوع في عد الجواب برقوف عليه ١٢٢

(الورقة الثانية في التفسير (بيضاوي)) ﴿ السوالِ الأوِّلِ ﴿ ١٤٢٩

والمسلوب والمسلوب المسلوب الم

من من منطق بعديد . قبل لفند او ۱۲ مر ترجها لغلب من سبب من المرادي المرادي المرادي المرادي المردي المردي المردي و المركز كل المردي المركز كل منطق المردي منطق المردي المردي المردي المرادي المردي المردي

ا با ما من بخراج من الموسول المن المناه با من وأن المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه الم من المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه ا

بسازات في الدِّيمة إلى (زجر: أكامر والدِّق أن كل الله على على يرك درك وب الدَّق في الرَّال الرَّال

بيداران والدول مايي المدينة ا

المستخلاص - لا تلاقبه للمطلق والمنطقة المنطقة المنطقة

ه من مراسعه من المراسع المراسع المراسعة بوزر مان بعد المدرسة المراسعة المراسعة بوزر مان بعد . وي مارسة كارتبط المراسعة المراسعة

را المنظمة أنه أنه ميلة المنطقة المنطقة المنظمة المن

ن ستوار مداعه دور برخد به جدا و الراحات المستوار من المركز الم

المستح الناقي - وَعَلِيْمُونَ السَّلُوءَ أَنْ يُعْلِقُونَ أَرْكُفْهَا وَيَعْفُطُونَهَا أَنْ يَلْعُ وَغُ فِي أَفَعَلَهَا مِنْ أَلَّا لْعُوْدُ إِذَا فَوُمَنَا* أَوْ يُوَالِئِنُونَ مُصَلَوَة ابْنَ يُعْلِقُونَ الرَّحِينُ وَالْعَنْقَا إِذَا خَلَق الْعُوْدُ إِذَا فَوُمَنَا* أَوْ يُوَالِئِنُونَ عَلَيْهَا بِنْ قَامَتِ السُّوقَ إِذَا تَقَلَّتُ وَالْعَنْقَا إذَا · أَفَامَتُ غَرَالَةُ سُوْقِ الشِّرَابِ لِآعَلِ الْعِرَالَيْنِ عَوْلًا فَيِهَمًا . شكل قديارة وترجعها. كيف اعذ معنى الواظية من كانت السوق؟ وما هو طريق الاستشهاد من الشعر؟ ﴿ ظامر سوال ﴾ الرسال على بدار مطلب ين العداد الدور (ع) مبارت كار جر (ع) قداد الدور . عام المبت كالفاك في المناب الدهم عالم إلى احتباد 🚅 🏻 مِارِت رَا أَرَابِ بِكَمَامُونِي السوال أَنفا-€ مادت كار برياء اد فاز كارك تري الله كارك كالميان عاداكرة بي ادد فاز كالهات ع جناعت كرية بين كران كان المراق كرية في التي المان المان المان المان المان المان التي المان التي المان المان ال المان المان كان كان كان المان كي والمان المان الم كارى مرك باك المري ما المريان والاستان المساور على المريان الموق عافرة بادريانة أل الت يل یں جب ازار فرون اما کے اور او اے فرون دے۔ قامت السوق ب مواخرة كامن اخذكر فرك كفيت ادرشم بع لم يق استنباد الملك السوق كانا الدوت إدابا اب رسباد ادران بوبات الداللات السوق الدوت إدابا بدب المطب إذ المكدان كرد عال محل احبار الميدليدون كاستدال اطوراستدر يهيد ساس كاوفي سيك ويامها توسكامل من في كاطول يركز المواادرك في أ كرف ك بوا تطول وكمز اك عدد كريات والدائد والماء في الدون وين كان عن استمال الديد الكون عن مواسيد ب كريم مدها كزاكردية كامورت على كامل فن يوجانا بالدار تروان دية كامورت على في مرود كامل فن اد جاتا ہے کہ ااقامت کا استعمال مدارات سے سک می عمل حقت او فیدے کم موافعت در اورت کا استعمال کے ساتھ تشہید وی گاران بكرصدداة مت كيشتق بخيفيسون كاستاره بمبر كلوريش بخي والخبت كي المقاتى كاعراستهال كراب فدكوه شعري شاعوا يمن من قريح الصار ك في الترب التقواسيال كياب جوزونا كي من عب اوشعر على من كالقا بطو تحیل سادو بنگی نوکول کوس مامان سے تیسول گئی جرازاروں عمد مضاور استار مختل مند بد کا از معنی مول کوز كرويا شعركات بريد ي كوال كالورت إزار يك أول كؤو الروكيك كال مال مك را كالركاب [النبع [التالي]..... وقيل: عام لذاته المخصوصة لأنَّه يوصف ولا يوصف به والأنَّه لا يثله من أسم تجري

سلبه منطقه و لابستان به متا بطق عليه ميذه و آن أو قار منالويتم و روحه به من من ميديد ف ألا قدم من فقه الإسعاطية و المطابق في دحد لل صلحات فنا نظام عليه بعديد ? يستعل لم في منالو من من فقار المواضعة في منالو منالو المواضعة منايه والمثال المواضعة المناوية والمستعلق من منالو المنا لمنتقل الدينة فيه. لمنتقل الدينة في منالو المنالو المنالو المنالو في المنالو المن البدار موادل عاليه من المساور ا من بي بين المساور الم

من مؤل المنطقة المنطقة من المنطقة الم

والسوال الثالث) أ ١٤٢٩

ست الإنسان — و أن بقيتها على معينها فان قدرت بلدالة من هذه العروف كان في حيز ألواغ بالإنتداء أو الخدر على طفرًا وإن جعلتها نفسا بها يكون كان كان شنها منصوريا أو بحوروا على القانتين في كان الاصلان يكون جملة قسمية بالقبل المقدرات، وأن جملتها أبعلني كلمك أو أصوابًا منزلةً حدوف القندية أبريكن أبها معلم من الأحراب ، كليمال المبتدأة والضغرات المسعودة — ال

سرد السيخ الموافرة المساولة المسافلة الكريسة الموافرة المعرفة المعاونة المعاونة المعاونة المعاونة الموافرة الم مسئلة أو المحافزة المعاونة المعافنة المداورة الكريسة المهدونة المعافزة الملفي المبيشة في ... و الأمراب في المسافرة المعافزة المرافزة الموافرة المعافزة الموافرة المعافزة ا

ارگزارید چار کارگزار سامه طفه با مام بازی با این شرد مدن که با می دند. بس بس کی اس که مزید می گاری احلایی هم کارگزاری با معدالی با مند خده هدون بدون کم با که بیشن می سامه با می می این با می با در بیشن کم با در با می دارگزاری هم که این با می داد می داد با می داد می داد می در این با می سام با می می می می این می داد می می واجه شامی می می داد می داد

م كرون خطفات كما يعتبر المستوان والتوجيد المواجه المستوان المرادي المرادي المواجه المستوان المستوان المستوان ا مسئمة المرادي المستوان المستو في من منزوم مستول عند المستوان المستوان

م من المال الراق بدر المالية المسالة المسالة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا ك المناسك على المراح المناسك المريد الدال كم الد في كن الألواكية بود الان يم كالريد ما وق آل ب كريستال كالإلاك كر السامان كاس عن المال عن من كوالك كر المعرون كوانك من المال كالحراب الن المناع ير والدور عن المناع والمدور عن المناع والمناع سرف بالل مان يصالف والمل م كروين يساف وام في بواج الله العظر العلم من يصالف المراسط اساءين- الريت وتورة كدوم (ظل دولل) في الديم و في القري كي ميل معلم مواكدية الما والدون ترافيي إلى المان على عالم المان كروال على المان المراكب على عرف المطاق مراكب على عام الدول ك شائل اونا به يك وف يه من المرف ووب ولك كما المعام كوشال بساس لي كديدًا المحتام بكام كالمراف وصم بنت این اورا گروند به مطابق می مدرت شر مراوید کارون روند که اطال و به این برید اندان با مراول ساخر الله سے کر ان كسميات ووف تقد ان د كروف كالان كرواكي (الراسان ١٠٠٠) الشخالتاني --- (بماكانوايكنيون)قر، هاعلمه و عنزة وقكمالي والعني بسبب كذيه، أوبيطه جزاءك وهو قولهم: أمنًا ، وقر، قباقون يكلِّبون " من كلِّه لانَّهم كانوا يكلِّبون قرسول بقاريهم وأذا خلوا الى شطار دينهم، أو من كلَّب الذي هو المبالغة أو التكثير". للثوح العبار قلى شنو. تنسيد السنشو"، وما دوى أن أبداعيه 40 كلب ثلاث كلبات ما هو التلويل عن كلب إبراهيم فك ؟ ولملا ستى بلكلب مع أنّ فكلب من الكبلار والرسول معسوم من فكلب وعن جميع الكبلار؟ ﴿ فَا مِيهِ اللهِ السَّالِ عَن وَقَ لِي الريكال اللهِ بِ @ مِنت كَافِرَ عَ @ إيا الم والله كانب الا فال اول اورائيس كذب كين لاجر م معرب المان المساور ا المناف يدام المنظرة المراب الم (إهيد يور) برماب يترامب بيكليون (بليو يومنمار) برماب مجربسا كلنواك باشروه مثل بي (0) دریده (0) دندید کر پسکسلیدن تخفیف که العامل امیر بیش کا الکان کیلی مساک بالدیده الکان کے تحف ل کے کرب سے اور اور اس کا کال کیلے صناک طالب اوال کے جوب اور کے اس می اور اجرت المنا ساكريكنين تحريث ملى في الرائد بالمائل إلى الكنية من كانت كالمتاب المائل المائل المائل المائل المائل ريالتين في كاب الله كابعثا المركان ب كالسك ال مكون كالمستغلب الول كاكما بساعيون كالمرتب التوب يروت نافل كيك بدي الماكن كيك مست كفر بك مستعمل مناسعة . هي الكفيه عناف يتعمر الإلك د بدار المردوك لير المال العالمة العالم التعصير بدائة بالمطرول المال مو يل للبارة ب كو كسليد الوحلى سافق بد بدو كي بالده كالدينة الركاء كالدينة الديار كالكراك المجاد المساوك

بيضارى شريف كنزب كسناكد كمساكد يتصافلان الباعيان فالروق كذب الدهش كبابانا عب اوركار والت يروا القريدالات كناب مالى كامال كاس كم القرائي بالكرب ما يون الماسية على المراب كالمراب المراب 🗨 ايرانيم وليك كذب الله شرك تاويل اور كذب كيني وجد : وحزت ابرايم والله كالمتعلق مطير ثمن كذب ور

هنت كذب ندج بك تويش تص تريش كاسطاب كرك كان كارز في ادر طبيم بول ، خطم أيد زخ كاطرف اثاره کرےادددمراز ن مراد کے (س)کوتھ ویک روز رے کھتا ہے گانجیرکیا گیا ہے) (انس صفیع عی پہلاز ٹ ہے کہ عی عاد الدومرا زغيب كرعى عاد الوال كاما يا بالزن يكرعى فابرى عادى عاد الدومرا زغيك عن بالني عار مول الدرا ب والما إلى م المرك كا وجد عدا أي الن عار تعد النعله كبير هم عى بدار تير ع كركر والل ارددران أور يوت المركاب كرور ورعمول يزون في ركاد ويديد وكار والمراد وكالمار بياد فيكريد يركفي كن عادده مرادف يكريدول في كن عددان فول عن صرحارات والعدداد ومرعدف كو

مرادليا تفاجهوت فينس يولا تغار

على عظيم شانه و بامر سلطانه .

الشعول على الفعل و الفاعل و اذكر سبب تكرير ضمير المفعول بتفصيل.

بالاً تريش وريمورة كذب كماب بالله الركذب كاطلاق كالمياب

﴿ الورقة الثانية : تفسير البيضاوى ﴾ ﴿السوال الأولى ١٤٤٠هـ السَّمُ الأوَّالِ ﴿ إِنَّا لَا نَعْبِدُ وَ لِينَاكُ نَسْتَعِينَ ﴾ ثم أنه لنَّا نكر الحقيق بالحدد و وصف بصفات

عظام تميز بها عن سلار الذوات و تعلق العلم بمعلوم معين خوطب بذلك بني اول الكلام على ما

هو مبدئ حال العارف من الذكر و الفكر و التأمل في اسماء و النظر في آلاء و والاستدلال بصنائعه ترجم العبارة. بيِّن الربط بين الآية النقصة و المتأخرة. حقِّق كلمة آيَاك ". الكروجه تقدم

﴿ ظامة سوال ﴾ الموال على درن ول المركام مطلب عن المراسة كارجر ﴿ أيت كاربا ﴿ الله لا كَتِمْ مَن @منول وال يرمندم كرن كاور @ ممير كامكر را كركرن كاور 🚅 👊 🐧 مرارت کا ترجر : (یم ترک ی موادت کرتے بی اور تحوی سے دوالمب کرتے ہیں) مجر جب اس ذات كاذكر الل على بو وكاجوذات تمرك لا أن بادرال ذات كى الكاهم بالثان معات ذكر كالتم يحن كي بوير ، ووذات دومر كي

ذوات مع مناز ووكل اور فكاطب كالم إيك معلوم ومني ذات كرماته ومعلن اوروابسة وكميا أواس ذات كوميز وطاب كرماته كاطب عايا كيا....كام كم آماز كي بنياد ان كيفيات برخى جومارف كرابتدائي مالات تع اليني ذكر واكر ادراسك اساوش فور

كراما كأحول عراه كراء اكل كارتكرى سعا كل مطب شان وقالب إدشاب براستدلال كرا_ € آعت كاروط : _ الل عمد الله تعالى كا صفات كا ذكر كم كرساد كا كانت كا خال و بالباروي ب، وإو آخرت كي المام طاقتوں کام رحشہ مجل وی ب، ایم علاوه و نیاد آخرت ش کی کی اوشاب و مکوت نیس ب ساری فتو ل کا کیا ہی الک ب الاأعت عن الى موادت وبذكي كيليز اورافي حاجات كاطلب كيلة الشاقال كالمرف رجون كاذكر بركر جب كائات عي ب

1 TA مرة على بداد كا نات كاب ظام تراق بية جربان وينول كية ترى عافرف رجر ع كر ير إلى الواري الماري مي كيك تحدي عدد والمسركرة بين - ابعده الأبيت عدم عدا مدّ في الشق الشاذي من السوال الملاد ● ليك كافتير : عنى بيناه كاليوات كافتيل عن بإراق الذكر كيدي . • (مبدر كرد يك المالم ير علم عادا تظاماته كلف بدأ ها تروف بي جري الإكوان كرن كط والدك باري الدوم بي الدوم الدي الدوم عَ بِ بِ ادران رَوْدَ مَا كُولَ كُلِ الرابِ بِي بِ . © قَبِل كَرُودَ كِي كُلِقَا لَمِي مَنْعَلَ يَكُوا حَكَماتَه كَلُفَ بِإِنْ ا الم يريادر مضاف اليدين - قاض بيشاد في فرات بين كرية ل شائد بدورة على الكوفيل ب- (فاحات كوف كرور كي كساف بدا عدا مناوطهات بي يامل عراب والل كراة وتعل في وبدان أووال عدد اكيا كيا وان كالمقاديد الم المان المرابات كروا على المان كواكد الراسكان كمان كالمواقي المان كالمواقية جائے کہ ابغابرہ دون زمی کو کی میں تھی ہے جمہ کا آخر نکاف بنا حاک کمرج تحق میں اس والر کم ادال میں) <u>مغول کونسل برمقدم کرنے کی دیو</u> ہے تکنی بیشادی نے مقول کونس برمقدم کرنے کی پانی جرود کرکی جن ∙ © سیود بالتي متى تقيم بورا بدادى الاسكان ال كيا علمت كالقرارين باب ادرا خرارهن كرا يقول على الك طريقة أكد ي ال كونتدم كرنا ب، ال الحياد علم تعليد مفول كونتدم كيا كياب، والانتمام كي ود عضول كونتدم كيا كياب، الطيخ موس كيا الفركاذ كر برحال عمد المحرب بالحوص موادت كاحالت عمد شيطان محد مدادى اود موارك خطروز وادو الاستباد ال كامان و أرجاد الرادي : أنَّ السلين القوا إذا متهم طالف من الشيطان تذكَّروا ... الرايت كان في ك ورية من الموقد م كاكب - @ حريدة الدكر في كيل منول كوندم كاكب كيك قاده ب تنقيب ما حق التلفيد يغيد العصوراس افادة حرعى هارة والطيخ بغواستنياد حرسان والاكاول في كانا بهول في كما الهول في كما كاس کا گلنميدك و لا نعيد غيد ك بادرال هر عضويركست دادت ادر مركن يرقر يل ب- @ماد موده مادت على عدد برا كما المراب سود مقدم عدد المراد كري مقدم كردا المراد والمراد والمحل كرمواتي موماك المراد كوعيركن مصود ب كد عاد كيك مناس يد ب كراكل فأه الالا وبالذات معروى المرف ووكم ال عد عهادت كا طرف ووار مبادت کی طرف می صرف ال وجدے او کدو فیت اور مجدب کے درم ال واسط و در طرب (الرب الحراف الا مر باطاوی) على المراكز الأراك المراكز و التراكز المراكز بر المراح منظامته اللي إلى الرقيم مركز المراج الإمالة كرادية وهذكر في أواكم المراكة المراجع ال يون ورو مجودة التداري محصر عرويد جاتبا محريس بديك فيرش كايات ماسك بين وموركوره كرماد ياكسيدان المات حكادات بالكابرهم إلى بعن عواست تولد كاجريعان كحاكرين كميك بساست كالمعمرة كمراد واستنق المعقول وتوجى الما باسكا قدام المورد عم الفول كم مقدم ويون عد عدم والتعقيد ما المراسات ما المراسات والمراسات (mi) اِنْفَارِيِّ ... ﴿ وَ الَّذِينِ يَرْمَنُونَ بِمَا انزِلَ الَّيْكَ وَ مَا أَنزَلَ مِنْ لَمِلْكُ﴾ هم مؤمنو اهل الكتاب كميد اللَّهُ بِن سلام واضراب ، معطوفون على ﴿ الَّذِينَ يَؤْمَنُونَ بِالنَّذِيبَ ﴾ داخلون معهم في جملة المثلين مضول اخصين تسعمت اعم... ويحتمل أن يراد بهم الاولون باعيلتهم و وسط العاطف كداوسط في

المواب موقوف علهه بيضاوي شريف وله - الى العلك القوم و أبن الهمام....الخ ترجم العبارة . اذكر أعراب هذه الآية بحيث يتَّضع مراد المصنف . اذكر سبب تكوير اسم الموصول ني هذه الآية . الكر حكم الإيمان بما انزل اليك وما أنزل من قبلك كما وضَّمه العفسر البيضاوي . ﴿ فلامتر سوال ﴾ ال سوال على ورن ذيل اموركا مل مطلب بد @ مهادت كا زجر ﴿ أيت كا تركب ۞ ام مرارك مرارك مراك و ما انزل من قبلك يرايان الف كاعم. عدد المراجع ا ازل كاكم كالسماق مؤسّ الل كتب بي جي مبائد عن مام يشوادان كاش وكم معرات ال أيت كا معلف السليسن يسؤمنون بالغيب برب ادداؤل آيات كمعدال متقين كتحت اليحداثل بي بيعدداض ايك الم كتحت والل اوت ين اوريا قال كى بكران آت عدوى اول كراول باكن جمال لين يؤمنون بالغيب عمراد في ادددمان عن عاطف كولا إلى بصب اكثام كاس شعر (الى العلك القوم) عن عاطف كولا إلى ب-• آعة كم ترك يد الأية والمركة كروسوال على جادا قال بن الأل يت كاطف مقلين بهوا الماموت عى منقين عراده ولك بين كرونك عام الرك ايان عيد الراس عدد الراس الحد ماد الراس الحد المال الل يد بيل كورس مادل يرقام في مرس عظل موكرآب والله كوري عن دافل موكد من المراب صدال مقلين كفت وألل شيول كم بكران واول عي تقاريه كالدر جريدها كريرتاب ان اوكول كيل بدايت بي ج مل شرك مع الرائان لي الماء الناوكول كيلومات بدو ميل كرسل مدور يرايان د كال مع الراس عقل موك آب الله برايان المات - ١٠٠٥ بلكامن المنين يؤمنون بالنيب برواددول بمول عرفار برام المراس عى الدين يؤمنون بالغيب عماد دادك مول عروز مرك عاد المرك المان عن والل مع عادر المرآء ے داددہ اُک اول کے جانے وسن سائل سے على موكرا ب تفاق كدون كردال موس عيم مداف كال ما كال فيرود المامورت عى يدولون مستل مسي اول كاوران ودول عى اقار يوكا ورواول عى سى برايك كا دور بر معندا يا يدا ميم الن على عالى كالدم روصف الاستاد بدال مقلين كالحت اليسائل الل مح يصدوانس اكم المراكم تحتدا أل اوت إي ادريد وال على منسقين كامليه منيده والع اول كادر جرياوكا كريكاب ال منتين كيليداي ب جريط مرك في مجرايان في الدان متين كيليم بدايت بجريط انهام ما بقي برايان د كيتر في مجراس يعل الرأب الله يرايان لے آئے۔ ال صورت على بيلے جلرے مرادال عرب مؤشخن بول مے اور دمرے جلرے مراوال

كاب مؤسخن بول ك_. ﴿ اس جلاكا صفف السليدن يسؤ صفون بسلفيد بريواددد أول جول عربا كادوواد وآرادك كي سبت اولین جوافرادال جلا کے صداق این دی افرادو درے جلا کے صداق میں۔اورمعلوف طیرومعلوف کے صلاحی فالاقلادات كمنول كالكرصف كرداكم إجداك الشعرى عجرادصاف يحجر ذات كمنزل في لكرصف كردا كماب ساقى العلك القوم و ابن الهدام ، وليث الكتيبة في العزدهم (الربادثاء كالرف جررارب اور فهارا وبراد علادميدان كادداد كالكركاثير ب كاس جلركاحف اللين يؤمنون بالغيب بعدادددال جلول على موم وضوى الله كالبت يوراس مورت عي جمله ماجدهام يوكا اوراس بروادوه لوك يول كرجراً به الله يرايمان لات وخواود و بمط

الجواب موقوف عليه ببضاوى شريق مرك هي اليمانية المدين التي المساح المانية على المال عب ومين الدوال كاب مؤسين كوعام الكالدورا جلمائص مراقد الله المراسط من المراسط كل من الله المرابعة جلم الله المرابعة جلم الله المرابعة المرابعة من الله المرابعة الم العدفام كواكركسة إلى معالمات كالمات كالمات الكروريا تل كواركيا جات (المريافان ١٠٠٠)

عدم مورل كراد اور والماها م كرب ما كاسدان يك م و عرام وول كرد كيال الريال م جلب يب كعاد ل مومل كمد كري اير الك الله بين بين في بل مومل كمد عن الكال المع على معادم (14) 上は上れかけれていれまっているようころとかっているといれなけれてしたし ● مسأنسل اليك و ما الذار من قبلك براعان الغيام ما أنذل اليك عرادادل علم وراداد قرآن كريم اور فريعت الحديث المسائد كمانزيل عام بيخادو كفي كسائه وويادي فابرى كسائه وساور مسا أنذل من قبلك عمرادر آن كريم كعادون م ال كاي ورجمانيا درازل ول ير-

قرآن كريم اود يكر تام ماجداً بال كريا علا اعان الا افرض عن جاوم ف آن كريم وتصيلا ايان الا افرض ب. مرية كافراك كارب اكر مره بعد موعى ايك كل عالم إلى بائة وسرى المرف سرفران ادا يوبائ كا «اكر مدهب موعى لي كل عالم شياع بالمنط به ادفع تعكم مامل در ك والديد مناريه كار فري كايدك ديل علي الانف من كلّ هٰوقة مِنهم طلاقة ليتنفُّهوا في العين سب الريحم فرخ إلى بينا وَحَدَكِكِ فانت كالكرزين: _ يَرْتُهُم يمك فرخ إلى بودار کافردس حراد او فعاد معاض کاموج (الراسادي ۱۸۳۰) والسوال الثانى) ١٤٤٠هـ (ليسق الأول - ... (يُناتِها السَّاس أعبدوا ربَّكم) لما عند فرق العكلفين و ذكر خواصهم و مصارف

أمورهم الآبل عليم بالمضطاب على سبيل الالتفات... الغ ماهي المِكُمُ في الخطاب الملكور و النط بحرف يا أمون غيره. من العراد بالناس في الآية . هل الكفار مكافون بالعبادة من غير ليدان؟ لذكر الايراد و الجواب ، مامو المطاوب من لمراقبة منين العابدين بالعبادة؟ ﴿ خَلَا صَرْسُوال ﴾ الى موال على دورة ول اموركا المطلوب ع: ٥ خطاب فدكود ورقب عداد" إ" كوذكرك في سين الناس كراد اكاتركمادات كالملف و في كادات كالملاب على المادية العالم يدا كمرادة كالمريدية عد طاب € خلاب ذكور اور ترف عاد" ا" كوذكركرني كي تحسين ... قان بينادي ني اس طاب فا محل الالقات كي تمن وجي ويحتي وكركي بن . (حراح كونيك كراوراس عرف وكويدا كرا راسك كراكرا يك واعراز عن كلام و وسائع عي طال وأكامت بيدا من ب وب اعادته في ما كالعيدام كار يك بي س اعداد واسلب عي كا ات ب، كوكر برق ي فالدوالات كا مد الل ب- المر موات كي ابيد وطلب ثان كوفا برك كيا الله ك ارساموں کا مادت ہے کر جب کو آنام معالمہ موق اس کی ایرے وعظمیت شان کو ظاہر کرنے کیلئے بالشاف فطاب کرتے ہیں۔ ٠ بمكاك كالذت كم متحدم إد سك كاللف كالال كرن كيله كماكر يدم ادت عن الكلف مود سي مواد ويم كالم

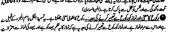
مونے سے اس تعلیف کی ال مرجائے گی۔ " إ" ونس عام ك وشع عراء بوكيك بسيد من وكاتريب كويو سكرت عن أ تادكرون عداد" إ" كوستهال كرن كانن

المواب موالوف عليه 171 بندادي نے تن وجود كركى إن ٠٠٠ مادى كى مطب شان كى ديس مادىك يور تى كو كول يور مالى قرارد كراس كو بيد كالقائي تيركة إلى يحيادة والكرو الدب البه من حيل الوديد بـ احدوق قال ياقس الشروراك نف اللب على وسويام كوبت يرى خلوك قرارد عراسكويد كالقاعد عاددية إلى - @ منادل إلى دري مدا رادي در مؤلد كي ايميت دل على مخلاف اور حيد كرف كيلي اسكو بورك القاعدة الماء يتي - يمال آخري ووجي او كن ير، اللي كريض كاطب ما فل إلى اور يعن و يك إلى ، ما للين كافقت يداد كرن كيله اورد إن وزيك كدمول ك البيت دل على الحالث اود متوجد كرف كيلي والمساداء" إن "كوستها ل كما كما ي إر الرسادال ١٠٠٠) € الناس كامراد ... العاس مع ح ف بالع مون كا ويد عرم كيل بالتقاد وكون كوش ل بعد ول و خلاب ك زانش موجد تعادر دلل كا وجد عال الوكل كوال بجرزول وظاب كزمان كر بعد قيامت عك أي عدوه ريل بورة الرسخ لآب الله كافر بان عدمي على الواحد حكى على الجماعة من مطوم بواكر شارك اكام كالأطب موجود ين ومعدد عن ب إلى البدد للي استفاء كا وبد عيد محون خارج إلى-€ كفارك عمادات كا مكف مون كى وضاحت _ الثال يب كدمهادات سكر بان بو و كاتركوم إدات كا كي محم ديا باراے؟ جاب بیے کرکھ رکوم ادات کا عمرے کا مطلب ہے کو بادات کے مقدمات اوران بی وال کو بھالا کرچیش فیمسا العبد فى ين فينام إدات كام بيان بإندايان بإنسان كوكون ال بيك قاصع بعقدمة الواجب واجب - (الرياللال) 🗨 عاد ان كومادت كاعم در مع مطوب .. الثال يديد عاد ين في بطب ع مهادت كزاري المران كومادت كا عمر عاصل مامل دونے كا درست درست لى باج اب يا بحاب ين عثرون في ادماده مطلب بواد الرصيل مامل ل فرال لازم آتى ير مرابدين ومؤسمن عندادة ألى المرادة وثبات أل احرادة (زياداً والبت قدى) مطلوب مدرايينا) ···· الماني ··· واعدت الكافرين) هيأت لهم وجعلت علة لعناهم وقرئ أعلنت من العله بعض العنة والجمية أستين الد أو حال بالنسار لد من النار لا من النسير التي في (والودها)، وأن جعلته مصدرا النصل لشرح المبارةوانكر الوجوه الثلاثة ينهما بالخبير وفي الأيتين ما ينل على النبوة من وجوه . حسب ما تكر ها القلفي . هل النار مخلولة و موجوبة الآن لم 27 كتب لفتلاف المثرَّة مع لعل المئة والجماعة. ﴿ ظامر سوال ﴾ ال سوال على ورع الي امور كال مطوب عن الماست كالحر كا 10 إس الله ك نوت روال د الا الله الله الله و المجتم كاللوق وموجود و في من منز له الله المناو المحافة كا المال المناوكا الله الأول من السوال الثاني 1871 هـ كما مد في الفق الأول من السوال الثاني 1878 هـ • آب الله كانوت روال وجروال شكل وضاحت .. (الشوق الدائة والمطاقوا بسورة من مثله كد كريش اتتمادهم المصادد اورشد بدانعادة وم كافئ كما يكرو ادعوا شهدا كم من دون الله عان كامكال كافر رق كرن المارا كم خان لم تلعلوا و لن تفعلوا عد كل وى كاكرتم الى كل شاه عادر آن يرايان كل دا عد ترارى الماريم عالى المراجع المعدود في عند الدائيل في منا في وال دي والدرك والدواد والدون كارت اللي ال داخ الالم كرر ان كرم الفرق الاكام عدد الله كاكام مان نيت يرار عبدال

تلعلوا بركزي المكركي بيدمهال المادور أدركم الحرس كفاف يس معدك في مادف ي كانوس المادي الله المرافظ الله المراس المراجع الله عند الله الله المراجع الله المراجع المر وكادوا في أب كافرودري كل الراب إلى ين ما ل على ودوراد كل مواة الرمالا كما ما الواحد موادف و الماعد يشت كريال الدين كالمع ولي المراجع المعادية والمراجع المراجع الم زورداراعان عراق كارمطم مواكر بالله كوافي نيدر يقي تحمقان وقين تحكم كانوت كادلس - (المدارون) ➡ ٢٠٠٠ كالليق عي اللي النة والجماعة اورمن إياا خلاف. على ق (ال النة والجماعة) كذر يك جن ارجم عنا كا جا يكى ير احد أعلى موجد ير رورا كوسور لكت يورك حديث بالي موجد يس ير قيات كدن عمروا كيا جازيا. الى كى جنعاد جنم كى يدايو كرم جوديون بعلى الل حديثة م فالعد حدث والمظاكا قداد الداك وحد عم المراد عصلاتها كافران أنسكن أنست وتذبك فلفنة ياكل بالرحنداد بنم يداك بابي ترادم ودويرال جد عل تمري كالحمد إلى بدور كاد والدور يدون على جدود جم كتارك والفرال كاب يرجد عصل الفرق ال الدراء أعدد المتعلق الدجم عصل أعدد الكفيف الدائدي لي كداول بدا كابا مكاير متزلسك دلس الحَسَن كارثاء يَلْكَ اللَّهُ اللَّهُ الْآوَةُ تَسَجَعُلُهُ الِلَّذِينَ لَا يُرِيلُونَ عُلُوًّا فِي الْآوَضَ وَلَا لَمُسَلِكًا عِلَى المُعَالَمُ المَعَالُهُ المَعَالُهُ المعَالُهُ المُعَالَمُ اللهُ المُعَالِمُ المُعالِمُ الم جذعن على الحرار كالمالعد كم إلى المالك التي مطويها كالحرك بحصل المتاك كالتي جابات ٠ مى مى المعين الى كرے كر نسخة الما استبال كيلے به اكم كم إلى كا برك مركا برك روال إا ترو کیلے اوالمالیا تا یہ ان وال آیات کے معارض کئی اور کی ©اگر مان ایا جائے کرآ بہت خاکروہ عمی صفار کی رائے استعمال نے م كل كار نبغة الماها المرامل المن على بدية بين المامل المامل الكري المرابك المنافظة المرامل المنافظة المنافظة المرامل المنافظة المن بمتى على كى مان لا جائ اورال عاديال كوان آيات كم معارض ما عبائ جن عي بعيد كم منى جنت كي تياري كي فيروكي عِلْ الراب على المراجعة المصروب والدمادف عنوة عبد الماس والمل عاكمة إلى كرمت بطر عامدة عادريدا كى جا يكل عد (بان الواد) والسوال الثالث و ١٤٤٠ه السق الأول — وكيف تكثرون بالله ﴾ استخبار فيه لكار وقدم فيه ترجعون) بعد المشر فيجاريكم باصاك رضَّم العبارة المخطوطة ، ما هو الغرق بين توله كيف تكفرون و بين اتكفرون من حيث البلاغة ا من هم المخاطبون بكيف تكفرون بالله الخ . كيف تُعدّ الأمانة من النِعم المقتضية للشكر. ﴿ فَا مِيهِ وَالْ ﴾ ... الى والى عمد وقال المريكا في مطرب عن مارت تطوط كاو ضاحت (كيد مكفون الد التكلوون عرف ال والمعلن كالعين الموت كانت بوف كادما دير. مارت الع الحارب المارك من مارت العموم بدي كيف تكفون الع الحارب الفراك ے کدو اور کی مال ب جو کو کاموجب ب مالا کسا حوال اس کے خلاف کا قاندا کرتے ہیں، کم اایان کے مقدمات کی اید كالركامنظ ومتوعب الاستان عالاطها وداعادات الباطها وراب

ويهواب موقوف عليه بيضارى شريف كيف تكفوون اور أتكفوون عمر أرق أتكفوون كالمهد كيف تكفوون كرك اكارعى الحاواقى ب والناك أتكفدون عما تركا الاوارا برال عال عد الدعد ون الدال كزود مرال عجام عام بط (و كمنتم أمواتنا خلعيلكم الغ)وافع ساسط كريرًام مالات ايمان كمنتشى اودكفر يجرر أواسل بس كيمكمان تام مالات ، عاقل او كومل تفي ويتين كال مامل بوباتا بران كاصائ قادر و حق اور سسيع و بصيو بال ميمان مالات كافيوت ايمان كيك وكل ساى لرح كيف تكفوون كى اكاركوك ولل ب (الن المادى ١٠٠٠) ي و كالمين كالمين كالمين الموت كالوي الموت الموت الموت الموت الموت المول المائد ١٢٨٨٨ من المسول الملك ١١٢٨٨ م الصلوة و اتوا الزكوة و اركعوا مع الراكمين﴾....الغ فسّر الآية المعلمة و بيّن المراد من الحق والبلّطل. ايّ صلاة أمروا بالالمتها؟ اذكر الوجه ليضا. ملعى فالقدة الزكاة حسب معنيها اللغويين ؟ ما معنى الركوع و لماذا عُبِّر عن الصلاة بالركوع؟ . ﴿ ظلاميسوال ﴾اى سوال عى ورن الى اسوركا مل مطلب ، في بدا منوط كالنير اورق وباطل كامراء ﴿ ملاة كى فيكن ع الهد السعافي نفويك مبارك زكوة كافائده وركوا كاستى اورناز كوركوب مبيركر في اجد 🚅 👚 🐧 جمار تخطوط كي تغيير اوري و ماطل كي مراور - فركو باطل كرماني شداد ادر دين كو جمياة مالا تكريم جاسة موكدين كوبالل كرماته ملانا اوق كوتها المحر الدوندم ب-الآيت على يتم بكردمرون كوكراه زكرد بن لوكون كان مكوق ے آشاہ یے ہوں اور کھے تی ان کے کان ش م علی اور کا ہواں کو کراؤ کرنے کا طریقہ یہے کوئن و باطل حدق و کذب مدایت و مطالب كان كرائ خلاملاكروابات كالآك قول كرف عرام وداوباكر البسوا المعق بالبلطل عراي المرف الله عدد جم فض في الدين ساى ديورشدو بدايت عد بالكرب فريوس كرواك كالريديد يك في كوس كرماين فابرز كيامات كرماده ووق بات من كراس ولول ذكرف تكتموا العق عمرا كرف شاره بدار مارف الر أن اعطول) المسعى كالنوى عنى فلاكرناد طانا بادرييال الكسائة ودورى كسائدال طرف الانام اوب حس عدولول عن مكفرق ادر تيرندر ي_ آيت كاسطلب يد بكدات في امرائل جركي بالتين في منظ كنف ادرمغت عي في ما تامل باے باقل کے ساتھ ندادا داس کواہے اِتھوں حفیر ند کرد کرتی اور باقل ش بائل تیز درے۔ عالی نے فرما اے کرانوں الشي آب الله ي جومف اورفعت وارد يولي في ال عن عديد فيعض في ول كا و الراركا او يعض كو عمالا اوريانيون المائن التي مراد بعض الله كالراراد المائل ع بعض كا جميانا مراد ب- (عمرى) ◘ ملاة كالعين مع العيد : إلى الداء مداء العرب العرب العرب العرب العرب عراد سعراد سلما و الكامان على المان بعد العرب ا لد كامورت عي اسطة كراس ك هااه كي اوركي لوز شريت عي سعر ي ليس ب منس كي سورت عي اسطة كر فريت ف سلان كماده الى قوام كا كام سوع كردي يراق كو يافي بنس لازسلان كالازى محرب (الرياسادى) طارد فتر كاراح بي كراسل وي الله المهدكات من الكول زم يسى محاركرام يرح بي معافقول كولرح لاز برمو ج هقت عي الرقيس اكدفت الداد كامورت ادوات بدا سارك الران ادعال) كي كالمان كالمراك المراك المرابع المراجع المراك الم

حدوكترك عدود كراب المعادلان







المواب موقوف عليه مشكوة اوّل ﴿ الْوَرِقَةِ النَّالَثُةِ فَى الْمُدَيِثُ رَمُشُكُوهُ اوَّلِ ﴾ ﴾ ﴿السوالِ الأوَّلِ ﴾ ١٤٢٢ ه السن الأول بيّن نبلة من أحوال صاعب المصابيع · وهل له كتاب آخر سوا هذا الكتاب؟ . لباذا يكنى بمعيى السنة . الى كم قسا فسم النواف كتابه . و اذكر نبذة من أحوال صاحب المشكرة . و خلاص سوال ك ال موال كاخلام يافي امورين () مؤلف معالا عن موالات (٢) مؤلف كا د كرفسانف (٣) كي المندلة المارية المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة

🗨 🚅 مؤلف مصابح کے حالات ... ما و بدائع کانام کرای مین ین سودی و دانشد کی الت و کست او الم والراه المبغ في الطافى ب إدانام الم كل النة او توحين بن مسودين في الفراء المبغ في الثاني ب- ما حسيد مصافح عام على بدا اوسة مان كوضوما عن أون على مدارة المدمام لى في تغير @مديد @ نقد منانى ذهب ركع نع. لام فر تشیغ اور مدید تغییر وافلا سک در ک ش مشول در به بیش با دسودر ک بیشته نفت شد یمی تاشی مسین بن مجر مرد دی سکادر سدیث عی اوالس داودی کے شاکرد ہیں۔ بھوب من احری فاروالی من بست جر فی در دیکر مدش سے بے جار وا کہ ماسل ك ي الله الدومائم التبار في - نهايت مادوفذ استمال كرت في كر بلامان مرف دوني ركز اروكر ترت ع - يوماب عرادك كي يون كرام والدار المراد الله المراد المراد

 ◘ مؤلف كى ويكرتسانف _ ماحب معاع نه اس كتاب كمناه والم تغير عى معالم المثو بل معديث عى شرح النة اد فقدش كاب اجد يبترونها كير. کی النے لقب کی ویر تسمید: _ ماحد معاع کالنب کی النہ اس لئے ہے کہ انہوں نے معاع ہے پہلے ایک کاب شرح النديكى وباس عادة والمراب و فواب على صور الله كان يادت الأل آب الله في حواب عرام ما احد ال الله كما احييت صفقى ال جراء آب كالنب كالنوادا ● كاب كي تقيم يا ب معاج في الى اس كاب على برباب كودواتها م وموان على تعيم كياب @العمان: اس ك قت مرف شخین (بنار کی دسلم) کیا هادید درن مین ⊙الحسان اس کرفت فیرشمین کیا هادید درج مین • مؤلف مكلوة كانام القي اوركنت مكووالمعاع يمولف كانام وركيت بومبالله التب ول الدين اورنست التريزى ب مشيرة ل كما الرواد كان مباشب مخرّة ل كما الرواد كان بميان بيرة ل كرواد الله في لسدة الرجال كآ ويماكها يريها سليلب يل جاومها شدق الدي فوين مهاشا الري الخليب التريزى ومزر مرين مهامورك طرف نست کرے ہوئے احری اور بی فطیب ہونے کا جہ سے الخلیب انبر بری سے مؤلف مہموف مکاوا کی الیف سے

كالمعدمان كعد الدارا كاليدكا باعظراف كالماسان الدارات كالساكدار العدال في اسداد الدال

فيف كادس على المام المقالها أيس ففالها أس ففالها مركم الماء المعرور واستان المراعي قص يرس أن كالأكر المقل الرياس على الدرال الدراك المراحد المراد المرادب المرادب المرادب المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

النوق الأساسية بين المشكرة وبين المصابيح علمي الشروح والحواشي على المشكرة ؟

السخ الناسي..... عرف مشكرة العصابيع . وجه تلينه وعدد الأحاديث فيه روجه التسبية ماهر

ال موال كاما مل جار امورين (١) مكتبرة المعاج كاتعارف اورود تالف (٢) مكترة المداح اماديث كاتعداد (٣) مكلوة كاديد اس (٣) معدان ورطقوة كدوم إن فرق (٥) مكلوة كاثروج والدا 1 مكنزة المصالع كانتيارف إوروية الف معنزة المصاح كرمؤلف الم ولي الدين الديم الأمري ميدالله العرى الخليب تمريزى بين- أنهول في المين في المديني مينين عم بركاب المعداق عمد المناد المجرات كريك يدوموكياده (١٥١١) احاديث كالفاف فراكر مكلوة العاظ كورب فريا إدرية كاب عن ضول برطمتل بدفعل اللي معاع كامار التي عادي مسلم كامادي فالربال بيل وفيل الى عرصاع كامتان في الدواؤد وترف كالداري ذكركى إلى الرفعل الشدعى وه احاديث إلى أن كانبول في معان عمي اخاذ كيا ي ي عدر الماس من الماس الم ک وجدے الائی مافذ علی بہت دقت ہوئی بادر اکر سند کے افر محت وجد یا پر واقع الاگر کی اس اس اے طار جی کا اومؤلف في السكان السكالي إيم مثوره كياور بالأفرمداع كالحيل كاكام مؤلف كرير ديوا چنا نج آب نے رادی اور اخذ کے ذکر کے راقد راقد فل ال ال ایک اضافر ما اور انجالی محت وارق ریز ک کے بورکی سال عن المخلوة العداع مرت فرياني اور جن العاديث كاحوال مثل سكاد إلى احوال كف خال المحراء كالم يجرز وك ب ■ مشكوة الصابح كي احاديث كي تعداد : شاه مدامور محدث داري نركاب العداع كيال احاديث كي تعداد فادو. مي مول ياسن مول (١٩٩٨) يكسى بيس رحقوة ك (١٥١١) واديث كانساند بي تيموه (٥٩٩٥) ما يعل في كاك معاع كا ادارث كي تعداد جار بزار جارس جنس (١٩٩٣) بداد مكوة شريف كي اضافي اهاديث ايك بزار إلى مركبان (١٥١١) بن ان دول كالجور ما في بزاراد مويناليس (١٥٩٥) ب (ونيات) مر معدد من ما تا المعدد عيام الله من والمعدد من الله إلى المعدد من المعدد المعد المرابعة الماسكين عاد المرابعة الماسكين الماسك الماسك الماسك الماسك الماسكين الماسكي بدلا والما المعالى المدرة كالد المدال المدر بالأل ألك مد المعالى والمدر المال € معنان اور مكلوة كردمان فرن - صاعة ومكوة كردمان من ول يفادى فرق من - @معاع كاند ك مدين كالمنظرة والمنافرة والما المام وساعة على من المراكب المعال كالدين المان كالمان كالمان كالمرابع والمان كالمام مكد ذكر ب @ معداع كاعد برياب ك تحت دو حوال إلى (ا) المعواج (٢) الحسان ما وريمال مكوّة عن عن موان إل النسل الاول_النسل الأن النسل الألد @معادة كاعد شين عظا كا ماديد كومان كرز كياء المعام كالزين احتادكما كيا بادمكوة عم يخين منطق كاماديد كويان كرن كيل العمل الاقل المتوان التيادكما كياب @معالى ك ا عرفي فين كا الماديث أو بال كرن كيك الحران إحواق القياري كيا بيد ملكو إلى فيرشخون كا دوليات أو بال كرن كيك السل الأن كاموان احياد كياكياب @معاع كاعداصالة مرفي احاديث واندكوري جيد مكوة كالحل والدعد مرف مشكوة أول كر ما توموق ا هاديث مي لدكوين @معاع عي بعن اهاديث كلرمي - ما حيد ملكة الني كار أثير كلري دبن وإ ے کلے بعض امهاب ودوالی کی بعاد پر ان تحقر مدیل کی کی کردی ہے @ معداج علی معن مدیش کروشی سطحة آجی ترار مذف كردا كياب (اسماع عراض اماديث المحال عوزان عقد أكرد الى جمي الدروالا كريديديث فين ك م يكن الكوة على المرافع إلى كون والديم فينين كام كان معان عن بدادة ما العدان كرف الكدور بد ذكر وموك ص الماده كاكريد وي في من كار علوة على السل اللي حدود فين كادك الله عن المراق معان على مديد آخرى مالى چكى كار مقلوة عى مدور يل كدر مان مال جكران كاد كى مداع كار يعن ادات كفت دكور ماك ور ملكوة كاندركيف خار ووكى ﴿ معاع على بعن اوقات ايك مديث كيفيت خار ووكي كن ويد خار دروى اور ملكوة على كيف كما تو ما تو موكون كا دور و ما كا كا دور و دور كا كان ما كا كلور على الله على الله الله الله الله الله الله • مكنوة كمثرور والوائي: مكنوة تريف ك معدثرو بالدوائي كع كع إلى ان عمل عديال -@الكاشف المن المتل المتواثريف كاليف عمل الدن كراده الكرب من بكاثرة ب وما وساعتوة كما تا علىد مسين ين الميلان أو ليلى مكت يرقو الما يوكر ثررة عجى كرام سيسير يس اللمعات (الربي) @ و المعات (فامك) يدول الرورع ولي والكانبان عي اعد تان كم مشير محدث عبال تعدث والآل يسي مدل بير - @ لير يرثر ما سطح شهب لدي فنل هشتن مين الريش في كالمح الله يد المرة والمفاق يشير في الهنار لديد ين ما الم عن العان ترامون التى تصديدان كلاك كالمدين والمداب السيادين كالمدانسة ويروحون المساويد والمراكز الماكراك عمل المردش نا ك بــ @العن التي المنظر المعداق الن يعيد المثرك لا ين من فرح كما تعيف بــ والعن التي حرت موان عمد الديمة وطول على كالمدين كالرزية رب محقة اسد (الرف التي تخطف من الا ورما ب الكافى ك لله تعنيف بعد @ محلت التعني المنطق عن العالم المنطق العادب كالعنيف بعد @ المزيادي المنطق العديد من المحدثين مارمانب كالمنف بـ @ في المناق بالم المعلى العول المثير أن محير المان من المنافق عن في المنطق معر ت ولايام في مارشيد ب كالعروبات النفيد ال كالدوك المعادية والراب ای طرح عقوة العداع كے متعد وائى بى كھے كے يور بعد درج ذيل يون 🛈 طار سرد فريف على بن فر ير بالى تكافئ في مكل الركاب ماشر كلها. (في فوسيد مود كا من في مود الف الى تكافئ في الك ماشر كلها ي - (علام الن فرصقال مكاف في الكوة رماش الماسيد (فرادة) ﴿السوالِ الثَّانِي ﴾ ١٤٣٢هـ [السن الأول]..... عن ابي ذرّ قبل انب ت النبي تلكّ رعليه ثوب ابيض وهو نائم ثم انبته وقد استقيط ظال مامن عبد قال لاله الا قالة ثم مات على ذلك الاصفل الجنة ، قلت وان زني وان سرق قال وان زني وان صرق قلت وان زنى وان سرق قال وان زنى وان سرق الله وان زنى وان سرق قال وان زنى وان سرق على رغم انف أبي نر و كان ابو نر اذا هدت بهذا قال وان رغم انف ابي نر. (١٠/٠٠ /١٤٠) ترجم المديث. عل يكنى لاقه الا الله لدخول الجنة بدون ذكر الرسالة والزارها. لدا ذا لم تذكر الاعدال

مع لنها ضرورية لدخول المنة . ملعنر، قوله وان رغم أنف أبي نو عل عودعه لابي زد أو دعا، عليه ليك كال بو في اما و () وقل بوت كياه الل أول ك عدم ذكر كابو (") وان دغم الف ابن لو كالميم しいしい こんかい といいころいと からいころ しんこう しんこう こんこん といいでいいは、すしいいとはしてんなとこれとりはいいいいとしばして و المسالم و المس

الم يسائم بدار يدويد الم يستري من الله الم يدون الم الم يدون الم يدون الم يدون الم يدون الم الم يدون الم الم ي الإدران المراكب المرا المراكم يدون كالمسار ووجدى كرع و آب والله في في الريدون كرع الداكم ووجدى كرع الدور الدر والله ك السام المدواع معرت الدر والمعرب معد والدر المراح الدر المال الدام الدام الدام الدام الدام المدام المالية € افرادرمال كر مغر محر كر طرير كرول بنت كرك كاف مون كروضاحت: مدد عرايم معلى بوتا بكدرال كاقرار كافيرمرف ويكافراد فولى بنت كالى بمالا كديم فيل ب-اس كم متعود جوابات ديئر مح بين . ۞ مديث عن جرب بول كركل مرادل المياب يعن شهادت رسالت اورشهادت وميد

ودان مرادي 2 والد كرك كل كروال عي كابات المصطلة بحما قل عوالله مادة الا اطلب الاتابك پارک سورة قاتى يا موادد بودك سورة اخلاس ساؤيهال كى يكى مراد ب - ۞ مقيدة وحدده مستر بوكا جورسول الله على كافليم كرمواني وكادراب كل كرموافت تب وكي بكرمول الله كل كاحد في والدرمول الله كالله كالمدول والمرارات ب- اگر چشادت الرمال بقابر ظري آري يكن اسكاء رجي اول --<u> وخول جن کے کے اعال اُفریٰ کے مدم ذکر کی ہو۔ دخل جن کے قومید سالت کے متحا اعال مالہ</u> اسكاجواب يست كدهضل المجفة عى وقول جنت كيلي الالمال كالاناخ ودن ليحل بسياكم اقراق إلى المالي مالي وا

كابونا مح مرورى بي كن مديث عمل بور إب كدا قال ما لحد كرورت يمل. ودفراداتل بركادراكرا على مالمدند ع ودفرل وليك خلاك أيكات من توضأ فقد صعت صلوته وركار مطلب برگزنین كدمرف وضوء كرشره بال باعة و الزيج برجائ بك بال فود و الدكالانا فرور كه بايا و حريار را محت صلة وجوالا الدوال مواخ يرمة ف عالى طرح وفل وحد كارج وفرالا الدوالي مواخ كامورت عماة مدر يرم بعا • وان وغوانف اين فد كاملين - س بملكائتى تربراييب كار جايدون الا كان فاك الودوباية جلمة كوادك كايد ي الإدران الله وارائي مو وقل مدياة فرق مودا إدرك بات ما في جائد يد ما في جائد الله

مى جنت عى وافل وكال التعميل معام اواكديد بمارزودها وكيل قادورى بدرها وكيل قاد السبق العامي عَنْ فَسَ مَلَ فَتُنا غَلَيْنَا رَسُولُ اللهِ تَبْدُرُ إِلَّا مَلْ لا يَسْل بِينَ لا مَلِك أ

اعرب الحديث ثم ترجمه ظلم الحديث يدل على أن الاعمال بلخلة في الايمان وجز. له وهر سلعب المعتزلة فما الجواب عن هذا وضحوا السطلة بالدلائل الشافية. (مره سعر) (غرائر عن عراس) مشكوة اول وظامر سوال ﴾ ال سوال على تن امورتبوطلب إلى (ا) مديث يرام إسر ٢) مديث كار برر ٣) الال ك ريان 2 مونے عمد اختلاف مع الدلاك Q مدیث كار جميد حريد الى عاد عرول يكرسول اف الله مي بديكه خدري عراس عى ارشادر با كال في الالتال كال كل بي بي كواسط الدين الدال فقى كادين كال ين بيدي من كاميد ين إلى جوالات دارد روروالل عدد كال و كنايل ع). ا اعل كا عمان كا موغ عمد اخلاف ما الدلاك : مع در دار در در يك عان مركب ب-ان كأبايب كد الايسان هو التصديق بالقلب والاقرار باللسان والعل بالأركان شري الراداد ال امان كا ١٦ وين كواا كے يمال هذ ت ب يكت ين كواكران دى دركم ال بوكا و و بقد في الدار بوكا مرفوارت كرزوك تودوار لکاب بجروم العان سے خارج مو کر کوشی وال موجاتا ہے بکر معز لے بہاں ارتاب بحرو کی وجدے العان سے تو فارج او باتا بحر الفرعي والل يمن الما الكروة الله الما يدو فق الحرز كيدر يتدن الرجن ب كراده المال الد الفرك درمان اكسرتد (مرحد فق) كال إلى كون التي ريك حم الرح افرهد في الدور اس المرح ووس ال كالكون الله في الدكية ين الويان والول الرقول كدوم إن اختاف مرف نقل موارا بمام بديال كاحبار ساع كادرخوارة كدوم إن كول النائل ود كى مرتك كيرو كو تلك في الماركية إلى الدر معرّ ل كي بعن معرّ ل كرود كي الدوكي شدت بدو كية إلى كروس المريق عرفه أش كا تارك اورساس كيره كالركب إيمان عدارة وجانات الاطرع ستجات كا تارك او كروبات كالركب می ایمان سے ماری اوجاتا ہے، جودبد فرائش اور کر بات کا ہوں اوجانوں نے ستجات اور کرو بات کاسٹر د کیا ہے۔

بالقب كى دور براورات جديم وائكاس كوددزخ كى دواجى يس كلى-الل النة والجماعة كي دليل وانسوس إلى جن عم محل كله طيب كريز هذير وخول جنت كي بثارت ين نيز وانسوس جن عن ا والم معالى العال يرصف كيا كما سبادر صفف إيمان وا المالي صالح سك درميان تغايركا فكاشا كرتا سر من لد فيره كدلال الدين الباب إلى الل الدوالجلة كالرف سان كم تعدد جوابات وي ك ين ۞ س مديث عن كمال ايمان كي في ي كرم تحميد كيره كال مؤس في ربينا البيد على ايمان الى عن موجود ربينا ب ⊕ايمان ك من وريزي إلى هي اعان اوراد واعان او مركم يكرو كاعرض اعان او موجود بونا بالبداد واعان فتم بومانا ب € يهان موسم الفوى مراوي كر يوفت كناه موسما آدى اس والأنكى اونا خفره اوناب كريدا الحى عذاب الى كى ليب عمل ند آبائ @يارثادز ورأوع بمشتل عقل فراديس ب-

معر لدوخارج ادرم حرفى طرفي العين بين ايك جاب معر لداورخارة بين كداكركير وكاارتاب بواتو ايدان عاشم بو مائ كادرد فض ظدفى الناروكادرد مرك الرف مرح بين كدان كزديك كفت ى كباركاد كاب كرايات كار كن تعديق

السن الأولعن واثل بن هجر قال سعت رسول قله تنكة قر، غير النفضوب عليهم ولاالضالين هل التأمين وظيفة للامام والمأمور كليهما أرجو وظيفة فلل آمین منبها صوی . (۱۸۸۰ به دی) شكوة أؤل 127 للمامود بيَّن الغلاف فيه مع الدلائل. عل الجهو بالتلمين أفضل أو الغضض به . بيِّن اغتلاف الاثنة مَرَّ المسئلة المذكورة بالدايل. ملمى الامور الذي تفضل ملعب المنفية على غيرهم. (جُرانتَّكُونَّ ١٠٨٠) ﴿ فلا مرسوال ﴾ ... ان سوال على تين امور الله عن الكورة على المقاف الرسع الدلاك(٢) أين إلى عُم اخْلَالْها رُمُع الدال (٣) في مرحنيكا وجوري

من والمدين المان عيد القراف الريخ الدال .. الريط المان عدا القال ب كرا عن كما كما مكيف بالم الاحتياد الم الم الم الم الدور ما يمن فتقل كل الم الم كل آمن كر (ام) ود مقد ك دول كادكيف) الد درنا اسك المستناء المسائلة كالكروات في على بالمان العراسك يديد كريم ف متلك كالمؤد میں ان کا سے کان کا ملک جود کے مثال جاہے۔

المها الك ينية كاديل عرب يريدون كروايت بعضا ترغى بالناة بي إذا قبال الاسلم ولا المضالين فد لولوا آمین من جسالم و لا شدهین ميكنم آين كوس مي منور تلك فيم بران كرام براست كريمان ستدى كى كى كى المعلم كى كى مان عالى الله الله كان كان كى كان ما الماد متدى دار المركد الله الله الله احاف اور تواخ فنهز كي دخل حزت إيريد وفي كاروايت به قسال قسال وصول الله تبثير إذا قسال الإصل ولالمضالين فشوا والآمين فيان البلاكة تقول آمين وأن الامام يقول آمين فين وافق تأمينة تأمين العلاقكة غفوله من ننبه ا كالررادمرى وايد عرب إذا أبن الاملم فلمنوا ين جب المرآعي بالح تم كامن كوسان دولول مدفي سعطم بوتاب كمام ادر متقل دولول آخر كي ك_ • <u>آغن الحرث الناف الرئال ميركالان ما تن الحرك المثالة كالمتاف</u>

مغياده الكير فتطف إل آئن عمافاه منت ب شین اور مثل التفاق کی ایکن علی جرمان بدارت التفاق یال جائزدول ایرام ف الفنیات کا افغان ہے۔ ين وس منز عي فرينين كالمرف برين كالمالية ولل كالوري في كاكا بي هي من بيام مدالية والحاص امركافي ال في ال مندي عرت وال من جري كا كان عدد إلى من المدين في ب وفوق اور حال الله كال احدال كرت إلى او حنيد الكيد فقط مى ال سائد الله كرت إلى مدامل عنرت وألى من الرقط كي مدين إلى من دولیات کا اخذاف ہے بروایت وو فمر کی سے مروق ہے لیک مغیان اور کی تشکیل میں مشکور میں کا میں میں ان وُرِيُ كَا ﴿ رِيْسِهِ عِنْ وَاللَّهُ بِنْ حَجِرَ قُلُّ سَعِدَ النِّي تَثَكُّ أَوْدَ غَيْرَ النَّفْضُوبِ النَّ -- ومديها مسوت

اورفيد مكل كر كرك القادال الرق الدائل المندي متلك الوس وخفض بها حدوة سام ترك كلات واول مران عددار الله والا عمارة فاكار مدان الدرجيد المنظارات الله كاردارة والمراجد عدد من الله ردارت كريمود وية الى جكر مندور والكي فللطاهبر من كان روايت كوالم أراد و كرمنوان من كان دارت على او الرك س كراس عيد والمصراد جرائي الكراعن كا "كا "كانتياب € ك مراد تور ترقيد . © موادلة مل منظولي الله عن كم بادعة وك محدد مراي كراي كراي كراي ك مشكوة أول برظاف الم شعبرة ليس (في ك مام كومها) كواشوك الزم كعة عدد السيد اللي المعاد معلم مولّ ب @ سنيان ورل ملاا كرچ الى الك المراول إس كون فودا لاسك شيد ملك كردايد كرما إلى الفاء المن كاب الشيد ملك ك ردايت اولى بالترآن ب كي كدار الربال ب ادعوا وبكم تضوعًا وخفية ادراً عن كل دعا بازرا تعن عمدا خار ب كرج ۞ اكرمنيان عظة كارواء=كوج رجحول كرك احتياد كامائة وشيد تنينة كارواء=كوالكرجوز ثالازم آثاب استحا برطاف اگرشيد منطة كي دوايت كواهي د كياجائ ومنيان يمنو كي دوايت كوالكيد جوز ان دخيس آنا بكساكي تلف وجهات وكن إلى المائليك وبديد وكن ب كرمد بها صوتات مراد جري الدرنيد وبني آين كالف ادر يا كالميمام ادب [سن النابيعن رائع بن خديج قال قال رسول الله يُكِدُّ مَن الكلب خبيث ومهر البغي خبيث وكسب المجلم خبيث . (١٣٠٠ ـ دردر) ترجموا الحنيث. هل يجوز بيع الكلب وأكل ثنه ام ٢٧ هل في المسئلة اختلاف بين الائمة؟ هل هناك فوق بين الكلب ام هذا الحكم علم لكل كلب؟ بيِّن السناة المذكورة بالدلائل (غراري عربي مريءه) ﴿ فلا مرسوال ﴾ ال موال على عن عن امور مطوب إلى (١) مديث كار بر (٢) كية كا كادر اس يحرن كما في عن الر ر كانسان مع الدلال (٣) عم كانا ع كلب عن فرق. 🚅 \cdots 🗨 مديث كارْ جرز - حرت مانع بن خدرة علا عرول بي كرمول الله تكاف فرمايا كم كي قيت بليد بداني ورت كى كال ليدب يكل الانداد الكى كال ليدب کے کی کا اورائے کی کھانے عمد انر کا اخذا نے کا الدائل: اس مند عن اندے تحق قبال میں۔ المام شافى المام احمادرداؤد فابرى فتنتف كزديك مطلقا كما يبتاجا زفيس بيخوا مطم بويا فيرسطم الم الرونيد ادرالم في منتظ كروك فن كول عافي (حاف الشار فيرو) مامل كما جا تا ب أي كا جاء ب المامثان اورامام احمد ينتظاكى ولل بكى مديث الباب شعن الكلب خبيث جس ك عى حرام كرآت براوراي طرح ووروایات جن عی کے کے شن سے تی آ ل ب۔ ومركاد كل الكل مديث عن أبي مسعود الانصاري أن رسول اللُّهُ تَكُمُّ نهي عن ثمن الكلب بـ فاجهيميَّذ يَهُكُ كَامَكُمْ الْكُرِيْفِ بمُن مَعْرَت جارِيمَةٌ كَدِياتٍ عَن عَن لَمَن السنور والكلب الاكلب صيد -دمرك دليل منال على عرص مرت باير على كاردارت بنهي عن المن الكلب الا الكلب السعلم تيرك دلل حرسان حاس الله كاروارت ب قال وخص النبي تأثير في امن كلب الصيد-الم مثاني مكت كدولاك كالقف جوابات ين - (أنى والى احاديث فيرمثن كلب يرحول بين إن ياس زائ يرحول الديد كَ وَكُلُّ كُرْنَ كَ مُعْمِقًا ۞ فيد يُمن كرون كاكب ۞ يابتدا عَاملام ومحول بهاب يرسون أوكيا-€ عمر على على على فراق _ كل كالدارس عن ساعة على الماري على المراكات كالدارك على المراكات كالدارك كلار فرائل بدار المائل كالدراج يس كركاب فادعلم بويا فيرعلم بواس عى سنعت بويان بوبم مورت ال كا كا مانوني بيد بيك طاء احتاف النظار كرويك ووكلب فس على جن منعت أيس بساس كي قادو فمن و با جائز إلى البدر وكلب من علاطفت موجود بخواد ملم ب المرمعلم ال كالمارات ب

مفكرة إزا ﴿الصوال الاوَّلِ £ ١٤٣٢هـ السي الأول ... عن سويد بن ليس لل: جلبت انا ومغرفة العبدي بزا من هجر فاتيناه به ي شجلة نيا رسول اللَّه تَتُرُثُّ يعشى نساومنا بسراويل فبعناه و ثُمَّ رجل يزن بالآجر فقال له رسول اللَّهُ عَيْدٌ: زن و أرجع . عن ابن سعيد الخدري قال قال رسول اللَّهُ عَيْدٌ القعب بالقعب و الفقّة

بالفضّة و البرّ بالبرّ و الشمير بالشمير والتبر بالتسر والناع بالساع مثلًا بمثل يدًا بيدٍ، فمن زاد أو أستزار غقد أونىء الأخذ والمعطى غيه صوار. ترجم الأحاديث. عرف الرباو بين افوق بين ارباو حمن الفضاء على استعمل رسول الله تُتَكِّرُ سروالًا لم ٢٧

﴿ خلامة سوال ﴾ اي سوال مي درج زيل اموركا لل مطلب بن (العاديث كاتر جد (" ربا" كي تويف (من

تفا ماورسود عرفرق آب تلك كشواراسمال فرائي كادخاد المارية المراجة كارتريد و حزت مويان في الثان عبد كار المراد و المراد في المراد في المراد المراد المراد المراد ا ادرات لے رکدا مے بھی آپ اللہ پیل بنے موے دارے پال فریف ال سے اور م سے ایک یا تجام داخلواری مودا کیا تر بم ن وه طواراً ب نظاء كوروف كروى دورول براك آول فاج الرت براوكون كرماد ومامان وامهاب كاون كاكنا قدا، آب اللهاف السافريال (عرف ما عرف) اون كروساد مجفد إده والمدان كرويا (مقروه واعرف استرادا صرت الرسيد ضدى عال اسم وى ب كروس الله الله على الدار في الاكسون مو ي بدار عن وا عرى وا عرى العالى ك

بدل من كرم كندر ك بدل من مؤخ ك بدل من مجود كروك بدل ما وديك ك بدل من ما يرم إيراو وقد والدي بالدار لی حسف زیاده دیایازیاد و اللب کیالواس فرودیاه اس عمل لیخداد در بیخ والا دونون برابر جس 🕡 يَهِا كُلِّرَ نِفَ: وَهُ هُو لُهُ صَلَّى عَمَا العَوْضَ شَرَطَ لاحد العائدين (ووزيادلَّ جَائِلُ عَالَ اواد عالدي عن عن على الك عد في الكرام والكالي الله عد من (المال المسلل مع الفضل بلا عد من (المالا ال عاد الركمة بدا وفن أو الله كولازم كرنے كرماته) _ ((خيات)

\[
\text{\finite} \frac{\tau_1}{\text{\tince{\text{\texict{\text{\texitil{\text{\texictex{\tex{\texitex{\texititt{\texitil{\texit{\texitex{\texicter{\texitil{\titit{\terint{\texit{\texi\tiint{\texitilex{\tiintert{\texi\texi ويتامول كرشرط يدي كتم اضاف كراته والتى كرد كروال على والتى باضاف كمثر طاقة وكالى عدر من تضاميه بكرمترون آ ولي الراحي كادا على كدوت الرف الديا ما الداكر يكرية إولى دبيري كن ترط ومعابد مسكافير ورير من تقداء الرفيانية ر تر و المادل كيك باز يه محل مر في كيك ويام از بهادر في المك ليما باز بدوراك بالماد الماليات. آب الله كافلواستوال فران ي معلى وضاحت - العديث ب آب الله كافلوار فريدا و به الحرك) دوايت على بين كالقرر المحل ب البدرج النوائد على معرت الديرية على عبروى بكر على المرابع المطالب إلى المراكبا آب طواد بينة بين؟ آب تكلف فراياك إلى على فروحر عن دن دات عن شواد بين بول اور يمر شوار كاتريف مي فرالى كاس عمل تساعد كاست ناده مرب معرب كالديث ما وبالراح بين كدها وسيول في اس معيث كار دومن ا

م لكا ب- بهر مال طوار قريدا ابت بين على موش كالمناف ب، اين في قراح بين كرفا بري ب كرب

مفكرة ازل آب تاللا في ريال عاد وكأكاب - (أو فيمات والدرالعفود) السن العابيعن ابي هريرة قـ قل قـ قل رسول الله يُنْهُ آية المنفق الله. زاد مسلم: وأن صام ومسلى وزعم أنه مصلم ثم أتفقا : أنا حدّث كذب وإذا و عداخلف وأذا الزمن خلن . (٧عد تدعي) ترجم الحديث أوّلًا . هذه العلامات توجد في كلير من السلمين في هذا الزمان هل هم من المنافقين ؟ نورواالعقام بـميث لايبقى في ايهابـ (فرن تَحَرَّى مُسِيرً ﴿ ظاميروال ﴾ان الكامال دوامورين (١) مديث كاتر بر (٢) طامات ما أن كمال كاعم-عديث كار برايد و المريد المريد و المريد و المريد المريد و المريد المريد و عاشى إلى ساعام ملم نسفزياده كما وان مسلم وصلى وذعم انه مصلم (اگرچده در سد محادر نماز ير عدر كمان كرتا يوكروه مسلمان ب) مجروالون عادى ومسلم عنق يو كل جب بات كرات مجود يول، بب وعده كرات ظاف ووزى كر عداد وبالرك إلى النات دكى مائة فيان كري 🗨 علامات منا أن كم عال كاعم ... موال بوناب كريدها مد خال و سلمانون عن كى بال جال بيرو كما ان كوكى منال كهاجات كالدوسلمان ع يس اس كالبيلة جواب يد كرفاق كي عن تسيس ين - الفاق المقادى الهدال المكفر ولمظهلو الاسلام يخوارك بمركز كابوناورزبان سصامته كالتيرك يجب ومن السفلس من يقول امضا بطله وباليوم الاخد وسلعم بسط منين -- الاية ۞ فال مل يب كيلوت عن مودون كارعات كرااد خوت عمان كظراعاز کردیا۔ بنوان دیگر دل عمل ایمان کے بوتے ہوئے الل عمل الديا بونان مناق مال : محق واقعات کے احبارے ول ک كيات كالقد بواب أكل مثال حرت هلد ي كاراقد بدر التعيل عدمهم بواكد فاق امقادى في المان ك منانى ئے اور خان مل كمالي الدان كرمنانى ب اور خانى مال كمال الدان كرمنان محد يد جا يكن غس الدان كرمنانى ور تو مدیث فروسی مفاق سے مراد نفاق ملی سینفاق احتادی میں دونقاق کم ایران وسلمانوں کے معالی نیس ہے۔ ودراجاب يب كداكر مديث عى خال عدراه خال احقادى ووحديث عى جوكم الذاب يدوام إورام أورام روالات كتاب والبعديث مبارك كاسئ يدوك كرحم فنس على يرعن علاتي بلودوام واحرار بول ويفض منافى موالى موكد لإدا مديث كادل سيد كدفال كي بيطاعي تب ين جب إن ردوام واحرار بور اورملان عن ان طاحول كايا باد تارة والمالين بي الرائين بين ادر علات كالإلمان ودوار کے اے جائے وال مور اکر مر کا کرم اور الدار الدار سے ال بی مردد کا الدار مرد کا الدار المكربالة قات وكان كاجد المحم على وارت إلى جال المال عالى الرق وتكافئ المالية والمعروق كما إلى جائ والمتحر يمكن ﴿الصوالِ الثَّانِيءِ ١٤٢٣ـــ السَّنِّ الْأَوْلُعن جابر قال قال رسول الله تَبُكُّ كلامي لاينسخ كلام الله وكلام الله ينسخ كلامي وكلام الله ينسخ بعضه بعضًا. (١٦٥٠، دور) ترجم الحديث مامعتي النسخ لغة واصطلاحًا. بيّن اقسام النسخ مع الأمثلة حسبما بيّن الشراح. (نُرَدُتُ وَاسْطَلاعًا. بيّن اقسام النسخ مع الأمثلة حسبما بيّن الشراح. (نُردُتُ وَاسْطَالا عَالَى السّام النسخ مع الأمثلة حسبما بيّن الشراح. (نُردُتُ وَاسْطَالا عَالَى السّام النسخ مع الأمثلة حسبما بيّن الشراح. (نُردُتُ وَاسْطَالا عَالَى السّام النّسة على السّام النّسة على النّس (فلاميسول) ... ومرول كال عن معرور (١) مدين كارور (٢) تح كانتوي ومسالان عن (٢) في كانتراج والمار

المريد المريد المريد معرت مار فكا عددان عبد كرمول الله فك ارشاد فرا ما كريم اكام الله ك كا كوستون في كرا در الد تعالى كا كام ير ع كام كوسون كرويا بداد كام الدكا بعض بعض كوستون كرا بد • و الما الما الما الما الما الما من الموانة الاولى الشق الثلثي من السوال الاقل ١٤٣١هـ - کی اقداری اسلان شدین نے کی دواجارے تعیم کے بدائے کا کے احدادے کی کی اقدام مدمرا منون كاحبار التي كاقيام اع كا حبار عرف كي بإداله م بين: ﴿ فَي الرَّآن الرَّآنِ بِيمَا يَا حِمْ لَكُمْ دَيِدُ عَلَى دَيْنَ وفيرها يم آيات جاد خاللتلوا الدهركين وفيروك ويوشوخ ب الخالف شالحدث يسي كسنت نعيتكم عن زيلوة المقلود فذودوها بميلزيات توري مانت في مرزيات توركا بازت ديدي كي ال عن الم ومنون دول عم موجد ين المرات الرآن يريد الدركة لدا بالدون عابت باديم متركد خول وجها شطر العسمد العدام كذريوشوخ - @ فالرآن الديث بصافرين كرك ومت كالمحرّ آن كري كآيت كتب عليكم الماحض أحدكم المون--الغ ع ابت ب ادريج مدث لاوصيت لوادث كذر يومنور أب-منوخ كاهاري مي في كي والسيس بن • منوخ الله وة والكرهيما كرادات وتكم واول منوخ اول يحيسورة الاراب كم على روايت كما كما ي كريمورة الترة كريمار في البصوف مرآيات بال روكي إن مح وآيات مب يكومنون ← ۞ سنون ألما وة ددن اللم كمرف الديد سنون وهم إلى وي الشين والشيخة إذا زنيا فارجدواهما نكالا مسن الله الآيت كالدورة منون موكا بر محم اب كي الى ب @منون المهدون المادة كريم منون موكم المركر الاست الى يوجي لَكُمْ يَسْنَكُمُ لَكُ يَسِنُ إِن حَمَلَ إِن اللَّهِ مِلْ فَي كُمُ مَا إِن اللَّهِ مَا اللَّهِ ⊙ خوصف المحم كرآيت كاصل عم قر إلى رب عم عم حام او عم سائل كوشوخ كرديا كم ا بوشا ما شوره كا دوز وفرست درمشان ے ال فرض تعادد فردست درمضان کے بعداس کی فردست فتم موگا کرجواز وسید باتی ہے۔ منها ظهر ويطن ولكل عد مطلم . (١٠٠٠-١٠١٠) ترجم المديث. مالدرك من سبعة لحرف؟ وضع الطام وأعطه حله بحيث يتكشف الدرام (ترام الحريس) ﴿ فَا مِيسُولُ ﴾ الرمول كاما كل تحت المدور (١) مع عث كارور (٢) مع عث كامل وشاويد عدیث کارجمد - معرت میداندین مسود شکان روایت به کدرمول ایند تکار نے فریا کردّ آن سائ فريقول يا تاراكما ب- براكي آء يكا ظابرو باطن بعادر براكي معد كدا سط فردار بوف كي جك ب € مدد احرف کی مرادر الب مداحد مدور مدون کرآ عی مرد می رکر رق الدے کو کرآ آن کرد) کا عورة والني سائد إلى فراتول عن محرفي الكان كماله كالتوارق أي الت إلى المدارة المراسية قرا تحدموا يصاومهد عام معدمواني بكساس يكوت موادب كرية ل كل مديث الباس كاور عددت معلم في tor كيكساً ب الملك المراول المراكب المراكب المراكبة المر زیادتی کرتے دہے تی کے دسرات تروف پڑنگا گھے اسے معلم ہوا کہ صبعدۃ سے مراوند وخاص بی ہے © ادام مجاوی اورطار سائن

عبدالبر عَلِيْنَا غَيْدَ لَ السِّيْدَ كِيا جادراس كَا كُوْمِنا وَكَ الرَّفْ مَنوب كِيا بِ كَا تُوفْ سناء أَقَ الله عندا كرنا ب يرحزات فرائ ين كرا آن كازول مرف العبد أركل برواق الداء المام على ومرع بآلك يا جازت دى كافى كد ووالى علاقال زبان كرمال مرادف الغاء كرمان رقر آن كريم كالات كسك إن اوريد مرادف الغاء فوداب اللاف عين فرائ عي تسعال كام علم اد لقول كام أن كروب آن كاعت عددر عالكروروان بر كالورس الد الله عادت جرائل الله كما أور آن كريم كان الزي دوي بابازت فع كروي اور مل وي طرية الديما من رقر آن كريم ازل ما الما مدر معدولات عالى كا اليري مول --حراس قول بالمى ايك الثال يدي كروب ميد الرف كا اخلاف دوريى الله عي فتم يو يكا ق الويدي كس يخ كانتاف إلى دوكيا فاجم كوفت كر في كل حر ت حال الله في معاهد وار كا في ⊙ طامداین جروطری مکالماددان کے بعین نے مید اورف سے آبائل حرب کی ماے لئاے براہ لی ایں اوروہ ماے آبائل فريش حديل بتنيف جوازن كنانه جمياد يمن بين بعض حفرات نے بدمات قبائل وکر کے ایس آریش سوا بل، تیم دباب، از دربید، حواز ن اور سوری مکر سعة الرف ك محلق طام اين جريكا القياد كرده يول ب عنداده طهور ب ادرا كوح الرين في الكافيل كواهيادكيا ے موانا عظر احر حال ملائے ادادالا كام عى اى الى الاركاب @ محققين على كا قول يدي كداس سداخل في أن كاسان ويتي موادي كوكرة أن اكر جرمات سداك ين مران قرآ تول على جواخلاف إئ جات بي وصاحة تعول عن خصر إلى من كالتعبل بديد ١ ... ا ما وكا اخلال علرو وحرو في اورد كروا يد كا قبار ع (يحتمت كلية وبال استمت كليان وبال ٢....افعال كانتاف التي مشارع درام كانتباد ع (يحدوننا تليليين اسفاد نااو تلك بين اسفادنا، بليد امرادر بَعْلَد الني ع) ٢ -- وجو وامراب كافتاف (اليصولايضلو كلف مام كفس ورف كافرات) -ا ... الناعل كل شي الناف (يحصوملفاق الذكر والانثى الموالذكر والانثى يخدم والرّات عميتلفكنْ لى ب). مستمر كافرانز التحريد وسكرة الدون بالعل امريد وسكرة العل بالدون) -- بدال الين اير أت عراك الا عامد حرك آت عرود النا (يمندن ها استفرها). ٧... ليون اودافات كا خلاف اوقام الحيارة قرق فيم اورا بالدوفيرو كاهبار الصحوص اور وين واملك كراتها ورافير اللك). الرقول كوكل ملا وتنتين في القياد كياب المام الك مطاسة وي الما في الدري الورادة الورشاه طري المنظر فير و التقين في الكوافق وكا بعد المراق كما التسهد الرف في الدع الدن المسورة الدع إلى الرآن مجدك الدرت على جوالف قرآتي مشهور إلى ومهيد الرف كاحداق إلى -طاراين يحريطرى مكافئ كااحتياد كرده يحاقيا قول مب ستازياده شهور بادراكوحا فرين كااحتياد كرده ب يتبكينن طاء محقین نے قول خاص کوافق ارکیا ہے۔ (کل جاری کاب ادا کہ اور اور اور @ مديث كا ممل وضاحت مديث كامارت يزين عصاب ۞ انزل القرآن على سبعة اعرف ۞ لكل آية منها ظهروبطن ۞ لكل عد مطلع ـ

الجواب موقوف عليه ۱ ٤٨ انزل القرآن على صبعة احدف كأعمل وخامت موسكات لمكل آية منها ظهروبطن تحريض كايروبي الشي طارك تقددات عد @ تمرت مواد فريكا كافايرو والمنان عراد فرياس في و و ترب مدان المنافية المنافية في إلى عمر عراد المدار المدار الدار ا مراداتم وقديم @ ظري مردوض فر آن واخيار بيراويان مراوان كاباه فرجرت بونا ب @ ظهر عمراندا من بيرار و الفاظ منت على معلوم الإما أو مل ما ويم التي مراد يمي أن أو ها و العرال والله في الشارة اللالتي يس (عمر س مرادوه من إي حكم للهل زبان مك إلى الوال عند كامراه إلى مكوندات في كما كل مذب مك إلى الكرب مرادد اللي الر الوالم الر وال كرت إلى الويل عدد كل مراد إلى أن أول او إلى ال كرت إلى كلمر عامت بالمان المام الم علوم المان الم فلكنام اوسيد لكل حد مطلع يهان مارت كذوف عنقر برمادت إلى على ظاء وبطن حد ولكل حد مطلع يهان مديم في فيايت المرف يم كن يدوا كرهم وطن عن برايك كياء ايك مداور فهايت ي مسطلع على وواحال بي بيام قرف كاميذ بإصدر يك بالرائ قرف كاميذ ما وائت من بياد كالمروبل عماع براك كالمايت كالك بيامتام بدح متام عددواب مطلم كالم عاصل عما مسطلع كمة إل بلدك سے فيك كارف جا كے كا جاكة ر آن كركم كي فارق كل يكان كا مدووط يوں وظم تحري عدد كارور ي چےمرف بھی شان دول و فیرو۔ اِحداث تح مرا عداد مطاع كالقاصدر يى بمطب يد ب كر برحم مرا كے لئے را آن كريك كاعراطا رام وجدي في ال كاخذ موجد عرق أن كريك برهم ثرق مطوم كا باسكا ب ﴿السوالِ الثَّالَثُ ﴾ ١٤٢٢هـ السم الأولعن ابي هريرة قال قال رسول الله عَبْدُ اذا سجد احدكم فلا يبرك كما يبرك البعير وليضع بديه قبل ركبتيه . (١٥٠٨ ١٠٠٠) تُرجم العديث. بيّن السنلة مع اختلاف النقها، فيها وبيان الدلائل. (يُراثِحُ عَن ١٠٠٥م) ﴿ خَلَامِيهُ وَاللَّهِ ﴾ الى مول كالله والموري (١) مديث كار جر (٢) مجدوث باغ كينيت عي اخلاف ع الدائل سن من من من من من من من المريد و المريد و المنظر من من من من المنظر الله من المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر على الكراك كوركر عالون كريف كالشرية على الديات كدوات المول كالمان وولون محنول على المراح . • مجدوث اجائے کی کیفت عمد افتال فیس العمال اللہ اللہ مال اللہ کا کرنے کردے میں جائے جات سے المہذائ ر كالمراحة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة الم الكرال عن أبي هزيرة قال قال رسول الله تلك أذا سجد احتكم فلايبرك كما يبرك البعير ے كاون كى بين كالران يفوادون بين وقت بيل كفيد كا بيار إلى الى الى كا آلى ب لام السين كالم الدين والمراحد والدين والمن المن والدور الله المائدة الما المعدوض وكبته

خلول بیشپ والمنا خاخش داخ بدید قبل و کمنتیه ۵۰ حزیرای بیمثار کاسریت بر انا مسبد ساخت کم طلبه الم رکعتیه قبل بدید ۵۰ خوان کار حزیر کردین سمای چیس بازی کار که تر برک آپ بیش کمین کم بداری برک تے تھے۔ امام انگسکار انگل سکانگ بیمال سی ۵۰ خوان کر بیکٹ کم کارس مدیک آواز احد آخریر کے فائل ب



مدكرة أزل مريث عير سرات كذا نصف اليلين قبل الركبتين فلونا بوضع الركبتين قبل اليلين المراجع يال المروداة عالث بوكما مي الرحيد في الدينيين فلونا بوضع الدينيين مين سيسين يال المروداة عالث بوكما مي الرحيدات الركان وليضع وكبنية فيل بنيه جدار الوان فريف عماديم والله كا یاں روایت ہے @بروری مراست مراست اللہ استرال می ﴿ بعض الله مِن الله مراس روایت میں استراب اور کی اجدے روایت ہے اور میں مراست مراست اللہ استرال میں ﴿ بعض الله مِن الله مِن الله مِن الله مِن الله مِن الله مِن الله بيل التوالي من عن عن المراسب كرمن موات وليضع دكيتيه قبل بديد الربين الايكم وليضع يه قبل د كبتيه اور يمن وليضع بديه على دكبتيه الكركري بي @يديد عرد والكن ع الكاستها يد الله من المراجعة على التدال المرادورية وألى من مجر عظار إدا أجد --و المان عدد قال قال دسول الله تنتش أ السل في كل عشرة ازق ذق (مهمديده) ريم المديث. على يجب العشر في السمار أم لا ؟ بين السالة مع خلاف الفاتها. فيها وبيان الدلائل. € مديث كار مر - حراد الدار عديد المراب كالم الدار ال يماك نظ معرلان م @ شريع الرواي المرابع المرابع على اختلاف ع الدلال _ الم الاخذ ما الدائد الم العال الله ك زديك تود كل الرام ب البدالام ماب كل كان رك الرام والمراد كان المرام والمرام ثافعيد الكه التفائية ويكثر شرم محراد زميس مديث الباب عند وجميد وهنة كادليل بي كرآب الله ي ورسك جمد عن ايك مقل حرال م يكاب ثافيه والك شطف مديث الباب كمعدد عن مجاهد كالديد منعيف ونا كالحراث الداراب حد الله كالرف يجاب بيك الأمدة عن مبالفظم فيدادى بهت عدات في الكافئ الكافئ الكافئ الكافئ الكافئ الكافئ ے ا نااس مدیث کے متعد شواد کو جود ہیں جس کی اجدے بیدواے من کے دبدی آ جاتی ہے۔ ©عن ابي سيارة قال قلت يارسول الله ا ان لي نملا قال اد العشر (ص، بـ) ©عن عمرو بن العامر عن النبي ﷺ انه اخذ من العمل العشر (عدام) @عن أبي هريرة -- كتب رسول قلُّه ﷺ في نقل قيمن أن يؤخذ من نقل قعسل العشور (سحرمباءال) ان تامدایات کی استادا کرچکام ے خال میں ہی کران کی کوت اس پردال بے کرشد روم لیا باد کی میں ہے۔ يزميدة الدول اعلم والتومرين عبد الوريكين مروم ومول كاكرت في (در رزون من مرمم ثافيره مالكيد نفظة كى دليل يدب كرشهد جانور (كويول) ي حاصل بوزاب، قبدار رهم كاش ب كوكرريم ملى جانور (كرون) عداء دا ما مادريم على الا قال عرواجب ي بالمار على عرواد ميس ب جميد النفة كالرف عاس على ولل كاجاب يب كريك و يواول عن حرقادم بادرج يزان عديدا موكاس ي الماخران ما المادرخ عي ال المحولان الميس باكر في كريز في المات المال المال المال المال المال المال المال

رم بي المراد المنافقة في المديث (مشكوة اؤلي) ع

والمسوال التؤلية 1914 من منطقة بن موال التؤلية المالة التؤلية المالة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا منطقة التولية المنطقة ومان المنطقة المنطقة

بغت الاربية قد لقال البناء العالى اردت المدين القدار الله دالهندي الأوجهة فقال ابلة حمي وافتريق وقالي: القالم حسل مونات بيستي، ومن العجاج بن سور الانساري القار نسول الله تتثاث من كدر فر عزم القد مال وعليه العمل من القالم المالية العرب الاستيان العباد بالاستيان العباد الأسمار التي أخرى الذي حكم الاسمار والكر أعقالاً. العناية والطاقية في نبح عدى الاسمار في مكان الاسمار او في الحدم كتب منافر و طمارًا.

خواسرال ... سراس کارسان با رساق کارسان کارسان کارسان کارسان کارسان استراکا کارد کارگر کار در خواس استراکا کارد کار کارسان کارکسان کارگرای کارسان کارسان کارسان کارسان کارسان کارسان کارسان کارگرای کارگرای کارکسان کارگرای کارسان کارسان

ا المسارك المؤوار فر كار في السارك التواق من ما مهدا المساول عرام كن الدراق كار بدر عن في الراح المدرون المواق ال

بدكرة ازل المادر الم معالمة والمقالف المراد ال على البائة وم على جائد الميما فراد كالمراك الله بالمراك المراك المراك المراك بيد المراك المراك المراك المراك ا على المان فيت كاد يوسة وم يعمل وقد 10 ما كالمون كرا وبدي المان الدواعة ومرمنة اكر طال الدواعة -المرادة المرادة المرا على عائد هذك والمراقب مراكب و لا تعلقوا والما على منابع المهار على منابع المرابع على والما (حر) على المستقل المستقل المراكز المستقل الماستع حتى يبلغ عين عند يما الذي المستقل المراكز المراكز المراكز المراكز عن المراكز عن عن المراكز عن عن المراكز عن رود من المراجع المراج نَّرِيْنِ وَهَيْ بِدَلَكُ غَنْيَتِنِ بِمَا تَطَارُكِ الْاَنْسَارِ فَلَمْ بَعِنِهِ وَالنَّيْ عَيْدٌ بَعْنَهُ ف وَالْمُوالِمُ اللَّهُ عَنْهُ فَي بِعَالِمُ إِلَيْنِهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَالْتَهِ فَعَالَمُ ف نَكُتُ النَّبِي عُنْدُ عَنْ دَعْهِ فَقَالَ دعهما بِالْمُعَيِّ وَلَيْهَا قِيلُ مِنِدٍ رَبِّي رِدَاتِهِ بِالْمُعْكِرِ الْ لِكُلِّ أَفَع شكل المسيد ثم ترجه. ما هو العراد بيوم بعاث؟ المدح لعنيث ووضع صود الفقاءن عيث العلة والعربة. الماريول الماريول الماريول والماريول ماريول والماريول والماريول الماريول الماريول الماريول الماريول معت بامراب يكما مد في السوال آنفًا. 0 مديث كا ترجم ... ام الوسنى حرت والترمدية فك عرول ب كرايام كل على حرت اوكر الله يرب باك کویف اے اس حال علی کریمرے یاس دوار کیاں دف بجاری حمی، اور دسری روایت عمل ہے کہ وہ از کیال وہ اشعاد گا دی هی جرافدار نے بعاث کی جگ کے حلق کے تعد آپ تظام در بر کیزاوالے برے بی ایو کر علالے ان کو جوک (ارن) دیا، آپ کالل فراے چرے کے اوالیا اور فریا: اے ایو کم اان کو چوڑ دو کیوں کرمے ہے دان ہیں۔ اور دومرک ردار الله المالية المالية الماليم المرق كالمدود في الان الانا بالرياد كاليد ب عديث كافتريك مديث كروم عافر أوالقدائع بكام كل عن عرب ما كشر 10 كم إلى آب كالماسر كِن الركر لين بوئ تحادر جوني بيال بك كر بكا العادي وفي مادروف بجاري في ، حرت الوكر عالا تحريف الدي وران كرات كرس كرديا اور شايد يريك كرصور الله آرام ين إي اورآب الله كوس كالمريض بي آب الله سوين یں آپ اللے نے کرامنا کراجازت دی اور فر ایا کرسایام مروس التدادفان كالمتحل تنسيل بيدي كفل التعاد ومعاطمون ومؤل بماكر معمون المحاسطة الشدادات إلى أكر طبيه فحكاب ازده الكافي الماشار كالمداح المعاملة بالراق المعداب بادمينم وميذك وفيره الأوق المسات المسائلة غار يتافننا حدام في الاديان كلها ومرك مدي علاقناء ينبت النفاق كما ينبت السا البقال أو الذوع اماك كا مؤكلهم بيدي موسيط بعاري كما والعامل كماك وكالد معادة ما التاريد الدارية بهشائ فيره تم جائز جاك جاك يحاج برا معدد على محالاك بدراده المائد المراجع المر المعان المراكا والمعارض المعارض المعارض المعارض المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادية والمعادية و

المعالم موقوف عليه المعالم ال

ه <u>کم کانگر کاران کی بادر آن کانگری کانگری کانگری کا در بادر بادر بادر بادر بادر کانگری کانگری کانگری کانگری ک</u> و کمیران کانگری و کمیران کانگری کانگ در کمان که کانگری کانگ

دانسوال الثاني) ۱۴۲۴هـ دانسوال الثاني) ۱۴۲۴هـ

ترجم المديدة. وإن مالسنداً متهاكنية من تسليمها في مثل القيادة فو في معم الملودات والمثل على معارضة من فوق ان تقد الأوروعاً . لكن مؤدل المعانة من والمقال من المقالة المؤدلة المالة ومن المقالة المؤول وهم الاستراك في — مراح كالم بالاستراك المواجعة المؤدلة من المراكزة المتاكزة المؤدلة المواجعة المؤدلة المؤدلة ا كي ((/ الأكرادات كالرات)

سلم به الرقعة من المعراق المدافق المناق ...

• تلذا الموقع من المعراق المدافق الموقع الموقع

	مشكوة ازل مستنسسة سے سرگ -		المستندة		۰۲ دانه	دروررر اوپیمابول_سیاد	ں کے تب شی اور	موقوف عا في <i>کريڪا س</i> و	سلان
			On - 1.	-0,,,,,			غروات: _	روالغاظك	<u> </u>
		سعنی	طرد	ď	1 1	معنی	عفرو	ď	
		ربذجم	عار	عراة	1 1	نظ يادُل	حلف	حفاة	1
		بکری	H.S	الشار	1 [نقير	علال	علة	1
		نٹانی	امارة	امارات	1	40.2	راع	رعاد	
	سن العالىعن عائدة قال كان رسول الله تنج ليصلي الصبح فتنصرف النساء متلفعات								
	ـ ہمروطان ملیفرفن من الفلس .(۴۰۰_بریر _)								
	ترجم الحديث. ماهو الأفضل في الفجر الاسفار أو الفلس؟ بيِّن خلاف الفقها مع أملتهم ومع								
	ترجيح الراجع . كيف الفرق بين الاسفار والفلس ؟ ملم القاعدة لبعد فتعما؟ (فرهناڠ١٣٠٥)								
	۵ ملامتر موال 🗨 الرامول عي مارام قرط 🔻 راي 🛴 د درين (حري زار اللم عي اختلاف								
	ع الدال (٣) برائ كرتري (٣) استار فلس عرفر قدار ال كام و عالم ال								
	🗨 <u>صدیمت گاتر جمن</u> حضرت ماکنه بیگان روایت برکر مول ایند نظایم می کیالماز بر صابقه مورش ایل								
	بادروں عم کیا ہو کی توشیم کرنا بھر سے در پیچانی نہ ہاتھ۔ 🕥 نماز <u>تم کے اسفار بائٹس عمر اشقاف می الدوال :</u> حزیہ کرزد کے منز وافع میں ابتدا ڈوانجا کا منار افضل ہے								
	م الم المرك الرك المرك الم إلى المورك المرك المرك المرك المرك المركم المركز مورة تك يهل بيل الماد المرك المرك المرك المرك المرك المرك الم								
	بي مود حور ساور المراجع المراجع المراجع الموجود من عديد علي المراجع ا								
	ا حاف ك الأراب من								
	زيان كادريد بيدى وتت أخل وكار كارك يروي ين اين ما ملى المثل المثل المثلث المثل المتابع ويعرف								
	لعلنا جليسه الرجالاداؤد كل كردايت مروف بيكن دوم برق بسدار كردايت يعدف جليسه بالمابر بحريريان								
	ت بو كل ب وب مناد عمد لمازي في جائ - @ حضرت مو بعد كن مسهود على كل والف عمد المراز في الاكرف والم مديث ب حس								
1	ي بافاة الروصلي الفجد يوملا قبل ميقاتها الركاير طلب يم كدت ثرورا اون عريب بالمازيري الكرمطاب ي								
	ك ويدومناد يريل والماس عدم مواكد بقدام كاعداب الله كالات بارك الدارش كالمازيد عن كالحاريث								
k.	وقت والمادات عدى أمازيز سن كالحاصرف ودفد على فلس عن يرجى باود فابرب كري كرام الله كي جوهادت مبارك اور عمول تعا								
ı	رى وت افتل مى الدود وت الماريد الوفقيت بالقرآن جاس ك كدار ادارى وسيع بحدد ديك قبل طلوع								
,	المفس بالرتبليد اسادي يزع كالريز بدركش على . @ جاحت كمتامدي سايك معد تكير عامت بالديد								
•	تخيرمضان كے اموالسلامی ہے جمہوت ش محتجر تمامت كائدہ الكادي وقت العل الكادر ووقت المفار								
	اترالا والنفاء كادلل: اماديره فلس جي حن عمل سايك دلل مدين عائش فالكب فيسنصوف النعساء متلففات								
	مدوطهن مليعوفن من الغلس كرار تم لماز عدائي عمالس كاديب يجال يم وال محرة الرع مطم اواك								

البواب موتوف عليه المرامي المراج ا صلوتاً بعد ذلك التغليس حتى مات ولم يعد الى أن يصغر -الكاجاب فولما مايداد كلف وياكر بالا بساكة كرك والعرف ماسكن ولتى إلى الدندي كالكرا اللغده الكافل مي كروب دوراج البدي كالمقادات كافي مطلق المارك في على حديث ما تشريحة كالإجاب سليعون من الغلس بم تشايض كرية كدوم موت كاطريقس في الكروم موت ك طلعة بدوكان الله كرور على بدوكان الماس الله في كريدوك ويد على الله على حمل كاوز في تريد يرك المرابعة على مسليد وغن تعنى من الغلس ب وحق كالتذاذكرك يدانا اب كرحرت والتر 30 كل يرويول ين يداد كالاياد اجتاء ب بكر حترب ما نشر ي حمايات كى كال احداد كويان كردى بين علف عام ب مثل جادر يزيايد ايك لوحلعات ب على يب كرواد كالرام بين كرجم على وريب وائ-الربه للبيرك كدوم مولت كالمدعش في بربم كية ين ككرن هس مواد سينا في المفادية هي مواد سية الركوك فعا ، كالس موادية في ويك بداستار كرماني بدع يستم ثل ب كوك والقدار برمنطي ثي 10 تعميل ال طراب كري مادل كريدى كرام فل ستى يدية باراكاندون طيرات هاي عادل يدارين كراك ال いしてことのはこりととは一般であるころはいいけんのできしまったんころでしてんころころこと تك آيات ك قرأت كرت اور تل عن عدات اسوروباكي اور الركاف بال مدياتها للمستحد بداواتل سيرك سيورس المريس المريد المري حى اوراد دارى مليرات دالله كري موال مع المركب كرايد المراسلة والمركب مركب من المركب والمركب وا جوالمة مشترك العاديث عديث عديث فالاتفاق علاما مديد المالية وقت قول العاديث كرو ي المس ك مان على مان على عداد الدى مان على عداد كى عداد كى عداد كى عداد من المراح كورون ودولك كالم المراق مراق مراق كران في مديد والمراق والمر Q والتي كارتي في تريين كروالل معلم اواكفس اوراسة عن ادا وائت الميظس كانب اساد عي الا يرمنا أخل ورائ باك وراكى وراكى علات كمن عي الروكى بكراماد عدا مارى الل ولى ولى وفول والدول طرع كى امادید این بجد فلس کا جانب مرف فلی امادید این ادر تمادش کردت ولی مدید کرتر جم اول بسد نیونس کی جانب مرف كل بدادراستاد كى جائب على وقدل والى إلى المناقد فن كروت قرل على مركزى وتي موك يزاستار وعل كسف علاش كالعاديث عمدتاد في مكن بعدا من الموض من كل كالمورث عمداداديد العادم الاي مود وزيدا اسفارو الله على في أن اوراس كام وت كا قاعدون المام الله كله كابدنات عدما إلى الدول عرا كافرن فيى يدكوك المثاني يعدك زوك الدادكات الدع فرا فوب والح مد جانا دراس كالراء يدعى كالم كالك الماسيادهم كالك بكامل بي كيك وال المراج كراح المراح والكراء والمادة اسفارادوهس عمارت ب كفس ال اعرب ك كتي إلى جوال في مراق وبنا بعادا مقاد الدواك كتي إلى ع

مفكرة ازّل المواب موالوف عليه ردن كافراء ف كريد الريكل وال بالرزى وواعلاي كدي يركر كروت كالميلانف صد السي اور آخر كادات عى النابال او كراك منوز كرا الدائد والعرا عدد كرا الدائد المراد الدور أن منوز والاداراك والوراض يديد والاباعدب والسوال الثالث ۽ ١٤٢٤ه السي اللجال قد اخرج الراف في النبي عنها من اليوع . عَنْ أَبِي عَرَوْدَا قَلْ دَالُ مَسُولُ اللهِ عَلَيْه نِنِ الْمُثَرَى شَلَةُ مُصَرَّاةً لَهُوَ بِلَمْ يَعْلِمُ لَلالاَةً قِبْلٍ فِإِنْ زَاعا رَكْتَهَا مَناعًا مِن طُعَلٍ لاسْمَرَك. (الدسمان) ترجم المديث ماذا تقرّلون في خيار ردّ البيع للمقترى وفي ريضاع من تمر . هل هذا الحكم على الدجوب أو علي الاستعباب؟ وملعو الشلاف بين الالت؟ وضع الامرمع الدلائل. (غرافي ١٠٠٥×) عن) ﴿ فَا مِينُ وَالْ عُن وَالرِيلُ عَلَى وَالرِيلُ فِيلًا إِنْ إِن اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ • مدين كارجرز مع ملائد إلى موى المع عن الكروية فل ك عدمة الديرية المكاعد مودل عند الله في الله المراجع المن المرك في المرك في المرك الم مددن كالمال المسارك المالية والمراد المالية المرادة المالية المرادة ال مناشمعراة عن الحركا اخلاف مع الدلاك : الرقاد فظام مديث كالمرمل كرت وعفرات إلى كم مصداة مركبا معطله او فرديد والحرك ويون الاحتاد الماحد الماديد الماد والكواية إلى كع إدائك كرد درالي المراب ما كوي المال من المال من المال المال المال المراك من المراب فناد فرائي ال كرماع تركاد كرافال بدون الل التيب كعنادده اللاكرات الكيب س كالمساداك حنداورال كف كالدبب يدب كراس مورت عى حشر كى كويا القيار فين كروه بكرى إلى كودائن كر سالبة مشرى رجوع بصان کرمکا بده ال طرح کرید یک اجائے کا کرار وقت بازاد شریاس یکر کا کی کیا آیت بنا اور حتری نے اس سکدورہ العضير كله كامسلك بيد يوكر يرمسك مدي إب يم من ما موافي هرا تا باسط ال مثل عند يكاف بهت و الديان مال عرب عن لا بيت حدد بيت الكادو عدد المراد عدد المراد عدد المراد المرد المراد المراد المراد المراد ال مديث كرد 7 و إن اليك خيار دواد دور الدكي عودت عن اليك صار الرويا - الواق عنظ الواس ك طاير يمل كرت بوك والون جروكواهيادكر يس مام الوضيداورام المر كاللاولون جروك ظاف مل كرت بين مدر كااهياد ديد إلى اورد صار الركم ويد إلى الماراة إست اورالم الك فطا مديث كم يميل جرورة عل كري بيل كر حرى كردكا اقياديد يرس كودم بري والتي كالمحاكم ما المركارة كالمردى بدا العياد كالمركان الم الك كالوفراح إلى كدمال كالووون الروكيس بي والوقت الدعى سائد ما كالووا مردى بد والدور الا ال كما وه وكل ادر من و كوكر حضورا كرم الله كرنات عن قال قوت مديد ترقي ال المحضور اللها في ال الانتخاريا المريش على جوق من فالب موكى معاري إلى السكار وكرنا مرورك موا

الم اور سف مكل فرائع بين كر جنادود وحترى في ال شاة مواة سافالا ب ال كي قيت اوانا خرورى سي كويك

البردان والوف عليه المساورة والمساورة المساورة المساورة

فاعتدوا عليه بعثل مااعتدى عليكم واس معلم بوتاب كرحان بقرقتمان بوتاب ودول عرصاوات بولىب الم الدخفي كالتولال الم العضف مصفرات بن كراس مناعى يكرى باقع كودائس لوائد كى كولى مورت بي. اسلے كريس وقت الى نے دو كرى فروفت كى اس وقت يكرى كے تقول على جود و مقاورہ كى فروفت كيا تو دودورہ كى مشترى كى مكيت عن آكيادرد درده كان كالك حدود كالإلا الركادة تاس كرى كواليل ادايا بات كاتواس دده هاكا كالوائا المردري اد كالمرابع المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة المراج دود واستر كى كليت دراس كاحان عى يداموادر يامول والعدب كد السفداج بسلفد ان من الركول يركن في ك منان عمل ہے واسے حان عمل ہوتے ہوئے اس ہے جو لئن ماصل ہوگا وہ ای فیص کی ملکت ہوگا جس محض کے حان عمل وہ جز اوگافہ چیک نیکر کاشتری کے منان می ہاسلے اس مرمد می پدا اور دالادردہ می اس کا ملیت اورا جاہے۔ اس قالد وال كادوده جوبعدش بيدا مواس كالونا الازم ندمونا جاب الريم مشترى بركل دوده كى قيت لازم كري واس عن مشترى كانتسان بي كيكدال دوره على ودوره على فاج استكاب حان عن يداوا فالوراكر بم خترى بالكل قيت الام يركي لم اس على بالك يامرر س كيك مقد ك وقت كرى على جودوه قادوان كي يهال بيدا جواف ادراكر بم يكن كرمترى يال ووده کی قبت الام ب جومقد ک وقت قاادر جوددهاس کے بعداس کی مکیت عی پیدا بوا باس کی قبت الام فیس بے محرفقد كوت كتاددوه قدادر بعد ش كتابيدا موا؟ يدهوا مراعكن فين بعلدا البدوايي كاكول داستمكن في اورجب دوده كدوك كول صورت مكن فين ب و الح الح الغرشاة معراة كروك مي كول مورت مكن فين ب اسك وي راسته بالى روم كا ي ج احاف المنظرة كما ي كدون العمان كراياجات. (تزير ول ما س ما) السن العالي عَلْ سَعِيْدِ بْنِ رَيْدِ عَنِ النَّبِيّ سَبَّدُهُ قَلَ مَنْ لَعَيَا أَرْضًا مَيْنَةٌ فَهِي لَا وَ لَيْسَ لِيرَقٍ طُلِهِ عَلَّ شكل الحديث ثر ترجه . ملعو الخلاف بين الاثمة في المسئلة المذكورة؟ عل تعرف من أيّ باب أخذهذا المديث. (المصددي) فرادعي الرسي ﴿ خَلَاصَةُ سُوالَ ﴾ ال موال هي جادام مطلب جي (١) مديث پر احراب (٢) مديث كاتر جر (٣) إرض موات كا

مك عما اختاف مع الدال (م) باب كاتبين. على عمد اختاف مع الدال (م) باب كاتبين. على السنة مع مع مع مع الراب مسلمان في العنوال آنفا.

ر از کاری کرنے سے دوال کا مالک ہوجائے گا احکومت کی اجازت مروری ہے؟ پس آباد کاری کرنے سے دوال کا مالک ہوجائے گا احکومت کی اجازت مروری ہے؟ ر من المسلم الم ن زيايا"جس فض في كى ويران زعن كالم اوكراه وزعن اس ك بيان م إوكان كرف والا اس زعن كاما لك موكم اورامام ردد مع بيد كردوك الك بوغ كيل حكومت كى اجازت فرورك براجازت فوادفا حديد يا مافت في اجازت كرزين براد باليس المصر والاصلطاب به نفس المله الران كالعرف وي عب حرب ال كالم كادل ور المراح المرادي الماك كرار على بادر مطب يدي كرادي مركاري يز كالك بى وكا جب اير ر الما الما الما المات كالمركز الما كالمركاري يز كا الكريس بوسكا ام اعظم ملطة كى طرف سے الر الله الله كل دكل كا جراب ير بركريد سناركا بيان فير ب بلك عام بريم فن (اجازت) ب من خدر الله المارية زمان على معام المان كا قاكر يوكي فن كاور بان عن أوكاث كون بنائ كاوه الكالك ب ويع المتلاف الرصوب عن كالعاب كي كرك الكلاف في المان المثل التيلاف المديد ورهب عن كركو المساعدة عنول كرماد والمال كالماك يسيد المرافظ والمعاون فتفاس ملاعي ال يحال بين كرمتول كاماز والمان قال كالق يجادوا الم ام من كرد ك يدى اطان ب في آب الله في كريك على باطان كا بهل الله كماد كلية يستافيل فوق يفويشي كا اختاف بعاد اسبرادي ويا المهاهم يكاف كوّل يقل كرنے يرجودے كيتك. جوجاب مركادى زعن والمازية إلى المراك الك الوجائ كوك مح الموسال كالدواد الريس (الود ولى عام ١٦١) € إسك تعمر يديد عد كاب المع ماعم بلب النصب والعادية عالك ب-﴿ الوَرِقَةُ الثَّالِثُةُ فَى العِدِيثُ رَعَشُكُوهُ أَوِّلُ ﴾ ﴾ ﴿الصوال الاوِّلِ﴾ السق الأول وعن عبادة بن الصادت ثال ثال رسول لله تثبًدٌ رحوله عصابة من اصحابه بليموني ان التشركوا بالله شيدة اولا تسرقوا --- ومن لصاب من نلك شيئا نعرقب به في النتيا نهو كفارة له. (١/٣-سعير لكتب معنى "عصابة" كم تسمًّا للبيعة وما هو العراد بالبيعة في المديث المذكور . هل المدود تراجد او السوائر . لكتب اغتلاف الألنة مع دلائلهم والعنيث المنكور يثل على أن الحدود مكفّرات للننوب الْأَمَا هو الجواب. (نَمَامُرُكُونَامُهُ^٨٨) و فلا ميدول كه ال موال كاخلاص تين اموري (١) انتظ عصله كامن (٢) يبت كي اقدام اورتين (٣) مدود ك زواع إموار بوف عن اختلاف مع الدلاك-علم النظر عصامه كا من المدين معرب عشق بمن أو مدون عمارا الرواحت كركية إلى جوك ولا من المراجعة المراجعة إلى يول العالمة على المراجعة والمدون بالمراجعة المراجعة إلى المراجعة المراجعة € بيت كا اقدام الد تعين بيت كى جاد تي إر - (ميت إمام كرك كري الديد بامام ال فرك بيت كرا، وقد ما من بطر عسلان بوراسل بدل بدور والكل (0 بديت المات كرك والمان المار الاطف ما الدار التي التو بديدت كرة كر

بسبة عدد وي قرآن ومن رب كاس وت يحد بم اكل معليا إلى اوراسك لما ماكل إندل كريط ويدو ي موادل كرك يمال كالمنطقة التبريس الدين الماجه وكرى كم إله يربيعت ك كريم المسكرين لكر بلندك كيك كالاكداف يتبا كيك تاري يدل تك كداف كارين قال موجات إمار كاموت آجات، جنك مديث على جاداً كل الركيم سياسك يديد اك موافق ب@ وسيطريقت كركى كم إلى باعام تريت كى باعدى ويت كرا مديث عى ويت كا مكاني كالممروب ادريت كايتم مائز بالكان كل كال يظروو على برواول بالبد جايت ال عن محرفال بالديدان كے لئے معين ورد كارے۔ 🗨 <u>صدود كنة واجر باسواتر بوئے عمل اختلاف مع الدلال . .</u> حنيه النظائي إلى صدور مواتر وكفاره كال الكندواجر بي تاكد يم استده ارتكاب ترم ندكر عداور دوم وال كوكل عبرت ما الس بور بال كاه اور الروك موافقه والوب سواف بوتا بها شوافع فتفائك بال مدود كقارة بيآت بين ان عرام دولول جبان عى مرفرد ووجاتا ب حند النظ كى دلل، قرآن وحديث كي العرص معلوم بوتاب كرمدود جارى كرنے كے باد جودالا برك مرورت باكر صدودكناديكيات بوتراة كناره كاخرورت يمترواق بنثانات كالرثاد ببالمصياحي والعساوقة خاضطعوا أيدعها الغ فعن قلب من بعد ظلمه الآيت عواض موا كرمد مرقد والدرقال ومرت عاع وجدة وكافرودت عالى الريادم آعتانما جزاء الذين يصاربون الله و رسوله— ذاك لهم غزى في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم يآت قال المرق كم إرب على بيال عن الدول وفيره كربود كل المراح الروى ادرة بهاذكر بيده فيرود الك المام ثافى كفية كى ولكل معرت مباده عن صاحت علاوالى مديث الباب بيدس كالمعمون مرجى فدكور موا-حنيه فقفاة كي المرف سے اس كاج اب يدب كريا بقداع اسلام كا واقعدب جو كم كرمد على بيش آيا اود حفرت او بريره والكاج ع وشي ملان اور واآب الله عديث أوروالاادرى المصدود كفارة ام لا كاهر ت كري الرابداروري الديرى وظائل و ترب ادر مديث مراد مقرم ب ودرا جماب يب كده يث مراد على غدول ب مرادها ك عمديدين جوالا فال مكريات إن مدر كامرافش كيك جرست بلي مدد مرفش مول حمل كرهموا مدافذ بوف سافوسكا ولأل بوجال بخصوصا مهرصابه فالماش ايسا اونا قاس لن مدود كوسطالة مكوكها كماب المناز التازيعن أبي هريرة قبال سمعت رصول الله تُبُدُّ يقول توضأوا ساست النار رواه

سعاء اقل الفنخ الاما الأجرا معرفستة ربعه على ها نتسوع بعديث إن حيلي (مهديد) على المنتقب الأمل الله على المستقبة للريال على المنتقبة الإين الأيمة الأينية لم 17 الدين لما يكس في القد على الأنتال بين على المناتال المنتقبة الإين الإين الأين المناتال المنتقبة المنتقب

وضرب ایس است کھانے کے بودلواز کیلے وخواجب بے ایس اس اسلیٹ اختاف کے دودور ہے ہیں۔ دور اوّل کا اختاف دور اوّل عن حالیہ کا فقائے کر دریان اس اسلیٹ دور عاصی مونگل جس ۔ () حزب اور مال

والمراد المراد المراد الإطوار يدين ابت احترت ماكثر احترت المجيد احترت الديري واحترت بأل من حظار علية وغيرا والمود ے اگل تھے 🛈 حفرات خلفا دار تبدر و بدائشہ بن مهاس، جاری موالٹ رحفرت ام مثلہ وابد معید مندری وابدوائع موید بن فعمان و محر ين اردواكو محاب على على على وضو يم عرف بدوش بداخلاف في الوكا قداورب محابد مو يكدم وجرب يرتش او يك -رور بانی کا اخلاف در دانی بی کی در جامنیس اوی 🛈 حطرت امام حرین مبل اسحال بن را اور دسن امری امر یں مدامور سائن المع و دائن فزیر ابوقاب التناء فرو کرو کے آگے ۔ یک اولی چزے کھانے سے واسوف جا تا ہے قبا ن زكيل وداردونسوكرا واجب بوكا يعن اوكول في الم اسحال من دايو يكتفوادوا م احرى مثل يكله كار قول كي تول كي کرا تھے زو یک اعلی وضو تھ ب @ حوات منید ، الکید ، شافیداور جمیرونتها وو مدین کرویک آگ ہے کی اول چز بض وخوتك ب غزال يرمحارونا بعن علام كاجراع مى بيدياك ورالسافك عن الركام وصرات آگ ر كى مولى يز كمان كواتش و موكت بين ان كاديل دو مديد بيدس عى آب مالله كات حال كى دولى يخ كما كرونوكر بالتقول ب اوراس مضون كى مديث فهادى عى سات محاركرام غافات الحاروسندول كرما تعاقل كى الى بى معلوم بواكرة كري كل بولى فيز عدود د ما ايد والمسلمان الدم وجوب والموك كالمراد والديث يدم عمدة ب الكالم كا كالدل الإكدار فورك الباست يدوال معمون كسديث بدو كارك علام علام عدون كيات فوادى على مقول بين معلى بداك أكسر كي مولى يوراقس وموكل بيد ومركاد لل آخر محابد كرام (حفرت او كر وحفرت عرو معرت حان في وحفرت اين مسود اين عراس اين عر او بريده اد اوللدون الشقال معم اجمعن) كالل اوراد فا برك كى اولى يز عرق وخواد زايس ب فاعلين وجوب وضوى وليل كاجواب يب كرجواها ديث شريذتم في فيش كى بين ان شي دوا حمّال بين . 10 ومان وضوب مراد اخو يثر كى ب الموس مراد وخو يثر كى الى ب الكد المويانوك ... ميا احمال كاعباد عيد كيف كالمرددت كرحفود الله عدو مركادر كرادون ابت بالان دول امرول یں ہے کون پہلے کا ادرکون بعد کا ہے، تو بھی اس سلسلہ علی اوروا یتی ال حمی ، 🛈 حضرت جابر عاد کا کاروایت ہے و کے _____ان آخرالامرين من رسول الله تناته توك الوضو، معامست الغار - © دمرى مديث تريف معرت او بريره ي كل ك عِوَمُ اللَّهِ عَيْرَان رمسول الله عَبُدُمُ اكبل ثور الله فتوضائم اكل بعده كتفا فصلى ولم يتوضأ قران وأول ردابات ، بالكل واضى موجاتا ، كرحفور الله كالتحري الركويفو ، الذاترك وضو كالل جوت وضو كسلدى جني مي دوايات جن وه سب كي سب اس آخري عمل كي وجد ب مسوخ جن - فيذا دوايت بالخد ك مقابله عن دوايات منوود ب اعدال كر الرح درست بوسكا بي الخ ومنوخ كالحم ال وقت ب حب كدونو يد وملوة واور وفو واثر في مراد وو دمرے احال ک صورت على اگر باقل كى روايات على وضوء عن وضوع مادة مراد ندمو والدون والنوى مراد موق بالل كى عالبات كومنوخ قراددين كاخرورت فين ب كوكسان روايات ، وضوء شرق كاثبوت فين بوتا بكر باتع مندوحونا مراو ب اور كلے كے بود الدورور كے مير كال الائن بالدان إلى مولى يزوں كا كمانا مدف تي مركا ب وامراج اب برے كرحترت اوطلى الى بن كعب اور ايواج ب اضادى غالانے على اول عن ثورت وضو كے سلسلى عى روايات الله كاك يوراب يوال سان معرات كالوئ مي كاجاناب كرمعرت المن فراق يس كرجب على موال ساءً والوان

المقاليد به بالواليد على الموامل بين المؤاخل المؤاخل

مدافاوتقر بمينزيد منوي بخصرين بين يوكد كـ لا تأريخا. «السواللي) - عن فَسَنَوَ النَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ النَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا وأَشْنَقُ يَوْدُ الإِنْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِي الللْمُلْمِلِي اللَّهُ اللْمُلْلِي اللْمُلْمِلِي الللِّهُ اللْمُلْمُلِمُ ال

رانسلتی داده بولاتو القوادان (این ملید بر برای در این کشف الدیند و ترجه . را بسیع الل احذ الله الذی الدین اراده به رانطیج روابد بن الدیند الدین و موانا احلیا (دیرانیا احلیا (دیرانیا احلیا (دیرا و الاس مرانی کی — اس مولی کام بدارس بی (این ید براب ۱) سریدی کام برا مرانی میک کام برا در یکی کام کی موانات می الاس این میک دارالدین که از از الله از الفاد ا

 مشكوة اول الجواب موقوف عليه 111 رة باب إلى نف (مي والاحر) كل كون بالم الله والمام الك يُنظ كم إلى فان والمن برح كرة باب عرام الك على كالدون الرائل وفي عالم التي الله كالدون الدين الما ما الك منز و حالم. تُنتَخَكَ دَلاَلُ : © عن العقيرة بن شعبة قال وأيت النبي تَثَبُدُ يعسع على العقين على غلمر هما (جﷺ 12) ۞ عن على قال لوكان النين بالرأي لكان اسفل الخف اولى بالسع من اعلاه وقد رأيت رسول الله تُثَبُّ على ظلم خليه (ج.40) عن عمر أن النبي تُبُدُّ الربائسم على ظهر العفين (سنت ين المثيرة من معرت في الم وكالديث ب مسمع اعلامها معيمة واحدة حتى انظو الكيد وشوافع فتنان كي وليل عفرت الى أصابع رسول الله سَبُرُكُ يعسع على الخفين (عبال بـ) مغرة كن شعب عيد كا مدعث سي كري كري الله في موز ي كاو يراور موز ي كري كيا - (جداد و تدف المعادية) 🗨 مدین خاود کا جواب: - حنید کی طرف سے جواب ہے کہ اہم زوی مینیوے اس مدیرے کومطول ادام ایوداؤد مینیو ي منتقع الرحام ف ليس بمحفوظ اوردار فني ف لايلبت كا --يزكن بكراب كلاب كالكرة وقت محاصر باكر باتح ب يكرا او فيدو كين والدين مجوليا-يزائل عراديد فادراش عرادالكيول والاحسب (الماكدهد الراس عدرية فاراق اسم الشق القانيعن جابر قال قال رسول قال تأثير وهو يخطب اذا جاد لحنكم يوم الجمعة والامام ينطب فليركع ركعتين وليتجرز فيهما . (١٣٠٠/١٠) مل تجوز صلوة تـحية العسجد الناء الخطبة ؟ الكر مذاهب الألمة مع دلائلهم. ماهو الجواب عن الحديث الدلكور؟ ذهب بعض اهل العلم الى ان الجمعة من فروض الكفايات ؟ هل هذا التول صحيح ؟ وملفر قول الجمهور في ضوء الطيل ؟ ﴿ فَا مَرُسُوالَ ﴾ سساس على عن عن امورقبوطب من (١) خلب عدد ان تحية المجرية عن اخلاف مع الدلاك (٢) مدين فركوركا جواب (٣) جد كفرض مين يا كفايد و في كا د ضاحت. 🚅 🕦 خطبه کے دوران تحیۃ المسجد بڑھنے میں اختلاف تع الدلائل: ۔ امام ابو منیذ اورامام الک مینیا کے زدي خطر جد كدوران حية المجدوفيروما زنيل ب-جميده عابدة العين علقة كاجى بك سلك ب-الممثافي اورامام و منظاك زديك ظلم جد كدوران آف والأفض تحية المجريزة المقرمتي متحب ب-حدد الكرك دلال (آيت كرير واذا قوى القرآن فاستعواله وانصنوا ب ياسماع واضات والا ظر: جد كيلي بى بياددام شأى مكلياق ال آيت كاظر: جد كرما تدى تفوس استة بير - © حرسة بريره عالة كمروح ا عنت من قال يوم الجدعة والامام يخطب لنصت فلد لغا (تنان) المعدث عُراكِ وَاللَّهُ عَمَالِ وَطَهِ الرياف وف عكرفر سيس المان فرياد ويد المحد متحب سيطري ولامواء ك حرت اين مريد ك مرفرا مديث المَّا مَمْلَ احتكم المسجد والاملم على النبير فلا صلوة ولا كلام حتى يفرخ الامام ﴿ الْمِنْ) - جُرِّي ريل محان سرورگركتب مديث عي موجود و المام احاديث اور دوايات بي كراب الله ك خطب كدوران اور طفاع راشدين ك خلب کے دوران محابر کرام عظیم حریف لا 2 تے اور افٹر تھے۔ آم جر پڑھے پیٹر جاتے تھے۔ آپ ڈٹٹٹٹ اور خلفا دراشدین عظامان المبيركاتكم زفر ماح مع معلَم واكردوران فطبرتية المبير يدمنا مح نبل ب-

البوان ما فوق على المستخدمة المستخد

● <u>معدن خوکو کا دار</u> بروند خدافر دارگراری کارند به میلیای بده میکوشد فران دادگرید ندی عمام دو برد. و خدام میزاند این کارشد داده بدر میزاند با برد را برای بی عمارت میزاند میزاند کی امل به حق ارداز با میزاند که میزاند این این دادید با میکرد بدا دارگرای برای دادید با که میزاند که میزاند که میزاند می ایران میزاند می برای می کرند عمامتواند بشریک فوتر امراک کارد میکرد این ایران میزاند برای میزاند میزاند این ایران میزاند امراک کارداز می

مست مان میداد به ماده کود و استود یک داده به می اماده به می اماده به می ۱۳۳۰ ۱۳۳۸ ● <u>نموسک قرم می ما کاند به و نمی داره احت :</u> بهن حوارت کرد یک به و قرم کاند به ابد جهرائر شناد کرد یک این جوفرم بیش به داده ماز انجام می سے باز جوم مشرک افراد باده داری ادار ۱۳ آب ب

والسوال الشاهيم و الماليون المؤلفة و 1450 هـ (1850 هـ المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة ا المؤلفة على أقرر بموليغ والمؤلفة المؤلفة بدائمة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة كان عليها حتى خوا المؤلفة عنها المؤلفة على عنها فقد ياز عنول المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة ا

ترجم ألحميث الى الاردية ، هل يصم الصورة عن القبر ؟ مع ان الحديث يدل عليه ، الكر اختلاف الأصة مع دلافاهم ، ولجب عن الحديث المثكر وبيل يجوز أن يمو لعد من الهيد؟ إن الرجل النا تصدق بصنفة قر ورث نفس الصنفة عل حلت له؟ اور يجب أن يصرفها إلى الستمق ؟

﴿ طَلَّ مِيهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللّ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ () مدينة أداد الإراب عَلَى الدِّيّة عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ الْحَرْثِ مِنْ الدَّالُ () مدينة أداد الإراب عَلَى الدَّيّة عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَن

امل ۱۱ پ الله عن الفيد شريار المال والروسية والله عن المساورة الله المساورة الله الله المساورة الله المساورة ال

الحواب موالوف عليه حكوة اوا زديد مهادات بديد خاصيهم ملواش فابت جارك بول سهادر ميز كزديد خاص بدنى مهادات شى فابت جارك تس بول جير فلل كاريل معرستان ١٨٠٠ كامريث ع قبال لا يصلى لعد عن لعد و لا يصوم لعد عن لعد としかしいというというかとなるといっとうなくことがいけいのといいい ان رحی اور ارد در محاصد الم احمد والم اسوال مخطا کی مکل دلی عدید بساس عامد ال كرت او الم او ملافرا 2 ال كرادار بدير كل باردر يد يدر در دري وكل مديد الب يكرآب الله في ماكرك فريا كالواقي والده كانيابت عي روزه ركه في مطوم واكرنياب جائز ب جيود كاطرف سے جاب يہ كداور وال مدين اين مال الله كار يديد مدين منوخ ب اس مايد علا ك صوصت بيامطلب يب كدوز ساق الرف سدركوادراس كالواب في والدوكويتاود (در ترد دادن مرسه) ➡ معام مقام المعام المعا الصيلم الخيرة ايدا كام كرجوروز عسكة تمتام وباع اوره فدياداكرنام ودمراجواب (ايسال أواب) او بركز ديكا ب ● يج من المست كاتم : عند الفاع كردي نابت كرمل مول يدي كروم وال من ال بن ان عى نابت ورست باورجوم ادات يحض بدنى بين ان عى زايت درست يي بادرجوم ادات مال ديدنى كا محود بين حثارة بيت المدان على العالم المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المحالية المراجع المحاكة ويكالك والمحاجم المراجع المحاجة المراجع المحاجة المراجعة المرا نارت درست ی ایس ب سر الله الک والد منظا کرد یک کی تا می بارت درستای ب مابدت اگریت برخ فرخی اداد ال نادار كا و اكل لسب ي كراوس بركرين استار من التام عام العاديد ن ويد كا كار كار كرا عول الم مثاقى على كالدك والما الم والمات ألى الأوست بعاد الريب كاستة قرض فعالى كحشيت درن كي بادرورنا وكذر الخروميت في كرانالازم بخواوس في برك ال الرق ووجائد الم العضية مكلة كرويك معدا لمح والدن أن أن ورست ب الرحيد في الام و في كروي كران كرويت فی کا وردام کے درج کرانالازم میں ہاور کر دیست کی دیسے سے کتار ہوگا البتدا کر دیست کے افر کو اس كالرف ع ي الوالد قال عامد ي بك ي كرية ال عكان كرمات كا ادراكر معد فروست كى عاد العبد ال ے فی کرانا دروا ، پراوزم ب، اگر شف مال سيد كوش سے فی کرانا مكن شاور قاس كرما إلى وجد بافل سادران كمث يم كلي براث مارى موكي عن احمانا بيت كواس فريغ يس بكدول كرف ك الح ال علاق ي كون كرا كرا كرا كر 🗨 مدقد آرنے نے بعد اُس جز کے دارث نے کا تھے۔ اگر کو کٹھ کی رشتہ دار کو تا یا کو کُٹل خرات دے محراس كانقال موجائ اور ووصد قد كى مولى يج وكل يراث والمن في قراك إما والزيد الكاصدة كالأاب الأثنى موكا الكاوديد في كليت كريد ل عادام بل واح إلى اورية عد معرت يروق كالل طيد مدعث عالم الإ ا كأن كورة يس كرفت ما قاآب الله في في اكريروان على عاص و على وعاد و والدر الفي ويدو الدرس منظ پاترادیدکا علی عبد (توروس)

به المراس المصريحة المراس الموسان الموسان المساس المصري الموسان المراس الموسان الموسان الموسان الموسان الموسان عموم المواجئة الموسان الموسان

حد القصيص من أبى مودة شكل الفين ينتاج هؤا الما كانت المنابة مدودة خصل الدونين عليها و أين الماد يضود بوطع المقالي بعود بن فلتقالي ويونكد (الإي) محراك من بين بين المساورة الإيران الموافقة المساركة المرامي بالمساركة إلى الموافقة المساورة المرامة موداك المرابع بدينا من المساورة الإيران الموافقة في ساورة المساورة الموافقة المساورة المساورة الموافقة المساورة مقال المرابع المرابع المساورة المساورة المساورة الموافقة المساورة الم

﴿ الْوَرِقَةَ النَّالَثَةَ فَي الْمُدِيثُ (مُشَكُّوةَ اوْلِي) ﴾ ﴿ اللَّهُ مَا الْأَدْلُ مِنْ الْمُدِيثُ (مُشَكُّوةَ اوْلِي) ﴾

السهال القبل 1844 من من المرابع القبل 1844 من المرابع القبل 1844 من المرابع ا

مشكوة اوّل 🗫 🕝 مدعث برا حراب ـ كما مرّ في السوال آنفًا- عدے کا ترجم : حضرت مقداد عثلات دوارت ے کرانہوں نے دسول اللہ کا کھا کو یہ فریا تے ہوئے سا کرزشمن کی ين بركى كامامواكولى كمريا فير بال مين رب كاكر الشرقال اس عن كار اسلام كود الل كردي مع يروي كوارت وسينا اورو ليل كو ذات دینے کے ساتھ یا انشان کوئزت دے گاس کل کا ال کرکے یاان کوذیل کرے گائیں وہ اس کے قربا نہروار ہوجا کیں گے تو عى نے كماك مجرة سادادين الله كے لئے موجائے كا۔ 🗨 مدیث کی توریخ - صدیث کامال برے کرکل او حدواللہ اسلام دوئے ذیش برموجود بر بچاد بچکر مینی برخم وريات المراوسي وحل وعل مك يفاع وروكون ويد كرماة عنى جولال الداوق عقول كري كران كون فرازاجا كادوال كلسك ويسع وت مرفراز بول كادر جولاك الكوفي عيد للكاري كي كودو يل وخوار بول گذات ورموانی ان كامتور دوگی . تربید دین كامورت عمد ان كواسلام كى اتن عمد ذات كساته زندگی بر كرناموگ -€ غلهد الارض كى مراوز أكر الارض عى الله لام مرفاد تى كامود بحراس عرز ين عرب مراد بهاد واكر الله البهسفراقي ورق مرادى دوك زعن مرادب ♦ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ﴿ وَإِلَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُلْمُ وَاللَّهُ وَاللّلَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللّ ومِن اللَّذِي اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّذِي مِنْ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّذِالْ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّذِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّالِمُ اللَّذِاللَّالِمُ اللَّالِمُلَّا اللَّهُ ا خفائد داشدین علقائد دور على بودى موجكى سادراكراس سرادا حال بان فنى بودى دوئ زعن مود مكريد يشتين كونى المام مدى عليد الرضوان كذباندي يورى موكى_ السق العاليعن عائدة قلت قال رسول الله تنبيُّة من أحدث في أمريًّا هذا ماليس منه فهو ردّ. متفق عليه. وعن جابر قال قال رسول الله تنته اتسا بعد فان خير العديث كتاب الله وخير الهدى هدى معديثية وشر الأمور معطلتها وكل بدعة ضلالة . (١٠٥٠ بدارية يد ترجم الحديث الى الأردية ترجمة واضحة . أكتب معانى الأَلفاظ التي فوقها خط . بيّن العراد مثلق عليه". أكتب معنى البدعة لفةً و شرعًا والكر أنسام البدعة. (غرائق: ١٠٥٥) ﴿ فَلَا صَرِّمُوالَ ﴾ اس موال كامل جار امور بي (1) عديث كانز جيه (٢) الفاظ تخطوط كـ معاني (٣) مثنق عليه كي مراد (٣) بدعت كالنوى وشرى منى اوراقسام_ 🖚 🗨 مديث كالرجمز ... حطرت عائشة غلات مروى ب كدرمول الله تالله في ارشاد فريا يا كدجم فين في الرعدين ش كابات إيزا عادى جواس ش نقى وومردود ب_ حفرت جار الملك عروى ب كدول الله تلك في ارشاور لماك "تناجد" (حدث كربعد) ب الك برين بات عشرت الى ك ● الفاظ منطوط _ كموانى _ أموما إسكالفون من محمرنا بعادراس معراددس اسلام _ _ الله في الرياسة والمريقة اومرت ب- "مُحَدِّي باحداث عدام معول كاميذ بمعنى أي اعداد ● تنفل علي كي مراد : يتناق علي ب مراد ده مديث ب جس كي مليوم كي ايك على دادي مع فريج برام بنارى دامام ملم منطاف القال كيابوء اكر چالفاظ مديث على محيد عولى فرق كي بو- © دومة مكل دوروند كانت با من دور كانت المن بوت كمانته المانتين من من من من من من المنتقل كان كان كان كان كان ا طليط وست كانتم يعد مكاند بروسية من المنتقل بالمنتقل المنتقل كان كان كان با مانت (ممانا مراها من المنتقل 1974 م والعسوال الشانس 1974 من المنتقان الشانسان 1974 من المنتقل المنتقل 1974 من المنتقل المنتقل المنتقل المنتقل المنتقل 1974 من المنتقل المن

و المستوالية].....عن أمن هرمزة قل قل رسول الله تنتزّ لولا أن أشق على أملى الأمرتهم بتلفير المشاد وبالمسواك عند كل صلوة . (م.م.م.)

معقد ويقسوك عند كل صلوة . (بسيدير) ترجم السعيد العبارك وانكر فوائد السواك . أنكرمنلمب الأثمة الكرام في السواك على هر من سعفن الموضور أم من سان الساولة الكرابات الالتراق الجب عن الله غصوم المنفية (ترافز كارس) من

ما به ميشتران كرد خدا مل المي بالداخل مين الميان المين عاظمة حداث يتعالى الإصل بعد ما يا كرك ما المين المين

ترک دلال برب کرک دیدند به بات بازیک بربرکرک به نظار مثن بازش و میدند بین معرف موسد می وسد. کم کرد مدرکر بربرکرکر برخ خوانی کامار برگزارش و برودند بین کامر بربرکرک بربرکرک بربرکرک بربرکرک بربرکرک بربرکرک بربرکرک بربرکرک بربرکرک

الهوأب بوالوف عليه استى لاموتهم بالعمواك عند كل صلوة. ومرى وكل حرت زيد علا كافل ب كريس وتت وو لماز ك ك تريف لا ت و مواك ان ك كان يركات كام ك جك يرول في ، جروب وه لداك لئ كار عدو توسيل مواك كرة ادر المرسواك والي جلد كل كيد فرازيد عقصوم بواكسواك لماذ كاست ب-● حضر كالفرلاك كاجواب _ حند كالرف على مدعث كاجواب يب كدور كاروال والى اماديث كارت ے يال مفال موروف ب الم مارت ب عندو ضور كل صاوة-ومركاد لل كاجلب كروم رسنده و على كافرور وآب الكليد طفا جاشدين عظار كل كم مقالم شي جديش ترجيات المسلوة كادوايات على عدد كالنظاب وحقي مقارت رودات فل كرنا جيد وفورك معن روايات شي مع كالناع بوطل مقادت يدوال كراب (ارثاديون الله) السوال مطهدة للف جبيد مل خارت كادريد ے واس کو می و مگر اصفاء کی طراح و مرو علی می مونا جائے۔ ﴿ بعض اوقات لمازے وقت سواک کی دیدے خون تفيكا الال عدد اكر يدحد الواخ والني وفويس مركزون وفيره والحك كمورت على الك معالى كالمؤاثل المساك مناب يدي كرمواك واحره كاست عى دور كرلماز كى الحراق وجره كادور حديد كالدب بدائ يدر در كرند فاري المراس السي العالي عن لي هويدة قال قال رسول الله تَبْدُرُ إِذَا هُرِبَ الْكَلُّبُ فِي يِثَوْ لُعُرِكُمْ فَأَيْفُونُهُ سَنِعَ مَرَّاتٍ شَكَلَ السَمَدِيثَ وترجِه . بيِّن ملقب الأثنة في مسئلة سُور الكلب والكر اختلافهم في عند غسل الاناء مع أطلتهم . أجب عن أبلة خصوم المنابية. (ع) هـ سامير (الجب عن أبلة خصوم المنابية . ﴿ فلاصر موال ﴾ ال موال عي باغي امورتيد طب إلى (١) مديث برام إب (٢) مديث كار جر (٣) موركلب عن اكركذاب (٣) كة كرو هي يتن كرو واليرعى اخلاف الدائل (٥) حد كالف الكراكاجاب عديث براع است من من من السوال آنفًا كما من السوال آنفًا يتن عي منذال وساد ال كواس كواس يتن كومات مرتبد الوساء صور کلب می ائر کے قرامین۔ جمہد ائر فائد فضارے بال مورکلب ؛ یاک ب ام مالک منظ کے مشیر قبل
 مشیر ق عى واوغ كلب سے يرتن اياكنيل مونا البتدات مرتبدون كا تعم تعدى ب ا ترال و الشاخ كي وكل معرت الديري و على كي دوارت ب يوكران الفاظ سيمروك ب قدال رصول الله المناسطيور فنا لعدكم اذا ولغ فيه الكلب إن يفسله سيع موات يرمديد معول تقل السيمحان سرش فكرسهادر ومرك دل كالمحترث إديري و الله كالعرب الله علية الله الله الله المساور السكال الما المساور السكال الما المسلكم فليغسله سبع مدان او سبقا (١٨٤) سلم سكافاة رين فليهرق ثم ليغسله سبع مدان اگريالياك بمثاقر كافادخالع كرن كالمحرزون كيكربيام السب جركمنون بالحوص وب عي الدوت بالى كالمستقى-الم الك يَنفِ كَادِكُل عِنْ أَبِنْ عِبْرَ قَالَ كَلَاتَ الْكَلَابِ تَقَبَّلُ وَتَدِيرَ فِي السَّمِدَ في زمان رسول اللهُ يُنكِنَّهُ

فلم يكونوا يرهون هيئًا من ذلك ما برب كامركول كرفا عادس كان بان عماماب كاموا الراماب

الماك مواق موركور و في محمود وساما بال الدياة ال اجفاعي الماكس

ائر الشاشة كاطرف عند الكاجاب يد فيرم لأنجات كالك اوف عد المن باك اوجد منزايك رواعت عن تقبل وتديد كراتم تبول كاشاد عى يوكرود الكركزديك عى الإك برابول كلب. ♦ كتے كے وقع يران كرا يونلى عن اختلاف ع الدائل: الم الدخة كلاك إلى وركل عمار بن لك الكركيك اليد (عن مرتب) فسل واجب بهاورا تراوا فلفائ بالمن (مات مرتب) فسل مروى به جكدام مالك كلا سوركلب ك ياك بوف ك قال يرم وخل كام تعدى المدرك ين-المام البعضيغه فينتلغ كى دليل: مام بهامات اور قلط ترين بهامات شلاكة وخزيكا بيشاب ادرانسا في بول وبراز كالعميرة سيسوح المامون اورون اماديث سافذ بالماحرت اوبريا فكالك كارون احدث قدال وصول الله تنكير اذا استيقظ احدكم فلايفسسن يده في الانار حتى يفسلها ثلاث مواة الكافرة دمرى مديث جم سكة فرى ب فليه وقه وليفسله ثلاث مواة ان وول كاما مل كى ب كرين وتن مرتبده وإما يكا. جب الله الجامات على يتن سيسشو ل على موجاتا بقواد في كلب عن بطريق اولي إك موجائكا-اتسالا في الله في ولل خراد ومديث الباب ي حمل عن آب الله في ارشاد فريا كرجب كا يرق على مدوال و عاد ال كمات مرجده وإجائري حضرے کالف دلائل کا جواب نے مدید او بری و شاکان کا دومری مدیث کے مقابلے می مرج رہ بلک موٹ ہے۔ ترماز کی محاصرے - «دمراجاب یے کریا ہوا ہے جب کول کے بارے می شدیدا کام مے بھال مک كدان وكل كرن كاعم فنا جوك بعد عي منوع بوكياء وتديد كرام عي من كاعم فنا الرخيف بول ال مي منوع بواادر من كاعم كامتون وكيادد عيد والعم ترى عمراددياكي . حدد عنه كاندب والتي بدرتي يدب كرائد الدائدة كاسديث عراسم عمرا الماة عدبها فتراف يكريض والات عمد أو العن بالتواب اور و فرك كاردايت عمد الاهن أواخدلعن بالتواب اويعن عرائسيابعة بالمتواب اويعن عماوالشاسنة عَيْرُواه في التواب سيهم مال امتان روایات کی دورے تیکن و یا خروری ب اور می والے حم کو وجرب رحمول کرنے کے بعد تیکن پیدا کرنا تکف ے خال میں ابتدا کر منع والتي مكر التاب وركول كيا والمائر كي تكف كان كردم ال تعلق وكل بي كران على برطريقة والزب ﴿السوالِ الثالثِ عُ ١٤٣٦هـ

<u>واسمين المحالة المسلم المتالة المسلم المتالة المسلمان والمتركن</u> والجن والانس . (ب7-20) من عباس لقل سجه الني تثيرًا ليقدم وسجمته السلمان والمتركن على المسلم المتعاقب بين اعتلال الأنمة المتبرعين في عدد سبود الثلارة . أكن نفتلاك الأنمة في محمودة للأنام المتالة من واستأ من الأن الأنام الدونة من من المنازة المتنازة المتالة المت

17 الكور ليطل على المنتقط ، يون المنتقلال المحلة التعليمين في عدد سهود الثلاثاء الكورة الكورة الكورة الكورة ال المحلة في حكم سهود الثلاثاء على والعبة ألم سنة 9 والكارة (والإنجان). أثر الأن المحافظة (والإنجان)، أن المساور والاسترائد المنتقب المنتقل المن

مشكوة اؤل الهواب موقوف عليه وسناة الشقلة الإخرى يهي آب كلة كازبان عياقاة اداء عتلك الغرانيق العلى وأن شغاعتهن لتدويسهى جب شركين في يكات ساة ووبهت فأل بوع كان مو اللهاف ادار يعودول كالريف كاب بعد على حدرت جرائل فا آے ادرائیوں نے کہا کریدد مط شیطان نے مادیے ہیں اس برآپ اللہ بت معرم ہوے اواد تعالی نة ب الله كالل والمينان كيك وراع كاتب وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبى الا اذا تعنى التى الديدان في امنيته "ازلارال كآب الله عديدانيا، الله كمات كي إيام اراب الدي آپ ريان شعرا-بیقسک مفرین اور محدثین نے قتل کیا ہے۔ کار حفرات نے اس تعداد الله فلداور موضوع قرار دیا ہے۔ بعض حفرات آل والندكي ورظى كالل بيراة ال صورت عن النال مولا كرشيطان كوآب الله كى زبان يركي لدرت ول كداس نے آب اللہ كانوان سے يركي افاء الله مرائ بكدا كراسكودرسة حليم كري ال محرورادين محكوك موجانيا -ماندان الريك الالكال كرات والمداور كوي الناس على عدد إلى شرکین جباب معبودوں کاذکرکرتے تو ذکور والفاظ کتے اور آپ اللہ نے ان سے سالفاظ کی اد سے تھے اس لئے آب الله كان بان يمان كم معروول كروك وقت ووالفائية كوالباري بوك (ببآب الله عادت كرت بوك الك شام پر پیچاہ شرکین عل سے کی نے برافاظ کردیے اور آیت علی شیطان کی طرف نسبت اس لئے کی گئی کراس نے برافعاظ شیطان کا اقاءے کے مے الفوانیق ہراور شے ہیں بٹر کین کسبودر اولی ہی کر جب شرکین نے اس کواپ امنام رحمول كيالة الشدتها في في ان دونون جلول كوسوخ كرك في آيات كوسيم ويتذكر يا رسول الشر الله في في الما ق اللفاق الاخوى يروف كيالوشيطان في الدوميان بدالفاظ كمدوية كم مجماية كماكراك الكاف في الفاظ كي الله-عاض مياش ان العرال في الراقيد كرينديد بالراديا معافدان فرف كل الوادان قراديا سية جبهات عاض مياش في كيار، ہائی میاش القد کودر سے فیل مائے ہیں کئن ہے جہات انہوں نے روایت کافی میل اظراض والحد مراداب اے کے بعد نقل کی ہیں۔ تين جرية بديومانقا ان جرن رائع قراردياده ان دوليات كاجراب مي من سكتي بي جن شي اس بات كي مراحت كي كل ب كد ذكوره الفاظ شطان في آب الله كي زبان مبارك سادا كرائد حقت رے کد دکورہ صدموضوں من گھڑے اور الله ساوراس کے اللہ و نے برگی شراد تھی ہیں۔ جن روایات عی بیقصد ذکور بال معلم بوتا ب کریسنده نبول کاداند بادرسودهٔ علی که کوده آیت راه عی ازل مول ب س طرح اس قصد كروس اور مورة في كورة أحد كرول كرورم إن لوسال كا قاصل بدوسال كا قاصل فدال بات كالريذ بي كد فركورة أيت كاس قد سي كول التي الله يم كونك برا دى بيات مو ل بحد مكل ب كرايدا كول والقد اكر الما المرسول الله كالسكة على على المال المال الله المال المال المع كالمال المع كالمالك الدارو الم الدانو سال بعدة عدة زل دفرات الك الك المداول وق الدوايات على م كد المركان ف الكورو من القدام بر سلمانوں کے ماتھ مجدہ کیا کو گذان کے معبودوں کا ذکر آئم کی آف فرض کرلیں کر پر گلات آپ اللہ کی زبان سے ادامی ہوئے مُران كمَّ كمان آيات رجى و فركري الكم السَّك واله الانشى ثلك إذا المسة خيرى إن عي الااسماء سميتموها انتم وأبلاكم ماانزل الله بها من مسلطان أن يتبعون الالفكن وملتهوى الانفس، ولقد حا. هم من ويهم الهدي موة فيم كم آ ترتك كامنمون ال خرول كي ظاف بساب بات كرام تسليم كي جامكن ب كرشركين ف

البواب موتوف عليه ١v. الطيجيدالاكرام الله كذبان ساع موسل كال بالدير الديار على عدار المادي والمتعالم عدد محف كم والل عن المورد و أن كاس مندار يال بعال كروا بي الاكد الله العرود و كالرياب الدي عدد دىرى الراس الراس كران كردو يد عدد دورات عدوى على والدور كالمول عددال بسال على بكر شيقان الماكمة الله كانهان عيافاء أل كاع ما كار أن كانتطى واد باليانيه البلطل من بين يديه ولا من خلله تنزيل من حكيم حديداورآب الله كاعتر فرايوماينطق عن الهوى، أن هو الا وهي يوهى. طامراكوي عليون دور العياني عن المصر يحد كامات دليل عان أك الدونسيل كم ما تداس كودكر ك بوركيد إلى " يربات ال لياب آسان بيك فوداس وايت كداد إل أن إن يشيان في يطلوبات بارى كافي بنبست علىكريدان إجائ كرياها وشيعان ندرول عشر فظ كاذبان باها وكرائ او يم المدوم المراز في المرسورة كا البتريا الكال بالى دو جاتا ب كروب ال السرك كن هقت ليس بي في الراقي يزي بات است راويل كروس ك مشيور موكل جيكان عي العن الموريز وك ورشير وحدث كاين؟ ال كا جواب يدب كدامل الصدحد يد كاستر كابول عن موجود ب بنادى، سلم ، ابوداؤد، نسال اور مند احر عي امل والقدال طرراب كرى كري كالله المرورة عم الاوت فريانية أوش جب أب شف تجده كوا ومسلمان الاستركين ب الله المائد الما حم كالنادي سجدانني كا بالنجم وسجدمته المسلمون والمشركون والجن والانس. المراع المال المال المالك المراع المراعل الله الله المال المالك على المال المالك على المالك المالك المالك はいといれたけんかんのくないないないなんとしてもはればいいといいいかれんく~ تار پیران بوع بول اور خیرل نے بدر کی الدی بور یم نے و فو کھ کی اران سے بھرو سا قاس اے بم کی ان كر بالي توريد عن كرك ال الرو بعن فقد داول يكي ال نظار دايد على والا او كا او قد الى المل مورت ك عال ومرساعانش بيان بوغ لكا (والله اعلم بالعواب) مركن كرامد كرن كاور الدل الله علان بال بكرآية في الدوت كروت الدوال في قرار كارد الله كالكال كالباعث مركان بالقياديد على يط كا عد (كالعالم) والمال المالكالم Q كورة الوت كي القواد عي الخواف _ احق فظ كراد ك مجدا كادت كي العاد جدد ب عن عي مورا كر المحد عداد مورد في الدور المدرات المن المنظارة يك الما ويدي على الميدون كالمعرف عداد من المداد محب إلى الكيد فظير كان ريك كياده محب إلى ال كان يكرويك مضلات كا تي محد عاد مود في كالدم الحداثي ب الكريد والمصلات يوسي المريد والمعاد ◄ كدة المادت كاعم من الدلاك _ الراد و الله كم إلى تعديد أن من إن ما حاف الله كان ديك واب إن. ارُول والله كالمراكم المراكم المراكم المراحدة والمراكمة والمراكم المراك على رسول المائية النجاظ يسجنفها وركارة تلكافرف ش بالمرطول والمصدقية عماهرة والكاكلات بكليك والمسكال كم أنت تعاول مساول المراجعة والمعمل المروس ومراجعة المناس المسهود خلال الهاله مكاب

الجواب موقوف عليه علينا كالكوري يجدار (يصعدو) فياكنه معادة فرق في الان نشاء نام يسعد وام يسعدوا كانتاة إل

مشكوة اوّل احاف کا مکل دیگل بیے کرمجدا اور اور ان میں عمل کی آیات عمل ہے۔ ﴿ بِعَلْ آیات عمل میدام ک ماتد دارد ہوا ب (بعض آیات على انواء فل كرد كائذ كر ب (بعض آیات على كور كرد و كا افاد كر كى اور ب ال كالالت ك في ويد ي مجال مع ما كم كالم المثل بدود وب ك في مجد كالامراد وبداوروس

بالى جن روايات عن محد وين كاس كالق جوايات إن ملى دىكل كاجواب يد ي ك مار يري روي كالفوروا بدري ، مو كما بعد ش كيامو ، يدال في في الفورك ي-وومرك وكمل كاجراب يسب كرايك جوش مجدة تعيما كإجكدوم سدجوش وضاحت فرمادى كريجه والحالفوروا وسيكل ياس عن يا حال عبر كم لم تكتب علينا بهيئة الجسلعة كريم رابي وطور رجوة الاستفرار في

[[سنق العالمي]..... وعن جابر قال نهي رسول لك يُنْكُرُ عن المحلقة والنزاينة والمخابرة والمعاومة وعن الثنها ورخص في العزايا. وعنه قال نبي رسول قالهُ تُتُكِيُّ عن بيع السنين وأمر بوضع الجوالع . (١٠٠٠/١٠٠١) انكر تعريف المماثلة والمزابنة والمخابرة والعاومة والثنياويين سبب سلنعة كل واحدمتها. بين تفسير قفقها. الآثمة في العرفيا . أكتب معنى بيع السنين ووضع الجوائح. (غُرَادُنُّيُّ) ٢٠٠٥/٥٠٠) ﴿ فَلا مِيسُوالَ ﴾ اس موال على تن امورمظرب إلى (١) كا كاندكود السام كاتريك ادرممانت كا ور (٢) عد إيا كا لتُرُ(٣) بيع السنين، وضع الموالع ٧٧ل.

🚅 🐧 كَمْ لَمُ أَور والسَّاح كُم الله اور ممالعت كاور علقاله: كميد عن كل مول مور وكل مول كدم وفيره كرا والمازه ي فروات كراياتي كا ظلب مثر يعت في ال سين كرا بسدوريب كركي ولي كدم وفيره كاوزن مكن يركو كميد على الل كدم وفيره كادن مكن أكل ب مالا كديد المياء ويدي س يدى مردى مردى بدارى زيادنى حام سادراعازم يح كاموت عى بايرى كانك مل كاندال كانتال سادرك زادل حام ي مذابانه: درفت يركى ولى مجدو فروك وأترى وألى محد عرض اعازو عروف كالع ولد ي اس سے می ممانعت کی دیدوی ہے جاد ر مد الله کے من عمر ذکر کی ہے۔ فرق ان دولوں عمل ہے کا اگر محق کی تاج ار كالركائل عدد معلقه عاددود والعدع الركال المسائل عدد مذابنه ي مضاوره: (كاره والعاليك الي على بالكات السياك كان عن الدور عالات روي كان وروي المراك الدور المال الم يدادار كالش عن معدادرا لكسوذ عن كايدادار ي وكالتعلق معدا تساريد الفظ كالريرا قال ي كريمورت ما زير ومرى مودت يدب كذي ومرب والمرفرا يدينا كريداوادكا بكرهدزين وادكاه كالديكوه ما شكار كالمااس كرتن مورثى وكل ين . () الك بيداد أو كالك محن مقدادات لي مقرد كرا مثل يدكر والمولى الله على على الم میں من عراوں گادر بال حماری مدل - رمورت بالا خال ، با تزج اسلے کہ پیدگی ہے کہ بیداد ارتقی مول ؟ موسکل ہے کرکل

اللي أن ال يداوار بوادريه في بوسكا ي كريال أن كل شاويا المحادت عن كاشكاركو يكونين في السائم وارمورت مائز

جواب موقوف عليه الك زش كايك ضوص عي كايداداداب لي الم مقرد كر الداديك كال صري جيداداد بوكي ده مرى بولى ادر دمرے صدى جى بدادار بوكى دو تبدارى بوكى ادر عام فورى بيد بوتا تعاكداس كليد بنى ب يالى كى جماليان الزررى بول حمي ان اليور ع آس إس عصركو الكداب العصوص كرايا قدادر بال حد كا يداد اركاث كاركيك محصوص كرديا قايم مورت كى بالا تعال ناجاكز باسط كريد عكن بيك يدادار مرف ان حصول يروج بالى كريب بي ادر دمرے صول پر اقل بدادار شاہد الرا كافتاركر كو كائيں في اس الم الرام مردد كى ما تركن ب الكريداداركالك واسر صراب لي مقرر كراف الديك كر يتى بدادار مولى ال كالكر جواني على ال كالد شى چىقائى تىبادا بوگايا توكى پيدادارتىبادى اور توكى پيدادارىرى بوگى ياشك يىرى اوردوشك تىبادى «اسمورت كوسى او عة بقطك اوبقويع با مزارعة بقحصة المشلعة كتين س كجازاورم جازي فتهاء كدرمان اختاف الم العضيد مكتار كرديك يصورت مى مطلقا عائز بادرصاحين اوربت بدر عضرا واس كوما زكت إس البت بعض فقياء ال وكل الاطلاق ما تركية إلى اور بعض فقها وساقات كم هن عن جائز كية إلى اورتها ما ما تركية إلى بمرصورت جمبور فعما واس مورت كي جوازك في الحله قال بيل. معلومه: بالك كالل كالكسال كسالك الكسال سنادهك فاكتر معلومه بعداى كالتراس مي كتريس ال الكيك كناس كك جري المال تراك والمال عراق والمدور كالمدوم عور والأول ب السنيكا يلقادناكودن رصدر يمنى استارك في الرك وت الاكرى يزيا مدارك ال الديد اكركى يزكى كاك كا جائ اوراس عم سے چوشفين رقل وغيره كاستان كرديا جائے أو اس على علاء كا اخلاف ب_متدالجموريد استناء مائر فين ب شا كول فن باخ كا مكل فرونت كر اوراس عن الك كن آم يا الك بزار آم كاستناه كروي ق عندالجمور جائزتي بي كيكساس استثارك بعد بعد مقدار جمول بي وكمنسى الى التران مور في ويرب جائز نيس ب امام مالک مکتلا کرزد یک بیانشناه جائز بان کی دلیل قیاں ہے کہ مس طرح متعین دوخوں کا استفاد ماغ میں ہے جائز على المرج عين وال كالتناوي ما زي- الرحين دون كالتناوي ما احتراع علا مدادك نعف تكث ياراني كاستثناءكم الويكر بالاطاق بياق ادراستناه جائز بر (افرا عديه) € عد اما كَنْ تَعْير : ما يا كَاتْم عى اسّار بدكا النّاف ب: الممثاني مُنْ فاراح إلى كدوف ركى بدل محدد وس ناكدش موتا بادر مراياش مقد بافي وس م عن موتا بادر كا مولد حرام بادر مرايا ماز ب المهم ين مثل تغذيرات بيرك عدايسة عدية كان ي كالمعاددان كالويف يدي كرييل ذان يمادك مجود كا جل كند بيد ياكان ي بيل كالقركود ركوب في اورات كيت في كراس ودف كا جل تمارا بورو فتر ماجتند بونا فقاده جابنا فقا كداس مجل كالمطياس كوفن كولى يز فيصا محل جائي جنافيدوه الدون كالمحل كي تيرب آدى كور دفت كرديا قدادرس كوش كل مول مجرياان كي يست كراب الروزي كرنا قداوس يسرس آدى كو مجوزوف ك كانام الإياب ادرامل على يدفع الدين ب- يرام بول جائي كرآب الله في لوكون كافروريات وهابات كوسا من د كل او كال و كل من الم عن المن و الروايد بشكولة اؤل

الم مالك يكل فرائة إلى كوبن ادقات كي إلى كالك بين بالع كما يك درفت كالمجل كي فقر ادعان كوب كرويا الما ادر الرائل كائ كان الدائد على ما لك اليد يوى بكل ميت بالع عن قيام كرنا قدا ما كريال مى كما كي ادر تفرق مى كري ادروه فقراب دون كالحرارة زن ك النارات والمال عن الدين والدارات يون الدارات يون عن كوريال الدار س كے الك الله القراع كم الله وقت كا مل محفر وقت كرووورال كوئل الله عن كل ول كور كالوجاني واقتر كى ولى مجرور جا جا ماس كو كالعرايا كية إلى اوريه جازب الما ابوعيذ من كالديك رويك الا كالقراة وى بجر الم الك يكا كزوك بم فرق مرف الا بكرام الك تكا كزوك يا بادرام العضد كالعزارة يس كريد كانس اكم في موجب كاتد في بر موالك ني بيلدون ركى بول مجرب كي الربسدندين كاجد الكوديد عمض مواقع کرا سے وقی دوری مجود بدکردی فی فیداری ایس بھاستیدال بدیجادر بدوائز بدر الزرزدل دوس

€ يع السنين، وضع الحوالع كامل بيع السنين: باع كالاس كال مال كا كار-وضع الجوالع: يبعلعة كائع بمن أن المراديب كرمزى كالي بندر لي عبدس كُلُّ آفت آجائ الوبالع في كم كروي ال مورت عي وضع الجوائح كام حنية اد جميور كزويك التحال ب وجوالي في كيونك شرری کے بعد کر لینے کے بعد و پیرشتری کے منان میں جل کی ہادر باکع کی منان سے لکل چی ہے۔

ادراكريمورت مشرى كر بشدكر في يبل وين آبات أون جراع فن كاك واجب يركد وق الى عان عل بلاک ہوگی ہے اس کے بلاک ہونے کے بعد قال فح ہوجائے گی اور باقع فن کا سنتی تیں دے گا۔ یکی صورت عمی امام الک منتظ كرزويك تك في وصع كردياجات كاليمن المام شاكل كلفة كرزويك في الدوقر بلاك موكا استفاعاز و كم مقدر فن وصع كرويا جانظ الم الوصف منظو كرزوك فن إفك وض في كاجازيًا كوكدوه كل مشترى كرهان عي بلاك مواقو إلى يركوه اجب في بحر كويراش وياير عادر كراتريت كامول ب الغدم بالغنم والخداج بالضمان-المام عد كالمراك كالديث الباب ع كرآب الله في الجوار كالمراباب

للمايعينية مكلة كادليل عاد كالريف كالعديث ب كمايك مشركاكا كالرضائع الأيااد بالك يحمن وين كاكول مورسة الم اور ملك كي دليل كاجواب يدب كرو بال حترى ك حوال كرن على ملك بارت على حم ب الربود السلم ك حفق مرجة بلوراح اب عضاءة كالوياني ب-

﴿ الْهِرِقَةِ الثَّالِثَةُ: فِي الْمِدِيثُ (مِشْكُوةَ اوَّلِ) ﴾

﴿الصوال الأوَّل﴾ السَّحَ الأَوْلُ عَنِ ابْنِ مَسْعَوْدٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ عَنْدُ أَنْوِلُ الْفُرْآنُ عَلَى سَبَعَةِ أَعَرُفٍ لِكُلِّ آيَةٍ مِنْهَا ظُهِرٌ وَ يَطُنُّ وَلِكُلِّ عَدٍّ مُطَلَّعٌ . عَنْ عَوْفٍ بَنِ مَلِكِ الْاَهْجَينُ فَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ عَبْدُ لَا يَغُضُّ إِلَّا أَيِيْرُ أَوْ مَلْتُؤِرُ أَوْ مُخْتَالٌ .(١٨٥٠ساء)

شكل المديثين و ترجمهما . قوله الايقس يدل على سانعة أيّ شيخ ؟ اشرح ذلك. ﴿ فَلَا مِيْهُوالَ ﴾ الى بول كا فلامد تن اموري (١) هاديث باحراب (٢) هاديث كارْجه (٣) منوع يزك وشاحت.

الجواب موقوف عليه مشكوة لوز ١٧٤ 🚅 🛈 احاد بث برا الراب: _كدامة في السوال آنفا-■ اصادے کا ترجم : حرب مجاللہ من سود شکاے مردی بدو فرماتے ہیں کدرسول اللہ شکانے ارشاد فرمایا کر قرآن كريم مات طريقون بازل كامي اب برآية كالكه طابراوداك إطن ب او برعد كيان طل بون كي ميكسب-حطرت محف من ما لک افجی شانگ سروی ہے وہ قرباتے ہیں کررسال اللہ اٹھائے ارشاد فربایا کریس قسد جان کرے گا **● <u>منوصین ک</u>ر اوضاحت...** حاصل مدے شہرے کرہ ماہ دخلیب کی تمن اقسام ہیں ©امیر © اسمہ انگوم مثل مرکاری مطیب € محكرة أن عن اقسام على عن كل وومرى حمدا مع وخليسة عن كت وكرخيال كروكي ومد وفيحت كرت وي تيرى حم ين عكرين على والل شعومان كوياس مديث على بلوريجرومة وهيوت كرف سي كاكيا كيا ب السبق العابيعن معاوية بن ابي سفيان إن النبي ثبَّةٌ قال أنما العينان وكا، المه فاذا نامت العين استطلق الوكاء . (١٠٠/ ١٠٠٠) ترجم الحديث و الكر مناهب الاثمة في انتقاض الوضوء من النوم مع الادلة . الكر عظمة سيدنا معاوية بن ابي سفيان الأوكم حديثا روى عن النبي تُثِيَّا ﴿ خَلام يَسُوال ﴾ ال موال كا مامل عن اموري (١) مديث كاترجر (٢) نيذك ياتس وخوبوت عن اختلاف مع الدلال (٣)سيدنا مرمواديه على كاعتمت دمرويات كالعداد 🗗 مديث كاترجر: معزت معاديدين الي منيان عثاث عروى ب كدرمول الله الله في ارشاد فرباياك أتحيس ترين كامريدي إلى جب آكسوبائ ومريد كل جاتاب نزرکیایش وضواو نے می اخلاف مع الدلائن ... انداد دیند کاس ان راعان ب کام ای دان سی دار. ع المراود ويل به الدورية رئ ك المال الديد في م يكرون رئام الن عقاس كرميد في خدا ال كائمة مرديا كياب الدوكي فيعاش وفوج الدي كالمرام كالقاف بساس كافلام تعناقوال ال احتاف كدالاً في تقد خدى كى دوايت عى حفرت التن مهاس الله فراس إلى كروس الله والله مجد يك والدين م محاول لي المركز عدد والداري في وع كرد كرد والم حرد عن ماس المعربات الس كري في رسول الله الله ے برجا كا ب الله و سرك عاد مرآب الله في افرونوه كالمازي كا فيلا انسا الوضو، على من نام مضطعة ا احاف کے اس کرال مدید کے پہلے ہے سے پہلے ج وکا البات اوا کر جو مہدر مدات پر اورو یا خس و فروس اور در سے ص عددمر سرير مكالثات مواكر ولوم مفتلح امده والخس واسوب كيك واستر فابسفاه ل كاسب ب بالنَّ المُسكَادِيْلُ عن انس كان اسعاب رسول الله عَلَيْدٌ يناسون ثم يقومون فيصلون ولا يتوضلون (تراو) مالكر كيتة بين كريدة م خلف هي اور حابله كيتة بين كريدة م على في اور خارج كيتة بين كريدا كي وم حجى جس عن معدد المثمن على الدرس الى قال على المارة على المن على من المراس كل المارة الحمول ادر ريونا قا دل دد ماغ باولي مدا قدا يك وم كا او دل دد ماغ باي مدا عن و م الك أي الى جداسة ما و مناصل كاسب مو الدون ائ ماس على دائ باس عى اسر فاع مناصل كوسب قرار ديا اورمعيار بنانا منموس بداور ومقيل وكير كوسيار اورسب بنانا منعوم فيس الواسكوب ومعياد مانا جرمعوس وواول بساسكوب مال ير ومعوص شعو

المواب موقوف عليه احارث المابر التقديق المن من خلق التقوية ويعال إلى يصر من الما المابرة والمعروث ب من خام المابتون أ وريض الديث مقتاع وتقوروال بي محرحرت أس علا كمرفراء يدب كان اصداب وسول الله تلا بسلون الإيلامان ويصلون ولايتوضول ويحم امادرك عم تعمل بيدائر كرام تف مادرت عم تليق دية يرا. أوف كالسك من سعداح معالم تدريم الم كام كول كوباع بدعهم الك يقط ما مدين وكالر والله ب بدنا امیرمعادید مثالث کی عظمت و مرویات کی تعداد :_ حدت ایم سعادید عظی کامفت شماس = بدل فنيلت يدب كددة آب والما كم على القدر محالي إلى اوران كالتبدوق بوف كالثرف مجى خاص ب آب الله فرح موادر والكرك إر على في الله عليه الكتاب والعساب وق العذاب ايك وال (با اللهم عليمه الكتاب ومكَّن له في قبلادوك العناب ايك برجازتًا فريًا اللهم لبعمله عليها مهديا ولعديه وحزات فيخين الصفرة المضروه لعركم والشهدوه امركم فانه قوى البين-اكسرتباب الله ف مودل رائد يجي شاياد ، في اكد في ترك يا يزاك دى ب ؟ و آب علا ف وفر كاكد بلن الك راجة آب 185 غربا اللهم الله علما وفي بعض الراوية وحلما-استعملاه وحزات محابركرام عظافه ووحدثن سع مح المنيات ومنتبت معاديد عظاهم متعددا قوال منقول إس يهال مرف ارشادات نیل کالل با کفاد کیا گیاہے۔ صرت ایر معادیہ بھٹے کی (۱۳۰۱) امادیث مرول ہیں ان می سے جار متن طير إلى جكر عاداماديث عي المام بالدي يخطور إلى اماديث عي المام مل يخط متن والدر المحل المدين ما مع المام دالسوال الثانى) ١٤٢٧ هـ السَّنَ الآولِ....عَن ابْنِ عَمَرَ قَلَ قَلَ رَسُولَ اللَّهِ عَبْدٌ ۖ كُلُّ هَيْءٍ بِلَكِرِ عَنَّى الْمَهُوْ وَالْكِيسُ وَعَنْ أَبِي رَيْرَةُ فَالَ فَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَبْدًا بِدَاللَّهِ عَلَى لَا يَقِيضُهَا نَفَاةً سَمَّاهُ فَلَيْلٍ وَالْبِهِلِ لِرَّائِيمُ مَا أَنْفَق عُلْ شَلِّق اسْتَا وَالْوَشِ؟ لَيْنَا لَمْ يَهِضَ مَا فِي يَهِهِ وَكُنْ عَرْضًا عَلَى الْعَلِوبِينِهِ الْبِيْزَانُ يَخْفِش وَيَرْفُعُ . متلق عليه شكَّل الحديثين وترجمهما. وضَّع التقابل بين العجزُ والكيس وما العراد بالخفض والرقع. الكر مراتب التقدير وبيّن الغرق بين الخلق والكسب. (١٣٠٣، ١١٠١) ﴿ فَاصِيرُ وَالْ ﴾ ال وال كافل جامورين (١) اواديث يافراب (٢) اواديث كاتر ور (٢) عنهذ وكيس عن قال(٢) خفض ودفع كامراد(٥) الله يكمراب(٢) على وكب عرفرق. 📆 🛈 أماديث برام ابنيكمامر في السوال آنفاء € اعادیث کارجمر : مرحد این مرفاط عروی بدو فرات این کدرمول الله فظاف ارشاد فرا ایک برج تقاریر الله بالمريخ كاه ارتقريب التي كفسف وانال محل حرت او بريه علاع مروى بو وفر ات ين كدسول الفر الله في ارشافر ما يك الفرق الى الموقع الموام الموام المات عداد اس على المراس كالمن المراس المراس المراس كم المراس من المراس كالديار كالديار كالمراس كالم المعداد مدول مدول المعداد الم

المنظمة المنظ

ار معصیت سنامان او ارزات درموال کستن جاری بادارے را عمیار خداریده) <mark>© تقدیر کے م اسب: </mark> حزت شاده ای افتہ <u>تعدا</u>ف تقدیم کے چیرات بیان کے میں۔ ©از ای©ائق (اورع مخوط نگری کا حکم برگ © مول (© باد)۔

را مع درات المحافظ من المحافظ من المباد المحافظ من المباد في المسابق من المحافظ في المسابق المن المحافظ في المسابق المن المحافظ من المباد المن المحافظ من المحافظ من المحافظ من المحافظ من المحافظ من المحافظ المحافظ من المحافظ المح

© 25 % من مساورة على أنا بياستان " جادة عتم موجه الموادية من مساورة على الموادية من الموادية من (0,00) (0,00) المعلى العالم المساولة الله تنظيرًا من استفادسالاً فلا ذكرة فيه حتى يعول عليه العول. معلو العالم المساولة في ذكر استفاله ، الذكر اختلاف الاقتاق من ذلك وعين معمل الغزاع « الكتب المائة الاقارة من مديدة الما الموادية الموادية

الالدة مع تدجيع ما هو الداجع في منوه والعليل (مريمت رود) ﴿ فلام سوال ﴾ ال من ال بن جارام وجيدها بير (ا) أل سنقاد كا توجه واقدام (ع) على زواع كا تعين ادر امتفاف كادخات (ع) أن كندولاً (ع) دوائع البيرة ع

المداب موقوف عليه مشكوة ازل 🗨 الميستقاد كم الريف واقسام ... الدستان ما الأميمة جي كرجوند. يش بوز ع بورمال ك ورمان عربيط المراجع ال كالكورتي ي ابتداء مال عن ال الكريس قداد مان مال عن ضاب عدد مال المياد المورد عن یاد خان حولان حول شرط ب⊙ مال کے ابتداہ شرک ضاب کے بقد مال تھا اور در میان سال میں اس کے ماتھ مناخ نے یا دو وہ سک و ال صورت على بالا ظال الدن حول شرطي في العلم عند المن موجد وقعاد ودوم ال من المع المع وحرى عن الع ال بقد رنساب فريد ليال أن القال ب كرولان ول شرة ب ابتدار سال عن بال بقد رنساب موجود تعادر بكر سال ك درران عمال کی من عمل سادر ال آبائ واس مورت عمداخلاف ب. و € كل زاع كالعين اوراخلاف كي وضاحت مع الدائل: وَكركروه مورون عي ع ع محكم مورت عي . اخلاف ے کراگرسال کے شروع میں بال جو رضاب موجود قداور پکرسال کے درمیان میں ای منس کا اور بال کی آجائے تو اس ين اخلاف ب، الر الله الشفاك زويك ال على والإن حل (سال أرد) شرة ب، ال كر العرف ال على ذكوة الازم في ے اور الم الم وصف من الله كرو كيك ال على كل سال الله كار مات وكو والدم من الم والدم اتراثات لتنفخ كاركل كاسعت إب عقلا ذكرة فيه حتى يحول عليه الحول -لله يعنية مكنك كابتك يركل برخل كارمايت بسان من السنة شهوا تؤوون فيه وكوة لدوالكم فساحدث بعد ذلك فلا ذكوة فيه حتى يدي وأس المشهو الرصريث مطهم السيزكة تراس وزادل ما كراس عرية والدب موك مدرك دلل دعرت جل مان من من من مل علاك تجريس كريعرت المستدكيل والان ول كالرفايس ما يدر ائد الشفا كردلل كاجاب و مح يب كريد عدان الرجي رموف ب جيا كرز ذى في مان كياب-جواب (برمديث في من ال رحول ب. جواب في مديث الرستاد ابتداء رحول ب. (دري ذري من من من من ورائع مع وحدر تحج: - حنه كاخد مبدارة بعاسط كرمال محرمال يوحده وكمنا ب، اكر برن مال كيلي مال كاثر والا كريرة مروع تعمادم آئے اصلب و كاب د كمنا شكل يومائ كا اور كل تحق عور يرزكو وادا ي بي كر سكا البذاال وج س تے کیا مند کاند س س ب نزمند کاند ب افراء کیانداده اف باس علی نیاسال اور نے کا خرورت میں ب والسوال الثالث) ١٤٢٧هـ السَّقِ الأَوَّلِعن ابي جحيية * قال: رأيت رسول اللهُ تَبُدُّ بِمَكَة وهو بالأبطع في قبة حمرا، من الم رِدَأْبِتِ بِلاَلًا لَحَدُ وَضُوهِ رَسُولَ اللَّهُ تَبُكُّ رِدَأْبِتِ النَّاسِ يَبْتَدِرُونَ ثَلْكَ الوضوء فين أصاب منه شيئًا تسمع به ومن لم يحب منه اخذ من بال يد صلحبه، ثمّ رأيت بالألَّا لخذ عنزةٌ فركزها وخرج رسول اللَّه تَبْكُّر في حلَّة حمراء مشرًّا صلَّى إلى العنزة بالناس ركعتين ورأيت الناس والدواب يعرون بين يدي العنزة . اشرح الحديث. وضّع لعنزة وعرّف السترة. الكر حكم السترة عند الفاها". على يقطم الصلاة مرور لمرأة والعمار والكلب بين يدى المصلى؟ لكتب تاويل الحديث تقطع الصلاة المرأة والحمار والكلب. ﴿ خلامة سوال ﴾اس سوال على درج قريل امور كاحل مطلوب ہے: ۞ مديث كي تشريح ۞ مور و رستر و كي وضاحت 0 مرو الأعم @ حى يز كار في الله الاعم-

لهواب موقوف علية الكسران فيرش وكماك بالله في وكالوراب الله كالموك عدد إلى كوهرت بال والله في والمالي

محابركرام عللة كود يك كرورة ب الله كروس بالكوليوريك وتوك لين كالوش كروب في حمل محال كوروال دور المالية المراكبة كر حرب بال يكل المراس المراس الدون على المراس الله فيرس المرتر بالمراس المراس ا ين المراج الما المراج والما يما المراج و كما يد المستهل كرة و على المراج والمراج المراج والمراج المراج والمراج المراج والمراج entre Iste ist the Total conte and a to the dry but it يمط كاوافسسيدا يكمل برخ جزائدها الأعرف وعار إل برخ حمل -

🗨 مودوس و کی وضاحت بر مرود بمن برود از دادراسطان می سردود در دارد در واران ک آگری بان ا كراندن والآك ي كرند كالمراكب يدي كمال كالمن فنون المنون من فرندة كا حوره عمام ليريز سر محروا مجرع مرصاب لبادوادراس كرة كرابالك بوسيتار كل ينز وقواج معرسة بير والك

ف كريد بدي الي كافرك و عد كاس كريد كان اس يز والصوما آب الله مر المحاسس الرك عد € مراح مدار المراح المراح المراح والمراح المراح ا جبيدكي وكل عدامات إلى أن عم ياك الله كريدان على التي مترونداز يشت كالأكر بيد على تحليرك وكل عدامات إل الدين وكالمتعلق المرسط مستوال المستعاد المراحل الماري المتعاد المتعادية المت a difficultizate entinification ك المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية المراكزية

الل كالبرود يث كرام ساستدال كرح إلى المام المنطقة فراح إلى كرنسها قاض منوة ومن هي بيكن ماد امرأة كارس عرس يواكث وسيد الشائل المال على كالبيت في ورب ال مناسة حقل ماديث على خارض بي بعض احاديث في ملوي على بين الديمن عدم فين صلوي وال الرياد رابل ب ع كروب آ ور مرفود عرف المراس موبا عرف مراجع و الله كود يكما با تا عبد المراجع و على من إلى المريقان سلواني إلى القرادي على كالداري في استرام كول كري المن الول كالمرادية في المرادية في المرادية في المرادية في جيمكا احداد ل ق بداب صلصا. لايسلسطع العساوة شيئ عمل مشرت مجام الله كالداريت ب ° كما

مال بديك أن عما آب الله الإرس برج ويك الله (كدى) آب الله كرما سن الروادي على الكرك ك ادبية ب الله ك الرائل الله الروع في مل 101 أب الله 10 الله الله عن الاعلاق ك いかいたアイルンは他しているしていくしんとしてはいいないないはない عديد الكوار الدوار المسل كما المع الوارد والمراملة التي المراملة على المراملة المراملة

المواب موالوف عليه مشكرة أزل مبوري طرف سے نام احرين حكن اور على عواري ولي كا جراب يد ب كريا واويث مؤول جي ميني بيا شياد الس ملوة كيل ع خير يك خور موسوة كيك والن يوم إلى الن يقول كالنسيس كا بديد ب كران النياع الاشك المراسة والدار يد يس يم في كلب امود فيرامود كي إدب على و يحماك الكل وجد على ذار فالدول عولى بدار كلب امودد فيرامو مب يكسان در روام إن ادرومت كى ملعد الكافون ورك فيل ب بلك الكيابية عي ومت كى ملعد موجود ب اى طرن المام فيراكول المراحم كان على الوان كا ويد عرص عى كول فرق عن آنا بي فيز ان كا ويد عال كدمون كرار عش عم برك ادان کا دوے کی جم عمر او فرق فی آ تا ہے و جم طرح کلب امود فرامود سے کا تم باب ورت علی بکسال ہے ای طرح سدود بيدن يدى العصلى عرامي كيال عم 11 ما يا يركس الرح كلي في الهور كم ود عالاة مرفيل 11 ل عال فرن كلب و يكرد م الكافة من من عن وبرورك كاب ما المالية وي وروا كابو على المالة نامك وواحادث وطيع ملزوروال يروومنوخ يراورا كأحد يشال مد عال بساس عن اليقطع الصلوة شيئ اى مدود در ب نزلت كاسون اور وقريديد ب كرهوت من عرفية قطع صلوة كردادي إلى محران كالتوالي مراقع كاب-يزجن اماديث على الم كاوكر بوال خور ملا ومراد بالمادكاة مدورامراديس ب-المامل عدائم ورك كى يركال زى كا ك الرواق في ملووس ندس جيد كدائ و في دوي بكار اهاديث فعليه مؤيد باقوال محاب علقابهول والاكالعض اوقات احاديث وليدي محارزتي عاصل موجال بادريهال محى الميصى ے کو سوار کرام علائے آ در بکرے مردی ایس کرورے کرزنے سے لیازة مددی اور ردر زوری مدار کرد مدال مدال ال الله المان يضع وسيعون أبي هرير تقال : قال رسول الله تأثيُّ: الايمان بضع وسيعون شعبة فلفضلها قال لاله الاقلة وادناها إماطة الاذي عن الطريق والحيا، شعبة من الايمان. سلاً اسم ابي هريرة ولماذاسمي بابي هريرة؟متى اسلم؟لكتب عدد مروياته. لكتب معنى الأيمان لغة وشرعا الكتب معلني الفاظ التي فوقها خط اشرح الحديث وبيّن تعريف الحياء والسامه وأيّ لسم من المباء مسعاق المعيث ﴿ فَا مِيهِ الْ ﴾..... الى والى كاللي في اموري (١) عفرت إوبريد في كان مدور مداسل مرويات كي تعداد (٢) إوان كالوك الرق من (٣) الفاة تعلوف كسمان (٣) مديث كالترك (٥) حيامة الرياس والسام ودويث عن فركوريا مكا صداق. المن من الوير روش كان المدرس اللا وروات كي تعداد ... آب شاكا كان زار بالحيت ي مرش قداد راسام النف ك بعد عبدالله ياميدالرض (عن مح ودى) دكما ميا - حترت الديري و الله كوشي طور يسلول ك الدائل قا الك مرتبة الخفرت الله كالمل عي الحريف لا عالا آب عالا كاستين عى عدلى كالإكلاء آب الله الله المست أبها عديدة عاميون ع حرك كادب سالي كت العربه والكائل اكدل آب الك كنور عمي اسلام لاسك ادرجاد الم أخفرت كالله كي ندرت الدين على رب ادر والع على عدم ال كي عرض مديد مورد على وقات إلى ادر جند التي على دان ين -آب علو كامرويات كالعداد ٢٠ م- (فيراو على مدان 1 ايان كالنوى وثر ي منى: ايان انوى در باقت اعادد به من امون دينوف بونا اسطار عريدو التصييق المعليع ماجله به النبي تثبة بالضوودة (الهام يزول كأشد ي كراجي كرد بكالمدرر ول الشاكل كرا عدد المواد موادند الموادن المستخدم المستخد

رسكة دعول سكالا سب سيام الدينة على دوي أدار سالة بطل خلال الله يحرق والمنطري المساوري المنافر المنافر

والسوال الفؤلي 1854 من المساول الفؤلي 1854 من الموثل الموثل الفوثين الموثل الم

(خادر ميوال) - ارس الما الإيان الماضرين الماسم كي المساكرة المعلن يعين عدد المدار المساكرة المرس الماضلة والمدار المساكرة المرس الماضلة المساكرة المرس الماضلة المساكرة المسا

🖨 وسرارا السام الدائل الأمام كالعن المناطقة المستان المناطقة المام بيم فرديدا هياريد. عمور خرديد بنامان المناسك القيار كمان يعدل على المنافذ بسامه المنادا كم يستركز كمرفع كرنا مي الدور وسواسر تمام تو كالمورك كرد كالمراجد - كالمتكافف الله فقضا الأوضافية

د البرسر الوارید المانون کدار کدار کها نے کا موافقاں بنا بدار امان اک میڈا سے الدی حاکم کا ماکم کا بدایا ہے۔ اور اس کو حاکم کے کو کٹھ کی کا بر یک کا موابد کلی احتاج کا بھی کا است سے آپ سے تحرام بھر کہ کا دور سے اس کے مو معرف موابد برواند کر اول کا سے بالدین الموابد میں اور اور الموابد کا موابد میں اور الموابد کا موابد کا موابد میں اور الموابد کی اور الموابد کا موابد کا کہ کا موابد کا مو

الهواب موقوف عليه مشكوة اول مرورساهتياريك پاغ اتسام يرن. ©هداجس: دوخيال جول شي پيدا مواد رفورانكل جائ ول شير آرادي نيگز. م ن خالطود ووفيال جودل على يواجواوراً كركور أو كل ماكل جوين أعظار غاور شار خادام بيدانديو - حديث النفس : ووخيال جودل على پيدا مواور آراد كل حاصل مواوراً كوكر في شرك كاداميد كل پيداموكركي جانب كوزي ادري يول تسين امت ورياس معاف جي وان عي شركا فذه ب اور تواب بيك مكل احول كے لئے مرف هاجس معاذ بقا بندونسول يوموافذ وقفا- @هسة ووخيال جودل على بيدا بوادرا كوتر ادمى حاصل بوركر ف كادامية كى بيدابوركى بانب ك رج مي ما الم يوكرون في ضيف بواس عن أواب ب مقاب يس - العنوم: كواس خيال وكرن كادا و يكن يداو بات ادر جانب اللي كور يح وي على ماصل موجات ادراب ميا موت يركر ن كانبايت بلت اداده موجات ميدم ما أوزي ب ال عى مذاب كل عادد المراب كل عرب المديد على عالمنظ و المنتول كالمنافي الناد _ (فراوي مرسدية) @ مديث يرا الراب _ كماتن في السوال آنفا-عدیث کار جمین معرف او بروه عثاث مردی بفرات بین کدارسل افته تافظ نے دراد فرایا کر افترانا اے بری المست كالكل كمالل على بيدا المفال المساول المساور المستحدد والمستحدد المستحدد المستح 🗨 <u>صدعث کامفهوم: -</u> عديث کا مامل يد ي کرآدل کا دور جب بحد عمل دول (عوال کرا الحب کرا) ک مه تاريد پنے بھن ول میں خیال ما بدا اوا اوقت تک اپر موافذ و کرفت میں ب اِن اکم ممل تنسیل امر نبردد کے خمن عمی کر رہائی ہے۔ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا أَنِي مَا لَوْ مُعَالًا مُسْوَلُ اللَّهِ تَعَلَّى مَا اللَّه عَلَى السَّبْعِ فَعَلَ أَنْ مَطْلُعُ المُّنْسُ مَقَدُ أَدَرَكَ السَّبَعُ وَمَنْ أَدَرَكَ رَكْعَةً مِنَ الْعَصْرِ قَبْلَ أَنْ تَغُرُبَ المُّنْسُ مَقَدَ أَدَرَكَ الْعُصْرَ. متى فرضت المطوة الخمس والزكوة والمدوم والحج ماهو المغهوم الظاهرى للمديث المذكور؟وهل عمل بظاهره احد من الائمة قد بالغ الناس في الرد على الاحتاف بصبب ترك السل على هذا الحديث أجب عن هذا جوابا شافيار لاتنس نكر اختلاف الاثبة مم الدليل. ﴿ ظَامَتُ موال ﴾ان سوال عن باع امورطلب بي -(١) مديث كاتربر (٢) لاز درو ورج ك فرميت ر کافت (۲)مدیث کا فاہری طبوم اوراس برائر کالل (۳)مدیث ذکر کی حذید کاطرف سے وجد وجواب (۳)سنله ذکورو عما عمّان مع الدلاك. € مديث كاتر جميز - حنوت الديرية عثلث مراول ب كدآب الله في ارشاد فرياي حم فن في فرك ايك د کست مردن اطلو الدونے سے بلے بال اُس فے فرکو پالیادوش نے صرک ایک دکست فروب ش سے بہلے بال اُس نے صرکو یا ہا۔ € فراز مذكوة مدوز دورج كي فرضيت كاوقت _ فراز كافرهيت كاحقوقا مولي بروايل مديد شنق بي كدير شب سران عى فرض اول كرشيد مواج كرة ما عرام وفين كانتلاف ب- جميد كرزد يك المدين كامراح كاداقد بال آيار زوة ك فيت عي منعد اقبل بي ان عم س س س من قول يدي كذاة وكفيت جرت من كل كمر مدعى ي مويكا أي كراسك فسيل وليم كانقام اورضاب وفيره كافرست مع كالعادر فيوت بيل ول كى دودول كافريت مي ول كمال اد شبان را وعلى الله المارندي كالرنيت عما كالتف الوال بيركران على سرب مشيور ب كديم العدار الع شمائل الما المافعان جرند إيكالول جهدك المرف منوب كياب كيمك آيت كريد والمتقواللعنغ والعدة لله (جريم الله ولي مطفين عليان في عمدة وش موالل أيت كريد والله على الناس عن النيت كانول باورابة أيد (دانسوا المدي والعد علله) عن الرامية وموالاكر يجرفيت كالفركل ومكل بعدا المع ماع ب (السال ويول) عديث كاظام كالموم اوراس رائر كافل - مديث كافام كالموم كل ب كراكم فن نادك إكد كدر. ● مدیث فرکور کی حضر کی طرف ہے آوجہ وجواب .. حض کے زویک دوران فر اگر مورج طوب ہوجائے? لماذة مدووبالى ب- چىكدخند كاغرب بعابرال مديث كلاف باسط خند كاطرف سه اسك حدد وجيات ذكرك كل الل من المام خاد كات فر الماك رومد عدد ادراس منوم كار كام ماديث الوكول كرار على بين جواك وكدت كا بعد والرا يافروب عرب يبلل كالمراد كالل مو يك (طائد بال موكا ماحد ياك موكا ، كافرسلان موكم) كوان يرقضا والام بالمامة و م/ستيهرك من لدرك من المصبح وقت ركمةٍ قبل أن تطلع الشمس أوتذرب الشمس فقد أبران وجوب المصلوة ١٠٠٠ مديث كاحدال ماكر و رواد الديو الدول الم مان و وكر موز والد الدورد منون بسال برقردداد كالنالون الوق ب- @ يعدر شدر بحول مع الأكونس في در بالى كراكر مص قال مكر في ما مرى لما ال بالتات مرافلام آزادب، يض جب وبال بمناق مرف ايك داست كاوقت بال قالو الرض كافلام آزاد مو بايك (فراوي) على فروه عي اختلاف مع الدلال: احاف عنود يد صرى لاز كرودان اكرسورة فروب وجاعة صرك پراک با ہے اور اگر فری لماز کے دوران سورج طوع موجائے فراز قاسد موجائے گی۔ اكترالا في كرزويك وطول لمازول كويراكرة بإي والدلمازول عن كوفي قرل في ب ائد الافكاد لل كاحد عد الإب راس العالم الديكر وكاب احال كادكل في كاحوار اماديد إلى فجر وصر کی نماز عمی فرق کی متعدد وجیس جی - © طار مین فرمات جیس کداماد بیشتر نمی واباحث عمی تعارش کی ویہ

اصول طور يرقاس أود بكما بانا بادرقاس المازهرش مديد إلات أواد فاز فرش مديث في أورج ويا بالط كروت وجرب الزكاس ب، الروات كال و وجرب كال موكا اوراداه كال واجب موكى اور تحر على وقت كال ب المراوا وكى كال مرورى بداوظوع على عادامة في او والى عاسان كانتي عبد عمر عي احفراد كادو عدد وقت الحق عدد فروب عم الله الما ودرس بومائ كي - @ ملاسترخي قراع إلى كرفورب حم ساوض لما ذكا وقت والل بوتاب جرك أس كرمان على ب مكاف طوع على كراس فرض فالكاوق والأيل مهما الكركروووق والل مناب عالمال على الله على المال عن المال عن المواديد عن الموروم المرك الماس المال المرك الله المرك الله المال الله كورة كإيال كك كرون بلد بوري إيد في كاماديث على والكار اللي على الماديث على الماديث على الماديث معركا جواز تابت بوتاب_ (الماكر والدائل يرس

﴿السَّوَالُ النَّانَى ﴾ ١٤٣٨ ﴿

السبق الأول عن علامة قالت بسعت يُنتَكِيقول: "ما خالطت الزكرة مالاقط الا اطاكته". الكرتفسير المخالطة هسب قول الامام البضارى ولعمد بن هنبل قدالعتم بهذا الحديث من ترى

مشكرة ازل تملق الزكرة بعين المال سلموطريق استدلالهم؟ الزكرة متملة بعين المال أو بالذمة ؟ رهل يجوز في الزكرة نطع الليمة أم لا؟الكر اختلاف الألمة ورجع مذهب الاحتاف.

﴿ خَاصِيَّ مُوال ﴾ اس موال كاخاص تى امور يس (١) كالدى تغير (٢) يين بال كرمات و وكا واوم وراع كا اسدلال (٣) مين الى إذ سيكم الدوكرة الازمور في اخلاف من الدواك والريح. الم ما المارية الم ميدي الم ميدي الم ميدي الم المارية الم المارية الم ميدي الم ميدي الم ميدي الم ميدي الم مقول ب كرصاحب نصاب يوزكو تالازم كي بس في ووزكوة نه كالأفرية بال زكوة ومرب بال كرماني خلا موكم إب بال زكوة

ومرے الی کو بلاک اور جامعہ او کردے گا۔ (العام و عن مبل ے معول ہے کہ کولیا بالدار آدی صاحب استفاعت ہونے ك إدجود تقرط بروكر وكالمول كر عدال كرا ع في زكو النام الرفي ب الدار فن في ب ركا واحول كرك اع دور عدال بال كرا مدال أن ويال ذكرة عدال بال كال الدون والدر

🗗 <u> من مال كرما تعذكوة لازم بون كا استدلال: ا</u>نترالة الرسديث عامندل كرت بوغ لمات بين كد زكة كالنتي ين ال كرماته ونام كوكرال وعد عصوم واكر ال ذكرة جب ومرع ال كرماته في كالود

سكوك باك كروسه الماس سائية في كالموس من كالموال المورد والماس الموس € عن بال ماذمه يحر ما تعدز كوة المازم مون عي اختلاف ع الدلاك والترقي . الترالات كذري حرب ال عي ز كو قال زم يوني الراكان بال كوز كو تا مي ويالازم ب قيت دينا جائزتي بيسام الاحتياد كرز ديك مين بال كاديرا خروري أثل بكدس يتر القيرى واجت يدى الله اودود يدعنا فقير كريز عكامروت بأو كرعديد عا كرافدان كامروت اكد الله في الل مكل مديث ب كرين الل ذكوة ومرب ال كرما الدخلا الدراسكولاك كريا بيدم على ولل يدي كرزكوة الى مكى وقرات بي وكل كسافة على بالماقية وفيره الاكسف الانداد اللك جيدا المالا يعنينك وكل يب كذكوة كالتعد فقراءك ماجت كروك يقرباني كالتمناد يالازم بي قيت جائزتي ب بداك المام على المعرف كالداكر مدال عن وياز إدامة والمن عبد الدائرة الميان المراه عن المراه عن الداكرة

اكر والدائل المراك كاجواب يدي كرود يث عن الماكت عمواد يركت كاكم وهذا فيرطنى وداب في قست وي عمر التي كيل موات ب جكام ال وي على بدادة ت أمر كيلورة كام عث ي معلى دليل كاجواب يد يسكر بدى وقر بالى برقياس كرا درست فيل بالماسك كد بدى وقر بالى عمد والماست المسابق جرين كرافير كان فيل ب جكرز كو المع حضور فراه كا حاجت كويدا كرناب جرين كر طاده مكن بكر مناب وأخل ب ـذبب وافداع بالناز كم ل معدفتيل واحداد إلى الراكات كالكراك عدد يست كاريد بهرال مدكا بيد يزار عن بالفركود يا مائ ادرال كوك دورى كل ماجت ووال عن كوماب قيت رفرف كادر يك س كى ترت كواب معرف عى لا والتركيلية سمالى ك عواس الحك إلى الم عن مومك بساس التي ترت الاركان والتي ب

السبق العالميُّ بَلَتُ رَمُن الْمِعَادِ وَعَلْ جَابِدِ قَالَ مَثَلَ اللَّهِ يَتَلِكُ : ٱلْإِمْدِجَتَادُ تَوُ وَرَشُ الْجَعَاد تَوُّ وَالسَّلَىٰ بَيْنُ الصَّنَا وَالْتَزُودِ ثَوُّ وَاللَّانِاتُ ثَوُّ وَإِنَّا اسْتَجَمَّرُ لَعَلَكُمُ فَأَيْسُتَجُودُ بِثَوِّ شكل المديث البيارك وترجبه في الاردية لكتب معنى الجمارافة؟ماهي الأمورالتي يطلق عليها

شكرة ازال الجواب موقوف عليه الجمار؟ ماهو حكم رمى الجمرات في الدج ؟الكراسط الجمرات وماهو ترتيب الرس؟ الجمار؟ ماهو حكم رمى الجمرات في الدج؟الكراسط الجمرات وماهو ترتيب الرس؟

﴿ طَامِرِهِ إِلَى ﴾ ... ابرا من کال خام بری (۱) بعدن پاکل (۲) بعدن کارتر (۲) بدارکافر اباد با بادار کام دکان کارکان (۲) کار فران کم به مادادر تبدید با بادار کام دکان کارکان کردندگار کم به مادادر تبدید کارکان کارکان کارکان کارکان کارکان کارکان کارکان کارکان ک

کی معرف کا ترجمہ: حرب جاد تھا ہے ہوں ہے ڈیا تا جی کرموان تھا۔ نے ذیبا کر انجام کا حال ہے نیان کو کو باد مارافان ہے مقام دور کے معرف کا مال ہے اور ہے معرف ہے تھی ہے اور ہے کہ کا اساسے مسئل کے حال اسطے لہ کی تعداد کا افوان کا اور جادوائے کا مورکی خاتا ہے اور ہے تھا ہے ہے ہے کہ کے بات عام دیم آئے کی کل مام ہے

والسوال الثالث) ١٤٢٨

المستخلاف به استهى عباسان الهوا ومن أبي هورة قال غل نهى رسول الله تشكرها بعضون في يعة وين صورين غيب بن أبه عن جدة الحاليل سول الله تشكر الإمام المله ويع والحرف الماني مين والمعام الجونسان والعن عائد من من علي معتمل بمن الماني والماني المستخلف ويع والشرح المعديد الماني المستخلص المناسات المانية المانية المانية على المانية على المانية الم

مد براید می میده این این می بادد می با برای بادر از ایم میدم این این میداند کرد کرد می می بادد می باد در این می وارد می بادد می می می میده می می میده می بادد می بادد می بادد می بادد می می می میداند می میده می می

 ام المعالم ال

ومول كرن كالك ولمد ب كنوم ورمان عائب وكل اوراك مور ب كايك مودك ويدمول كرات -

والاحد طاق في فيها الم ملكم تراكي من كارت بيد من الله المؤالة المنافعة المنافعة المؤالة المنافعة ا

ر الدين مندل کار المحلم کاباد اور کاک کار کار ساز کار دينگر خواد ادر ي به تند کورکه ای دفت که دوج در کانوان کارگار کارگاری کی کابا بازندها که کارکه این دفت که دوج در کانوان کارگار کارکه دور که کارد خواد در کارد خواد نداد کارد در

• ندر بل • کردتر که افزاراس از از کارور کی در خود مدت می از خواند را دادگار در دادگار از در دادگار دادگار در دادگار دادگ

لهام عن المراح عن المراح المدين المراح المدين المراح المدين المواح المدين المواح المدين المواح المدين المواح ال المدين المدين المواح المدين المواح المواح المواح المواح المدين المدين المدين المواح المواح المواح المواح المدي المراح المدين المواح الموا المواح المدين المواح الم

- داده منطقه با ما بوجه-• <u>شعد گرن کی تعین اورجواب: بد</u>ردین با به جوان دل به نیز ان که دمری دکس ان هر سلسان خی بیدع جهاس بمرخوان منزیکامیذب بر که مطلب به به کدر هم بی 20 و بازیمی کیک فردانگاه با نزیم.

مديث الباب كاجراب يرب كرامل عي وي مطلقا مول عي حين ي كر بعد معرت مار علا في منور الل ورخاست كى كديارس الف الله ايرى ياس كولى اورمادى في بس لے آب الله تحديد موره كاس رموادى كى ا جازت دےد بے ، چانچآب اللہ فاجازت دیل ۔ اگل دلل یہ بے کرمعام کا ایک دوایت على بے کہ جب حارت جار عائدے ادف فروف کردیاتو ادف سے از کر طیرہ کھڑے و مجل حضور تا ان بے جما کرتم ادف سے از کر کیا ل کھڑے او محكا انبول نے جاب دیا كداب بداون آپ الله كاب آپ الى باقد كرلس منور الله نے جاب دیا كويل، ديد موره تك تم ي موارى كرو . الى ب معلى بواكر معرت جار علائ ند مرف يدكر ترواني لكاني تى بلك آب الكلا ف الي فرق المام فحادث في الكادوم اجراب يدوياب كد حفرت جار الله ے دید موره مک سواری کا اجازت دی گی۔ كاحضور تلكاب جوهقد وواقعا يحض صورة عقد تعار حقيقت عن فكاحشود كالتراقي والرائح كراي والقديش ويحي لكها برك بب حفرت جار علامديد مود ، يني 7 آب الله في معرت جار علا كو الراي كر أكر ادف كي قيت لياد ، جنافي حفرت جار علا آب الله ك فدمت على حاضر ورع ،آب الله في عيد ي اور كوزياده كرك دي جب معرت جار علاي لكردائي جائے كي وحنور الله نے وجا كركهان جارے يو؟ انبوں نے وفن كيا كر يا دمول الله ايسے ل مح اب مكر جارا وں، آپ الله نے فرما اکریے بارا اوٹ کڑا ہے س کوئی لے جاؤ اس طرح آپ اللہ نے پہنے کی وے دیے اوراوٹ کی والمر كرديات س عداف فا برب كرحنور الله كاستعدق كرافين فها بكدودهم سعرت مار عالا كواز بالتسود فهاراد ا دراگریشرد کال کسدید مورد تک سواری کردن او آس ش کوئی مضافقتری دانداس کرد بدسے ایک بین عمل استدال

نی کیا جاسم جاں مصوری اور پروروٹ ہوں کو کہ دہ ایک استیان اور قان مصرب بار چاہا کے ساتھ وائی آیا۔ باق جاں بھر مدید کا الغر حلان طی بعد علی اختر طان کا شخل ہے اس کا جارب ہے کہ کیا شروع کیا ہے ووجود مدید کے اعداد جود دو آل ہے وہ دیکہ بائی کا کوشوک کے جائے کر سے اس کے علاوہ اگر کی اور فردا کا فرق کوروز شہد البواب مواوف عليه به با کیان کواکس مدین عمل نام نازگیا ہے۔ (گزیر قبل ۱۸۷۰) به با کیان کواکس مدین عمل نام نازگیا ہے۔ (گزیر قبل کاریس)

ر السياسات — عن أين مُزِرَدُ قُلُ عَلَّى رُحَقُلُ قَلْ يُعْرِيرُ اللّهِ يُعْرِيلُ لَكِن يُعْمِلُ وَمَ الْقِيمَة بن اللّه الْوُحْدُو، فَنِ اسْتَطَاعَ بِنَكُمَ أَنْ يَجِيلُ غُرْتَا قَلَيْشَا (.نسق عليه) وَعَنْ قَلْ لَكُنْ رَحْدُلُ اللّهِ عُنْمَا يَبْلُغُ آلِيجِيلًا مُرْتَا قَلْيُكُمْ رَفْعُونُ عَبْدُ بِبَلُغًا فُوخُونَ.

وَعَنَا قَالَ قَالَ وَشَوْلَ اللّهِ يُمَيِّعُ يَنَافًا أَهِلَيَهِ مِنْ الْمَوْقِ مَيْكَ يَبَلُغُ الْمُشَوَّةُ هنگل العديدين و ترجيهما . الفوح العديدين واقتب معلى الاطلط التى فواجا خط ﴿ طَامِرَ مِوالَ ﴾ ال ممال كال جارام إين() ماريدي إيماري (٢) ماريد كارْجر (٣) اماريد كارُجر؟

© اطارے کا ترجمن عرص ایم برداللہ سروال بے کرم اللہ تا اللہ بار دارا بال بے کا سروان استراکا کہ سروان کے کرم ال در ایک جد سے اعطان اور کی اسل جواند اس ساتھ بالا بارے کا خدر سراتا ہوں کا میں اس بھی تم تھی تھی ہے ان استراکا چنان کو در آئی در اس کے اللہ اللہ بھی استراکا کہ استراکا کہ اس کا استراکا کہ استراکا کہ استراکا کہ استراکا کہ چنان کو در آئی در اس کے اللہ استراکا کہ استراکا کہ استراکا کہ اس کا استراکا کہ استراکا کہ استراکا کہ استراکا ک

ار کا مطب بینے کو قامت عمام نے باعث کے دورات وضور کے نانا ہے تک بیانی تاریخی کے در فیرودی) <u>© افغا افغ طور کے موال</u> نے شکھ تبایین مید شدہ کار کارات ہو انگوان کی گار بھڑکا ہائی کار مندوں باق مراہ مراہ مر نیکڈا ار بافغاز کارنی سیدہ مکورا مراک پیشان مندوہ جیر مراہ مراہ ہوں۔

ب: ﴿ الورقة الثَّالِثَةَ فَى المَدِيثُرُ مِثْكُودَ اوْلِي ﴾ ﴿ وَالْمُرْتُ مِثْكُودَ اوْلِي ﴾

﴿السوال الافلى ﴿ مَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ ﴾ • ١٣٠٩ ﴿ اللهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ ا ﴿ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ الْأَصْعَلِيقِ قُلْ قُلْ رَسُولُ اللهِ عَبْدِهِ إِلَّا اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعَ المِينَا وَلاَ تَعْتَمِينَ عَارَفِي هُرَبُوا لَوْ عَرَبُوا .

ر المستقدين وتوبه أن الأولانية . فإن أنظرًا هزاوا أو غزوا كليا يسع في حق لعل بالتستان الخاج بعلاً فالى جنة العزب الآلاب مستقا المستقبل والمستوار الميسط والتعميل في خود الواق المصلد. وفي الاستواني — سرم مارس عن جاءم عقرب برا (انه بدن بهم بدر) مدينة بمرام الكسيد المستوارة الم

..... ● <u>مدیث برا گراب: س</u>کدانو نی السوال آنغا۔ ● <u>مدیث کا ترجر:</u> حزت ابواب اضاری نظامت مروب کردمل الد کا استراد فرایا درش افر با ادب تم قفائے مادت ليواب دولود عليه

- المياب دولود عليه
- المياب دولود عليه
- المياب المياب

ا مشارات المراقع من المراقع من المراقع من المراقع من المراقع عن المراقع عن المناقع من المراقع من

۰ راه دیسکنزدیک مراره میدان شده داران می دوران می ایرانی ایران بین انتقاء میارد ایران کی دوران بیانزین -حطرت مانته چیک کرده می در می تاکید که مانته رسید ارائی اور داد داخیری کی کرد دیک احتمال داشته ار مطلقاً

حمزت ما نشر چیگه دره من زیر چیگوان مهانگ که من درجد اداران او داد دها بری که زید استهان اس معران استهار دهسته دول به از بین خواه آبادی نکی به دیم این بهدرد که آنها را کی بیری کم شعر بری که نمایسید بین سازه به ندایش (۱۸۰۵ حذید کدادگران ⊙ حزب این به بیش یک که فرخ احدیث ب شالی قسل و سویل الله شیئیته اذا اقتیاته الفالمند

آن قام ما دریشی می منظر کردانت به میروان واردستها منقول دو تسریعا که کوفر قرائش اید. نیزم افت رکامل حد از ام قبل بروی وارد در سه کردال به بازد نام مجلی ما به عالیا بید. ما مها کند دادام شافع کردال رق حزت متازم دهد کوست شد قبد ال وقیدت بدوسلسلی بیدن حدامد آ

ر من و المستوان و 10 ما الدين المستوان المستوان و المستوان المستوان و المستوان و المستوان و المستوان و المستوا من المستوان و و المستوان و و المستوان و ال

المواب موقوف عليه 149 التقالياتعن عروة بن الزبير قال كان بالبنينة رجلان احتصا يلحد والأخر لايلمد

فقالوا أيهما جاء أو لًا عمل عمله فجاء الذي بلحد فلحد لرصول الله تثبيُّر. وعن أبن عبلس قال قال رسول الله تُبَكِّرُ اللَّمَدُ لَنَهُ والشَّقَ لَغَيْرِنَا.

مشكوة ازل

ترجم الحديثين المذكورين . ماهو البراد برجلين؟ عيّن اسبهما وعبلهما . ماهو الفرق بين اللحد والشق؟. هل الشق منهى عنه ؟ والَّا فما معنى "اللحطنا"؟

﴿ خلاصة سوال ﴾ الى موال عن جارامور مطلوب بين(١) اهاديث كاتر جر (٢) رجلين كامراد ، نام ومل (٣) لدوش يُرفرن (٣) ثق كاعم ادر اللعدلذا كاعتى-

۔۔۔۔ € اعادیث کا ترجمہ:۔ حضرت مروہ بن زیر مالٹاے مردی ہے کہ یندیش دوآ دی رہے تھے اُن شم ہے ا کے لیر منا تا تھا اور دوسر الدیس بنا تا تھا ہی محابہ کرام علائد نے کہا کہ اُن دولوں عل ہے جو بھی پہلے آ جائے گا وہ اپنا ممل کرے گا ى دوقض آياجولد بنا تا تقايس رسول الله تركاف كالتي كالدينال كل-

حضرت این مهاس با علی سے مرول ہے کد مول اللہ اللہ فارشاد فر ما اللہ اوار سے اورش اوار سے فیروں کیلئے ہے۔ **€ رصلین کی مراد ، تام و کمل . _ © حرت ایطوع شور بیاد منانے می ماہر تھ ۔ ۞ حضرت ایم بید ، من جراح عشر بیش** بنائے عمل باہر تھے۔ 🗨 <u>کھ وٹن عمی فرق :</u> لے ابنا قرق کہا جاتا ہے مینی درمیان عمی مجوئے کڑھے کے بعد قبلے کی جائب زیمن مکود کرتیر مانا اور ش سيد حى قرر كوكها جاتا به جيها كرهو ما ما أن جال ب

♦ المراور الله دلية كالمعنى المام وي فراح بي كي اوراد دون المرح كي قرينا والزين المراد ين المراد عن المردين المر ات ور مراد العنل ادر الرزين زم وركبر كوف ياش كرك كالديد ور مرق العنل ب ين وب ك آ تخفرت الله كي قركود في كيلي جب موره مواكرة يك في بايك له ادش كود في والون عي بي جوجي بيط ما ما كاوي قرمائ المعلم مواكددول الرح بائزب- المعلقة كايمطب يس وكثر ممون عياش فرسلون ك لئے ب الك مطلب يد ي كدال مديد ك لئے ذعن ك خت اون كى دورت أن افعال ب درور علوا ع من ١١١١) ﴿السوال الثاني﴾ ١٤٣٩هـ

السُّوَ الأوَّلِ عَنْ عَبُواللُّهِ بْن عُمَرَ أَنْ رَسُولُ اللَّهِ ثَيْثٌ دَفَمَ إِلَى يَهُوْد خَيْبَرَ نَخْلَ خَيْبَرَ وَأَرْضَهَا عَلَى أَنْ يَعْتَمِلُونِهَا مِنْ آمُوَالِهِمْ وَلِرَسُولِ اللهِ تَتَبَدُّ هَمُورُ فَتِرِهَا عَنْ شَعَيْدِ بَن عُرَيْثِ قَالَ سَيِفَكُ رَسُولَ اللَّهِ مُثَاثِدٌ مَنْ بَاعَ مِنْكُمْ دَارًا أَوْ عَقَارًا فَيِنْ أَنْ لَايْبَارَكَ لَهَ إِلَّا أَنْ يَجْعَلُهُ فِي مِثْلِهِ.

شكَّل الحديثين وترجمهما الى الاردية عرَّف المساقلة والمزارعة وانكر منهب ابن حنيفة في المساقلة والمزارعة وهل ظاهر الحديث يخالف مذهب ابي حنيفة ؟ حقَّق المسئلة غابة التحقيق. ﴿ خلاصة سوال ﴾ اس سوال عن جارامور مطلوب بي (١) اماديث باعراب(٢) اماديث كاترجر (٢) سا قات و حرادعت كالعريف(٣) مساقات وحرادعت عي المامها حب كالدب اورمديث الباب كاوضاحت.

🚅 🛈 <u>احادث براح اب ..</u> كمامرٌ في السوال آنفا۔

العداب مداوف عليه العداب مداوف عليه العداب مدار مريد عزيد المراجع عروال بركارة وهد غيراً وتماده بمدار مدار بدورون ه با العدار المراجع العداد العداد العداد العداد العداد العداد العداد المراجع العداد العداد العداد العداد العداد

الهم فري م كاردامية بالول كم القراس كم التوسيل إلي الدون الله يقط ك أن أن كا أدما كل 180 - 1 حضرت مندي من ترجت هاي ميدول بيدول بي تولي في من فروا الله يقط الدون الذرا الله المقط الدون الموارك المعادية ال على منظم الموارك أفروات كرست والمواكل بيرك المرابق بركت منذا بالمباركة والمساحث كالمواحث من كالمواحث الماسكة و

سے مسلح طاہ مواض مدھ الرجاتی ہوتا ہے اس کا میں ایک براہ شدہ ایا ہے۔ <mark>کی سیافت موال اور کا کم خیاف ہے اس کا مدائل کا کا برا</mark> کرتا ہے اور گزار ہو پھید کے المائل ہے کہ دوسیا بارائی کا در کے انسان الاور کی امل کے کے اور وہ بیانیا کی کام بھی کے مواج رہا ہے کہ دوسیا کے اور اس کا میں اس

"کانائىسى كى كارى دائىدى ئام گام بادارۇك قىيدىنا. دارەك ئاقۇرانى ئام بىلىدىنا ئام ئامىرىك ئىلىدىنا بىلىدىنى ئامۇرىك ئام دائىرىلىن ئام دائىرىلىكى ئام يەلەرىك ئى ئام كامائا ئامۇرىكى ئام يەلىرىكى ئامىرىكى ئامىرىكى ئامۇرىكى ئىلىرىكى ئىلىرىكى ئىلىرىكى ئىلىرىكى ئىلىرىكى ئىلى ئامىرىكى ئامىرىكى ئامىرىكى ئامىرىكى ئامىرىكى ئامۇرىكى ئامىرىكى ئامۇرىكى ئامۇرىكى ئامۇرىكى ئامۇرىكى ئامۇرىكى ئام ئامىرىكى ئامۇرىكى ئام

الل 00 حریب برده کل دارد بردی می آن به هذا به در می کاید به در می اور در وردی به به می اداره وردی به به در ارد و می بادی به در این می اداره که در این می اداره که در این می اداره که در این به در این می اداره که در این به به در این به د

پس از به باز من نواند به سعود استان به باز به باز به باز به باز من به باز مستان به سعود مستان باز سید بسید باز مستان به باز مستان باز مستان به باز مستان باز مستان به باز مستان به باز مستان به باز مستان به باز مستان باز مستان به باز مستان به باز مستان باز مستان

وقوع القتل والتحريق؟ . هل في التُلْفظ بكلمة الكفر مع اطمينان القلب بالايمان رخصة في الشرع أم

م معكوة ازا المداب موالوف عليه 111 ٧٧. وهل ينهب امتثال امر الوالدين بالتصرف في الاهل والمال ولوكان مخالفًا للشرع؟ . ما حكم الدخول في البلد والخروج منه إذا يخل فيه الطاعون؟. وضَّع معنى كلمة طولك . ﴿ ظاميروال ﴾....ان موال عن درعة ول اموركا في مطلب عن مديث يرامواب @ مديث كارمر ® مديث كارت ماولك كان كومنات @ولى ديال درياكم. 🚾 🛈 <u>مديث برا الب.</u>يكما مو في السوال آنفًا. Q مديث كاتر جميز ... حفرت معاذ يكار عروى ب كروس الله تظاف مجدور باتون كا وميت كاكرك كوالله تعالى ك ساتوثريك دي مراكر يدو لل كرديا باعدر واوياع ادراع الداسية الرياب كالزبال دكراكر جدود تحيدات الى ادر بال ے تقتی کا محرد می اور فرش بنماز جان او جد کرنے چوز کر جس نے فرش قراز جان پر چرک چوز در کاس سے اللہ کاؤسر کی اوجا تا ہے اور وتراب ني كريرب ما يك لى برب اوروكاه ي في كول كركاه عدائد قال كافت ارتاب اوروال في ما مح ے فاار چداوگ مرتے ہوں اور جب او کوں پر (کی آخت کی ویدے) موت پینے او ان عی تغیر ار داورا پی طاقت کے مطابق ا في اولا و يرفري كراوران ساوب كي الأي شافيا وران كواف كي إرب شي إرا تارو 🗨 مديث كافتر آيا .. حضرت معاد شاف فراح بين كريك دمول الله الكاف قال بالون كا دميت كي مح ياضوميت سان اؤں بھل اعمدیا © کی کا مال عرف کم احتراک شرک اگر دارا نے اجاد اوا اے استام و بدت رحول بدا البيان قلب كما تعداً على مجود مو كرهم المؤكد عيام كركر كراية ال كي كل دفعت داجازت ب ألَّ كرف ادرجا الف مراد ب كالماد وال كريده المادي المادين كرك مديدين ك كاموست على افر الماد كرا اكر جده الماد المراكي موز في كالمحم در برطیکان کا عمضال برر انداد به عمد بلا رحول بهادال وقت بدیب کی انتها فوف دار بشدندو . ©فرش لمازکومی كل بان يو بوكرن جوز ١١١ لي كراس سة وق الفقال كاحظ والمان سائل جانا بديكي زير في المبالاب، يعطل الي رد كافر موجائك. ﴿ كُولَ مِي فَعَدَ وحرام جِي استعال زكراء الله لي كرف فحراب موجال بعد مارس كا وجدا من معیت دارا دار کار کار این ایر رشما ید کویا کفرو شراب می بریمالی کی جرب است معیت الف کرزول کاسب باس لے سعیت سے بیتے رہنا۔ ﴿ میدان جادے نہ بھا گا اگر جدما تی بائل ہوجا كي ا بھاك جاكي، يرحم مى دورت رخول بـ @ لؤكل على كل آفت إدباء آجائه وين ابت هدم وبلدا ل مثل وضاحت بسبة كراً ولى جهال آيام في بيدول اكر كأناكها أخدة باية ومروالميتان كامقابره كريد بالشرك كالقباد كانتكريه المصوت عي الراس كاموت والتي موجال عدد المانت كدرج يواز احال يواس ال بي بدوال عادل عدر المرا مكد ميل عز الرقام تعدمت الكر الل مكان الإي كرا كم المرون ك في والمحرود المراد المرود المرود المراد المرود المر عامل ريبيا كرحزت مر عالى كريد على وب حامل آياتون كي المحرير يافي الماك في الماك من الماك والماك والم المادعت وطاقت كم معالى فرج كرتي رور (الل وميال كالديب كرتي روي الديب عن ايدا أل استعال كروس عن المبدر فيسدان يدان ي كالمان والمعطون المعطون المعلون المراح والمعلون المراجع ا

الاستداكة مي الى طاقت ووسعت كما إلى الى دهيال يرفري كري ريو- (ونيات)

الجواب موقوف عليه 111

ذالصوال الاول≱ • ١٤٤٠

مشكوة أوا

السبق الأول عن انس قبل جـاً. ثلاثة رهط أبي ازواج النبي تُنَدُّ يسألون عن عبادة النبي تُنْدُم فلما اخبروا بها كانهم تقالوها فقالوا اين نعن من النين تكرت غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تساخر فقال احدم اما انا فأصلى الليل ابدا وقال الإخرانا اصوم النهار ابدا ولا افطر وقال الاخرانا اعتزل النمسة. خلا اتزوج ابسا ضحة. النبي تَبَيَّالِهم نقال انتم النين قلتم كنا وكنا اما والله أنَّ لاخشلام لله ولتقاكم له لكني لصوء ولقطر ولصلى ولرقد وانتزوج النسآء طنن رغب عن سنتي فليس منّي ترجم المديث. اذكر اسدا ثلاثة رمط. لكتب سألة عصة الانبياء قبل النبرة و بعدها بالتفصيل

﴿ ظاميهوال ﴾ ... الى وال كال تحدام و بن وحدث كارجر والان وهط كاماه (صفاء معمد الماري 🚅 🛈 مدیث کا ترجر: به عفرت انس چیک سروی بے کدیمن آ دی دمول اللہ 🚓 کی از دان معمرات کی

خدمت على حاضر بوئة كدان عدرس الفريط كالعرادة على المادرياف كري، جب ان اوكون كور بالله كام واستا حال اظام كم الواحيون في آب كي مهادت كم خيال كريمة عن مي كها رسل الله الطائل منابل عن مم كراجيزين المله فعال عرة ان سکارتی پیچلے مدے کا معاف کوئے ہیں میں شریع سائی نے کہا خب شی ہوٹر ماڈی اسٹ ٹماز پڑھا کروں گا معام سے کہا لى يى دول كى رسول الف الله تحريف الما من الدرفر بالم الوكول في الدائد الما من المراجع في من باده الله عن الرام الدرم عن باده تقوى المياركر تا بون من كالم المرود عي دوره كالمكابين الدرافقار كى كرنابون مثى دات عي الماز مي يرصابون ادر ريك على المدار المار المار المار المراد المراد المار المراد المار المراد **€ <u>اللاق و هسط ك</u>اماه**_ 0 حشرت في الرفض © حشرت شان ئن على ان © حشرت مقداد كن اسور ياميدانسان ارواح عالمه (خرالند)

• مسئل مصمع انجاد ﷺ - انباء ﷺ كذب أ أتنفى عصوم بن عما موت ؛ لئے ت و بالا عمام صوم بن باد بما مون ولنے میر مطلب کرد کے معمد بر اور من موس اگی مناف نال اطال معرات انباد علی کا رب معموم بوئے کو تر کا دی خواہ تو فی بول اس کے ملاوہ اسور فقد یکی بوخواہ مداہو یا سوار اور اس پر اعدار ملف کا دم لی کیا ے كوكر يس كاكالب بونامعلوم بوقال كابات روكون كالحاجة بوجائ كالدرائك مورت عى اوك الى كى ودى دركى عادريات نوت ادرمالت كاكمت كمال ب_

کذب کے طاوہ دیگر کما ہول سے انجاء علی کے صحیح ہونے علی تنصیل ہے کے تفرے تو برت لیے سے پہلے اور برت الله على المالون عي بالا جماع معمر إلى الدكفر علاود يكر كابول عن يقسل ب كربوت في عرب الأكار مذاار كاب كرف س حويد كم طاده مع لرميت إلم حقيق كرو يك معهم إل البدال بات عى احقاف ب كرامد كإنكا تنا را ل فل عارت والل حق مد جيوا شام و كاندب يد كوكوب أ أفيل مصوم معا و دلي حق عنوم وسكا عادد لل معل عود عركة ب عداده كادو عدم وين معرم وين من الكوم ادراها معلى

المواب موقوف عليه مشك ة اذا. وا باو بعض اشاع ووجمهور معتر لسكاف بسيب كركها زكام أو تاب اوكون وان عد معتر كرد عاد بسك المال اجاع الدين كمادريارمال وكل كاعلت كمانال بدر إبرت في كالديموالد الداري الدركير وكامدورة ا كولوكول كرزديك مائز او مكن بي في من مكاف ميداد وي ليد كرائد عرات الها على مصوم بون يرادا الله كاب- ينوت في كالدكاركام الإيداد كاب الحارف الإيادة نیت لئے کے بعد مفائزے معمر ہونے کے بارے می تفسیل ہے کرمناز کامر الرتاب کرنے کو بیال شارح تحاز ال غ صاحب موافق کی وی دی کر برے جائز کھی ایا مصری کی کابوں مثل تہذیب اور شرح معاصد علی اجاز ہونے کو ولا قرارد استعاد شارح مواقف في مي كواشا مر وكاف مبرارد استعاد معز ل يس سايعل جال اورا تي تعين سن يمي مي كما ے کرانیاہ عجارے کا اِ خطاع اجراد کا طور رمفار کا صدور مگل ہے۔ عمانیں ۔ درمنز ارش سے جاملا اوظام نے کہا کرجرا می انیاد عائدے مفارکا مددو مکن ب عرف عرب الد تعالى أيس ستر فراكي كريد ماس جي بيادا آجا كي درائيت لے کے بور کوام غروکا صاور ہوتا تو ہے الا قباق جا کڑے بڑوا ہے مغروے کر وقست اور والات کرے مثل آیک تھر کی چور ک ادرایک دانسکودن کے ماہراؤل عمل کی کرا میٹوٹ ملے کے بعد صفائر اور کہز کے حماد والد کرنے سے معسم ہونے کا تعمیل تی۔ نوت فے سے پہلے انہاء علائے کا اول سے معموم اون علی مضل ہے کہ اکر الل سند اور یکو معر ل کے زویک نوت سے لل كيروكا صدومت اونے ركوكي ولك فيل اور جمور مترك اور بعض الل السنت والحا عت كرو ديك نوت سے لل مى كيره كامدور من الم كالكروة في الدوكان كالمرب الماسب عاج في كالإل المان ما المراس المكافرات یں کہ نوت سے لل انہا و علائے مصوم ہونے علی تی ہے کہ الک بات متنا ہے جوم جب نوت ہوشانا کی بائل کا زائد ہونایا ان كابدكار مونا اوره صفائر جو خست اوررة الت يرولالت كرتي بول _ (يوان الوائدة من من مدر) السق التاني وعن المقدام بن معيكرب قال قال رسول اللهُ تَبُرُ الا أنَّى اوتيت القرآن ومثله ممه؛ الا يعوشك رجل شبعان على اريكته يقول: عليكم بهذا القرآن فعاوجتم فيه من حلال فلملَّوه وسلوجيتم فيه من حرام فحرَّموه وانَّ ما حرَّم رسول اللُّهُ ثَابُتُ كما حرم اللَّهُ ، آلَا لا يحل لكم الحمل الاهلي ولاكل ذي ناب من السباع ولا لقطة معاهد الّا ان يستغنى عنها صلحبها ومن نزل بقوم فعليهم أن يقروه فان لم يقروه فله أن يعقبهم بمثل قراه ترجم المديث و اشرحه . ماهو العراد بقوله: مثله معه ورجل شيعان على اربكته. عرّف الحمار الاهلي و الرحشي وانكر حكمهما . ماوجه تخصيص اللقطة بالمعاهد . انكر حكم القرى بالتنصيل . ﴿ فلامرسوال ﴾ الى بوال كال جوامورين. @ مديث كاترجر ۞ مديث كاترت المشلة معه سرجل شبعان على لريك كراد في مادا في وفي كالريف وعم فعط سام كالتيس كادو والا ي (ممال) كاعم. 🚅 🗨 مدیث کار جمہ ... حفرت مقدام بن معد مکرب اٹکٹاے مروی ہے کدرسول اللہ تاکا اے فربایا: آ کا در ہو

گھر آن ویا گیا ہے اور اس کے ماہد اس کا حق خور دار احترب نے جھیر کسٹ پر پڑائے بھی جوارا آئی کے کا کرش اس آن آن کا ہے اور باور اور چھر جھر آر آن علی طال یا 15 سرکوطال جاؤ اور جس بچر کو آخر آن علی وام پاؤالے سے اس جا ' احاظ تھر مکھر مول اخذ تکا کے عزام تر با ہے ہواں کے ماعز ہے ہے افسان نے اس کا محترب کے لئے ماہد کا کہا ہے اس

را مستوجها مي المستوجها و المستوجه المستوجها و المستو

ان مهم هده مرحق عرض عرضة آل قد که سه اند نسام ما دوره جهات کی این ده مشود به ما تی این ده مشمور به مهمان مهم ک کار حدکار در مدارسد در بیشتر به در های شود به به به به های آن با نیستر خال این کار در شای داد. های استر میان بیشتر که دارست نیستر از دادگاری میکندان با میکند بستری کماری سعند کانتشانا نها نوازش بیشتر مسامان کانتشان با در بیشکر این میکند کانتشان کانتشان با میشتری کماری در است کماری است که کانتشانا نها نوازش بیشتر

سلمان كا ال كارمت حريد وكديد وكي كريسلان كالل بطريق اول الهاجا وكي عبداس تخسيس كاجدويم كالزاد

المواب مواتوف عليه ، محكوة أوّل ے كر شايد معاجد و في كا بال وانتقدا الحانا جاكز ب اواس و بيم كواس مديث عي واكل كرديا-🗨 و ی (مهمانی) کا عم : ایدا داملام عی خیافت اورمهان اوازی لازم اور داجب حی اب اس کا وجوب منوع موجا ب البدا الحاب اب مى بالى ب وحرب كالمال الى كا بازت ك يغير استمال كرنا اور كمانا بالزفين بجد ال مديث ال جازمليم اور إب ما اف المصحود جالا اورة جهات ذكركى إن ٠٠ يدد عد اور منون ب ١٠٠ يا ١٠ مورت عن ے کہ جب آدی کی اسک جگہ ہو جال فرید نے کے باوجودوں کوندوی و مگروو لے سکا ہے۔ ی تیم حالت واضراری اور مجرد کی کھورت عمل ہے کرامطرار کی حالت عمل و مرے کی اجازت کے افغر کی اس کا بال ایزا اور استعمال کرنا جا تز ہے۔ ﴿السوالِ الثَّانِي ﴾ ١٤٤٠ ﴿ . . . [السنة اللولعن ابن مسعود قال كان قد رصلاة رسول الله شيئة النابر في الصيف ثلاثة اقدام الى غنسة الدام وفي الختل غنسة الدام الى سبعة الدام . لفرح العديث السلكود . وضَّع كلمة كلَّمام . الكر اختلاف الاقمة في انتها، وقت النظير مع دلائلهم . ﴿ فلامتسوال ﴾ان سوال عن دورج وال امور كامل مطلب بن العديد كي تشريح القدام كي ومناحد @ عمر كاخال وقت عي اختلاف مع الدلال _ عديث كرا تراك موري كرا المراك المراك المراك المراك المراك المراك موم عي الماز عراس وقت ادا كرت كى جب آدى كاسايداس كے تمن قدم كے برابر وونا قدا اوركرى كى شدت كے زباند عن اس وقت اراز عمر برائع تھے جب آدال اساس ك بالح قدم ك بماير و العالم العرام روى ك موم على الماظهران وت اداكر يرحى وب آدى الاساسان كيا في قدم عدات لذم كر برابر مونا في اليني ال وقت كودم إن فراز او اكرت فيد الدام كاوضاحت في حابدالول كاصطارت عمدتم بريخ كقد (لبائي) كما توسد كركمة بي (الرف اوفع) چانوانسان كاقدم انسانى جم كاسالوال معدموناب بالقاؤد كرانسانى قد انسانى قدم كاسات كابوناب قير كانتاكي وقت عي اخلاف مع الدلائل ... قبرك وقت كانجاه وهم كوقت كابتداه جهور كزديم شل الأكمل دون يرب درامام الوحنيذ كروك مشورول كمطابق مثلين كمل دون برب ا ام الوصية. يُحطُهُ كي وليل: معرت بابر عالمُ كرون مديث ب حسلي بغا رسول الله اذا كلن طلك مثلك والعصر اللكان ظلك مثليك مين استواوش كوت بريخ كاجرمايه وتاب (يخدما يامل) جب اس مائ كرماته ال كادو حل مريد سايد وكما الواس ك بعد آب الله في ميل الما ومعراداك . جهورك وليل مدينة المستجرائيل طالب شع صلى العصد حين كان ظل كل شييع مثله من استوايش كوت والاسار بب ويدايك فل موكم أواس كم بعد صرت جريل والكاف الما وصراوا كى-مدع شالم المراج كوفر إلى اوركوفر صديث مقدم كر ليهام المولى بعد ومراجوب معاصب جليسة بيديا كرمديث فامت جريل ود مكرا عالد مية تاخير

شر قبل موجوع کے مدیدے جر الی مال کر کیا ہے کہ کیا ہے۔ کم کاموت مع میں دوایا کہ آئی ہے کہ واکٹ کش بر عمر کا احت المنام مشکول سوکھا کے مالا کا بالی میں کر کا وقت ہا اور قاصد

لجواب موقوف عليه هک ۱۱ 111 ار النيس مولى بدندانك كي مور ي حمل مول كي مورة مركادت فتم تساوكا والرف عدد) احدادكا فاضابيب كرهمرك لازهين كربدرجى جائ كيال كراكرواقنا ممركا وتت عين كربد بواورج على على على معرياه المال المال المدين معروف يديل يدين كالديدي عنى ويوك الركار كالمرك المرك پائم ہو کیا ہے تو وہ لراز تعدار برحی کی ہے کر ذرے اوا ہو گئی ہے۔ متعدد اکرا حاف نے بھی ذہب احتیاد کیا ہے کہ عمرش اول عمل الائمة و اغفر للمؤننين . (١٥٥٠ . تر)) اكتب اختلاف الأحناف و الشرائع في مراد قوله: الامام ضامن . هل اثن النبي تُنْبُدُ في حيات ام ٢٧ لملاا طلب النبي تثبُّدُ للامة الارشاد و اللوننين العفرة. الكر اسعاد الوننين في زمن رسول الله يُثبُّرُ ﴿ فلاميسوال ﴾ سروال عيدرة إلى امروا للطوب عن الاهام ضلين كروا ۞ آب كالله كاذان دين كَاوضافت ﴿ أَبِ الله كَارْكِيكِ زَسُومَوْزَيْنَ كِيلِ مَعْرَتَ طَلِ كَرْنَ كَاوِدِ ﴿ آبِ الله كَامُوزَ ثَن كامار 1 الامسلم مسلسن كامراد .. احات كزديك الماب متدع من فازكاد مددار الفيل بكان كى فمازي خراب شاول ، قرامت كا ذروارب، تعديل اركان ودكسوسكا ذروارب، فم يالمام نمازكي دكعات كي تعدا وادكان افعال وحمكات كا ذمد دار ب_متنزيول كى لماز كامحت وفسادام كى لماز كامحت وفساد سے مربوط ب، اگر امام كى لماز قاسد موكى تر مقتريال كالمازمي فاسدوهائ كيدشواخ كيزويك ضائن كالمبيم محران ونتهم بالطئ كدام ومتترى كالماذا فك الك ب،الم كوييت مرف محران ونظم ك ب الرام كالزوامد وكار متدين كالرزامد وكار مداري آب الله عنداز كيك اذان ديا وب بالتي ؟ ال عن شروع على الديور شن عي اختلاف علا أرباب، الريور شن كي اس ادے علی دورائے ہیں: ① امام کی الدین النودی اور ملاسعال الدین البیونی وغیر حاکا مرتف ہے کہ نی کریم واللے ہے اع حیات طبیری دوران سفر نماز کیلئے ایک مرتبداذ ان دیا تا بت ب ان حفرات کا دیل جامع التر ذری می معرب یعلی بن مراقعی لَى والله عنه عمرو بن عثمان بن يعلى بن مر ةعن أبيه عن جده أنهم كانوا مم النبي تَكَتَّلُ مسلو فبانتهوا الى مضيق فيصضرت الصلاة فبطروا السناءين فوقهم والبلة بن اسفل منهم فالآن رسول اللُّهُ عَبَّدُ وهو على راحلته واقام فتقدّم على راحلته فصلى بهم يومى ليما، يجعل السجود اخفض من الوكوع. ال مديث علقان وصول الله الع كالفاء عملوم بوتا بكراب والله فالمرتض فازكيا والدول، چرمار کرام عاللہ کولاز پر حال اوران حرات کار یکی کہنا ہے کرد یات عکن ے کرجناب ٹی کرے کاللے نے محار کرام عاللہ کوایک کام کرنے کا عم دیا موادراس کے بھڑے فضائل میان فرائے موں اور کی کری اللے نے فوداس بھل کر کے شد کھایا ہو۔ علامداين جراه على أن علامدزوي والمام وارتعلى وادوعلام المل في كريم واللهدا على اوان كروابت شاوي كالل بين الن حوات كاكرناي ب كرزك إذ ال كاستل في كريم الكافي عدائس عن س بدا الب بدا فك الم التي في دما كيديا عكن بي كدى كريم الكار في المرك كام كرف كالحمق بالما وودواك مرت مي الروال كرك فد كليا وو

الجواب موقوف عليه مشكونة اززل 144 بِلْ رَمْوَلِ لَمُ وَرُودُوا اِبْ كَالْمُنَاءُ شِيلَةً وَسِيلًا اللَّهُ عَيْدًا اللَّهُ كَارِبَ عَلَى طاميان جُرصَمَا لَ سَمَا إِلَّى ニューシャリーニングリシュルハンションアンションアングルリングをいかしをしからいい سداد على كي م يورب ، حمد على الله كريما في المار الدون الله (يُركم والله في موان كواذ الدون كا فريلا) كالفاظ بين ال معلوم بواكرترفرى كاردايت عن اختدار درايال به اردمنداح كاردايت عن اس كالنسيل ب،اوردر يث كامول عن ي كوم مل وايت كول روي بول بدر منواح عن يعلى بن موة عن الهيه عن جده أن رسول اللهُ يُتَكِّنُونِينِي إلى مضيق هو وأصحابه وهو على راحلته والسلامن فوقهم والبلة من اسفل منهم فحضرت الصلاة فلم الموذَّن فاذَّن واقام ثم تقلَّم رسول الله تُبُرِّيُّها، ولملته الغ-مقاصيب كروسواويك كان عمل اذان ويا يكركم وتفاح في طور ياب بدنا كيك اذان ويد عمايم عن مولانا فوحوا في تصوف شائب دمال خيسو الخبو في اذان خيب البيشو عمل اتر ے این اخلاف ہے۔ مد أن كرد ميان اخلاف ذكرك في موقور في اكرا كي كاس بارت عي كى في كُولُ في دائدة كالمحتمى كي لهذا المي می آل بارے عمد قص می احتیار کرنا جائے۔ نیز موال عمد انی تھون کے اپنے ای رسالہ عمد آپ ایکا کے اعلم تعمل اذان ندوية كي يتدوجو بات ذكركي بين عن من ياده مج اورق يديكس بدكراب الما كالمرك اذان شدية عن ووهمة مناع راشدى على كالماح المراح الراح المرح على الله والتي وفي الدين يجافوا والدرار كرآب الله جب مي كول كام تروع فرمات و فراس برموا غبت اور داوس احتيار فرمات ، جب كرمصب رسالت اورا مكام ترمير مثل كمناز ے قال اوگوں کے درمیان فیصلے وغیر و میں بدی درداری اعوام رق حی جواذان سے زیادہ ایم ادر مروری می ، اگر آپ علام اذان دية ادراس يرموا غبت فريات واسطرح آب الله كامتاع عن طفائ داشدين كومي مواغبت كرني ول حس كما معاير ومراء الم امور على ظل واقع مون كالمريش قاء س لي آب وكل في ادان فيمن وي (كوك في باسد عدى عادن) □ أب نظار كائر كيلة زشور مؤز في كلي مغرب طل كرن كاور المام ومؤن كدون كادوال ك مناب الك الك دما كى كى ب- المام في معندى وجيواه بنا بوتا بادرب معديون في القذاء كرني بول بالدر متدين كالماز كامحت دفسادام كالماز كامحت دفساد يدم بوط بولى سياسك المركيكية زشرد جايت كارها كاكل مؤزن فمازه دودل کے اوقات کا ایمن سے کو لوگ افی ان مبادات کے اوقات کے معالمہ یمی اس پر اعبار و مجرور کرتے ہیں واورامانت کی ادا تكى يى كو كان مرجالى مر منز ماجد زائ ين موز كن او في جدر إذ ان دية تحداد ال يم بدا اوقات هر كو مواقت نيى ولى الله مؤون كيليسفرت طلب كاكل ب(فرالداع) أب تكلك كم وَذَ في كا المان صراح بال " كوم و وكد يدفيه على وحرات و دى الموم أن كوم فوكديد. هيرش اعترت معاردة كومجر فوامد يدهيدش اعترت الاعلادة كومجروام كدكرم ش وون مقردكا كماها (ادرالهام) ﴿السوال الثالث} السَّى الأول عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَنْرَ عَنِ النَّبِيِّ تَتْكِدُ قُلْ لِيْمَا سَقْتِهِ الشَّندَ وَ فَعْيُونَ لَوْ كُلْ عَقْرِيًّا الْعَقْرُ وَمَا مُثِنَى بِلْلَهُ فِي مِسْتُ لِكُنْدٍ . وَعَنْ أَبِنَ لِمَزَيْرَةً قَالَ قَلَّ رَسُولُ الْلِيَئِيزُ ٱلْعُبَتُ جُزِكُهَا جُبَالًا وَالْمِؤُ جُهُلاً وَ الْمُعُلِنَ جُهُلاً وَفِي الرِّكُلِ الْخُسُلُ. (١٠٠٥ . وَي) شكَّل المبيث ثم ترجبه. هل في عشر

الجواب موقوف عليه

114

فيأديب مشكوكا لزل الأرض نصاب معيّن أم لا؟ الكر اختلاف الاثنة مع دلائلهم الفرح الاحكام الملكورة في الحديث الثاني. ﴿ ظلامة سوال ﴾ ال سوال عي ودرة ول اموركا فل مطلوب عن وحديث برامواب ومديث كاتر جر @زعن كى يدادارى د جرب موكيك نساب عى اخلاف م دائل ادكام كاخرى -

مديث برام اب: _كما مرّ في السوال آنفاً عدے کار جمہ - حرت میدائد من او عالمة آب تھا ے دارے کر کر آپ تھا نے فرا ایک جس ج کہ ارثرہ منتقى يراب كريدادد عن مريزوناداب والواس عر مريده وردي دين كويل محق كريراب كياجات اس عراضف مخرب حزت الديرية الكاف عروك بي كآب الكاف غربا بالوكافي كاسواف بياد كؤي عم الركو باك العرف والاساف ب كان كوكوت الدي كركر بلاك اور واليكافون معاف بعاد برووج جوز عن على الأرك الأول كال اواس على من الزم ب € زشن كى بيدادارش وجوب مو كيل نصاب عن اختلاف مع دلاً لن ... دام ايوسند كن ديك زعن كى بيدادار خراه كم جويازياده جوداكي سال كحد باتى رسيدوالى بدياتى رسيدوالى ندبورزى كونرك جارى يانى سيراب كياجات ياياش ك يانى سى برمورت الى يودادار وهرواجب بمرف زكل دايدهن كاكزى ادركماس وهرواجب يس ب صاحیات کے زدیے مورک واجب ہونے کی دوٹر فیس میں مکل ٹرط یہ کدہ پیدادار بافر کی طائ کے ایک سال تک بالی رہ سكى او ي مادل كدم يد وفيره دومرى شرط يركده بداداريا في دل (باروس) ي من مدار بداداريا في دس اس ذائد بادراك مال ك إلى مى روعى بياد مرس مى مورواجب ب

صاحمان كامكاد لل يدد عثب كيسس فيسف دون خدسة اوسق صدقة عريا يكون عام عمامدة (مور) فيل ب. ومرى دلل يوديث باليس في المنفضروات صدقة مددّ عمرا موى بكرك مرا المرجارت كيا مول أن يربالا منال ذكرة الازم بادوهرك لازم ندوف كى طعد عدم بنا بي بي جريز بغير يميل دوائی طاح کے سال تک درو تھا بر مورسی ہے۔ میری دیل ملی ہے کوم می زکوہ کی اندے کی کے مور کا تعلق می زین کال کرات ما تدے جدا کرز و ا کرد جرب کیلے تا (درما) کارٹر اے نیز زکو ا کالم رامومی کافر روادب میں ب- يزعر كامرك بى دى برمدة - (زكة وفره) كامرف بيلى معلوم واكرمز زكة كى الدب اورزكة كيك نساب کا بونا شرط سے تاکرو عمری اور شی تھتی ہوجائے۔ یس موکیلے می نساب کی شرط ہوگی تاکر شن اور و عمری تھتی ہوجائے۔ المهومية كداك التنظوا من طبيات ماكسيتم وسالفرجنا لكم من الارض عمام م عمر عرد عن كالظن يداد رخاد الرمن الله المستواله بالمعالكا كم ب الدائية الله ما خرجت الارمن الله العدر عراص ب ماحين كالكادكراكا جابيب كدكيس فيما دون خدسة اوسق صدفة عى زكوة تهادت مرادب عن ال تهارت عی ذکر ایک جب کیلے مصحصة اوست " کاثر د باس کا دبریت کاس دت اوگ وی کرداب سے زید فروفت كرت عداداك ول مجورى قيت بالس ورم مال في وي وق وق قيت دورورم مول ادروروم وكان نساب ب معلوم الديارة وال كاثر ما ذكوة كيك بدر كام كيك دمرراد لل كاجاب يب كديدهديث عاش (مفروسول كرف وال) كحفل ب كداكركول فن عاش ياس

ر سریال لکرگزد سادر مرک آیت دے سال اور سال مائر بریاں سے مرد مول ندر سے کوک عاش سے شرے دورت

البودار مواول عاليه البودار مواول عاليه كانب عالي المراكب مستراتان عرب في والالالب بيدا كماراس به عدد براياس مع (مهمال كرب علما المراكبات المراكب على المراكب على المراكب على المراكب على المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة على المراكبة المراكبة على المراكبة المراك

ر في في كار ذلك من " «بوزج بما يم يمكن أويادكواك «مريك رفات الافكار» الربيع به أكم كان "هم كافرة الوقائد (برام بالمسائل 17 م) "مريط المارية بالدين بـــ (مديمة بدين بهرس) [20] الله] — وحد ما يسمد ولان القوار موان المستقبل من الامعمار إن يطوق : منهما آية يكون وكين بل نقص واستلكروا القرآن ذلك الحد تفصياً من صدور الوجال من الفعم متطبق عليه وذاك

سلم بيطلها. و و من الى هويرة قل: قال رصول الله تشكر ليس منا بر ثيرن بالقرآن. و من الهن محيد قل: و نهل رسمال الله تشكر أن يسافر بالقران الى لوغى المدوّر ، مثلق عليه و يقى روية لسلم بلا تصافروا بالقرآن فلنائي الآمان ان ينكه العدة . (/ ١٠٠٥ مـ كـ) وقد الإعليم . لكن قول المقافل في الدون سيد أيا كيت وكيت بان تشي . علو الراة بالقاني بالقرآن

بکیدن کے آفریننگار عن العدر بلاگرائی فی دل فعرب من از قاتران غیز سکترید کی العساست می زمان تاریخ ؟ فاتر میزان کی - سربرال پرسان فاتر این میزان کار این میزان میزان میزان کیدور کیشن میزان کیدور کیشن میزان کیدور بازشن میزان میزان کیران کیدور میزان کی کردور کاران کیران میزان کیران میزان کیدور کی این میزان کیران کیران کیرا میزان کرد نے کے میزان کی است میزان میزان کیران کیرا

مشكوة اوا الجواب موقوف عليه كة كذا في المرف نسيان كالبعث كرف عن الرفطيم وولت كى بداد في اورا في كذاى وتشير كالعراف ب الكساس م كوك فيح عمل وياكياب، ال عماماً سف والموى كالمرف شاروب كري أو يُعول أيس عابدًا تما مح يحد يمل إلكياب-دور کا حدیث کاملیوم برے کہ وقتی تھی کے ساتھ قرآن کی ادارے این کرنادہ دوارے کال طریقہ پر مطبع والانسی ہے۔ تسرى مديث عن آب تكالم ني تر آن كريم كرماته ليكروا والكو ودارالحرب كالمرف مؤكر في سي من فريا اورفريا كر مع فف بي كوكس و الماس كركس كرات التي المراك الماس ما الماري الماس ما المرك المراك الماس ما المرك الم البنة أكرداد الحرب على معلمان مى بول اور لهانت وغيره كائد يشد بوياسلمانول كالمكرشان وشوكت على بول أو يكريكر جانا جائز بـاور خطرو كي صورت يم يحي لكرجانا حرافيس بي الديمروه بـ (ف نعات ١٠٠١) € نصيت الله كست و كست على نقتر عم على كالول في الماعل فالعاب كية ل آب الكاف ن يعلي مثل مثلة فرلما ك والمعنى مري معلق يد كري المال آيد بيل كامل الراكاد كبارا الماكاد كالدوك كود آيد المصامل الماكان بالمرتق كي الكسموت يكى وفي تح كرشون آيت بحل ول بال تح يك اقبل تعلى ماننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو ماها سينقونك فلا تنسى ألا ماشاء الله الم مسترينسيت كالله بالكه يرس تسيين وتدكث كالخ يم بمطهب العبيقام عن المعالك عامت في قال التياديا ب العاما ورثا محيية في المراكرة أن رئي كما كالك معسب بعاد استكلاكاب كالعال كالعان كناذم المراب كيكرك العركعان شرايك كمنة وأساد جراست كالثائب يعبدال بالقاصل ← کاٹی اگرف لمیان کا نسست نک جائے۔ © حزرت ککوئ نے فرایا کا ایسے کہا سے جا کی جن کا ہوستا فی اگرف لمیان كابست كأبز سأكوأهم ليسلهب هزارات بواديثي كالخفات دثلب حمر يخيرش الكنسيدي آية كيدن و كيت كهاي ريده م بعبدة الرفادة سكراء وكالعبارة وياف كالرف يعادا بدا محف المال لابغا كالعرادين ا © تغفر ملقد أن كامراد - تنى الترآن كامراد عى معدداقوال بن . ۞ تنى بعن تنافل يور رّ آن كريم كوش _ پرمنا ادر اس کی علادت عی مشخول دیا ہے۔ المام شافق فرا تے ہیں کتھی ہے مراد درد اور فزن کے ساتھ قر آن کریم کی ار استراع ۔ © تنی مراد الذا ادطان کا احماس مینی جم الرح الل مرب کانے سافٹ محسوں کرتے ہیں ای طرح الل المان طاوت قرآن كريم سے لذت وطاوت محسول كرتے إلى - 3 تشخى سے مراو خوامسورت آواز بلنقول كى درست ادا مكادر كم لجد علادة كراب تنى عمرادر آن مجد كابردت كلاناب (كف باد) كاب فدال الران مدد) قرآن کے فیم کتوب ہونے کے بادجودا ب اللہ نے آ آن کودارالکو لیکر مانے سے کسے نع کیا؟۔ (۱) اگر چہ آب الله كذمات على محوق طور ير بوراقر آن كريم إيك معض على في كي كيا قيا كر افرادى طور يربعن محاير كرام علايت الى الاوت ومناكيك محف يارك تعيرة باللهاف الامحف كوار الكو على لكرجان سي م فرايا. (آب اللهان يد عم بلوريشين كون معتبل ك معلق فريا كرير بدو جب قرآن كريم كيم ل طور يريك جاجع كريم محف كاهل دے دى جائے والے اور واس کے کا شارے ملک شمار جا میں کرمبادا وہ کفارے باتھ لگ جائے اور وہ اس کی بے وح می کریں۔ © یہ خاط ت معنق ارشاد فربایا کدو دارالحرب دوارالکر اور دخن کے ملاقہ کی طرف سوے اضاطر کریں ،ان کی ہلاکت دشیادت کے تیجہ على آن كفاع كاء رشب جداك يرمون على معددها ومحاركم عظام فيد و راوني



CS CumScunne

﴿ الْوَرِقَةَ الرَّابِعَةَ فَى الْحَدِيثُ رَمَثُكُوهُ ثَانَيَ ﴾

مشكوة ثاء

والسوال الافلاء السن الناول عن أبي هزيرة قال جا، رجل في النبي يُنْهُمُ نقال لني تزوجت امرأة من الأنصار

ول فانظر البها فان في أعين الأنصار شيئا .(١٩٨٠،١٠١٠) ترجم الحديث. مافائدة المشورة بقراء فانظر اليها فان في أعين الأنصار شيئا ولايخفى أن المشورة بقوله فإن في أعين الأنصار شيئًا لاتفيد شيئًا بعد التزوج أجيبوا عن هذا الاشكال. هل النظر الى المخطوبة جلاز ام ٢٧ و ملمو الخلاف بين الأثنة في المسئلة بيَّنه بالدلائل وهل يجوذك

التنظرالي جميع الاعضاء؟ملعوقول الجمهور؟ عالبراديقوله "هيدًا "أو كيف عرف النبي تُثَكُّمُ أن في أمين نساء الانسار شيئام ان تلك النساء قد كانت محارم للنبي تُثِيَّدُ (جُراهُيُ ٢٠٠٠/٢٠٠٥) ﴿ خَلا مسوال ﴾ ال موال كا خلاصها وامورين (١) مديث كار بر (٢) كان ك يدمثوره كا فاكرو (٣) تخطوب كود يكن

عى الركا المال المع الدلاك اورجم و يحض و (٢) اللها كمرا ويورون كالمعلق صور الله كارشا وكال بيد

س مديث كار جرز مراد الايري و فالا عروى ب كدايك فل أي كريم الله ك ياس آيال كما كم یں ایک انسادی مورے سے فاح کرنے کا اداد و کھا ہوں آ آپ اللے نے فربا کراس کی طرف و کھ لے کیک جس انسار کی أتحمول على يحفظل موتاي

کیں دیااب پرمشورہ دینے کا کہافا کرو ہے۔ جواب ہے ہے کہ حضور کاللہ نے آندا لے محالی کو پرمشورہ اس وقت دیا تھا جب اس ے آپ سے مطور واطلب کیا اور بیمٹور والاح موجائے کے بعد اتحا ایک ارادة الاح کے بعد تھا اور انسی تدوی جست کامٹن انسی الديد المقذوع بي كياتك أكر محالي رمول الله الماح كي بعد مشوره لدب مول أو يجديم آف والحاسب يعلن اسحال الماكا كات الله عدد والما على الفاح الواقا السي الله كالشورود يادرست اوا-

🗨 تخورکرد کیمنے بی اثریکا اختا ف مع الدائل اورجم د کیمنے کی مدند للاتے ہے بھاتھ ہوکہ کیمنے بی انسکا اختاف ہے۔ جس معرات کے زویے حام ہے دران مالک ملٹ کا کا ایک آب کی ایک آل کی ہے جکرانام الک مکٹ کا میروال بیدے کراجازت کے ماقدد يكناجا نزير جبودفتها ويسى المام يومنيذ واستراقي والمهورا مامطق اودامه والى التثارك المصطور كرسلتنا ويكناجا تز لكمتب عفادا جازت كماتده وااجازت كالميرور

ام ما لک مطاب کول اول دلس والسوس این جن علی احتیار کو میصند کا وحت آلی بر حظ مدیث شرط علی سے کہ الشقال كالعنت بواس آدى يرجوموت كود يكاسبادر دكماف والى يمى الشرك اعتت بو الم الك كلاك دور عالى ولل يدي كداكها الوست كال جاسك اكل اجازت عدو ما تزيد وكرفتال.

جهود کی مکی دلیل میں مدیث الباب ہے جس عمل صنور تھائے فسائن خل امر سے صنے کودکر فرمایا اور بیام کا میشا انتحاب يُمُول بـ يَرْآب كالله في الشاخط احدكم الداّة فلا جناح عليه ان ينظر اليها-

قرل ول در الكرام المراسية كرياست الم الفرك منطق بجرارادة الأرك الغيراد (مركة مل المسرور)



مصكوة لاز جمود يكن مد جمود كرد يك مرك جرود القيلون كوديكما جاسكات كونك جروب فواصور في اور تقيلون من حم

خاات کا ایراز و دوگا الم اورای کرز یک شرعاد کی دور می اور می وصد کی دیکما جا ب دیکما کاب-● هدفا كرم اداد كارم ك على حنور الله كارشاد كرقيد. شيفا كراد: طاسادو كارا يورك في المعسى كرى ياكر في مولى بين والعض الى الحدك ما يعل مين مدل الك سى بدل بان موا ب-

موال اوتاب كرانساد كي ورثمي آپ كي كرار في لي آپ وكالان ان كرتمال ان خي اعين الانتصال خيدا كارشادر الإدار الله المراجع الله على الله الله الله الله المراجدة الله المراجدة الله المراجع الله المراجع الله ك المان معلوم بوكيا قا@ چرك بعض انسارى مروول ك المحول عن يديات في قر آب الله في مورق كوان مروول ي قى كى كى كى كى مورى مى موردال كالك حديق ادرائى كى كى بىر

النسخ الناسي.....عن على أن رسول لله تثبُّكُ نبي عن متمة النسليوم غيبر وعن لكل لحوم العسر الانسية. مسامعتين المنتمة وملعي حقيقها؟ هل المنتمة تنعقد بالغلظ المنتمة أو بالغلظ أخرى ؟. ما الغرق بين المتعة وبين النكاح الموقَّت؟. من يقول بجواز المتعة في هذا الزمان؟ (١/١٥٥،١٠١ × ٤/١٤ ع.١٠٠٥) ﴿ خلاصة سوال ﴾..... سوال كامال يافي امورين (١) حد كامن (٢) حد كافناء (٢) حد كافناء (٢) حد اور لکارج موقت عي أرق (٥) جواز حد كاللين كافتا عرى

🖚 حد كاسى: د حداث يا دار برس الاي سن كن ماس كرادادد اسطلاق سنى يد ب كرك الحل كى مورت سے کے است میں کلامدة بکذائ العال كري آب سائے بل كر بدا عن الك مدت كم فاص مامل كروناار ور يد الموقد ل كر يد س عى د ينا كان بين المديد و كرام و وكان و وى الله

الان دل ، فاح خوال ، كوار ، نان وفقة ، كل وواقت او توسية أب على عن كولى ين مى خرودى فيمل كي كرم يرست كواطل على مروری میں ب اس مرک کے اوجود می پیشیوں کے زوی الفل ترین موادت ہے۔

 متعدے الفاظ نے ۔ حدمرف انتوحد یاس کے ادو (بت ش) ہے بنے والے الفاظ شائح متواع و فیروے منعقدہ تا۔ ےاس کے بغیر منعقد نیس موتا۔

☑ حداورتكاح موقت عى فرق : حدادرتكاح موت عى مو دوفرق بيان ك بات ين :

© حدش مواحد ایر افر برنا خروری اورا ب تشک داده ش می با دادش اوران اور اوران موق عی برشر واش ب- کار موقع عی گواموں کا موامروری ہے جیکہ حدیثی گوا میں از منیں ہے۔ ♦ جواز حديث تأكلين كي فتا عرى: الل النور الحماية كرز مك حد ترام بعد رواض (هل تشع) كم إن حد جائز

ے کویا کہ حد صرف ووافض کے زویک طال ہے والی تمام است اس کی حرمت پر شکل ہے البتہ حضرت این عمال کا ہے ہے اس كاجراد مقول سادره بمي من استرار يم وقع رجواز كال في بارامون في اس عدر و الراقاء

ومت حد کرداک : ⊙ مورت کل شای کام عث البسان النبی ۱۳۰۰ نیست مشتعة النصاء وعن لعوم المصدقة كآب الله فاحت كما تحد كف الله المرابات الماكات والنين هم لفودهم ستنظون الآصل نوادجه او ملتك ليسليم ، طاير ميكره فالماست خورسام بمن بساري الدين المسلم الدين المراح المساول الم والمدارسة في المؤون الموقون الموقون الموقون المدارسة الموقون المدارسة الموقون الموقون الموقون الموقون الموقون والمدارسة في الموقون والمدارسة في الموقون الموقو

خالسوال الثانى، ١٤٣٧ه

[استي الآول].....عن ابن عمر أن غيلان بن سلبة اللقى أسلم وله عشر نسوة فى الجلطية فأسلمن به فقال النبي تُمَكِّدُ أسك أربعاً وفارق سالزهن (٢/١٥/٤/١٠/١/)

تروحوا المعينة . ملوطتكم طرقالان أسلو وعند أكثر من أربة نسد ؟ مل يفاؤهن كابن أو يسك عنده وليمة نواته الأطبية . ملوطنة الملافق المسلمة ؟ يقد بالالان من ترجيع الواجع عنتكر (تراقئ/١٨٠٥) تقاريع المواجع المسلمة المواجع الرئيسة ويراز المهيئة عراراً بإرسادة المراقبة أن أكابراً من كابليت عمد تقاريع المواجع الرئيسة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواج

۔۔۔۔ <u>⊕ معہ سکا کا ترمیر۔</u> حضرت این فریقات روایت ہے کہ حضرت فیاں میں موافق چاہ مسلمان اوسے اس حال میں کران کے چال ذائع جائے۔ شی اس کاورتی اتحال عمر تھی۔ وہ داری ان کے ماتھ اسلام سے آگ کی بگی گئی کرنم اتھا نے فردا کرانی نیا فروار ان کار بیٹی ان کاری مرکزان انداز انداز کے سے اس کار سے سے ماکزان انداز کار میں

ائر کا د تشنابور امام کم مکلاک زر یک اس واقعیار به سراه با جده محاود سی و با به مود دے۔ شیخین مکلفاک زریک اے افتیار میں ب بلکہ جن چارے پہلے انان جواقع اس کور محد اور بیٹر کوجوز دے اور میک

انتون سمار بدند کی گل بے جب اسام و شد یہ بیلان کا تکرید میشن است اس واقع کے معلی موج نے کا از کی کر اس واقع ایک بیل جدید دوران کی دوسر کے سر مسئل میں کا آب انتقالہ نے کہ میں تک سام اور اندار کی کھی اور کی اس می اس کی کا بیل بیل میں اس واقع کو اور انداز کی کا مدید بارب سام کی ہے جب مام اس نے آوا کہ انداز میں اس میں اس کی انداز کی نمی کی کہی میں کہا میں میں کہا ہے میں کہ کے انداز میں کا کہا تھا ہے کہ میں کہا تھا ہے اس کا میں کہا تھ میں کہی کہی کہی کہی کہی کہ دوران کی جہاد ہے کہ دوران میں کا کہی میں کا میں میں میں میں کہا تھا ہے کہ میں کا می

السبق الساسيعن ملاكة سنعت رسول قله يقول لاطلاق ولامثلق في اغلاق .(١/١٥٠٠،١٥١٠) ترجموا السديث. ملمني الاغلاق. هل طلاق البكره واقع ام لا؟ ان كان هناك اختلاف نتته بالدليل مع ترجيع الراجع . (يُراويُ عربه ١٥٥٠)

﴿ خَلْ مَدُسُوالَ ﴾ الى موال عن باد امر وجهظب إلى (١) مديث كاتر جر (٢) اللا ل كامل (٣) كروً و) طال عن التسكانستان الدائل (١٧ كارتي

🚅 🗨 <u>مديث کاتر جميز -</u> حزت مانش 🥸 ہے مردی ہے كہ ش نے دمول افد 🕍 كوارشاد فرائد آست ا كىاللاق كى مالى شىن دو طلاق سىلادندى حاق بىر

 افلال کامتی: الله ل یسی بشیر عمالف اول بین . © بعن معرات نے که کواس مے جون مراد بے © بعید بروى في كالمراس واللي عن على الله والمراس يكري الله الله والمرواح المراس افلاق كالعرائدات كا ي @ الم الداد الم الدواد في الكي كير فقب اوهد كا يرحم اللاق سنتا فف مراديس به مكس كالنسيل محدث كالمفسب كا عن اقدام بين: (0 والمداو المسب جا آدى كالمش كر بالكرو الكرارياد اس أواليات كالماقل شور شعورة مواس عن بالاخلاق والخوايل الخوايل معدل انتدا في كيف حس عن آ لوالواتوري روا بالدوران إن إن كا من من من الا عن العالمة القال التي من بالل ب @ هد شر المدال الإيال الله الله الله الله فی اول البد فسر کی دورے دوائی نیت کے معالی کا مرفش کرسکا، اس مورث عی مطالب این تم مخطافرات این کرفان آ والتي ضعارات عادرها رشاى مخطفرات يس كراس مورت عي طلاق والتي موجال ب

ماسان جيد مكلونرائ وركي يدي كالم الفاق كالميرمث اكراه فنسر وجون ادروه والرشال بالريا

ف مروك طلاق عمر الريكاف المراكب والريك والمراكب والمراكب والمراكب والمراكب والمراكب والمراكب والمراكب - ليمان أن من الله من المنافع على المنافع الله الله المنافع المنافع الله المنافع الله المنافع الله المنافع الله المنافع الله المنافع المنافع الله المنافع ا يزائدال عليه على المرادثاد رفع عن امتى -- وما استكر هوا عليه على استدال كرت ير-

احتاف النظام كالرف ساس كاجاب يب كرفطا وليان واكراو كاحد ساترت عمر مواخذ ونداد كالباب وناعي فطاء نسان وفيره يراحكام مرتب مول كے چنا ني كل خطائص ويت لازم بوقى ہے اى طرح لسيا قان عن واجب ترك مونے سے مجدة موازم والمعدي معلوم واكركروسا فرت على مواخذه فداوك

احاف النظار كى وكمل يدب كركره ف الى مكود برطاق كواقع كرف كاراده كاب ادراس عى طاق واقع كرف كى اليت مى ب اوروه طلال عي واقع كروب - قدا العوطلال المن مصنى اورهم ب خال دروكا تا كرها س يحم كالملا وزم تے۔ فر کر مک ماجت دف اور ماے اور کر مک ماجت ہے کر س جزے اس کو دریا گیا ہے اسے چیکا ایا جائے۔ وركره كوطا فع برتياس كيا حميات يعن حراطرح الى رضااور التيار عطال ويد كاصورت عي طال واقع ووبالى با كالحرح کرہ کے طلاق دینے پر کمی طلاق واقع ہو جائے گی۔ اور کرہ کا طلاق کا ارادہ کرنا اس طرح سے معلیم ہوا کد اس کے سامنے دو يمائيال حمى، ايك جان كاشائع مونا دور إيوى كاشائع مونا ينى اكر طاق ويتا يدة يوى جاتى يدادر طال تعلى وياق جان جال يرقس في دديما يُون على سياحون وآسان جركه طال كاوا في بوعاب كواحداد كياب البنادد برائي لويجا خاادرا حون كو التياركرنا يكي قصداوراداوه كي طاحت بيديس وابت وكم اكركروف است اداد سيست طلاق وك بيندكر بادا التيار سالبت زياده ے زیادہ یک ماسکا ہے کر کر طلاق دیے پر داخی میں فاتر ہم کتے ہیں کراچ کا طلاق سے تم بعدم دشاوقوں طلاق عمال

نیں بے بیٹی بغیر رضامندی کے بھی طلاق واقع ہو بکتی ہے جیسے حازل کی طلاق عدم رضائے باد جود واقع موجاتی ہے۔ ﴿ وَانْ كَى رَبِي كَا اللهِ عَلَى مَنْدِ كَا مُنِهِ مِنْ يَا يَصِيرُ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ باعك كما مد آنفارا كالرح بمورهمار عاله الين كندب مى منيكا اليمال ب-

والسوال الثالث ۽ ١٤٣٧ھ

انسخ الأول عن صعيد بن المسيب ان عمر بن الخطاب قتل نفرا غسمة او سبعة برجل واحد تتاوه قتل غيلة وقال عمر لو تمالاً عليه لعل صنعاء لقتلتهم جميعًا .(١٠٨٠،١٠١٠)

ترجموا المديث ترجمة واضحة . هل يلتل الجماعة قصائمًا بواحد . يتَّنوا الاختلاف في المعالمة مع الدلائل. ﴿ ظَامِيَهُ وَالْ ﴾ ان موال على دوامورال طلب بين (١) مديث كاتر جد (٢) الك عول كر بدار على عاصت وكل

كُفِين اختاف مع الدلاك. 🕕 مدیث کار جمدز و حنوت سعیدین مسیب مثالث دوایت ہے کہ حنوت عمرین افغاب مثالث آیک

عاص و برك يا في إسان افراد هي كي كيا يك في وكل كرن كر بدا كرب في السي كي كيا تما طور فريد و سركواد حرت مر على في فريا كم أكر صناء والي اس رحما كرت ياد وكرت وعى ال مساوكل كرنا- ایک متول کے بدلہ بیں جماعت کو ٹل کرنے بیں اختلاف مع الدلائل:۔ اگر کی فس کو ایک عاصد ہائی فلان سے کردے ہوری عدامت کو تساما کل کیاجائے گا، آیا کا قاضائے کے بار عمی ایک کو تا کیاجائے گر



القسانة معرت فاروق المقم عليك يخ فيعله جاري كيا-

نيزك وأي علام المحاف عادا عاداً كالرياس كالمسار عام كالمواد والم المرق الماسان ومناعمة ادر پوتسور ب من مقام اکم و برقر و ادر که مادران این منظم اور در بازیا . (ار است من که کانات کال معلم کاری در ک السبخ التأتي من مكرمة قبال أتى ملى يزنانية فأحرتهم نباخ ذلك ابن عباس قال لو كنت انزار لمرتبع لنهى رسول الله لاتمذيوا بعذاب الله واقتلتهم لقول رسول الله من بدل دينه فاقتلوه (مريم مدري صلىعتى الزندلة . من هم الزنادلة . متى ولدت هذه الغزلة الضلة . ملعو حكم الشرع في تحريق

مشكوة ثاني

وقتلهم. أن كان هنك اختلاف نبينه بالبليل. (يُراوَيُ ١٠٠٠)

﴿ خلاصيروال ﴾ الرسول عن بالمرسطاب إلى () زعد كالن (ع) زعد كالقراف (ع) زعد كالمرازع العادة (ع) زعد كم جلاف الدائل كرف عي اختلاف ع الدائل.

..... 🚅 زَعْدَ کَاسِمُ :: وَعَدْ بَعَنْ ظَابِرِي العَانِ وَالْمُنْ كَارِيْدَ عِنْدِينَ بِعَالِهِ وَفَعَالِمًا الك ميزمنمت ذكري بي بي كان داد ين وزاد يد يمن المدويد ين - (سبان اللاعد)

☑ ناوقہ کا تعارف… ہے زیر ان کی جی ہے صاحبہ قاموں نے کہا کرزی ان مرکب ہے دن دیں ہے میں دی المراؤة (مورت سے دین والا) ان کی تری عل میں مقل میں توال میں۔ ﴿ زَنْ مِينَ الْحَسْ بِ جَرَفًا بِرَاور بِلغا اسلام کو اُنْ نِينَا كُ ا قراد کرتا ہے جائی شرور پاستاد کا کے بعض امور کی ایک تئیر کرتا ہے جو محابہ کرام علقہ تا ایس اور جمیور ملف وظف کی تیر ک شاف بویاد و کل تعلی سے تاب شدہ مسئل سے خال بدا کر دالات کا امرارے اس کا تعریح بو 🗨 بھی معرات نے کہا کا ذعر لِي ووب جور كِتاب كر مِنت كول عامل جكرومكان ليس الكر مند سے مواقعي دا ورو المعينان سيادووز في سے مواقعي أ اور پر بیانی بے خارج عی ان دول کی کو فی حقیقت فی اوران کا احتاد بدے کا موال اور ور مشترک میں اور بھن کے دو یک ب د كى مور كال ير ادر كى ح كاور مد كال ير (بعل ع كاكرند كورد عد جراسام كرمان مع كرا كرد اوراس کو پالیان می ساورساته ساته اسام کاور کی کی تاب @ بعض صوات کے زو یک بیاد سال کی ایک ملے کام م جان كى من مرزت كاب زيد كرور كار تع يكن ما مور رفد في الدين كوزير إلى كما جاتا ب-

ن بارق كى تاريخ : معرت الى عالات عن مردى وزيادة كولها إلهاء كوردايات كم معال اس سردوم بالشدي مهاد استكسيروكاريس فيض اصلاب وي القالورا سلاي تاريخ شعب بهافض فعاجس في الموست في كوش كي الورات في تشويل كالوخير لااس مطوم بواكس فرقد كي ابتداء معرستل عظ كالمتك ودش عبدال بالماس المتحار المراكب الماسات

لايعذب بها الإالله كادبر سي المائي من المائي الكساس المائية المعتلوه ك عيرُ أخرك كابابيًا -حفرت کی ، حفرت خالدین دلید ، حفرت معاذی دادیری اشعری خاند کے زویک تی بالعار جانز ہے۔ عادر مهلب مکاف فرات بس كر التعذيبوا بعلف الله والم تحركم كي بين الكواكميل الوائع يسيخ إنعاضاً كالمضعد سياك المربيب كرف ر این مولان این این مولان این مولان این مولان این مولان این مولان این مولان مولان این مولان مولان این مولان ای مولان این مولان مولان این مولان این مولا در مولان این مولان ای

﴿ الوَرِقَةِ الرَّامِةِ فِي الْعَدِيثُ (مَثَكُوةَ ثَانِي) ﴾ ﴿ المُولِ ﴾ [١٤٢٢ هـ المُولِ ﴾ [١٤٢٢ هـ المُولِ ﴾

المساولاتان -- عن الربيع بنت موقع المساولات ا

ترجم السمنيث كيف جلس قاس الأس الأكثر عند قريبو من الها البنية به فولوس، مالو حكم العداء مطالح أيكم فيصن بطول أن الذي يعام قليب جزايا عند كر (الديويندية) وكلها عند في موطوع في المناصرة مؤكون بالمناصرة المؤلول في طريق كلها أجهوا من طا الايواد (داخراك الايران) في موطوع المناصرة المنا

© مشود اٹاٹھا کے اوجید کے مراقعہ شخنے کی وہزنے سوال 10 اے کہ حشرت دفا 40 آپ اٹاٹھا کے لئے ہور چی و آپ ٹاٹھا نے ان کے مراقعہ کے طوحہ فران اور کیے ان کے مشرح پر چینے

اس سے حتوہ جاہد ہے ہے ہیں۔ ہے ہوائش پر دہ گا گا : آل اور نے پہلیا ہے۔ آل اگر بیدا اللہ پر دہ کے گا کے اور کا بر کا بر ہے ہے ہے وہ کئیں کا جاہد ہے کی آل مراحہ شکنا ہوے کا فریع ہے کہ گا ہے ہوا کہ مساجل کے انسان کا کھ مکان وہٹی ہے در مرزوں کا کس کے کہ دمیان کا مردوں کا موسال ہو۔

المستوجه بالإينا كمدة هودويات را هدافهان 1 <u>1 مير المراقع مي ما أو نب موت كي التركة :</u> عاده ويند كنزد يكساع لجب اددان با كانت عالم مجد يمثل 1 كانت كما دوداره المحركيل فيزي كاس سنطرة ويوميرف اومرف الفرات التي كانت سبب ساسك مي الكوافي كاف البيون من المدار على المدار - جادام عمر المدار الم

اس که خاص بیزار مول المراجع که ماه داده از کار بید پیشتر کارود کو به نظاری که ماران نسوا داده بدار مولا می این کرد کاری بادر به این مولان بازی به نظاری که رای که که مولان به می این بازی به این به می این به می این به می ای در می این بازی بازی به می این به می به می این به می این می که مولان کرد و دوستان دوج سه میرانمون به می این می میران کارون به می این می ای

الطرائع. الخار الله الكان مساعلين المهمي المهمي الإنتان المرازع بالعاقب المساعد المرازع المساعد المرازع المساع العام حدال الحريارة وعرك إلى إما كان الله عنده علم الصاعة الآية . وعنده علماتين المنيد لإيسلسها الأجر وزيعة من المواسعين عليك فرور

© مرا ایم کاند و ال کاهل کاکی فرانها که مدرک چید خداعتدان اقتصار (مورون کوجها کردد) اورثری کارد - کرم الحال کاران کاران کاران کارون از الحرات ما برکرد.

 در برود در دلید می در در در دلید در در دادید در دادید در در دادید در در دادید در دا

﴿السوال الثاني﴾ ١٤٢٢هـ

سي الكانا يزا ناد استحار (مهمه بدور) يزا ناد استحار (مهمه بدور) زيرم الحديث ، بإن الخلاف في طعار اليور بين الادة مع الدلاق (مُراكن تام مهمه)

دن شدو ادر الاستراس کرد: نیز حرف ال 180 کس از شدگ این آن به ۲ مید الا من حضور دواهم رسید. موند کردار در سیدان مید ماه که این استراکه این میداد می استراکه این میداد می استراکه این میداد می استراکه این موند دار که داران به قد عد میداند تا نام نام میداد می استراکه می میداد در استراکه میداد این میداد این میداد ادر کار کے این میداد کار میداد میداد میداد این میداد این میداد این میداد ادر

' ساست بیان به این به روی باز کاکاسید — هما فران همرانت ساخشرت این این بدخول و عکسانسده این اعتباط این این به برایم این بی بودند این بازد از در اقا می ندهبار ساخی این در از این آنیا برای با برای بازد در از جرا برا — آن کا بخاب بر به که این اما دید نتی عمران مرجل کا وکر به ، عمل مولیان ان قبل نیز دیمرا بجاب متورت افزوشاه

ر المنافق في المنافق ا منافق المنافق المنافقة على المنافق المنافق ا

رزے لی جا کی ۔ (محت مہدی)

الجواب موقوف عليه

قلت لاقال فانظر اليها فانه احرى أن يؤدم بينكما (١٩٨٠/ ١٤١٠)

ترجم الحديث. ملعو مرجع الضمير في قوله "فانه احرى" لكتب التركيب النحوى لهذه الجملة. ﴿ ظاميروال ﴾..... البوال كاظام يتن امورين (١) مديث كارجر (٢) فسلف العدى كافيركام (٣) فلك اعداء، كازكير.

مشكوة ثاني

🚅 🛈 مديمث كاتر جرزية</u> حزرت منيره من شعبه علائت مره ك بسكر يمل في ايك الارت كوينام كان يجياته يو シトしいっというとはでするいかというといっているいとうないとうないととはいか وكي كوكريد يكمالائل ترسياس كرتهاد بددميان اللسنة ال جائد-

€ <u>خلنه احدى كالممركام 23 س</u>طلته كاميرة بكام كا ننادال العضطوية بج خانظر سيستقادي
 ه المعنى كاترك : ف تعليدان توف زودف مد بالنول و معمراس كام ادر احدى ام تعنيل س كافران اينام ادفرك مكر جلدام فريدا

﴿السوالِ الثالثِ ١٤٣٣ هـ المسيَّ الآول عن ام سلمة انها كانت عند رسول الله تَبَرُّ وميمونة الا أقبل ابن أم مكتوم فلم فل عليه فقال رسول الله تنبُّكُ احتجبا منه فقلت يا رسول الله أليس هو اعمى لا يبصرنا فقال رسول الله المعيها وان انتما الستما تبصرانه ؟(١٠١٠، ددي)

ترجم المديث . قدنهي أزواجه من النظر الى الرجل ههنا وقد ورد في مديث آخر تقول عائشة كنت انظر الى الحبشة وهم يلعبون فكيف التوفيق بين المديثين. (يُراثُونُ جسءه) ﴿ فلا صيموال ﴾ ال موال كا ماك وواحد ين (١) مديث كاتر جد (٢) موت كما ترجر وكود يكف كاروايات عم الليق

المريد على من عند كا ترجيد و حورت ام سم على عدوان عديد وادر حريث يمون على مول الله الله كما يال مسير كرا يا كد محالي اين ام كوم على آت وك وه آب الله يروائل موئة ومول الله الله في المربا كرة دول اس يده كروت على في موسى كياك يارسول الشركاده واليواليين عكروه يمين وي مح يحكا؟ يمن رسول الشر الله على المرا

دولول می اندهی موکیاتم اس کولیس دیکمتی؟ ے از دارج مطموات کومر دوں کی الرف و مجھنے سے منع فرایا ہے جیک حضرت ماکش چھافر بال جس کہ عماضور اللہ کا موجود کی ش ميشي او بيراو ل كويز وبازى كرت مويد ويمي تلى بلاء ف ان احاديث ين فيل كات ودجوه بيان كي بين-

 حضرت عائش قالله كاداتعة آيت كإب كزول _ قبل تقااور مديث الباب يرده كالمحم نازل مون ي كبدر يحول ے 🛈 يو عم خوند فينه في ال او او محول ب من مديث لدكور كا عم اس حالت كرماتي خاص ب وب عورت بر وزي برا كافوك بواور مدين فيل التينيان كاحم ال حالت ركول ب جب مديدًا فف و بو ك رحديث ورا اور تو في محمول بادر مديث عائد على يان جواز رقول بي من اسل أويد يكورت كور وكالرف بغير ثبوت كدر يكوا ماز ي جدا كرورت مائش الله على عباب توى ادر بين كارى يدك كاس عامات جيدا كرمديد امسل الله على ب-

هيواب مولوف عليه ۲۱۳ مشكرة المولود من باب الولى فى قلكاح واستنظان العراة عن جليوعن النبي تأثيرًا

رق إيما عبد تزرع بغير إذن سيده فهو علمر (// سيدر) اكتب التركيب النحري للمنيث ترجم المبيث ملمو الخلاف بين الاشة في تزرع العبد بغير

لان سيده هل ينعقد النكاح ام لا بين العسلة بع الدلائل . (غرافر عن سرت) وظامت حال في سنت سمال كالم تح امر إي (الارت) ويكي (عرب) مدى كارته (٣) مدل كا ابازت ك

سيده کام خدار مغدان برل کرگرد به دار دار دانوستان به آن برگی به نیال بخشن سیار کردانده به دارمشد. مهمون هشده هم می می می نام دارد که این به هده برستاره صدار فرمین داد کرد این است به کرد بی کام این است به کرد فران بی این سیکر میرشد نیز میدند و هده ایرکه داده برای در ۱۲۰ در داد فرد از دارد از کرد ها و است اکسیک

ی <u>مدین کا ترجمد:</u> حورت باز 20 کارگرا 186 سے آئل کرتے ہیں کا بھٹے نے درق دار باز کرچھانا ہم سے انگساک ابدات کی انجھائل کر سے کا بھی اورون ہے۔ <mark>کی مول کا اجازت کے کلیم لائل کا مشتق ہونے نیم یا شواف میں اورون نے</mark> کس تاتا ہے کہ

کے وقع کر اوارات کی سیستان کی مساول کی سیاری کا میں کا میں کے اور انداز کا میں کا استخدا کی میں کا جب میں میں انداز کا کہ انداز کی سیاری کا میں کا میں کہ انداز کی میں کا انداز کی کا انداز کی کا انداز کی کا انداز کی کا می امام کا کی ادرائی اور انداز کی کا کی کا کہ کی اصداد یارہ فاقعہ کراس میں مول کا اماد ت سے کا انداز کا میں کا انداز

السين الآلي ... من الدوا من عالي الحل موس خلى اجودوة من نياو دمه الواد المثان ابن تلعب؟. قل بعثي النبي تثيرٌ الل دجل تزوي المواقع ابن التيه بوالعد / (2/ مدرم). من الاعمال المندي المصيد (2/ مر / كر) ترجه الصديث . مثال (أيكم في من ينكع صعادته طويعيد قلت ام الا مج يتواة المستقبل المؤخوضية ((يم / 2/ مراح) مدرم)... طويعيد قلت ام الا مج يتواة المستقبل المؤخوضية ((يم / 2/ مراح) مدركة كرد / () مدركة (/ م/ 1/ مراح) 6/ مدر

الجواب مولوف عليه

416

بحالب منتقابها سيطر هوان قرآل الادار الواقع الدون برامسول سفول بلا يدعسون سيطر بوامسون بين الموسون الدون الدون • معن منت تلاتا منتقاف الموسون المساون الموسون الموسون الموسون الموسون الموسون الموسون الموسون الموسون الموسون المال كمارات منافعة كميام منتقاق الموسون الموس

سے سوروں کی مصرف کے جب وادوں کے لیے ہوائٹ والرسے تھائی کر چاہدی اور کا رویدہ وادوں کا حرکت کا ارتقاب کا قرائے تھی سے کم عمل تھا کا انتقاف ہے۔ انام الک منام شاقی معربے میں امری اور دننے انتقابی ہے امام اور بست ادرام کھی کھی کھی کہ موروز نام اوران کا جائے گی۔

ما مهمی ترکیده با به می مقطع کرد کید که هم این سازه کی کند ارتفاعی این با در بازیده با این این این این بازیده ی ما در به این بازید که بازید که بازید بازید

سیست میں این این میں میں تھا تھا ہے کہ میں ہوئی ہوئی ہے۔ ان امام کہ محکم کی این اور اور این کا میں این میں این میں این میں اور این این میں این این میں این میں این میل (ایمیدمان ایک ساتھ میں اور این میں این این این میں ای المان و الاب عاد كر كام المعدود عدد المراج كوراج كورا الاب عاد كر كرون يرة ل كاباع كالمين دوركامام عي كنين كاباع كالكروزة بادك باعد كر وعد مارى ومدول المن التاري --عن ابي هريرة ان رسول الله تثبيُّ قال قالات جدهن جد وهزاهن جد :النكاح

. الملاق والرجعة . (۱۳۸۳ ساده X فياد كان ما كان ترجم المديث مانعتى الجدادة عل طلاق الهازل معتبر ام ٢٧ بيِّن خلاف الاثنة مع الدلائل. ﴿ طَا مَدُ وَالْ ﴾ الروال عي تن امور الطلب إلى (١) مدعد كاتر بدر ٢) مدكان عن (٣) الله الله ال ستربونے عمد اختاد السمع الدالاك.

.... D مديث كارجر: وحزت الع بريد فلا عروى يكروس الف الله في ارشاد فريا كريمن يحري رى يى جن كا تعد كرنا مى تعد ساورانى كردا عى كها مى تعد يد الاح كرنا والا ق ويا اورج و كرنا-

€ مل كالنوك كن عد كالوكو تعديل عدد مسيد يكل كاربل كري الرواية عدا مدرواية عدال (داديد) الدول كالمناق عد المستريد و كالمناق المناق ع إزل كى طلاق كرمتم موغ عى اختلاف مع الدلاكن الإلى رادل كى كرن والي) كا طلاق والى الله يا دغال كالدريدور والمورون عراطا ل واقع موجال عيدام معادرا م ماك كللا كرزوك وال كالمال والتح في مارا حذيا ورثافيه فلنا كادكل بكي معرعة الإبرى وفالاب كساس شرارا طابرل كومول جد يحتمرا يا كياسية معلوم بواكد اكر بزل نيور بدها قدى ب كي هاق قدات عادرا كراور بزل هاق دى ب كي هاق دا تي موا يكي

الماس الما كله كله كالمرائد والمارك فال عدوا المطلاق عدا احتداء عداق الككال كالم ومطاق كرفر وقرارد يامي بهدو بزل ك مورت عي طاق كام مثل اوتا-

حذروث فيركى طرف سے جماب يدے كروادا اختاف و بحث طال ش بيداد اس آيت كافتل ايلاء سے ساورا يا ا ← ひかんとがいかりんあったのはからしまとこていれまとうでからはしくしょうところれん

والسوال الثانى) ١٤٣٤هـ

اللس الأول ... عن ابن عبَّاس عن النَّبِي ثبَّتُهُ قَالَ إِنَّا وَلَدَكَ أَنَّهُ الرَّهُلِ مِنْهُ فَهِي مُعَتَّمٌّ عَن دُبْرٍ مِنْهُ أذ تقلق (مهمساسي)

شكل الحديث . ملعو الخلاف بين العلمة في بيع لم الولد؟ نور المسئلة بالدلائل . (خُرِخُرُجُي:m_/vc_cُرُ ﴿ فَنَا مِيسُوالَ ﴾ برسول عدد مورمطوب إلى (١) مرات يامراب (٢) مو ولدك الاعلى المراحد المالة

..... أ<u>م إرت رام اب: _</u>كما مرّ في السوال آنفًا-0 ام دلد كى يخ عن التركافيل ف ي الدلاك ... ام دلد كا ك جواد عن التكاف ب : جرم كواد يعن ال كليركزديك مولى وقات كر بعدس كا كل ما ترب ميد مواردا الين عظا كرو يك س كاجا ما تركس الكريات هواب موقوق عليه ٢١٦

سرك ديل يب كرحرت مر على كذا في محاركم على كام دلدك كا يدم جواز باعال اوكيا قا

لكتب مسئلة خيار المتق . والكر اختلاف العلماء مع أملتهم . عيّن محل النزاع بين العلماء في هذه المسئلة . (غراض جمريه،)

ر الراست عندس سال ما الفارسية كالرحق كندف المذها بهذا الادوسة والها يزايكون عن عائم أولان الادارك كندف العدد العدد العدد الما يكون المسال عليه إلى المدارك المعادة إلى المدينة الادارك والمراكز عن عالم والعدد كانت الادارك العدد إلى المراكز على المدينة المدينة المادك بالمدينة المواركة المدينة المدينة المدينة الم

کوباد تشاف ہے ہے کو حضورے پر 1800ء آزادہ کی آدان کے شاہدا آزاد ہے ایشام مورانام در کلنا میشورے پر بیدی کا آزادی کسرف ایسا کسانوان میشور بیدی کا افزان کے اور استان کے اور کا کہ کا میں کے کارومورے میٹر ہے دیگا آزاد کے استان کسانوان کی داروں کا میں اس کا میں کا میں اس کا میں کا میں کا میں کا می وزید جا کمان حداث ۔ مجمع میشند کاروائل میں مائٹ ان وجھا کا کان میٹا ان وجھا کا کان میٹا ا

برواتمایک علی مادروایات عمل برگل کراو کان حرا ام بخیرها

جاب برموال على نوجها كان عبدًا بده ملكان كافرار بدوروروال برن او كان حا

مشكرة فانر الم ينغيدها بي وهز عرود كالقول بي بيداكوالي فرياد على الكافرة على موجد بدعرت ما تازيك كالموليس ب صرت ما الشر على ك ادورايت برا مود شك الكر ح يس عمل أن ذوجها كان حواحين اعتقت جام الى درى تى ماكل بكر كورت ماكش على ما وسوداقد بى ادرود حرى يروي كال كى مالات كذياد ومائى يى دور ي حدات ے، کی اگی اس رواعت کوتر ی برگ جی عل شرق فل کے الفاظ میں اور ندی راوی کی رواعت عی تشاد ہے۔ يز اموركن عائد فالماوال دواية حليم كرن كامورة عي دولون حم كردواية عرفي ادران عراق كراعكن -

(التعيل كانت عباري كثب المثان (١٨٨٠) € خار حق شر مزارع مر کل کی تعین : مند ذکره عم اخذاف اورزاع کاف خار حق کاطف ب- امر الله الله كرزد يك خياوس كا علمت يدب كدهورت آزاد بوكر فلام كرش دين كومار محيل منى دول على كالاوت ومساوات كافتم ہوجا علت ہے کہ یوی آزاد ہوگی اور فادع قام عل ہاور پاط خادع کر ہونے کی صورت علی موجودیس باس لے فادع ے آزادہ نے کی صورت عی خیار می تھی لے کا ۔ منے التابعی ہے ماحیہ جانے کاؤے کرور کے خیار می کا طعہ اندی کا آزادی کے بعدائے فلس کا الک ہوتا ہے، آزاد ہو جائے کے بعد خاوت کو بیری پر ٹین طال کا اختیار حاصل ہوگیا جکہ پہلے اس کودد طاقوں کا اختیار تھا۔امام طوادی مُنطور کے زویے خیار متن کی طب آزادی کے بعد بائدی کا خودی روونا ہے، آزادی سے مملے اس کا ماراا الليارا تاك ياس فنا آقاكواس كى شادى كالمل القيار فنا فرادة زاد سركر سياللام سركر سد فبذااب آزاد ووف ك بعد ال كوافتيار لمناج يي خواوال كاشو برقلام بويا آزاد بو - (محل عهدى)

والصوال الثالث ۽ ١٤٣٤هـ

السخالاتالعن عبد الله بن عشر أنَّه عَلَق بنزأةً لَه وَجِي عَلِيشَ مَنَكَرَ عَرَ يرَسُولِ اللهِ عُبُدُهُ نَتُنَهُ ظَيْدٍ وَسُولُ اللهِ عَبْدًا ثُمَّ قُلُ لِيرَاجِعَهَا ثُمِّ يُسَمُّهَا عَنَّى تُطَارَ ثُمَّ تَجيمَ تَتَطُهُرَ فَإِنَّ بَدَالَهُ أَنْ يُطَلِّتُهَا مُلْيُطَلِّتُهَا كُلِهِرًا قَبْلُ أَنْ يُتَمْهَا فَتِلْكَ الْمِلْةُ فَيْنَ ثَمَرَ اللهُ أَنْ تُطَلِّقَ لَهَا النِّسَة . (١٠٥٠،١٠٠٠)

شكل الصييث المبارك ثم ترجمه الى الأربية. هل يصع الطلاق في حالة الحيض ام لا؟ انكر للوال العلمة في هذه العسيلة واملتهم مع ترجيح الراجح في ضوء الأملة . (خُرامُ يُح عمره،)

﴿ قَلَ مِيْسُوالَ ﴾.....ال موال عن جارامور المطلب إلى (١) مديث يا الراب (٢) مديث كاتر بر (٣) ما لت ويش عن

طوق كروع عن اختلاف مع الدلاك (٣) كراخ كالعين-🚅 🕕 <u>مدیث برا گراپ: .</u> کمامزّ فی السوال آنفًا۔

€ مدیث كاتر مر... حضرت مبالله بن مرفالات دوارت ب كدانهول نے الى ایول كومالت ويش عراطا ق دى حضرت المراعد الله المراسان المركزة وطاعت الله المراس المصاوعة المرفية المراجة ك المراد مات عي محب كي على الله و ي مي بي عدود كر من ما الله تعالى في كالله تعلى بالارتفاق من الله من من الله € عالت جيش عي طلاق كرة وع عي اختلاف ع الدلاك ... اكريش عرص كطال دى كارة الطال كالمتدارك بالكامام بلدى تغذ في واستى فيدا كاب مع معاده المداري كالكوسك بيريش عما الماق والمراج كوما الله الماق المواسك البيواب موافوف عليه البيواب موافوف عليه مانفاكن جميد مطامسان يم مطامسان ترم بها إلا يمن امراكي إن الحب يشكل الإدب بي شيركم في المكافئ

ي يخوات الانادكاراكاراكاراكاري عن الانادكار الانادكار عن الانادكار عن الانادكار الانادكار الانادكار الانادكار كاب طلق عبلطك بن صواملك بن حدامله النادكار على عبد رسول المكافئة بنسأل عدومسول المكافئة المساكلة ومن المكافئة خلال أن عبلطك بن عود طلق الواق وهم حاضة، قال عبليك «ولعا علي ولا يدها خياة الراحدي

ما تري ولم يوها هيدنا سام توال كرك يدهزات فريا ي كريش على التان معترف .

معن من موسط معن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الم جهودات التركيب المنظمة المنظمة

جمعه المستوران بعد الرخيف كالرئيسات عبد من عمل طرحة بعداد نام الاستوران المستورات الم

﴿ طَل مِدُسُوالَ ﴾ الرسوال كالل جار الورين (١) هديث كاتر برر (٢) تدارة كالفرى وثرى عن (٣) سفاة تداد كا وخاصة (٣) مديث الراب كم منظ كالفراء في كارضا حت.

🗨 <u>مدیث کا ترجید</u> حضرت دائی می داند تا اللات ندایت ب کدایک افضاد کا مرد نیر می معتول بدا گوا



ی سنار تسلید کی وضاحت: _ تسامت کاظام زیار کابلیت عمد جادی تھا اسلام نے بھی اے جادی دکھا کیوکسیاس عمد برنائی جان ادراس حاصر کی عشر تھی۔

من میره المرابط <u>م</u>ساحر کافظ <u>بور نی ارها حدید به این داد موحد ما از معرف کار مدید و کار میده و کار بود بود. مهم که م کلار خوالد کماروار میداد با را بود کار برای با کار از این میده کرد میداد میروارد میداد از میداد با را مهم که با میروارد کمارد با در این میروارد کار بیری برای کار این میروارد از این میروارد از میروارد از میروارد از میروارد از میروارد از میروارد از میروارد این میروارد از میروارد</u>

ن صور انتظام نا حرار دوبالدى كال ماده برخسى وقال المحدد المثانية السوان كه كالمحدد كالمحدد المدان المحدد كالمح ساعت المعدد المدان المقدد المواجد في مديد ساعة المهادي المدان المقدد كالمحدد كالمحدد كالمحدد المدان المواجد ال

﴿الْوَرِقَةُ الْرَابِعَةُ فَى الْهَدَيِثُ (مَثَكُوةً ثَانَى) ﴾ ﴿السوالِ الأوَّلِ ﴾ [1570 هـ

<u>(۱۳۱۸) - من جایر</u> من النبی تایگز قال من شرب الفتر فطبلده خلن عاد فی الزایعة فللتاره قال دخم این النبی تنجیّز بعد نلک برجل قد شرب فی الزایعة خشر به وام یکنک ، من للس ان النبی تنجیّز ککن پشرب فی الفشر بطامل و الجوید از بیمن ، (۲٫۵۰۰/مدر₎

هل نصب لعت من اهل العلم الل أن شارب القمر يقتل ؟ والا فما معنى العمليت ؟ هذا اللادي المثانرن جلدة ام اربعون ؟ اكتب مذهب جهور الالمة في شور الدلاقل . حديث انس يدل على اربهن جلدة ملعو الجواب عنه ؟ (كرام) ١٣٨٠/١٣٨٠/١٣٨٠

﴿ طَامِيرُ وَالِ ﴾ ... الرمال على فإدا مروقية طلب إلى (الثراب فيه والسائد) الوروية كامطلب (٢) ثراب لا ورعى أو وال المعادل المقالف المعادل (٣) مدين الركافي كالإباب ...

مشكوة ثانم

جبوداتسكا ولل معرت الن مسود علا كالشبيرمديث لايسعل دم أمزه مصلم الابلعدي المن---يزمى اركام عظ كالرياعال ب كرثارب فركل في كيابان جيدا كراى مديث كآخرى فع التي النبي تناثث معد ذلك برجل قد شدب في الرابعة فضربه ولم يقتلا جادر الرديات عن لكالرك جان الاجماب عالماء آ ومدیث سے یا عام صحاب منسوخ میں یا اس سے مراوشرب شدید ہے کہ اس سے قریب الوت کی جائے یا گل کا تھم تھور آ ساست رحمول ب-مددد كاهبار يفكل بدام زوى كلفرات بس كريرى كاب على دومديش الى يس جن ي

است مل فيل كريكي ايك ووحديث بحرار كالدرد يدين في إن العلو عن كالريادر ومرى مديث كاب كرشاد بيم كالكرك كالمحمويا كما مالاكدشاد فركدم كريات كالعالب-

€ شراب کا صدیم کوروں کی تعدادی اختاف مع الدلائن :_س _ بيل يہات بحد يس كدور نيت عماس ك مزات عین فیل تی بک بنے والے کے حال کے مناسب روادی میال تھی بھی شارب فرک مجوری شنی سے بارا جا تا اور بھی جوتے سے ادر بھی کوڑے لگا ، جاتے اور کوڑے بعض اوات جائیں بارے جاتے اور بداوقات اتی بارے جاتے بھی سلسلہ معرت الدير مدين علاك دورس رااد دير صرت مرعلاك زائد عى بعض لوك كوت سراب ين كلوة حرت مرعلان تمام حاب على سعوده كيا واكومحاب على أن كالا على الأرضون احترت في على خالا فرايا كديم اخيال الى وسلنين الرمعرت عرفالا في الحاود بالعدادان الركامال في الما المام الما المام الما المام المام المام المام المام سكوتى موكماس كربعدآن والعامض اسكااختاف موكيا-

ام شافع ، امام احداد الل خوابر فننف و د يك شرب فرك مد جاليس كون يس مريد جاليس كوز بالورتوريس-ا م ا يومنيذ ، اما م الك اور مليان الأرى التلاكة ويك الرب خرك مز التي كوزے يس -دەرى دىل مىخسىلى دام شافق واحد منطا كى ملى دلى ملى مديث باب عداس عى ماليس كور عاد اكر عد

عى صور الى على كاروايت ب كدي كريم الله اورحرت الدكرمدين الله في تربيع رواليس كور داكات. احال الله تلالم مل المرافي معرد على الله كارواءت ب أن رسول الله تلالم جلد في الضو المانين-ورى درك راس مال الآن درستداييس شراحل سان عري كرفر الديث من شوب خدو خلملدوه العلنين -تيري دليل مديد الس علاے اس كر آخر على ب كر حرت مر علان محاب كرام علله كى موجود كى على ان ك مشورے ای کا ما اللہ کا ایمان اور کر اس معلوم ہوا کہ شرب فرک صداق کوزے ہوئے ہے مال کا ایمان اور ما تھا۔

چی دل کی مدے اس اللہ سے کہ آب نے دوچر اول سے مالس کوڑے لگا ہے اس سے کی معلوم ہوا کہ کل جموعہ کی ہوا۔ یانج یں دلیل اعداع محابہ عاللہ بھی اسی کر ڈوں کا ہے۔ الم الله من من كالدور والمن الله كالمراب والمراب والمر

ادردمری بات بے کرآب اللہ نے جس کوئی شرب فری مرادی س کوئی تعداد علی افات خادد وجد الماس 🗨 مديث الس عثر كاجواب .. كما مر آنفًا- الجواب موقوف عليه منتخب مستون م

المسابقات من ابن مبلس ان خلاد بن الوليد لفيره انه مخل مع رسول الله تغيّر عمل سيستان و من خلاد عمل سيستان و من خلاد بن المبلسة و من خلاد بن المبلسة ال

توجه الصيد. الكل الال القليل مدنة خشين دعل. الكل افلة المصادفيه مع ترجيع الوليع ﴿ طَامِرَ مِنْ إِلَي ﴾ ... - بريمال عما بيام براله هي إلى () بعث أثاث بدر () بكب كامت عماء تقالس الإيل (/ بمباراً تحريرً في

معرستی متاثیراد افراد است ایر متصواد را به شده آن بیشن دان در می دوست شده سرک می باد. آیر این رصول الحله نیشین نیسی دن لکل الفند کرکیب انتظار نیسی کرده گرشد کا ساخت می فردایا ہے۔ افراق و فضل کردائر کا بخراب بیسیه کرم که بی کل مدیم کام کام نیگی کسیا۔

المنافقة المستعمل المنافقة ال المنافقة المنافقة

خالصوال الثانى ۽ ١٤٢٥

(1993) — من منيفة الل معتار سول ألك ثيرة معينين أربت لمعمار الناتية (أخر معتارات (آليائة مزيات في جدر الوب الرجل لم ملوا بن الداران فر ملوا بن الداران فر ملوا بن الداران ورمانات رفيها أمل يعتام الرجل الدولة تتعينر (آلياة بن الله إنطال الزما مل الرقوع) وقد عليه الرجاح مثل الرقاعة للحيار معربة على رجالة تقلط تزو منتيزا رابس لها في محكوة فاة *** ويتسبح الناس يتبليعون ولايكاد لعديؤون الاملاة فيقال : ان في بني فلان رجلا أمينا ويقال للرجا ماعقله ومالظرفه وما اجلده وما في قلبه مثقال هية من غريل من ليمان.

ترجم المنيث اكتب معانى الألفاظ التي فرقها خط . ما هو المستفاد من المعيث . ﴿ ظاميروال ﴾ الرمول يم يحوام وطاب إر (ا) مع على مرا / المار الطوط كم مدال (٢) مدعد عستاد عليه-

المعدد ال ان عى ايك كوش ن وكيالا اورومرى كالمعرول انبول نيان كياميس كريد كك امان اوكول كدول كرول كرو بزى به پرسكما انہوں نے قرآن كو پرسكما نہوں نے سند كو پر آپ نظام نے بھي اس ادات كرا الحض كر معلق المايا-آب الله فرا باكراً ول ايك مرجه و عاكم و استكار ل علمات كومين لا جايكا ورمرف ايك جها ف كانتان والى ده جاسة كالرآدل الكسرت اورو ي كالآدان بالكل يحين أن جا تكي اوراس كالريزية المدك طوروجانيكا في الكار س ك يصم ابت ور يا واددوه آبدين جائ يمن آ اے أجرامواد يكت موكن اس على بكولى مبتادر وك كا ورودت كردب ہوتے اورکوئی ایسان موکا جوابات کوادا کرے میال مک کرکہا جائے کرنی الاس شرایک میں تھی ہے اس مرو کے مفاق کہا جائے گا کدو کی قدر حکندے و کی قدر بوشیار اور براور و جی الکال سے دل عی رائی سے دانے کے براب می ایمان فیس موگا۔ كلمات تطوطر كمعالى - منتفك و تنزعه بعد منفك تفكا صدر ما تن كاميذب من آلديدا.

الأنسللة بنس في كاكس عشور عن الندى مرادب بنس في اكس عراد كاللدوا كالمرجد ماتوم مكف مون كى استعاد ب_ماام حيل مكافرات يس كراس سايان وجايت كان مراد ير-اللَّذِيْنَ مَى يَرَكُ الماسنان وحد مَنْ تَبَرُوا إب العال عام منول كاميذ يمن جولا مواءاً مراموا مُلْظُونَة والتجب المدن عديد ألى هيئ ألكونة كسن على على الكرك يور فرا بدرول عالما يمرس

كاباتا بكروم كرفدود ين وزيرك وتوقع بي في ال على بهت ذياد والرافت ب مُعَالَمُهُ لَذَا يَهِي هُلَ تِعِب المعين بي أَي هَين أَجَلَدَه كم من على بي في كل يزي اس كومنود والتورياي ادوم مقدر باصد وااستقال ب- (الدولي مدرية لك)

عدیث سے ستفار ملہوم نے مدیث کا مطلب ہیے کرمنیو کا الدرمحاب غلام کوورش انسانوں کول اورائیان ہے مند فع ش سے اعلان اور دین واحظام شرع کی حقیقت کومطوم کر لیت تھے جی بدائد اور فرواعان آسر آ است کم مونا کمیا مبدول وردال مواد ظلمت وراركي مهاف كاوروه للت اورار كي اليك فلل الراقر الى الرجب س سائد اورورال المال وظلت الديدى في كرا يسيدون بيكام كري كري الحول عمر المن على المرية والله إلى المرية وداكل والمراجة الرظامة والتراجي والمروقة المراك والمتعارض مديها وأسايك إيسانسان كالمتحلق فيداري مع من كول عرب الى ك يام ايمان دوي كدوا عن بدويادك كاروارش وسده والاك بداوروو الل الريف وسائل الله مه كناد دارت كرالل كمويكاه كادرد واكراى كمان لها عرست كم يكى موك وين ف من وكامكاد مركاظهاما صوت مذيذ الما كل مدري كالعال كرف مصور مبتيات كفنول كالمرف الملعب كراب الما فراس الماست شر فن المتول كدور كالميرك فروي أس سائد مترسل أن كداول سالات واعا عادى اور واعان كالمتم وجالب الجواب موقوف عليه

· عن علامة أن رسول الله قبال أيما أمر أة نكمت نفسها بغير أنن وليها فتكليما بطلل فنكلمها بطلل فنكلمها بلطل فان دخل بها فاها العهر بما استحل من فرجها فان اشتجررا

ترجم الحديث وأضرحه . أن زوجت البرأة نفسها بغير اذن الولى عل يصع ذلك أم لا ، الك

اختلاف الاثنة . بين أنلة الاثنة ورجع ما هو الرلجع في ضوء الاثلة . ﴿ خلاصة سوال ﴾ ال موال كاخلاف باع امورين (١) مديث كاتر بر (١) مديث كاتر تا (٣) ول كا ابازت ك ير ور سائل المراجع المناف (٣) المناف (٥) المناف الم

🚅 🛈 نوزیت کاتر جمید به حطرت ما کشومدید با کلای به دایت به کردمول الله کلکات ارشاد فریا کریز موستاسية ولى ابازت كالغرابات كالراب والالالهال عالى الالالمال على الالالمال على الرهم موت سے عال کے اس کی شرعاء سے فائد وافعات کے بدا ہوے کے اور سے اس اگر وہ آئی على اخلاف کر كم س كادشادول ب جس كاكول ولايس ب

Q مدیث کی تشریح ۔ سباب کی تخف امادیث عمد صاحب مشکوة نے اصلاح معاش و کے والدے نکاح کے متعلق اسمانی تغيمات كاذكركاب كرايك طرف عليادكري عمدياك والاى كالثادى كرف على الكرد ضاحدى كالوظ فاطر محص كوكدالاك زعال بركرنى باكرس ساندى وجركا سلاكيا كواندك كاجران من بالفاعر وعدرى المرف المدعث عم إلكائيلم دى كى ب كدوات اوليا وكامبازت ورضاء كم الميرشادى ك معلق كوني اقدم شاخات كمان كالعلمات كروال بسائل سلوي شريف اومعود محرت كيك يكام تجالى نازياونا مناسب وبساور جهل كى دونكاح كريداسية يدول كالهازت درضاع كياهر و كالارسيام والمراج الدور المراج والحاكم والمراج والمراج والمراج المراج والمراج والمرا كرديمر يد مل يمي در شافر باك كردوي عي كول اختلاف موجائة ال يمي يدي وكاول ندم إدهاب ال كاول ي ولی کی اجازے کے بغیر فورے کے فکاح عمی اختیاف :_ائٹرٹا و نشند کے زو کے ولی اجازے اور مہارے کے النيراكاح متعقدتين بوتا اورندم ارسة نساء سالاح مج بوتاب وانعقاداكات كيلي ولى كالبازت وتعيير شروري بي خواه مورت مغيره المام مقم الوصيد مكافئ كرو يك كارج مارت الساءول كم المير معقد مواسكا الرايد موياكيره موماكره موياثيب مو حورت آزاد، ما ظرمالله واوكلوش فكاح كرب، وابد ول كابوناستحب ساور فيركنوش مورت كا فكاح كرنا ورست فيل ب ا الريك و لاكل: يا الروال و النام كا مكل و الله يدار عد ب الا نكاح الا بول كرول كافرال محل الماء

احال کا اراسے اس کا جا ب ہے کہ اس علی اور کے سے مطاب یہ کدل کے اور اور جا اے محم تامت اوتا ، وب ول كل يك او

اتراك و فنظ كادومرك ولل بكل مدين ما كالرجائية الله في الما الدواة الكاعد بغيد المن وليها فنكلمها بلطل بلطل بلطل كردل كامازت كافراناح اش المادر الق احال کی طرف ے جواب بیدے کر معد عث اس مورت رحمول ب جب مورت نے فر کوشی نگاح کیا موادر بداد اس رو کے می الل ب بزدوراجاب يب كربال من المرتك بالربعن فيرمنيه بالتدارادة في عرجيا كالمبدك يدومنا

احانسكا الكرائيل: آعتركرير والماط المتام النساء فيلفن اجلهن غلا تعضلوهن ان ينكحن أذواجهن يم يلا تعضلوهن كالتقاع كما فولكال عندو كويادا بنالكاح ودركن إلى ودركاد لل الكابت عمان يستكمن اندلیمون کافظ ب کدان کانست مرت کافران کاف ب سطم موا کرون خوایا تان کرسک ب-تيىرى دلىل: ولن طالقها فلا يُعل له من بعد عتى تنكع زوجلنيده ال عراك للاح كأست مرت كالرف م كواد خوالاح ع كريل الايم لعق بنفسها من وليها كريبا يالس كالدول عنداده هاري @ والكركاروك غرارا كارت - ائر واد الفتر كروال على كسوال عن ول كافرت وقر ادر التبابة سنوم بوتا بر کس کا اثر ار معلوم فی بوتا فیداند بریدا متاف رائ بوار (مند مایدی کاب عال م ۲۰۰۰)

والسوال الثالث ۽ ١٤٢٥ھ

السخة الأولعن عبائفة كنان فيم انزل من القرآن عشر رضعات معلومات يحرمن ثم نصخن بنس معلومات فتوفى رسول الله تثداً وهي فينا يقرأ من القرآن . (١٠/٢٥٠٠ مادي)

اكتب أختلاف الاثمة في المقدار المثبت للرضاعة . وانكر ابلة الائمة في المقدار مع ترجيح مذهب الاحتاف ـ ظِلْهِ المديث يدل على أن أية التمريم عنس رضعات كانت مقروءة في القرآن الى وفاته تُثَرُّكُ فَهِلَ نَسَخَ بِمَدُ وَقَاتَهُ عَلَيْهِ السَّلَامِ؟ وَهَذَا لَا يَمَكُنَ فَمَا هُوَ الجوابِ ؟ ﴿ ظامرً سوال ﴾ اى سوال كاماس جاد اسوري (١) رضاحت ك فيوت ك لئ مقدار رضات على اختلاف

(٢) اركرواكل (٣) غرب احاف ك ويرز في (٣) آب الله كروقات كر بعدة يترمنا عت كرخ كروشات- احت کے فیوت کیلئے مقدار رضیات میں اختلاف مع الدلاک اور فیرس احتاف کی جد ©رشامت کی برمقداد عرم بخراد الله ایم ایر سام اومنید مساحق به مغیان اوری سام الک سام اوزای اور سن امری تشنید فیره كالكرمسلك ببعاد وامها ويكلك كأشهود وايت كي ال كرما إلى بين موارك بالمراح فالماش ب وحرت الل المان مسود المان مراود عن ميس عالة كالحي يكي قول يـ - وحد كم الزم عن رضات عدابت وق ب، بيميده فرراى الد رواد والارال الله وفرح كا يك آل سيلام و يكان كايك دوايت محل يك سيلان معرات كاستوال مورث التعوم الدصة و لا الدستان س باس عی سد: در معنان کوفیر م تراددیا کیا ہے جس کا طبیع کاللہ ہے کہ تمان مضاعت محرم ہیں۔ ⊕ دی رضاعت ہے کم عمل الت يس مول مدر يا في رضات مى عزوة د (عرل) دقات عن مول جائس مد بردضات ين من عرب براك الم الله المراك المراك من المروري بدام والله كالمراك بالمراكم الله بعد كالدرك راايت ال كما الله يدان كالتدال معرت ما أن 10 كالك مديث ، بحس كاما الل يب كريك والدونوات في محرا في منون المكي الدرائ الله وكل ورب آب الله كي وفات مولي والحريضات يوس صالد فار (س) جواب ومدعى آداب) . (الرب المعد عن آداب) . (الرب والمراب والمرب والم ے کم می درے اور ایس اور اساسے اور کا سالک ہے اور حزے ما ان فالاے کی مروی ہے۔ جمهور منطة كي وليل: @الشرق الي كافر الن واحد كم قللتي الدنسة الم الدي مطلق دخاعت كومبر تركيم وارديامي

جال محسديث العصة والعصدان كالعل بدوروهر العظائى فاوى فكرودوايت عضون ببال في كرير المام اليكريساس مكت ا مكام الترآن عي ذكركى برك بعب عفرت عبدات بن عهاس المات ماست روايت ذكر كا كل لاتسعرم الرضعة والا الرضعتان أتأجر ب فرايلا كبان ذلك فباما اليوم فالرضعة الواعدة تعرم كري التهافرون عماق اب عمد سرك يك مرجدود وكاومت كابت كرويا ب

مديث الباب كاجراب يدے كرمنور وكال كرزائريں بى يدآيت دضا حت م الكم سنوخ ہوگی تمي موحزت ماكثر مديد في كالكافر زقاء حرت والترمديد فال كالكافور الله كالقات كالديواء يحكر مح آب الله كالقات ● آب گالل کاوفات کے بعد آب رضاحت کے کی وضاحت نے ملز آنقا۔

[السن الساني] — عَنْ أَبِي عَرَيْرَةَ قَالَ قَمَى رَسُولُ قَالِ سُحُنَّا فِي جَنِيْنِ إِمْرَأَةٍ مِن بَفِي لِحَيَانُ سَقَطَ بَيِّتًا بِفُرَةٍ عَبِدٍ أَوْ آمَةٍ فَمْ إِنَّ الْمَرَاةُ الَّيْنَ فَسَى عَلَيْهَا بِالْفُرُو تُولِّيْكَ فَقَسْ رَشُولُ اللهِ عُلِيَّا بِإِنْهُا وُ تَوْجِهَا وَالْمِثُلُ عَلَى مِسْبَتِهَا .(١٨٠٠ سدر) لضبط المديث الببارك بالشكل

وترجمه الى الاردية . بين حكم بية الجنين. ملعو الخلاف بين الفقهاد في الدية . (المراجع عمر منه ﴿ فَلَا صِيرُوالَ ﴾ الي موال كا فلام وارامودين (١) مديث بالراب (٢) مديث كاتر جر (٣) جين كا ديث كاتم (٣) ويت عمانتها وكالمقاف.

🚅 🛈 <u>مديث برا فراب: س</u>كمامز في السوال آنفًا ـ

🗨 مدیث کا ترجمہ - حفرت او بری و شائل سے مروی ہے کورس ل اللہ اللہ است کا کمیان ک ایک اورت کے بجد کل دیت مگ وركال كم عدد سافده كم الك الكروم في الك المام الوف كالحرود والمروق و مراح وكام الكوال المراح يس رسول الله تاكل في المرا ياكس كى يمراث الكوادود وادع كيا يسادوا كى ويت معمات ري

على المعنى المادية المحراب المراهم الماظم كالقاق عدا كراكر كى من عالم الارت يرجاب كي حمل كارديد عال كالمساقة وكالواكاد عدا كميدا وسادران وجيء كوطادكا المال سيروز وكاصداق المام إلا ي

البديش ما و كرو كم الروائل كافر و على وال ب جريد كاول الرباب كاستعدد اماديد ورجن عدا ا تغير عبد اوامة على كاب- بال شارع ن الهات عمد المناف كاب كريتم رادى كالرف

جيديكالان سيس كالاغديد المالي الماليك المالية المالية والمالية وال

كرفي الروائد على مدون قريا آف ماست كل كالاعداد ب محاليردان ب بعض المامكي الراحزت الإيريد المثال كالمعايدة عندن وصول الله منزية في المهندن بلوة عبد أو الما أو فوص أو بالل ون الله المال المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية

مشكوة ثانم

الروالم ورود ورايد كالمدال يديدا الوكرك و يرود واجب ال

ويت على نقيها وكالخطاف ... دام يومند كلاوردام والى كلاكردمان البات يراقال بكركل فعال دي اگر اونوں سے دی جائے تر ایک متدار سواوٹ ہیں جس میں پانچ حم کے ادث ہو تھے ادر برحم کے میں اوٹ ہو تھے جین رون منظار شرائع منظ کان اتبام عی قوزا را اخلاف براحال نظار کردر یک تب یه ب ⊙ این بعث کاش @ مادد المادد ا ق اس معان عدد العدد والمعالم المعالم العدد والمعارة المعارة المعامة ا ان كاش ك جدير الدن الدون كوداجب قراروسية ين علام خطابي كالمافرات ين كري دام شافي كالمناف كالمناده كى كالدول

نی جانا کراس نے کرخلا کا دید عمد اس اون کو اجب کیا ہو۔ ا امثانی مکاف تر مالنه کی س مدیدے استدال کیا ہے کہ بی کریم کاللہ نے ٹیبر کے مقتولوں کی صدقہ کے اوثوں

ےدیت اداکی اوران عی این کاش رقا بک این ایون قال معلم ہواکدیت عی این کاش کی جگ این ایون ہے۔ احاف النظام كادليل صفرت الناسعود عال كادوايت بدس عن السات كاذكر ي كرصنور الله في اليستقول خطاء الماري المحم كسوادون كاحال كمسك كمان ديد عي وي كالمعار ال

دوسری دلیل بد ب کرچ کل خاطی معذور موتا ب اور اس کی دیت عمی تخفیف مونی جاہے اور تخفیف ای طریقة عمل ب فبذا ویت این کاش کے ساتھ ہونی جائے۔ نکراین لیون کے ساتھ۔

﴿الورقة الرابعة في المديث (مشكّوة ثاني)﴾ ﴿العسوالِ الأوَّلِ ﴾ ١٤٣٦هـ

المال المالية المالية عبر أن رسول الله تُنْكِدُ أسهم للرجل والفرسة ثلاثة أسهم سهما له و سهمين هل ترك ابو عنيفة " الصل بهذا الحديث لرأيه ؟ ملعو للوصة ((١٣٨٠/نوبور)

الاختلاف بين النقها. في تقسيم الغنيمة ؟ بيِّن الغرق بين الغنيمة والنظل والذي . ﴿ ظامرُ سوال ﴾ اس سوال الل عن احد ين (١) دام الوصف مكاف خروده مديث كوافي دائ عدم موز ف ك

وسُاحت (٢) ال ففيرت كالتيم عن فقها مكانتناف (٣) ففيمت فل وفئ عمد فرق. الم الم الم الم وضف مكت كذكره ومديث كوا في الماع ي محوار في كاوضا حت .. الم الموضية مكا ف س مديد كوا في رائ مي يورو الكديكونسوس وا ماديد يحداد رفاري قرائن كي ود مي جود ا ميساكداس كي عمل تسيل ابى مر انى يى تا جائے كى۔

€ بال نغير - كا تقيم من نقيا وكا اختلاف ... راجل ك لئ الاقال ايك صديد ال يم كى كاكولى اختلاف بين عدالية قارى كرصي اختلاف ب-الم ما لك دام شام مي دام معدد عرى عبد المعزية حسن بعرى الن سيرين الورى اليد عن معد المحال اليؤوللوا في الن

الجواب مواوف عليه الإم الما الراماعين النظار كرزد يك قارس (سوار) كيك عن صدور في ايك حدسواركيك ادردد عد كوز يكيل الوريخ

حفرت عمر الى من الى طالب اليموي الشعرى عالمه المام الإصند اورام زفر منظا كرود يك موارك ك ووهد الل الك موارك اودوم الموز ع لي الرعاد وصاحبين النفط كادليل مديد الباب ع

المام يومنية كمريكي . ۞عن ابن عد ان رسول الله تنابه عمل للغارس سهدين والولجل سهمًا ۞عد ابن عدوان دسول الله تلاي كان يقسم الفارس سهيين والداجل سهما @اام إيرنيذ مكل كايرى الرابل ورا

فيرك اليافيت كالتيم بكول ال كافاروس عدائ كالكرك تعداد بدروس بارادس يدل ادري مورد ع يدل بطيدالول كواكيسايك حساورموارول كوددوج في سالرج افدار موحسول عن وومال تقيم بوار

المرقل عدص المين الفظام كي ولس كاجواب يب يرمكن ب يفرده فيرب يميا كادانسه وجوفير كالتيم يسمون موكيا ين قال بيد الله يسي ميدوير على بداكر كل آب ويل المقال سند إده كل وسدية تصاور يستم بلوالل كل فير حترت مهار فيدى تطليفرا يري بادقات الري كابت عي الله كون ف كرويا بالا علام يال كا الدار الماع

الع عماللغارس سهدين فا وهل منذف كر كاللوس سهدين وكركروياكيا- نيز أكر فرا كيل ود عصرول ويول كي ائلان بافسيلسداد ام اسك كاكرائل ك الكرور المراور كالمادو يوليد فاسها وسيكار مدان اومواني آيال ب € تغيرت اللور و في شرق : " نغيرت " سلاك تية بير ج بك الافل كذر بيدها الله و ال ان العام كي ي جواد شاه إا مرك ما بدك فاس كارنام برصاء كر__

الك الدارك ي المراكبة إلى المارون المراق المراقع المرا

السي العلي ... عَنْ أَبِي رِسُمَانَةً قَالَ نَمْ رَسُولُ اللهِ عُيْدًا مِنْ عَفْدٍ عَنِ الرَّهْدِ وَالرَّهُمِ وَالنَّفُ المستخاصة التحديد ويوسعه من من روس مستخصص التحديد والتحديد والتحد وَأَنْهُوْسٍ تُشْعَلُكُمُ إِلَّا لِإِنْ شُلِّكُمْنٍ ﴿ ١٠٤٧، ١٠١٠)

منّ أي كتاب نقل هذا المديث؟ شكل المديث و ترجمه . اكتب معلني الالفاظ التي فوقها غط. ﴿ طَلَامَةُ سُوالَ ﴾ ال موال عن ماد اموس طب إلى (١) مديث كراب كي نفاعي (٢) مديث ير الراب (٣) مديث كاتر بر(٣) الفا فالفلوط كماني

----- مديث كراب الاعراب يديد كاب الاستان الكاب-عديث برام أب: يكملون في السوال آنفًا.

● معریث کاتر جمید _ معرست الدیمان شاک عروق ب کدیمول الله الله الله علی الدین ول سے مع فر مایا ب

ر بواک باد علی لینے ے @ مورت کے اور سے کے ساتھ برواک بادر علی لینے سے @ مجمول کا حمل کرنے کے بلے صدى ريخ كاف المان والمح كذه يدول بالسكاء @ لا د المرا ع و كالمان برسال الف ٥٥ فيراد الكافي يض

البواب موقوف عليه • الغاز تعمل من الفائد من من المسترب الاصداء على الأواكل الإواد يكرك المان يم طاورك!

الطاق التوطيع <u>سامع طائبات</u> قدلات با بدائر مها هدرية كان الايران الايرانية والمريك فرده ان عداقا دران. "قدائم" بدائر غرب المعددية "كان العراق براداك الإيرانية والمدائلة والمدائلة والمدائلة المدائلة والمدائلة والمدائلة المدائلة والمدائلة والمدائلة والمدائلة والمدائلة والمدائلة والمدائلة والمدائلة والمدائلة والمدائلة المدائلة والمدائلة والمدائلة

﴿السوال الثَّانَى ﴾ ١٤٣٦ه .

مرابع المرابع من تقالدة عن المرابع ال

ري بي مسمل به حربية معلوم لن كه تري وان هانسط بين كان حرب . - شدكي بيدة - بيكل فيرم و لي اللا بيري كل كام و في طفر كل ما كابل و بليث . - شدك - بدشدة ، قال برج بيري من كما ما كان موارس خال دون و ان كان كري كري كري بير و (الانوالي

شفز میشفرد کرام بر می کاماناکه مادم خوان مطل در خوان کی کیتریس. (اور الله مال) ● معدیث اللی کام میراند کی کرام راسی می کار از شام در استان کرام کرسترورا قبال بین ...

ی می<u>ده 48 از در آن ... (این به ی</u> و فراتر با هر خوده ارسان می تواند به از می انداز به این اور انداز به اندا

، حشکوکا نانی البیوان و براید از این برید از این برید برراه و برید برراه درد کی واهل بسیساس کرد این در در استامش برید از این گزشته افغه بهمید آذان فیمیرت فیمیرت برراه و برید برراه درد کی واهل بسیساس کرد این در در براهش بسیساس میساسد ای

مرات بولمائل کے 10 کے کیلیکان یہ بیٹاریکر آزارات این ایک ہو ہے۔ اور مدینات بہور مرات استعمال کے استعمال کا است استعمال ایک بیٹر کے ایک بیٹر کے بیٹر کا استعمال مسئلت کا فیلیس کی بیٹر کا بیٹر کا بیٹر کا بیٹر کیل کے استعمال کے استعمال کا بیٹر کا بیٹر کا بیٹر کا بیٹر کا بیٹر وقائزی تھا فیلیس کی بیٹر کا بیٹر کا کہ ان ایک بیٹر کا بیٹر کیل کی درسے مدرس

شكّل الحديث البيارك وترجمه ، يُون مسئلة القسم بين النساء والغرق بين البكر والثيب وهل القسم كان ولميّا على النبي تُبَكّر (جُمَّرً)، (m/m/).

﴿ فَلَوْمَ مُوالَ ﴾ ... الرسول كافلار جاراس إلى (ا) سدي بالراب (من يد كارْ بر (س) منحد ازواج ك ومهان الت كانتهم بمن القال (م) آم منظار بوق كانتهم كانتهم كانتها التدوي - التعديق عديم من المواسست كمامة له التعديق التعديق التعديق التعديق التعديق التعديق التعديق التعديق التعديق ا

ساحت تا براہر چید تین ما ہیں۔ <u>صفوال خوال کے مومیان موجہ کی جائے آت</u> رافقال نے سام خیزواں ہو گھٹا و فرد کا خصیب ہے کہ معرافیل کے حالی حالی کے بارا کم الیست کے ماروں ہے کہا مصرے کم تکامل جمال کے بھورین میں مجارفیل کے حقوق کے اور الاصاب موال دورافیل کا تعالی الدیس ہے کہ جائے کہا جم ہوارک سات ماراضیل کے۔

بالهمينية على أي أسهر الإيرانية من مجموعات المستطيعة المستطيعة على خفتار الآل العملوا لولسته في ساسلكك فيلتك تجرف تستطيعها الاستطياء على القساد أو لوحوستم الآلا تعياداً كالا صيار للتلادها المصلكة الإمرانية من المستطيعة على المستطيعة على المستطيعة المستطيعة على المستطيعة المستطيعة على المستطيعة الم المراكب على المستطيعة المس

سام منطقت احباب وسع والانتواج الملب على البكر لخال عفدها لالأوا في النس (ناد)). منزیک کرف سے آن کا جماع سیرکزیم می حدال پول می واجب سیانیا دورین کا منظر پدیس کر اداری کا طریق بدل باشده کا یک دان سکتجاری کیک مارسزان او چرکیف تین اداری ارکزیم درک جائے گی۔

ر المستقدات من المستقدات المستقدات

ويس بر بكرمديث عي وارك كاطريقة تديل مون كاذكرب (الده الى عاس مده) ﴿ آبِ اللَّهُ روقت كُلَّتِيم كَعْم كاوضاحت _ حدايض صفور الله بارى واجب في اورديل كامدعث ب رآب الله نے اس رموا عست فرمائی ہے۔

" حال سكنزو يكسآب الكالم بادك الرمكم اواب يمام قا لسقوله تعلق تديين من تنصل منهين والخاوى البيك من تصله ليكن آب كالله ف ازواج كالميرواطركيلوبلوباحدان وكرم بارك كالتروكرايا فاعراس إوجرو في الانتخاب ال معرت

عائزة فل كرف ذيان تماوراً ب كالمريد عافر إيار ترق على عنا قيس فيما ليك فلا تلمني فيما تعلك ولا املك ال سے مطوم ہوا کرمجت ومودت على برابرى خرورى فين كيك مبت فيرافتيارى جز بيد يزيد بارى مرف مالت واقامت على بدب في المكام المساعد على الديار كالمعادد المساعد الما المساعد المعادد الما المعادد الما المعادد المعا

ذالسوال الثالث، ١٤٣٦ السخالاة ل وَعَنْهُ قَالَ قَالَ وَسُولُ اللَّهِ تَبْدُ لا عَلَى وَلَا طِيْرَةَ وَلَا عَالَةٌ وَلَا صَفَرَ وَفَرَّ مِنْ

الْتَهُذُومَ كُمَّا تَوْرُ مِنَ الْآسَدِ . (١٩٠٧-١١١٠) شكُّل المديث واكتب معانى الالفاظ التي فوقها غط. بيَّن حكم تعدية المرض. حديث "لاعدوى ولاطهرة" يعارض حديث "قومن العهنوم كما تقو من الاسد" انكر كيفية الجمع بين الصديلين ووفَّق

بين منهو مهما وييّن معنى هديث جابر أن رسول الله تُثَكُّ اعَدْ بهد مجذر م فوضعها معه في القصة رِدَالِ كُلِ ثِنَةَ بِاللَّهِ وتوكلا عليه. (m-١٠٥٥-١٥٣٠) ﴿ فلاصة سوال ﴾..... اس سوال كاحاصل جار اسور جي (١) مديث براعراب(٢) الفاظ مخطوط ك سعالي (٣) مرض ك

تديدك وضاحت (١٠) ماديث تعديد مرض عم اللي 🚅 🕕 مديث *برا اراب: _*كمامرٌ في الموال آنفا_

Dالفاظ مطوط _ معالى _ علوى يام يامي كارى ورض كاحدى وما ، آك يوصا _ وليدة يام يكن الوسد وبدهون معاقة يام يكنى برز بردار كيزار

حَدَد ياب مع عديمن خال مونا ساسل كمينكان م

عرض ك تعدر كى وضاحت: إذات جاليت شى الأكن كاليا مقاداتا كرايك كى يادكادوم م كولى عاس ود عدد المان عارك ياس د المعلقة عركي عادى المرك المرك الموان المواعدة السامديد عن آب الملك في السائد ويدكرون كريارى التورسي على كور يردور _ كالرف عل أنى الله ولى ويارى ش ينا في كل ب الكراك والتي وجب بك بات الله آب الله فرا يا كرس م يكيلون كوكس في خارش عن جماكيا م المن حم المرح ال كالشقال في خارق عن العالم المراق والمالي والدين الماري على الماكات التعليم المحت المن المحتل من الماري المحتال المحتال المحتال الم

● اعادیث تعدیر مرض میں الحیق ... اصول طور پر حدارش اعادیث کے باعد دیا تعادش کے عمل طریقے ایس ۔ رض و ئىنى ترخ اورىكىتى _

میں دوں میں سے ایک کوناخ اور درمری کومنسوخ قرار دیاجائے میاستو بھن مطبوع البت، نافی ہونے عمی کی ایک کوتر ج

مشكوة ثاني و الدي جائد إلى والقد مالات ومود رجول كري في وي باع - يهال مب طريق ومود تي مكن بي -€ كروشنى المحاسب الك تشفيض مص يمي بن وياد منطف يرطر يقدا صار الإسهاد وكادم مع أروالي ووايد والاعدال ے مشوع قراردیا ہے ۞ ترج بعض بعل علم نے لاعدوی والی نانی مدے کوشیت فرارو فیرووالی احادیث پر ترج وی ہے کوتھ ر

الراق ديونان مراهد بذل عرب لكن الاصلايات الصعيعة تدل على ان العدوى ليس بشين (ع ومرت احادیث عابت بر کدوری کوئیں) علق : اکرول علم ندود ن احادیث علی تیل مردول ک ب

مراکل متعدور جهات کی بین - @ جن امادید مبارک ش فرارادر نجته کاعم ب بدا تجاب واحتیاط برخی بین احتیاط بین ما بيادوجن عمالى بادر الخضرت الله كساته كهان كاذكر باس عى جواز مان كرامتمود بالتي احتيافا بح كان إلى للديمي مت مجو (ناز ماليت عي يا مقاوج كار كم إلى المدورة ام اورد كر بعض يارين عن يقينا وهما تعديد اوي غرور وومر _ كولك بالى بين اوربيان كى والى تا فيرية وتخضرت تكالد في الدوى فرماكرس باطل تقريبا ورخيال كى املاح فرمالي كراس كى كوفى حقيقت يوس كرام السرائل الذات ادرائى تا تيرك دور عندى اور ادردمرول كالليس جيس بركز يوس ، يراس ك اصلاح کے بعد فریا کے فاہرائیک سب کی مدتک ایک موٹی دورے کے موٹی کا سب ہوسکا ہے۔ ولاعدوی عراق سیر چھی ا عافروال كى مولى اورا بات سب طا برى كاموا الله تقلى كالك مدمة جديدى ب كرهيت كى ب كدامراش عى الديكى لار يقيديا كيس - إل الركول شيف الا يمان اوركز ورحتيد عدالا بدق است والت عن يحت كيله يمارك باس وياد المعرف اوركوت ے آمدودات سے اجتاب واضا مارل مانے كرك بوسكا ب كراس واللف الال براوريائي كوفتيد سے كا وہ سے تعديد کا قائل بن جائے اور مزید مقید و قراب ہو جائے و اے اس کر وری کی وجہ سے بچا جا ہے یہ کر حیکا امراض عمی تعدیہ ہے۔

(السَّاقِ العَالِي وَعَـَنْ أَبِسُ قَتَـالِمَةَ عَـنِ النَّبِيِّ ثَبُكُمْ قَلَ خَيْرُالْخَيْلِ ٱلْادَعَةِ الْأَوْرَةِ ، كُمُّ الْأَفْرَخِ المُسْمَةِ عِلْ مَكْ الْيُومِينَ فَإِن لَمْ يَكُن أَنْهَمْ مُتَّكِّيتِكَ عَلَى هٰذِهِ الْفِيَّةِ وَعَن ومتزان بن عشهان قُلْ قُلَّ وَسُولُ اللَّهِ عَلَيْ ۖ لَا عَلَتِ وَلَا عَنْتُ وَوَادْ يَعْنِي فِي عَرِيْتِهِ ۚ فِي الرِّعَانِ ۗ (٢/١٠٠١ماري)

هُكُلُ المعنيلين وترجبهما . واكتب معلى الآلفاظ المخطوطة . المُدرَّ العديث الثاني (جُهرُيُّ عهر ٢٥٥) ﴿ خلاصة سوال ﴾....اس سوال كالل ماراسوري (١) اماديث يامراب(٢) اماديث كار بر(٢) اللاو مخلط ك معانی (۳) مدیده مران بن صین عاد کی توری

عد السوال آنفار عن السوال آنفار في السوال آنفار

🖸 احادیث کا ترجمید - صورت اولاده عالای کریم الله اے روایت کرتے ہیں فریا پہترین محدد اسلام ہے جس کی ویشانی سليد بداوراد يكالب سليديو فكرسليدي شان والاسليد إلتى ياؤل والادا كرم بالتحالاتك بدن جدا بودا كرستى رعك كاند يوجرك ائی طاعوں پر-صرت مران من صین عیدے دواہت سے رائے اس کردس اللہ اللہ علی اورجب فیل ۔ یک ف الى مديث عمل أربان كالقازياد الله كاب- (فراول على مديد)

D الفاظ والمنوطر مرسالي: - آلادعة ووكموز احرب عن منتسباى بو- مُلَّقِدون عِمَن والدار أي با البوالا-الأفترة ومكورًا جمي كي يشاني على الح سليدى كاداع موجورو يدكم مو "هيئة عسى رهدوهامت مناني المنتقال ومحوزات والمراسد كتنت ومحرزاجا سارجمر ما واور وواوات كالساوول

مشكوة ثاني

حداده او بدخته کادو امطلب بر باید بال سرحق شده بدید که تبدیده برکای شمواند یک کافر داد رسانده نان مجاهد براید کاک کافران این امار بردی ساختران باید کار بردیر سرسانه بی بخواند سیناندند. مدید به کارگزارش مکنت شمون کاروران براید نان باید کاروران به مکار با ما که براید کاروران براید به این به ماده مک والیون فه الواجه فی الدعید به الاستون کافران کافران باید کاروران شرکان فانسان که

﴿السوالِ الأوَلِ ﴾ ١٤٣٧هـ

العنالين است عن عبطة عن مسود قل قل رسيل أنه تبيئة لايميل مربي منه عليه يعدن لا لا 14 لك ولي رسيل الحك الا ليك ولي رسيل الحك الا يستميل المستون للا المستون للا المستون للا المستون للمستون المستون ال

• قدام كالنوى وثر كاستى : باشدائدى كالنوى كام الحد سادات د برابرى بيداد استظام تعرف وقر يادم بين ترس ادات د برابري كار دايت كي جائد -

البيمة الإصغيرة عليه المستوان عليه المستوان المرادك الما يوراد في الموادلة المستوان المرادك الموادلة المستوان المرادك الموادلة ا

الإنسان المتاكرات لا آن اكداد الرائعة عن النفس بقلف وقف ويقون بقيون بت ومري الرائع المتاكز الم ولا المتاكز ا

کیل قامش کے سیکھرے اس ماع ہی دوائٹ اروق ہے کہ ایک پیوول نے کوئی کام مگرے جمال واقو اس کے پوسٹر عمل اس بیون کاکی اندار طرف دو کیا سال سے معلم ہوا کر اندان کی شدانت کاکی احدادی ہے۔ پانچ کی رود مل افسال بھی اعتراف میں کاک معرب سم انتخاب سے اس قسل عبدہ مستقل عبدہ مستقل اللہ ومن

جدع عبده جدمناه - س - می سوارس مارس مناه افزاری امال استان عبده تقل عبده تقل از استان و من استان می مده تقل ما جدع عبده جدمناه - س - می سوارم ارکسنان کا افزاری امال از استان افزار بر رساس می می آن با با ساله از استان کا اق اکر طل درگار می کام میلا جزاب اس آیت شم مرف بیان کا کیا ب کرز ادارکز و استان کی برا می آن کا با با ساله آن

سیده با میران کردیون با دوران با با در داده با بین مان این این میران مورت که بدایم براگال کیابا تا خواده قال شدق ۱۱۰ که بدودان کوشر که کیابیات تازل این فرون بین ۱۱ برای میروده ۱۱ • السامل که بدینه القال که للجمعات کی ایران السامل لدینه کامطرب یه کدوه میرود امام سے تک

فَكُوْ الْنُهَا دَانَ أَبُّكَ فَلًا كُوْزًا عَلَيْهَا فَكُوْ الْنُهَا دَانَ أَبُكَ فَلًا كُوْزًا عَلَيْها ملعوالسراد بـ اليتيمة الالياضة أم العسفيرة؟ اختلف العلمة في اليتيمة الازرجهافيرالأب مشكوة ثاني

ر المبالكر خطالا ختلاف في طور العديد المنكور شكل العديد المنكور وترجمه الى الادرية. فإطار سرحال في اكر سال كال بإدام يرس (الفرق كرمو (۲) بادرك في وادك في وادرك من الارتباع كرف شرك. وقال شراط الاكل (۲) بعد شروع الراس) من في الروس

مهم ب خارج کردوستی به بادرام مثل کار این کردوستاری کل فیار باری موجود به در در زندان مسر ۱۳۹۸ پی اید واد کر فیر کانتی بر کر کار کر نرخی اختیاد این کا الد لاکن : س مدید سی می می می دوست جال ک

باسا جي را راقاع جاجار كراندن به بيد الواقع بالبنان كي مادا بابد به من الدام الآن كان باز كان بالمائية و المدا يوكن المواقع ا بابد المواقع ا والمدافع المواقع المواقع

الإيلان المناوية الإراضي المدودة المناوية المناوية ومن سكان بكدان عادان عواله بديرة المنافي كالمدودة المستوال التوسكام بدكة الورون عن مدوده تما الايلان إلى المنافق المناوية ومن المنافق المناوية المنافق المنافقة المنافقة المنافئ المنافقة التوليق بالمنافقة المنافقة المنافقة

را مراخ الآنامات والرام باسب عمل اطرحت اعتمام التي المسمولة مناطقة سبب في ان معمول الحاف تناشقه قالي الختيم لعل بنفسها من والحياء الدارات إين كما يعمل الإسباس المساعد المساعدة المساعدة عما استحداث عما المساعدة المساعدة والمسكن معتدال في نفسها والمناطقة العالمين المساعدة ا

خرے کرزائن آن خرج این بی 18 کر فرنا سرید لاستک القید متی تستانه و لاتنک البکار مثل استان رائدها اعسانت (برنی کیار در کرداد کایا کیا گیا برایا کا یاج خرائد ارسار کردا باز حتی ہے۔ آن کرزیار کیا حرج میں کا وقتی کرداد ہے۔ کی ذلا قد خدت علیا اقلامت ان این وزوّجہ ان این ایک ا ابداع می مصیدی و استان کار مقالت اجلس حتی ایان الباس مجتلاحی استان کا تنظیم کا علیوں

ف "ميازان بخرجي بالاروق (روزيت بخر الله تصليب عليه المستعد الوراق ووجه المراوزية المراوزية المراوزية المراوزية الابداع من مضمهات و إذا كاردة المراوزية الموامل على التي الله أناف الآلاف المراوزية الم الجواب موقوف عليه

مشكوة ثاني اودت أن تعلم النسباء أن ليس الى الآباء من الاموشيق . يعمل برافيسف ال شماناول ك ب كريراوت في محرك ال ترددایت عن اس برکول و لل فیس دومرااس مورت نے یک کریم احتصد اس سند کا اطال تھا کہ آیا دکوروں بروا بہت اجرائیں اوراس نے بیاملان مطلق الفاظ میں کیا جس عن اگر واور جید کی کو اُمّا می تین اور اعضرت اللظ نے اس پرکون محرفین فریل المستن المادة واوستن المريم جويد بن هلزم عن ليوب عن عكومة كرا يق عضرت النامان کردارت مردی ہے ان جساریة بکرا اثنت النبی تثبُّت فلکرت ان ابلعا زوّجها وهی کلوعة فخیّرها النبی تثبُّت يدوايت دني كمسلك رم ت اون كراته وي كان سيد العان في الدوايت أكل قراروا بادر مانعالن مر نهی اس کامحت کاامتراف کیاہے۔

شافير كامتدال كاجراب يبكد المتس معرادب وروارت عادراس كاطلاق اكرماد وهيد دول برودا عالبة بكد كاذكرالك الماساط فراياكي كالكام كالمرجة اجازت وراقادراكر بالزف لقد عراد "فيه على بات تب كي مليم كالل سائدلال الاستزديك وستفيى مالنوس بسكره منول كفاف وورسلول يب البكر تستألن في نفسها ودراسلاك اجاركات كى ولى وماسل وكا الدر بال مصبات فل الرئيب اجبار كحقداد وع اورمشيوريب بالدواواكواجباركائ ماسل موتاب، يدواسل المثافق اسك ي

لام الك لدول م من كرو ك براي التي مول باري من التي بدو التن عبدال الم من من من التي من المن التي الم

@ مدعث براعراب: _كمامرٌ في السوال آنفا_ مدیث کا ترجمہ _ محرت او بریرہ شکاے مردی ہے کدرس اللہ کا اے ارشاد فریا کہ چم از کی ہے الاح کے لئے ا جازت طلب کی جائے ،آگروہ خا موثر رہے تو بیا گل اجازت (رضاحتدی) سے درآگروہ اٹار کرد سے قراس کو کی جرفی ہے۔ والسوال الثانى) 4 ١٤٢٧

السنة الأول وعن شابت بن الضحاك قال طال رسول اللُّمُثِيِّيِّين حلف على ملة غير الاسلام كاذبا فهوكما قال وليس على ابن آدم نذرفيمالايملك

لكتب معنى قيمين لغة وشرغا وانكر أتسلم قيمين لشرح الحديث وومضعه بالمثال هذا قنوع من الكلام هل يسمى في عرف الشرع يمينا؟ وهل تتعلق الكفارة بالمنت فيه؟ رضَّع المسالة في ضور الزال الألة. ﴿ خَلا صِيرِ وَالْ ﴾اس موال عن جاد امور مطلب بين: (١) يمين كالفوى وشرى عن (٢) يمين كي اقدام (٣) مديث ك تفريح مع مثال (٣) اس كام يحتم و في وضاحت اوركار و كاوم كالمم

🖚 🚅 يمين كالفول اوثر في سخي زيالت عن المسقوت (مشيق) كوكية الداود المستال عمامس المار عمامس في پرل آنرینسکا ب عقد قوی به عزم العلاء علی النمل او التراین(ین برا و کام<u>ن ت</u>یک اتر مانشد<u>ن اس ک</u>رنیا جوز نكايد وماداراه بادر من في الأرياب كاب تقوية لعد طريق الغيد بلكر الله تعلى أو التعليق D ميس كا السام: ييس كا عماضي إلى . يسين فول بحلام التي بان بوكر جود يالت او يرحم كما اطا ز پر کوسندم ب کر کرفتن آیا کروه جان و حرکها ب کراند کی حمر آیاب - ایمنی منعقده ، کی امر معقبل سے کرنے یاند كرف كالم كمانا مثل الذكوم عرض ورقي مادول كال صيمين لفر محى يم ياسي كال على كال على كالم كمانا مالا كلده جوا

فرین کا قداره متفود داد او براد است به عربی طراحه به میشود این این مها ماندندگار کرید که به میشود کرد برای می می میده کارش کاست کا مطالبات رئیان می کنده کار این به بازی مجمود این می در در برای در مدتری بین این در در به ای در کم که این با نیم چه و که الاندان کار اور این این این میدان میدان میدان این این اصل

المعلمة عن المتحد المد المساح كلة المعلية عن رحاح كل المواجع كريوا الآن إلي. كل المواجعة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المواجعة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المحاجمة المعلمة ال

هی متعالمه بار برخ برا در به من کرگر این باید با مین کردان به در باید به مواهد با مین با کار در بدنده ... احتار به به من منظی در مین در قدید که من منظم مین منها مناسان منده مند که موسده شد که مین مندی کودان و به موسد و به مار برای در این مناسل مین مناسب می مناسان می مناسان مین مناسان مین مناسان مین مناسان مین مناسب مین مناسان و مناسان مناسان مین مناسان می مناسان مین مناسان میناسان م

ا العالم وعلى بيد مي المطال من الدواجات على المواجه المساعدة من المباسكة المساعدة المواددة المواجه المساعدة عل أنجا الل سيد الكابويسية المركزين في أو الدواجات كالدومات الاستراكة المواجه المارة الكابورة المساعدة المساعدة ا جهال تك المواجه المواجه المساعدة المساعدة المساعدة المواجهة المواجهة المواجهة المساعدة المساعدة

استمن ما حراب بداس ساحدال المجار بدار خواهی ۱۳۰۰ می استمنان کو بیشتری المجار ا الجواب موقوف عليه

شكل المديلين وترجعها في الاردية المديثان الدلكوران ملفونان من أي كتاب نعب لكار الزمل أل اختيار العزلة والمعيث الثاني ينل على استحباب المخالطة سامو الرائ المعواب في ضور الوال العادر؟ ﴿ فَلَا مِيْهِ وَالْ ﴾ الرموال كافلام ما دامورين (١) اواديث رام (٢) اواديث كاترير ٢) اواديث كالز سنكب كانتايين(م) مليدكي والله عي عالمنل كانتايي.

اعاديث براغراب:...كمامرّ في السوال آنفا....... الله السوال آنفا.

🗗 احاد بيث كار بريد و حفرت محل على عبد مروى برايات بين كدرس الله والله في فريايا كدموك مهاددادان كا كردم والقادرم د بال مواجه كركيلومات وكل الدور الركى جنال بالخدار والمركة

ر بتا ب ادراً كل اللاف رم ركانا بدواً محتى بالمناس برا كالدين بالمراق والله الدوان في اللاف مع مركان كا • احاديث كي باخوة من كاب كي نشائدي : بدواد به ماديث كشاب الآداب مهاب الدواق والعبدا . وحسن

كالمف مل جل والوت عي آدي الى اصلاح كرا تعدورون كاصلاح كيك مح المدورة عدارا كالاروات حفرت على كارشار بي كرويا عن ايد ورسول كالشاذ كروكر قامت كرون يك وموسى ورست شاعت كري ك يزام بالسروف وتحداث أبحر ممل في عن ايك ومرك القادن اوراستدر اسلام كا حبار ي كاللف عي المعل وبجرب

البية الراخيّا ط عي كمناه على جمّا مون كالحفرها الديشر موق يم خلوت ومليدي منيد ___ السِيِّ الأول --- عَنْ أَبِي مُرْيَدُوَّةُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ تَبْكُرُ : يَخْرُجُ فِي آخِرِ الرَّمَانِ رِجَالُ يَخْتَلُنْ

الدُنْيَا بِ الْكِيْنِ يَلْبُصُونَ لِلنَّفْسِ جَلُوْدِ الشَّأَنِ مِنْ الْلِينِ الْمِنتُهُمْ أَعْلَى مِنْ الشُّكِّر وَتُكُوبُمُ فَلُوبُ الرَّبِّيابِ يَـ قُولُ اللَّهُ غَيْنَ يُغَتِّرُونَ أَمْ عَلَنْ يَجْتَرِلُونَ *اغَيْنَ عَلَنْكَ أَتَّبَعْنَ عَلَى الْوَلِقُ بِنَهْ وَبَنْكُ تُدَّعُ فَعَلِيْهِ لِيهِمْ عَبْرَالُ شكل المديث واكتب معانى الالفاظ التي فوقها خط أجب عماياتي: يلبسون للناس كناية عن أي شي، ؟ ثم في لوله أم على يجترؤون منقطعة ومتسلة ؟ ملاليراد ب كلمليم وملعو السنفادين المديدة؟. و فلا ميسوال مرسوال كالل و فاسورين (١) مديث برامراب (٢) الناعظور كسان (٣) يسلمسون للنَّاس عود العليم كراو(٣) أنَّ كرشل إسطاع بوغ كالعرن (٥) مديث كالمور

❶ مديث/امُراب: _كمامَرٌ في السوال آنفار

€ الفا ومطوط _ معالى: - يَخْتَلُونَ خِتل سافود يمن موكد عمري ماسل كا-كَفَتُوْفِنَ " بَعَنْ الْوَكِيكُما تَاوْدِ الْوَكِيثِي الْمَالِونَا مِنْ الْسِيخُولُ اللَّا التقان سيفذك لايمى مويار

يَهُ قُولُونَ مُرات عافل معنى قرأت كراورلي موا كامراون - العليد " عمراد حمديدواراورمالم ومازم يد برائد با هما المستوجه المسائل الموادي من المائل في بالمصل في المستوجه المستوجع المستوجه المستوجة المستوجة المستوجه المستوجة المستوجة المستوجه المستوجة المستوجة المستوجة المس

نَقِيْنَ فِيلُهُ أَفَضُ لِلْبَعْنِ وَأَمْضُ لِلْنَوَ وَتَنْ لَوَيْسَتَغِينَ فَلَلُوهِ بِقَسْدٍمِ فِيلًا لَهُ بِهِ فِلَهِ السِّلَةِ مَلَهِ) حَكَّى الصحيحة الصحيلة الموالة وتوجهه الى الاربية . كم لغة في الهدة 9 وملمو العراد الهدة 9 اكتب مشارعة أن أحسلا لما والكوركية الكالي في ضور العرال العلمان عن جوجه علمو العاجية . فإن مردال 6 الكوركة الله إلى الموالة في الارتفاع الكورية عن الموالة الموالة في الموالة في الموالة في الموالة ال

على برادر ٢٠) قارع عمل والمطلق في (٥) قارع ٢٠ م. ----- • <u>مديث برا حراب: س</u>كمامرً في السوال آنفا۔

<u>ه می کار تهرید</u> هرمت این سود هایی سر دارد به کدم اداره این اهاست (در آبای بدا در با این رو دامند) بر گرانم بدر هایی با مدارک سرامهای داخت که سرود این مدارک این می کارم به بردی کار بسیاد هر کارد است کارد این میدر می ایسارد با دامی می تواند این می که می این می می می در این می این می این می این می آبای این این می این این می می ایسارد و کارم این می می این می این می این می می می می این می

سال (العرب المسابق) (القوال (الدول مسابق) (العربية المسابق) العالم قادر المسابق (القوال العالم) قادر العربة الن العالم المسابق (العربية المسابق) (العربية المسابق) (العربية المسابق) (العربية المسابق) (المسابق) (العربية المسابق) (العربية العربية العربية العربية المسابق) (العربية العربية العربية العربية العربية المسابق) (العربية العربية العربية العربية ا

الجواب موقوف عليه

مشكوة ثان الذكاح هو عِلْدٌ يود على ملك العتقة فعسلًا (لكارًا ليه مشركانام ب جرَّن بيث التعد لمكرج و كابت كري). 🗨 💆 كام كام ... جميورها و كرزويك فاح كرناست بـ واؤدها برق علاسا بن حزم اورام احد بن مراكم الكر آول ے کرنگاخ کرنا واجب ۔ بیا اختاف عام حالات کے اخبارے ہے کہ جب انسان کوزنا وو غیر و ش جما ہونے کا خراو نہیے اكرزار وفيره على جل او كاخفره مدادر فهوت كافليد وقيار سي فرديك ثلاق واجب بالبد شواخ كردوكي ال صورت عرجی ثارت وابسیش بکرمرف متب ے۔ (کند باری کابران کابران)

تفسل طور ہالکان کے بار گا اعکام ہیں جو مالات کے بدلنے سے بدلنے رہے ہیں: ﴿ وَمِنْ عَلَا مِعْهِدَ سَكِوت كروت بدب زما وعلى جل بعد في كا عربية موادر ورب كم يورو مان خلقة يرجى قدرت بعق للاح كرما فرض اور شركم المناه ب- @واجب المين كاظهاورد عاد على جوا مو ي كان عال مواد لكاح كرف يرقدرت على موقوان مالت عن الكاح كرا واجب ب جرفيك عاد نقد بالاربو- ⊙سند مؤكده: أكرماليه احتمال بوسي زاء عن جا بون كانديقين بوادر زقين مالب بوتوا كي مالت ع احناف کے زویک لاح کرنا سند مؤکدہ، شوائع کے زویک لاح کرنا صحب اور اسحاب بھا پر کے زویک لاح کرنا واق -- ﴿ مُرود الريول إلى الدرياد في كاكن مواسمورة عي فاح كروو - € 7 ام: الرقاع كي الديول ا وزیادنی کامیتین بداورتان وفقت براند رسکا بدیا براخ رقدرت شدوق اس مورت شی نظاح کرنا حرام ، ز فرانوی دس بدی ﴿ الْوَرِقَةَ الرَّابِعَةَ فَى الْحَدِيثُ (مَثَّكُوةَ ثَانِي) ﴾

﴿السوال الاوَّلِ ﴾

السبق الأول عَنْ أَنْسِ أَنْ النَّبِينَ سُبُكَّ ثَشَ مُلَيْثَةً بِعَنْدٍ قَدْ وَعَبَّهُ أَيَّا وَعَلْ مُلْكِثَةً قَوْبٌ إِذَا فَتُعْتُ بِهِ وَلُّمَهَا آمَ يَهُ لَمُ أَنْهُا وَلَّذَا غَمْكُ بِهِ رِهَالُهَا أَمْ يَبَالُغُ وَأَسْهَا ، فَلَا وَأَن وَسُولٌ اللَّهُ عَند مُعْلَقُ عَلْ إِنَّا لَيْسَ عَلَيْكِ بَأْسُ إِنَّمَا هُوَ آبُوكِ وَغُلَامُكِ .

هُكُّلُ الحديث البيارك ثم ترجمه الى الاردية . اكتب ترجمة سيننا انش وسيننا فلطمة "بالاختصار هل النبد محرم لسيدت؟ لذكر في المسئلة الوال العلمة وملعو الجواب عن الصديث المذكور؟ ﴿ قَلَا صِيرُوالَ ﴾ ال موال عن عن امور مطلب إلى (١) مديث برامراب (٢) مديث كاتر بر (٣) حضرت الى ا

فاطمه على كاتعارف(٣) فلام كما لكركيل عم موف عي علاه كاتوال.

Q مديث كار جريد معرت الى الكاف روايت بكر الخضرت الله حدرت فاطر الله كي روايد الام يكوكريك تك (بورا) ند موتا ادر جب الحول كو جها تى قود و كرا ارتك ندي با نا الخفرت اللهاف صرت فاطر ها كوال مشكل مى و يكدا و فريا (أرتبرادار ياتبار عيال كلدوما كراة كاس عرك أوج الله المساعد كريتبار عدود يرمد يرتبادا اللام 🗨 حقرت الى وفاطم على كاتبارف: _ حقرت الى عالى: آب كانام لى عالى بدر ووالد كانام الكرين نعر ب، اضاری از رقیا محالی میں مکو کن محاب علاقت سے میں مدید الرس آپ کا اوس ب، آپ کی امر جب دی سال کی ا آپ کی والدوام سلیم الت سلحان نے رسول اکرم 機 کی خدمت عی مجود دیا وی سال کا آپ 機 کی خدمت واقد می عما ارثارة بالقاطعة ميدة نساء اهل الجنة"-

© المارس كما الكريسيط مع المعارض كما الموارات الموادد الموادد الموادد كردوك العام المثل والمرادد بيد من المواد المرادد الموادد الموا

جبردی طرف ہے جواب بیدے کربیافا مائل ہا اس فرق نظام کا لفظ ہے کہ فلام کی اورفلام عالی کو حدد اللّٰ کا کہا جا سے سعلم ہوا کہ بیانی ہا۔ غزیر سالسے جبری کا درائشرادر کی کر جائے کا کہ ساتھ کی ارتفاء

راع قال میرداد تارکردوی بے کیکساس باتن دور علی بروندہ نے کی صورت عمد الحداد کا خواسدورا ندیشہ ہیں گئے مجروبول اور رائے علی ہے کہ بروہ کا مجروبا ہے تا کہ المداوال میں آئے۔

جرون اردراج على به كريدوكا جروبات الحادث والمساورة عن عن الله مساورة فقال ملمذا؟ قال الله الله عن الدر مساورة فقال ملمذا؟ قال

أن تزوجت امرأة على وزن نزواة من حصر قل بلزك الله لك اوام وان بطفاة (مثلق عليه) ترجم المصديدة . ولها ولو بطقا في هذه العملة أن للتقليل أن لتكثير؟ وشتح الامر . ملمو المرأة بالر صفرة؟ وما معنى نواة من تصب؟ الذكر حكم الوليمة في ضوء القرال العلماء مع الترجيع .

﴿ فَا مِرْسُوالَ ﴾ بل مدال عن جارا مورطلوب بي (١) مديث كاتر جر (٢) كدو تصفى كاهشاهت (٣) المسر صلوة كالرادنواة من لعب كامل (٣) يريم عم-



@ كو ي معنى كاوضاحت: اكرها و ي زوي أو تقليل ك لئر ب مطلب يه كود يرمزوركووس عريز ال ثان دھرکت کی خرورت فیل باک موات سے جو معروم م إز ياده، خواه ايك كرى مل كول ند مور بعض معرات كزوك

لو تحيرك لئے ب مطلب يب كده إر مروركرواكرايك كركان كرد عراق يب يواد إيرب- (موال الدي الدوسفرة كى مراوض الق من فعب كاستى: ملاوكة يسكس عمرانظون كادروى بالمؤلي

مركب فوشيوب جس عى زعفران محى شال بوتا ب اور زعفران كاستعمال مُر وكميك جائز تن ب ال وجد ، حنيه اور شافير _ زد کے۔اسکاجراب یہ ہے کہ پڑویم سے پہلے کاواقد ہے، وومراجراب یہ ہے کہ پر فوشبو معفرت عبدالرحن عمال اس اسمال اس ک بكسأ كل يول في استعال كالتي حس كا الرّحترت مهدالومن الكؤكر كرزول عن آكيا - تيراج اب يدي كرأس وقت كولي اوروني ميروين فكاسك يوت فرددت أنهول في الكام المحاليات محاليات يعقاج السيب كربهت كم مقداد يم في جرقا في معاف ب (الله) نوا المائي دريم ك بقرد ي ف مولد ما في كم يا يعرب مبدار حن ين مول عالل في في مولد ما في مول ك بقد مرى الل كيا او بعض في زوي و الم في قوا تريين مجود كم تعلى مرادب ال سراوي ب كريس في مجود كم تعلى ك يرايرس فركم مردكا ب- (فراه ع)

● و المركام الماس المام المام المركاء والمركاء والمركاء والبرب عدام ماكة والمام شافق كام كالكيار آل بک ہاں کا دیکی ہے کرمدے عمد آوارہ والوہ شدانا امرکامیذے جود جرب کیلئے آتا ہے۔ جمہود مال درکے دو کر مسنون م كيك مديث عن الدوليمة حق وصفة كالقررة برال امر كميندوال مديث كاجواب يدي كريال امر اقتاب دندب كيلغ ب- (كشيعه دل كالمبارك كاب مان مسلم

ذالبسوال الثانى ۽ ١٤٣٨ھ

النسى الأول --- عن ابن عباس أن رسول الله تَبُرُدُ قبض عن تسع نسوة وكان يقسم منهن للنان. وعن عائدة قلت كان رسول الله تَبْتِثُ لذا تراد سفرا الرح بين نسلته غليتهن خرج سهمها خرج بهاسه. كم زوجًا للنبي يُنِيِّكُ ؟ الكر أسماء الجميع ـ مابعتي القسم وملعو المراد به مهدّا؟ هل القسم واجب عـلى الـنبي تُأثِرًا أم هـو يـختص بالامة؟ هلَّ الاستهام في الصفر من القسم وهل هـو واجب؟ الكرفيه قول الشائعيّ والائمة مع العليل.

﴿ خَلَا صِيرُ سِوالْ ﴾اس موال عن جارامورمطلوب جي (1) از دائ مطهرات عظا کي تعداد داسا ه (۲) تُسم كامعني ادرمراد (٣) آپ (الله كالم محم (٣) سرع را ما عادى كرن عى الريك اوال مع الديل

..... 🚺 از دارج مطمرات ناگلا کی اقتصاد و اسام نه امبات الموسطن ، از دارج مطمرات ناگلا کی اقداد گیاره ۴۰ يوت وفات آپ شكاك كار شراد از دان مطبرات الله تحس

۞ حفرت خديد بدعة فويلدا قريشي) ۞ حضرت مودود ترويشي) ۞ حضرت ها تشريد يقد بديد مدين اكبرا قريمًا) @حزت هفد بد مر قاد آر (قریمی) @حزت زنب بد فزر (قریمی) حزر از میمی @معرت نب دن بحق (بوامد)@معرت جويريات ملت (بوصطل) @معرت أمّ جيديت إدينيان (تريم) ® البدائية مواقعات عليه البدائية المستويل (المتحر) هومت موست موست (البدائي) 1847 عين عند البدائية المتحرك المتحرك المتحرك المتحال (المبال) 1846

ر المراد المواد المدين المواد المدين المواد المدين المواد المدين المدين المواد المواد المواد المواد المواد الم ولا (الدي أواد المعادي المواد المواد

به المسائل كل به نظالم بالمثاثم الركان بركان المسائلة والمدان وهي من منتط منين وظارى المله من يعد المسائل المثان المثان المثان المشائلة والمثان المثان الم

هـُـكُل الـــمـيــة والكر معلى الالفلط المخطوطة . كيف مثل بهم رسول الله تتبتر مع فهيه عن المثلة المنبية يمل على أن بول ما يؤكل لعمه وروق طلعران . الفرح المسئلة فى خدو، لقوال العلمة. ولجه عن العديث جوابا شالفيا .

(فا میروال کی بر مهال شد) یا که در مطارب برس (۱) مدے پر درب (۲) افتاع تفوط کے معالی (۲) کی کے باوجود آپ تلک سند کرنے کی بعد (۲) کی الم م مادر کے بل برداز کے یاک بعد کے برداد ان سرکار فیل (۵) مدے شاہد کا برداز کے

ا مرید میران که این میران که این اسوال آننا-این میران میران این میران میران میران میران کی ۱۲ میران جرم كاف كم معرود الكالم والكار المواكن كالروب آب الله في المال من الماكم ويا المراكم مانورك يول ويرازك باك مون شيء على مكانوال: ائداد بديما قال بي كار المرام المراكم ما كول المرام المراكم ما كول المرام المراكم المركم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المركم المركم المراكم المراك

كايول ويرازنجى بال الرك إلى باك ب المهرونية المهافي الدراماد يست ك إلى اكول المم كايول ويراز ماك ب المهمي الكراري كار المراكة المهامة المراكة ا جہورے وائل: © قولة تعلق ويعده عليهم الغبائث فائث وويزي جي جن سے مرب کا خانج ميز

الرت كرنى يون ان سے مى سىم طبعت افرت كرنى سے البداروام يون اورومت نباست كى ديل سے ، جكيرومت كى فياد تقيم ز re © عن ابي هريوة مرفوعًا استنزهوا من البول فان علمة عذاب القبر منه (صبر مرتفل محمد مسام) يميمً مدعث برخم كايمال كوشال عداكل المم كامو إفيراكل المم كارمانداين جوقرات يس والتعسك بعموم حديث المد هريرة الذي صححه ابن خزينة رغيره اولى لانه ظلمر في تناول جميع الابوال فهجب اجتنابها لهذا الوعيد ﴿ عن ابي املية مرفوعا اثقوا البول فانه اول ما يتماسب به العبد في القبر ﴿ عن ابن عباس مرضوعا أن علية عذاب القبر من البول فتنزهوا منه ۞ عن أنس مرفوعا تنزهوا من البول فأن علية عذاب القبر منه ۞ عن عمار مرفوعا انما يفسل الثوب من خمس من البول والغلاط والمني والدم والقير . (بلامد شیرمام بر بالما كم المكافئ ثال ير) - @حرت اين م الكرون است عد ان السنيس مائد مرعل تهبريسن خشائل أنهما يعذبان ومليعذبان فى كبيراما هذا فكان لايستتزمن بوله، كريمت شيارات ألُكُ ادے عرب عام الح الال الكر الحراق ال

المام الك المام احروالام و كدال . (عمل النس قبال تناثر المسويدوا من البلنها وابوالها . (حرت بارغ الارام عدد عدد مالكل لحمه فلا باس ببوله ـ ©عن البول مرفوعا لا باس ببول مالكل لحمه ـ جواب الفائن يُركر ما ي إلى كريداول مديشي (بعدوالي) منذ الجال ضعيف إلى - (الساكر مدولال من عا)

🗨 معريث الراب كاجواب : _ بها جواب : يدي كم فرودت كيك طارة مجمول سيماود الا حدا حسطود تع اليه كقت شفل للدوة بطوندو ومراجواب لمركدوا ماديث عشورات سيراجواب عوم مح عدارات

﴿السوالِ الثالثِ عِ ١٤٢٨ ﴿

النسق الأول --- عن عبلانة قبالت مسعت رسول الله تُنْبُدُ يقول أن أول مليكنا قال زيد بن يحين الراوى يعنى الاسلام كما يكفا الانذيعني الغير قيل فكيف يلرسول الله وقد بين الله فيها مابين؟ قال يصونها بغير استها فيستملونها. عن أبن موسى قال قال رسول الله تأثيُّ التي علدانة مرحومة ليس عليها عذاب في الآخرة عذابها في الدنيا الفتن والزلازل والقتل. عن معقل بن يسار قال قال رسول الله عُبُدُ المبادة في البرع كمهرة اليّ.

هجراب مرقرف عليه التحرج معني العديث الآول بالهرين الحريد فات المراجع المراجع

للدع حتى الصنيت الآول ، يتهم من الصنيت الخالي بأن الإسلى العدن ملط الآما بيا أنه الدولت الإصنيت بالتعليم من من المساولة على المام الدولة المام ا خلاص من المام ا يهياب (٢) معرفة العامل المام المام

لان مستعمل العداد من حداد الأما كاعل <u>"</u> حائيل الديرية المرادين عهما كام المرادي عمل كام كام كام كام كام كام كام والمام الديم كام كام كام كام كام كام كام الديم الديم كام كام كام كام كام كام كام كام كام المواجد المرادية المو والمعاركة المرادية على المواجد عداد المواجد المواجد

ی مدیری خالط که گاگی اداد ایران کا مراوری مدیری بی بیار دهند سردان به کدمول اند کافیف ند ارزاد ایرا کارکد کارد ایران میدری کرد بر کرد ایران برای که برای بیار دهند برای بهای بیدار بازی باد بازی که دارد ایران که دار برای که برید از سیام که ایران ما تصویل ایران بازی بهای بازی باد ایران که دارد ایران که دارد ایران که دارد ایرا

رات عن مشخل الدياب و الأسال الأساط عدو عبر الاقتداء الأوات الداخل بيات على المستلف ال

يلـــــق اذا كــان البــوه الذى يدعى له « فان كان من انه لم يسلكها او من حزة عنصر بها فقته 7 يلـــــفق و 7 برت، وان كان الذى يدعى له هو انساء فهو ولد زنية من حرة كان او امة . تــرجم الــحديث ثمّ الفرحه. عرّف "لاستلحاق والستلحق "ثمّ وضّعه بالقمليل، لكتب الغروط

لمثلاثة استدة الاستلعاق عن خود العديد العلكود بالمتفعيل. وظاور سوال كي برسوال تجهيدة إلى امريكل طلب ب: @ مدين كاتر بر @ مدين كاتر تأ©اطحال و كل كاتر بين تأثيل @ المحاول كارونك



الجواب موقوف عليه ٢٤٦ مشكوة ثان وسرونسسستونسس

معند کارش باز سامد مدی استان کارش باز به شدن بازگرای داد. بردندگاه داد مدید کرای به ۱۱۵ شده اموان کار بیشتر باز بازگرای بازگرای

خِالْوَرِقَةَ الرابعة في المديث (مشكّوة ثاني) ﴾ خِالسوال الأوّل ﴾ 1579 هـ

" من استان بن علم الدس" قال استان بسول لك تنتي بدل به المترابية با للاو علية المدينة المساول الله تنتي بدل با المساول بين المدينة المان المدينة المان المدينة با المان المدينة با المان المدينة با المان المدينة بالمدينة بالمدينة

بازر کے کر اور الدید ہے کے کو اُٹر الدور درائی تھی ہوندوں کا سینے ہیں۔ بازر کے کر اور الدید ہے کہ کہ سین کے کا الدید ہوارہ میں کر کان اللہ سینکر کا بالدید کے بالدید کی بالدید کی الدی میں میر کا میر کا الدید کی میرون کا برسیان کر بھی ہے تو داہد سے سام اسمال کا کیسدائیت کی میک ہے کہ میں کہ سین

ں ہوئیاتی کے زویس چیز شدید کو کہ جہانہ ہوگی اور کردھانے اس کے مطابق ہے۔ بالکے سے کاوی کے خطر مندوب ہو تھے۔ ہو الفاض خیر بسک سے مطابق تھے دوبایات حق لی ہیں۔ مہارہ چیز شدن ماہم ہو کہ خابور الدیا ہے ہے کہ جھر شور الی میں ہے کہ کردھ ہے۔ معد میں اور الدین ماہد کہ الدین موقل اور انہم کا اختصاف خدار ہے کہ قا احتمال کے کا اعالم ہ

حق بريا كرايد الخيابة عند بالمرابعة المواقع المنابعة المواقع المواقع

من المثال حافظان رعكامتان وعن البعادية خلار هجه دكانسام المائي بهندي) <u>© ما كردان كرمنون الحال: «</u>كموارية كها لمائيا كريا كرير- (كان بالان كريناده بإعراص قد كرم حمر. عرف تذكرها عدر (هذكرها عدر (ع) م مكاجائد.



الما المنطقة عدام المنطقة على مراكزة على مراكزة المنطقة المنط

السهالسايي - من مُنَافِعَ من أَسَى قَالَ عَا أَصْ فَالَمْ عَيْرِيَّ عَيْرِيًّ مَيْرِيًّ مَيْرِيًّ فَ فَرَقُوا قِيلَ لِنَقِيّة عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَلَى عَلَيْهِ فَلَيْ عَلَيْهِ فَلَيْ عَلَيْهِ فَلَى عَلَيْهِ فَلَ وَأَنْ وَيَهِا مَرْفَقَا عَلَيْهِ فِي اللَّهِ وَ لَا إِنْ فَيْقَا مَيْهِا عِيْهِ فِلْهِ وَلِيْهِ وَلِيلُو وَلا إِنْ فَيْقَ عَيْها بِعِيْهِ فَلَيْ

ا العاملة به الإساكا كرّوسية هو كانوية كانتها كالعام الوقائق نكية بلدون كاردان عركاما ندكان المان براورا للحط ﴿ فالعرب الإسادان ﴾ --- الرسوال عن ادران الراسودكا في مطالب بين ((احادث براح () احادث كالأجر (() المانتها كان كنيرة كمانت كم تكون كل كماني بين كراد الر

عند السوال آنفًا. • • كما مر في السوال آنفًا.

می است می است که می است و بر می های در است و است است است و بر می است و این است و بر می است و این است و بر می است و این است و بر می است و بر می است و این است و بر می است و ب

 سكوة ثاني ي فرن ير برالد ير موالد يد و والدين و موالير م الدين مالة يا صلحاء فرد ماكرة آب الله اس كا الديم الله

معنون المراد المركز الفي الحد على المركز かれはなくでありいがというはといっているとうないというにからとうしょいといろとい رائے سے اس کی اور برصارے کا اے کید اور وس اور اس می جزی بول آس کا من اصل جم ادر الله المرك برخل كراياكر ع - كاف عاد في المرف كريوا المدون الذي المعرادة الان المعرادة عاد المسلمان المسلمين الم عقد الد

المراع المراجع ويراد الفاظ عن وعافر التي اللهم بارك لم فيارد فتم واخراب وارمم "-آب تاكار بالى يورك في آواز كالوكر في المعرف والمركز والمراب المراب المراب المراب المراب المرابع المرابع المرابع

د من سلموات عمل سے معترت ماکٹر غائل سے خصوص الس اللہ عادت فی کر معرب ماکٹر غائل جس بران سے اور جس از ش ے بن فی آب الله ای مکے بال الل الله الله عالم علا يا دول الله سال بال بالا كے ع إلى المادية احباب كوكون شروب فات و ورب سة ترعى وق فراح . آب الله عام استعال كا بول مثلاً نهوال ا رين الإيلاب يال سكواكروش المراح المرام ملاوس كر إصراك يرك ماسل المراري ير - ما المراري كل - المراح المرادي الم といことのアノスとうがらしていかのとかったんかがりはしていないのでんという بت كم الذي عن اورجب يرت من عدا عرق المدالة يا عن اورة عن المدال سائعة الكراف كرا عدا الوكال المدار

ذالسوال الثاني، 1274<u>ه</u>

السن الأول عَنْ عَلِي بُنِ أَبِي طُـهِم ۖ كَانَ إِنَّا وَهَتْ النَّبِيُّ تَتَمَدَّقُلَ: لَمْ يَكُن وَشؤلُ اللَّهِ تَكُدَّ بعَلْمِيلِ التَعْمِيدِ وَلا بِطَعْمِيدٍ التَعْرَبُو وَكَانَ زُبِّعَةً مِنْ المُعْزِعِ، لَمْ يَكُنْ بِطَعِمَهِ الْعَهِيدَ وَلا بِالسَّهِيدَ ، كَانَ عِندًا رَجِلًا وَلَمْ يَكُنْ بِالنَّمَلُمُ وَرِ التَكَلَّمِ، زكَّانَ فِي وَعِهِ تَعْزِيزُ أَنْهَشَ عَمْرَبِ أَدْعَجُ أَعْهَنَيْنِ أَعْدَبُ الْاحْفَارِ عَلِيْلُ الْتَحْلَقِ وَلَالْكُودُ لَهٰزَةً، فَرْمَسْرَبُو هَلَنَّ فَكُلْبُنِ وَالْقَدَيْنِ، إِذَا مُهِي يَتَقَلَّعُ كَانَّنَا يَمُهِيْ نِيْ صَبَّهِ ، وَ إِذَا اِلتَّفْتُ إِلْتَقْتُ مَمَّاء بَيْنَ كُتِنْهِ غُلْتُمُ النَّبْرُوءِ، وَهُوَ غُلْتُمُ النَّبِينِ، أَهُودَ النَّفْس صَدَرًا وَلْسَكُونُ السُّلُسُ لَهُمَا وَالْمِيْفِمُ عِرِيْكَا وَكُورَتِهِمْ عَهِيْزَةُ، بَنْ زَاهُ بَيِئِها عَلَهَا، وَبَنْ عَامُلُهُ عَمْرِيَّةً أَعَلُّهُ ، شكّل المنيث ترجم المنيث واشرحه. بِتُولُ نَامِتُهُ : أَرْقُبُلُهُ وَلَابَعْدَهُ مِثْلُهُ تَعْدُدُ.

ن العراد من الغلمت في قوله: "يقول ناعقه: ----" الخ؟ حلق الكلمات المخطوطة لغة و معرفًا." ﴿ فَا مِيْ وَإِلَ ﴾ الروال عن ورج ول امور كامل مطلب ب: (مديث يرام اب (مديث كاتر بر (مديث كارتا@امت كامراد@ كلات مخوط كالفرك مرف محق

🚅 🛈 مدين براعراب نيكما مو في السوال آنفًا.

• معن کاتر جرن صفر الدّى قالله نا بادادى شدنداده بست قد بكران الدوكل عرب شرحضر قالل كبال نبائل بيدار هذا الكويد عريك المرتدي المرتدي المساح المرادي المرادي الموادي المرادي الم ك كان آب الله ي حيره على منور الله كارك مليد من الناف آب الله كا أنسس الماء سيافي الوريكي دواز، مل كرون ك في كول من المحر (شاكريال الدكف) يدي دول كدعول كروم إلى المراح كالمور كرات

ى، آب تلك كريدن مورك رو معول طور ب زائد) بل فين هي أب تلك كريد الله الله الله الله كري الركان かんかんてんしところいかりといとしまるは、一二、ここかんしいいのととは かんしけいかん はしいってんられるといっかしからしてしていかいのとうなんと مر نبت محل اورآب الله فاتم المحين في آب اللهول كاحبار على عرب عادوي بير الحكور كالمراسط كي عرب عندادم عليت كالقبار وكال عرب عند بدون بالدول العالم عرب عند المام وذكر اسان تعديد على مثل مرتبد و يكاس رهيد دارى وول جاتب كالله على جل وشاسا كار مكاوه آب ويحيد ماليا يار الله كافر بيال واوصاف بيان كرف والا كركات كريس في آب الله جيدات ب يبله و يكمان بعد يم و يكما عدیث کا توتاً: ال دید عمی حزت الی شائل آب الله ۲ مطرمبادک و با من صفات کو بیان کیا ہے کہ آب تظار صد عنداده لي الم وصيك على الدر مد عنداده بت قد (النف و يرف) عيد الكدرم الدق قال مد آب الله كال در بالكل مد صاورته الكل محريات عربك الكان عن محر عك الل عديد والورث الكل كول و الدارك الدن ماور الدارج المديم والمائي على الدارس على مكوكون في رعد مند مرفى الل المارة تحسيس الكل ساء ، يكي لي لى جوز اوركدص كى بنيان الجرى وفي ومنبوط اوركدص كادريانى حد كوث عدر أقد عض وي توت وطاقت كراه بلے اور قدم اضاتے ، بیل موس بدنا قامی باندی سے اور رے بول - جب کی کی طرف متجد بد تے و مرمی ایس کم とうべい アメティ ひといういん しゃかいかい とない していれる しんしんいんしん いたいかとれ ک ح مسوں سے ذریع الحری اول کی۔ آپ اللہ دل سے الایل کل دنیان سے الایل سے ادر طویت سے الایل ترم معود مکرم النان فيد وهي مل مرة به الله كان ارت كان إن الله على عدد مارى وبال ادر عالب الله على عليد مل جل دكمة وآب كالأسد والهادمية كرناء بيداندار درك في تقديمة عدد را مرادر : مديا من فري الواد الوسالسيان كرية والا بيساس سراد المؤسون منز من المالان (الميار). المنتفية مستداحد فركفهم فالمراز باسالتعال متح يميما وفول موار

♦ المات مطوط كالنوى ومن محتق - ذاقة بفرو عال كالتاذ المل عائدة المراح المات المقادة عالم من ماندة ...

العتوفد: مينده مدوك عصام فالم از باستعمل بمثل مزدده والمكب وشبق يزجانا. الْبَعَكُ: مِيدَمَنْت ادْمعدرجَعَلَاءً جُعُوْلَةً (كرم) بمنْ مُحْكَر إلى بوار آلشنط ميزمنستاد صدرسته كمامشيؤ طا (كن كشبؤ كحة (حر) بمني مدحا بوار رَحَلًا: ميذملت الصدرة عُلًا (مع) بعن ال يَحْتَكُر إلى الدوار ألْسُكُلْهُ: ميندوامد ذكر بحث الم مفول الهاب تعمل بمن موه ، كرور بمل ووشما . المُتَكَلَّقَةُ: مِندامد و كريح المعلول الباب العلامين المرحول كري عرب كاكث منا. شفَّة ت: ميندامد ذكر بحث المعلول از إب العال من معيد مرقى اكر اونا. ألفق مغدوا مداكر بحث المحلسل ازباب كالمسح المحول والاودار أَلْ هُنَادٌ: يرْح بس كاخروالعن يمنى بك كابر معدد هُفَادَةً (مع) بمن كلها م يعار مشكوة ثانى المنقلق: يرك عال كالمرمنطقة ع كارم في كارا الما تحد المراع الكان المات الذع يكن رون كدمون كودمان كاحسد هُلِنْ: مواادر كُرشت ازباب مع بمنى موادر تف مونا-أخذا: صيف واحد فرك بحث المتضل از صدر جَدَالا (مع) بعن بين بوادر كابون اجدد كابعى بيني بالول والا-مندة في مفرد جاس كالم معلوب بي من سين كردمان عن بيد ك يال، جراكاه-المالة: ميذوا مد ذكر بحث الم تعنيل اذ باب مع بمعني لمي يكون والا بوتا-

تكفأ: صنده احدد كرمًا ب بحث هل الني مطوم إلى " تفعل بمن الزكر إنا اورمراد جمك كرجانا-شنت مفرد بها كل تع الصعاب بي من شيب بشي بك سى العالمي عن أبي عزوزة قال: قال زشول الوثيث: يشرع بن أجد الإعلى يتمال يَسْتِقُون اللَّهَا ِهِ يَجْنِي يَـلَيْحُونِ لِلنَّسِ خَلُود الشَّانِ بِي النِّينِ أَسِنَتُهُمْ أَعْلَى بِي النَّكِيرِ وَتُوَلِّ اللهُ لْ يَعْتَرُونَ لَمْ عَلَنْ يَجْتَرِهُ وَنَ ؟ فَيْنَ عَلَلْكَ الْأَبْعَلُ عَلَى أُولِيكَ بِنَهُمْ وَتَتُلَّ تَدع الْعَلَيْمَ فِيهِمْ عَيْدَانَ -دكل المديث ثم ترجمه. حلق الكانات العلمة للة و صرفًا. اكتب مللة حول موضوح فم الزياض خس المديث ﴿ ظامة سوال ﴾ اس سوال على ودي إلى امود كامل مطلب عن ۞ مديث برا حراب ۞ مديث كاترجر ۞ عل كور اللات كافتين "رياولود" كاندست راوك.

🚛 🕦 <u>مديث / ا / اب: .</u> كما مرّ في السوال آنفًا .

ع مع من كار بعد - حزت الإيران عروى مركور الله الله في مرشور با كرا فرد الدين الميدوك بدا العربي الع ري كارديدويا كالملك من كالمل كيد بورى والتي ميوك كالمان من كالكون ترجم سايدو المن كالمراف الم الحديدن والارون والمرافع والمتعاد والمرود والمرود والمرود والمرود والمروط المراد € فعا من المناس المنتقل من المنتقل من المنظمة على المعلم المناس المنتقل المن

يَخَيَّلُونَ : مِينَدِجُ لِيرَمَا بِ هُلِ مِنارِحِ مِنْوِمِ إرْصِيرِ خَيْلًا خَيَّلُافًا (هُرُوشِب) بعني وح كدينا-يَفْتُولُونَ: صِيدَتِنْ ذِكُرِهَا مِ فَلِ مَعْدِرِ مِعْلِمِ إِنْ صِدْرِا فِيزَوْلَوْ الاِيمَال ِ مِعْدَاصِ) بمنى دحوك ويا-يَهُ قَدُهُ وَلَذَ : صِنْدِ حِلْ الرَّاسِ فِي صَلْدِ حَاسِوْم ارْصِدر لِهُوَدَ لاَ (التعال - شال) يعنى جرى دولير ووا-. نسايان ورا كالتأم سيسر والأفا المتلا كالأرسيد والتا المان المتلا المان المتلا المتلا

🗨 "رياد مود" كي غرمت راوت ... رياد مود كاصطلب بريك آدكي الخيام اوت درياضت اوريكي كاستر توكول عن شاف كيادرا يدادر وراك يداكر كالمكول المريد وركى عالم برج المال كادرا الم آب الله في ارشار ما يا كراه ال كادار هدار يوق ي بي بين بيار الشرق الي تبداري مورون واسوال كوليس و يحت يك تمارے الحال وظور كرد يكن إلى الحال عى اظام كرد بدون بيدا اورا بر مشير مديث ب آب الكاف ارشاد لهاك تياست كدون عالم وقى والم كراها إلى الحادر الكاحد، وكلب وركات ودوائية فيدا عمال وثن كري كريم وكاك

بشكوة ثاني ليفي لاز يرحى يادد ووكما يامد قد كياس في خرك كيا الحك الله الشافي ويهادي والمنطق الله أست وفي المحدوق مدید قدی ب الله تعالى فراح بين كري من شرك كر سالمد على قام شركاء يديناد مول ، كوفي فن ايدا مل كري جميل براساته كى دور _ كوثر كم طراعة في المض كوا يحق سيد تقراديا ول قرآن كري عن الشقال آب الله كالا من كان فيرا الرآب فرك كاد آج الال منافع وباكر ك

﴿ الْوَرِقَةَ الرَّابِعَةَ فَى الحَدِيثُ (مَشَكُوةَ ثَانَى) ﴾

خالسوال الاول ۽ ١٤٤٠ھ

(التسنى الأجلعن أم سلة 92 قـ المست: جـ أن الوقة في النبي ثنيَّة، فقالت: يا رسول الله الآ ابنتي تولي عَنْهِ أَوْمِهِ أُولَّدُ لَهُ تَكُتَ عِينِهَا لِمُنْكُمِلُهِ؟ فَقَلْ رَسُولَ قَلْ تُبْكِيُّ لَا مِرتين لُوثِلاَلُهُ كُلُ لَلْكُ يقولَ: لا، وَمِ تَلْ لنما هي اربعة لشهر وعشر وقد كلنت لحدلكن في الجلعلية ترمي بالبعرة على رأس الحول . (١٨٨٠، تـ إن) اشرح السمديث. الكر حكم الكمل في عدة الوفاة مع اختلاف الائمة بالدلائل .اكتب تاويل الجمهور عن الحديث النذكور. اوضح عدة الوفاة في زمن الجاهلية التي أشير البها في قول النبي

تَنْكِنَّا: ترمي البعرة على رأس الحول اكتب اعراب كلمة "عينها". ﴿ خلاص مرال ﴾اى موال يى درج زيل امور كامل مطلب بن @ مديث كي تقريّ 9 مدت يم سرمد لك في س معلق اختا فساور مديث كي تاويل @ دور جاليت كي مدية وقات كي وضاحت @ عينها كاام اب

عدمت المراد عن المراد على المراد على عرد المراد على المراد على المراد ا والم كالم المري على ك خادة كالقال مع يكاب وولدت على سيادراس في تحسيل فراب مورى إلى أو كودوا محول شرير ل كى بيدا الدور ك دو كان مرج بيدول كالوراب الله في جالب و ياكشى ، الى الدع وار دوادورك وال بيدود جالجيت عرام مورثى مال مرية كرورت أزارتى في ادراب كويا والمامى الكاديس موسكا؟

🗨 <u>بدت عمد مرددگانے سے متعلق اختاف وتا دیل موہ شنہ</u> حق فی عمل اوجھا محدمت مصدمت کے دوران مرمد ما مکن ہے يافين ؟ ال عن الركة كالله آراه بين: الم الهرين مبل كلف كرزوك كي مكي مورت على كورك وقت عن خاه طوركي وحز مى روى لك سكل ـ فراد وحديث ـ ال في تا كيد يول ب الم الأكلة كرز يك يادى عن بلود وان حرف دات ك وقت برصرات کا سختی سے وات آن محمول کوصال کرے گیا۔ لمام الک والم الاصنیات کے زو یک ججود کی او یا دی کے وقت مطلط جميد كاطرف ساول يد يك شايدا م الدست في زيت ك في مرسطة إمواد يارى كابها في ادوارات الله كالمعيد كالم وكابوراس ليات الله في الانت مدول الراول كالريديد كداويد يديد حري ام المدها المعالم من المرام الما من المراد المعالي المراب المديم والمراب المديد المراب المراب

ورو ماليت كي عدت وفات كي وضاحت : د مار باليت عن جب كول على مرجاتا و يول سوك مان اورعت ك الدين كياد أك على والمراجع والل الديان في الديابر عدال كري الادواد وبذكر ك إلى كروى بالى في ایک کوری سے اس اور سے کے کے حراق علی ماروا با اقدامات کرے عمد اس کا کانا بوا ، ویٹا سے باز کر ادراس عمد الباداد المنا يستابها قاسال بمركيك اساك كرسش وبناهنا فالدواكيدي جزا كراديانا قارسال بعامون يرجب كروخت



ر به بازد او کس کا با او پاید سال میداند این که سال میداند کارنامی سراور کر این میداند کارنامی میداند. وز به بازد این میداند میداند که سال میداند که بادر این که کسید که برداری که این میداند که بادر این میداند که می این میداند که میداند میداند میداند که می در سال که میداند که

ه پیدندا کام است. می بردن فرخسید فوان الراب برج بانتدین مدخ که مدرت بی بیاهید کاه الل به در ایران که بیران کی زیر می که آخوی می العیاب به انتخابی می که این فرسیدی بیدهد کاملول به ادر کامل نیران که می بیداد به الاخوی ایرا پذیر کورن این می که زیر میری بی این این انتخابی این بیدی که بیدی کنت که این این می کند و ایران که این که این ک

ر الراس من رافع بن مكون أن التريختين مستر لفلك بين وس الفاق هذا رواه البدلات المواجه البدلات والمراس والدولية في المواجه المواجه والمواجه المواجه والمواجه والمواجه في المواجه المواجه والمواجه في المواجه المواجه في المواجه المواجه في المواجه

ا با با با به من کار بیرین حرص ال بین کمید چیز کل کرید بیری که که که این که با که این فراند نیز که دارد به که ا برای که داده اس من که برای با در من که با وصل به استان با من که با در من که با وصل به من بر مناسبه منظوا و من دارد با دری برای من من مناسبه با در این که مناسبه من بیدان واقع به مناسبه مناطع مناسبه مناسبه

کسان آن سرگاری این استان کاروی سال میروان به اگراستان کاروی سیار میروان میروان سیار کستان کاروی سیار میروان سی همان العدود که استان کاروی سیار میروان میروان کاروی سیار کاروی کاروی بیان میروان میروان میروان میروان میروان ک در از در این میروان می

می مشاون شواری نے کے اور دو کرنے کہ اور ایک ایک ایس سے کا مصرفیت گئی آب ہے بار طور المون کا کو اگر اگر کے اور دو کرنے کے اور دو کرنے کے اس کے کا کہ اس کا کہ کا برای اس و دو بار سال کو کس مکر موسی کی فرون کے مطابق اس کے اور ایک اور ایک ایک میں ایک میں ایک اور ایک ایک ایک ایک میں اس کا میں ای میں کا رک اور ایک میں کا دو ایک اس کا دو ایک میں اس کے مالی کا دو ایک کی اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا می مشكوة ثاني <u>مشتردادول کے دومیال اتفی تی اختلاف:</u> امام معم ایسنداددام فی کنزد یک چول بچادداری کی قل وم محرم رشد داد کوایک دوم سے مطرح کر کے پیما کروہ ہے جکہ حضرت امام او بست سے رائے ایس کر اگران دول میلی پیرام ال ي وجوم والماري والدل قرابت مع وود ولل مال الدينامال إلى الدينا مال المراب المارينا مل المدت على الدول الم جداكر ك ويام رس س ما تزى في معادران كار قرال ب كرانتناه كاليرنام وي وم م وشده دن كالجرام م على قصة بين كراس مديث عرصرف بال يف كالركاس اطاق بدورة برجور في كسن بجدادوس كـ وي وم كم براتيدور خواوہ ال ہو باب دادا ہو دادی اور بھائی ہو یا بحن کے درمیان جدائی کرائے کا می تھے ہے۔اور فرکرہ بالا وضاحت سے بات アカノシンリン とりとしいいいかいスとしのアととがはいかはととこれでとかける رشتددارے جدا كرديا جائے توب جائز ب حفرت امام شافل كرزد كيد سات يا آخريرس كي عمروالا بندا كالمات كا جب كدلام اعظم الوصيفة كزويك جوالع موجات وويداكهلا عا (ميدا)

[لسن الأق]عن ابن عباس ً أن النبي ثَبُدُ كتب أن تيصريدعوه ألى الأصلام وبعث بكتابه اليه دحية الكلبي وامره أن ينطعه الى عظيم بصرى لينفعه الى قيصر ، فاذا فيه: بسم الله الرحمن الرحيم ، من مسمعة عهدالله ورسنوله الى هزائل عظيم الروم ؛ سلام على من اتبع الهدى! امليعد! فلني ادعوك بداعية الاسلام ، اسلم تسلم ، واسلم يؤنك الله أجرك مرتين وان توليت نعليك الم الأريسين..... كلخ لَشرح المديث. في أيّ سناترسل النبي ثابَّة الكتاب الى هزال؟ ومن هو عنليم بصرى؟ فكراسه. للكر حكم التسليم على الكفار مع بيان اختلاف النها. وضع كله البريسين واكتب الوال الشراع في المواديه (١٠٥٠ م تر) ﴿ خلاصة سوال ﴾ اس موال عن ورج و إلى امود كالل مطلب ب: ۞ مديث كي تشريع ۞ برق كي طرف عد تصديمان. ى امرى كانام كافرول كومام كرن عى اختلاف كاروسيين كادضا وصادر ادى مرا الحراق كاقوال العديد كالرائد ما مل مديد يد ي كوم دان ما مل مديد يد ي كور الله الله على المراب الله على المراب الله بوشاموں کو دونی علوط تھے ان علی فی کرے تھا اے ایسردم کے بادشاہ کو کی ایک گرای عاد کھا اس عی اس کواسلام کی دامت دى كى تى اورآب تكل الداول كارويد كلى عالى المروية كالدائد بالاوران كويتم وياكدوال كراى الدكوامرى كاماكم ك ياس بيجادي تاكده ماكم بعرى س كويسرك باس بيجاد يدس كراى درس يكساق بم الداراس الرجم فوك بانب ے جواللہ كابندة خاص اور دسول ب برق ك مام جروم كا عران الى ب، س يرسائى موجراديات اسام اوراين ليك كروا وافعال كوريد بدايت كاليروب _ بعدازان عي آب كواملام اوركار شهادت كي واحت ويا بول آب املام قول كريس آب ونااورا خرت كعذاب محفوظ وامون رموكم آب مسلمان موجاكس الشاقال آب كودو برااج مطافر مائ كاكراك إير ا بند کی علیدالسلام پرانجان لائے کا اور ایک اجر جحد پرانجان لائے کا اور اگر آ ب اسلام تول فیوس کریں سے و اس الکاروام اس کی ويسة آب يمرك النا الاوال المن موكا إلك إلى الله إلك آب ك لك والون اورة ب كارميت كا الوادي آب يروكا كيك آب كاسلام شدا ف عدود مى كفرى جناري عراس كان كاراى كراى كاندواري مي آب ي رويك • برال كاطرف خط تصفيح كاكن مظيم بعرى كانام ... آب الله نقير دم برال كوم يد و كثرون على يكوب نی کا دارا به کسام کرنے کے مانقوات میں ام جائیں ان کوچہ کرزیک افزارین میں کر جا دیجہ ہے۔ ام الموانی ریو ہے کہ والا ہے میں کمانی کی جس کھی ہوا ہے کہ اور کا میں میں این جا دیے کر فرال میں ہے ہائے کہ آپ چاتھ کا ادارہ ہے کا ایس اور الفیصول و کا اسسان بیالمسلام میں میں ہوائی کے تحقیق بیک طور استان میں اور استان در میں کہا کہ ان ہے کہ کل کا در ان کا

آ_ ولا كان على السلام على من اليع الهدى الناع اليدي الناع الدين من اليم الهدى الناع المناع ا ﴿ يَحَيَّن كَا وَصَاحَت اور مِ اوْ يَكُم مِنْ ارْحَ كَ الْوَالْ: بِ السَّعَارُ بِالْحُ لِرِحْ صَاكِما كَا بِ ب تھے ہے بہلے امر و ملت حداد سین کے بعد دویا و) _ (اَو يَسِينَ فِينَ (را و كمور و تھا سے بہلے امر و ملتو حداد سین كے بعد ايك يا و ماك) . ﴿ يَسْرِينِينَ (را وكموره تلف يها إداد كن كم بعددواه) . ﴿ يَسْرِينِينَ (را وكموره تلف يها وادر سي كر بعدا كياء) - @ إن فيدين (امره كموره واس كر بعدا ومدور وكريا وماكد كارس ادراس كر بعداكياء) -ريسين كى مراد: ــ ١٥ اس كامن كاشكار ب كيري بعض روايات عن الماحن كالتفا وربيض على حراشين كالتفاعب اورمراد مرت الكانيس الكفك كام الله عرادين - ١٥ س عندام ادراجاع مرادين ادرمطلب يدي كم أكراما المرين ور کے اللہ استعماد معمون کی اسل مجمد ال کی ہے ، کو ام ان کے ایمان کے لئے مانے میں رہے ہو، اس لئے ان کا کمنا و کی تهديده رود كار عراد مهاهدى دى كيسين يرش كو كويسيده كهامات - ادام او كالمادي المادي كيب كد الديسيدة أيك أوقد بي جادوى الى الي فلى كالرف شوب بديرة والشاقال كالزحيد كالمعرف وحزي يسن ما المام ك نوت كا قاكل او جر بكرا أكل على عباس برا بما ن وكل عباد وجر بكر يسال كت يس المستثن ما ما - @ الديسييد عرادده فرك وروساء يس جوا في رها يا كوغاجب فاسده كي طرف جلات يس السمورت عي مطلب بيهو كاكرا كرم ووكروالي ار کار آخ می ایسی انتهاد و کا میسده مجرد ما مادر اداما انتهار بی جوات سام اس کر سا بیل - © عشار استی مر مول كرنے وال مراد إلى جانج ليف بمن سعر نے فول بمن فيانے آل كيا ہے "الا يعسبون: العشادون يعنى اعل لعسكس اكريسل وبد الديال مالانتسود الم ين ي مشارحت مراكستى إلى ادريد عض منهاديس اكالرح المرك المن المراورة - @ الديسيين عرادة كالكارى إلى الميت يك الإيك كدس ملك كما الموكا الكار يحدي في وكرورى ال كاب على معدود عرب طلب يدوكا كرو كالي اور هرانى جادر الم تكنت كر اشد يروا عكاد بي يدي إلى اوتروا آب کریس مجتا ہے اور ان کا شکاروں کو اہل وائن وای طرح مجھ کے کراب میری نیوت کے اطلان کے جدد اگر فرے اسلام تھول كى كا قران ارسين كالمرح و مى الل بالل عن والل اوجائ كادر الل فى عن تراعير فى اوكا يسيد يكوى او ف كا ويد عطل الل يراة الدرائي و في ورسال الل عن والل موكار

معلی کی پر اواب هرای بور کی داده سیستان کا کستان میشدد. مجرایک دواری بی بیمان آل بعدیدن " کستاری کالد و کودسیدن" کا گفتا آیا ب " دیکودسیدن" همزانیت ادر صابح یعد کندم کان در مران ایک ذرب سریمکن جان بیمی کراوک ایر بسور بر فرانیت کستاری " در کست " کسال بورل کویا برگ



ے کیا گیا ہے کہ اگر تم اسلام تھ او کے قو د کو صدیوں جوالی الل ایس ان کی طرح می کا کھرو کے ۔ (میدا) التين التألي عن أبي موسى الاشعرى قبال: قدمنا فوافقنا رسول اللُّمُكِمُّ عين افتتع فيه فاسهم لمَّا أوقال: فأعطاننا منها وماقسم لاحد غاب عن فتح خيير منها شيئاً الآلين شهد مع إزَّ اصحاب سفينتنا جعفرا واصحابه اسهم لهم معهد

مشكرة ثار

لشرح الحديث من هم اسحاب السفينة والى أين هم هلجروا؟ لمانا أسهم النبي تُلكُدُ لا عسماب المغانة وهم لم يشهدوا منه في فتح خيبر؟ انكرا ختلاف الأملم ابي حنيفة والاملم الشائعي في هذه المسألة مع الدلاق

﴿ خلاص سوال ﴾اس موال عي درج إلى اموركال مطوب عن هديث كافتر تك امحاب سنيال تعين اورجرية كا طاقة ﴿ فَي خِيرِي مُرك وَك وَك مَا إو جود المحاب سفية كافيرت عى عصدوسة كاجر (بك فتم الدن كم يو مركت كرف والف ك حدثى اختلاف مع الدلاك _

🚅 🗗 مدیث کی توریخ : و عرب ایرس کاشوری ناشاده مدن اسلام کے بالکل ابتدا کی زباز عمد یمن سے کمیا کے اوراساام آول کیاادر مرجر را کے جشر ملے کے جال حرب بعلم عالی ابوفال اورومرے محالی کمدے جرت کے یط کے تے جب ان سب لوکوں نے جشری بیٹری کی تخفرت ناکا می مکہ سے جرے فراکر دینے مورہ علے کے الدار وك مى مبشرے كشيول ك دريد دريك دوان اورك ويا في معزت الديوى اشعرى الله كت يول كر بدب بم مودر والمرائع اورآب اللاك إلى بالإواب وقد يرك في كري هدون إلى النير على میں می صرحا فرایا۔ اور آپ کا اے اس مال فیرے می سے مرف بر منتی والوں مین صرحة جعفر وال کر دی مادر ک عماريك اوف والماعادول كو حسديا واوجود يك م الداروه عماري المي تعيد

€ اسماب سفند کی اعیان او دجرت کا علاق : ایمی و ضاحت بودیک بد کر به حفرات مبشد کی طرف جرت کر مج فے ادر جدان و کول نے جشری بی تری کا مخترے اللہ می کدے جرت فراکد میدورد ملے کے بی آر دول می جشدے كشتيول كذربيد يدكيك رواندوك

€ تيم عرام كن منرك كراوجود المحاب منز كافيات عمل صروب كرادين - الداوكر المخير كرا فيست عمل عصد ديا آمخفرت الله كالرف سايك فعوسي أوجت كاصله قاج فزوه فيمر عي ثريك و في والعليدي كارضامتدى عدوام القاسا يمكن عكرآب اللهاف المل النيمت على عددوام الكفس على عدوام ويستغلل كيك بوتا مدين مكن ب كريام حاس سفيذاى وقت ينفي بول كرا مح مكل في ماسل نديو في بور (الدراملور ديور)

 الكرائي الركون المعارض المرائل المركز کے بدریدان ریک پیچاف کاس کافیرے على صدارة كوفير، فراس كادومور على اور الحاقاق مورت يد ي كداكم الل الكراس وقت بينا جب وكل فتم بويكل اورفيت كالتيم والل بحي عمل بوي، قران كالنيب عيد كول صرفين @دعال صورت بے کہ جگ فتم ہونے اور نیست تعمیم ہونے سے لل سائل اعتماد اللہ بہا و حد سے زو ک بانست عمار کے احل ع ال كاكي ال على عداد على مجدود كرودك الكائرة على عرفي الم جيوركاد لل حدرت الد الله الاست كرحزت م على في است على ال كالفنيعة لعن شهد الوقعة فرايا ف

GS CamScanner

ليوبار بروف عليه . اليوبار برام كالمخاركة الانتخاص المراحة الإرام 180 كاست سيال النبي تثبته بعث ابان بن سعيد بن الياس في سرة الحياء لعد لقام المان بعد لقام يعيد المراجع له. تشكر المراحة الإرام المراحة للقام المان بعد لقام يعيد المراجع له.

د المناوقة عندان المناطقة الم 1000 أكامل المناطقة 12 في المناطقة المناطقة

ر بریست بیان میں بھر ہے۔ حصالت وی میں جو بھی میں اس سے بھی میں است کے بیش میں ہے۔ ایک طرف میں ہے۔ جب بھی اس اور سے ایک تاکی ہی کر حوز ہ او می احرف انداز کی جائے ہائی آدائی ہیں ہے۔ بھیا ہے ہاں حرب میں این میں ہے کہ ادائی ہج سے کہ ساتھ ہے۔ ہمی میں میں میں میں میں اور اور انداز کی ساتھ ہے۔ بھی ہے ہیں اور حرب میں ایک میں ہے کہ اور انداز کی سے اس میں اور انداز کی میں ہے۔ اس کے استرائد میں انداز میں اور انداز کی اس

کناکل برده در گفت بسید خوارد این این بردار این این بردا ترید شود شد کنود کیده تقاوات کند کید پیشر خواد این در وی کشور کارد با در بازد رود بردار مدر مدر بیشتر کارد بردار بازد بازد برداد و بیشتر بازد بدود هی مسلمون بازد بر کشر مایش دارد بردار بردار مدر مدر بازد میشتر کارد بردار بازد بردار بردار

دالسوال الثالث ع ١٤٤٠<u>ه</u>

ال<mark>استفالة]]</mark> و خرك لذي مطلب من الطيو و عن لموم العمر الأطباع عن المجلمة وعن الطباعة و أن توطأ العباق عن يعندن على بطريق. عني يضمن على بطويق. ما المرادبوزغاض توله تُلِكُمُ من قتل وزغاض أول شربة كتب له مالة حسنة وأمانا الأجر على قتله؟ الكر مفهوم قوله تُنْكِنَّة : ما سالمناهم منذ عاويناهم • و من ترك شيئا منهم خينة فليس منًا. وما هو مرجم خسير عُم؟ أن كان مرجع النسير حيات (سانب) فأسانا ذكر خسيرجمع المنكر مع أنه غير نوى العقول. ﴿ قَلَا صِيرُوالَ ﴾ الرموال عن درج إلى امور كال مطلب عن مورج ون كاوضا حت ©وفيضا كراوور ار الله على الله الله الله كاسطل الله عمر كامر الدوى ذكر عمر الله في الله

🚅 🗈 ممنور يخ ول اکماوشا حت سادى نساب من العبداع و ذى مسفله من العليو: وكاناب (مخلول مین جن کے بال داخوں کے باس لیے لیے و کادار دائت ہول) در غے دار ای کلب (پنے دائے) بدعے حام ہی رسل عل الله في برمك والساعد عد يرفيود لي يد م ككوا في من في الم يدون على وى المساور كل والم المن وي سرك يور المورى بالمان المناد المراد و المراد عملام والله كالمقلاف عدد عدد والله يعياد وهر شاين ول معاب كوركده والشرائك يحك برام يور حسو الاهليه: جميدال علم كزوك كري كدما وام بادراس كاكوث كمانا بالزني معارمان عبدالر فاكد م

ك ومدياعا كاوول كار مردان ماس عصورام الك كلا صاحت كاول حول عدان ماليور)

المسعدة ووعه والرياع المعارك ملايارة وكاكث كالمراع والماكن بالمائن المعرارى بالزاي ب السندليسة: ومنال بالورف كود عدا الإياد كارك الرائد في المراد والوريكان استعمرار و في المستان المسال الله المسال الله المسال المستعمل المس بوالترايدم كيك في على كال بمرات ماري بدائل بدائره فيرملا ور يريض آن كالقلاكيا ما كا- الناب ● وذ غا كامرادادر كاميرا الى عدد الى عدد كال عدد الى عدد كالكن مريا عدان عديد على وريا الله المرارق بدنت بالورب، س فرحرت ايرايم والمرفرور وكالرف عدال أل آك على يوك دارك النان عالى الدان والحق

اعماركا ـ انسان ساكل اى مداوت كى دوس اسك درف براد اسكامان كما كم إسب (بينا)

وسي الدون ايك دور ع يحتلق بك خيال كرت إلى كداكرات من ال كي او دون الحصد دوا عاد 1 إلى اللها فرلما كروب يم فرمانول سالوال شووع كا بساك وقت سال بمك بم في ال ساعدالم ومطوي كاب والما وفض ان سائول كوف وبدلك وبسان كونه ارسده بم على فيس برايدا)

على طير كام في اورق خرك فيرا ان كاور : عام طركام 6 وت عاب محر فيراد ى العق ل او اسكار او ا س كاشافت كالبدين فرك مراال كاب كوكديد عملاء كافعال على عدراني

السن النابي - عَنْ أَمِنْ هُرَيْزَةَ عَنْ رَسُولِ الْمُعْتَدِّدُ قُلْ، مَايِّتَتِوْزُ مَعْكُمْ إِلَّا خِنْ مُطْلِقًا لَوْ فَقُوا مُسْطِيّاً لَا مَرَخُنا تَفْسِالُوْ عَرَمًا عَنِيَالُوْ مَوْدًا مُهِوَالُو الدُهُلُ مَلْ عَلِيدٌ يُنْتَظُونُو السَّاعةُ وَالشاعةُ تَعَنَى وَ لَتُوْ . هَكُّلُ الْمَدِيثُ الْفُرِحُ الْمَدِيثُ هُرِّمًا تَقَلَّبِينَ الْكُلِياتِ الْمُعْطُوطَةُ لِللَّا وَسَرَفًا وَسَنُلُا (سُرَّمَةُ لِيَّا ﴿ فلاميسوال ﴾ ال موال كال عن امور بن @ مديث برامواب @ مديث كاخر كا ۞ كلات تفوط كاد ماحت المارية في السوال آنذا. عند السوال آنذا.

a دریث کی افتریک نے مدیث کا حاصل بیدے کرانسان کوفرمت وفراف در بکوکر لینے کا موقع نصیب 154 ہے وہ اس کالیست ني بانادرال الرح كواده الدوت كالمتحرد بناب بسدوموق إلى عالى باعدالك مورد مال في أباع عال کوان بھا کا اور سعادوں سے موم کروے جن سے وہ اس ال گزرے ہوئے المان عی بھرومند بوسکا ہے، حکا اگر کو فی محص هرواقال عن جالا بوتا بي واب وي كرووس وال كواب في لتيمت بال اوريسي كر ال دورك ك وجد عرفها بال وريائيال بيدا موجالي يوسان سالله في باركها بادراس وقديم في الميب موتاب كما في موجده وحالت يعبروا معقامت كرادا التياركر كالشكاصار بدوين جائي اس ك يجاعدوا في ملب الركاشا كى موكر بال وحائ كاظهار محاساكا فس كرا كرى والدارى كريم يمي مين مي المرور كرياس بال دولت كافوا الى ركات بيس الافراك يا المال رادرات ےدورکردیا ہے، ای طرح فس محل کواش تھالی ال دولت ہے اواز اے دوائی اس الداری کی حالت عی ادا علی عرے بے یوامدتا ہادراس ال دورات کو تعدا تیوں کے اصور عرق و کرنے کے باے اور اور لا کرافش کا آئ یدی افت ک بدندری کرتا ہاورائے اس طروعل سے کو افرواللاس کی طرف جاتا جاتا ہے جوسائی حرات و پر بالندل على الما کرکے مادات دطاعت سے مافل کردیا ہے۔ ای برحدیث کے دومرے جملوں کے مطلب کوئی قیاس کیا جاسکا ہے کدوہ قالدی کا الكارك ابناب جوالي في وشدت ك ووس بدن أوكرورياستى كسب ويي زعرك كوجه كروسية والى ب والحت يوصليها كا العدرك اربتا ب جرب على وبدواس ادر به موده كومنا وياب، إس كالكاركتاب عدم كال سبكام تام كرو في ب بس بوقات الريكرف كاموقع كي فيل وفي إدجال كالتكاركياجا تاسيعاوروه آخرز بالشكر بطاير وهاكم بإوه الإست كالتكارك تاريتا ے جودات آنات عی سب سے زیادہ محت وشدید ہے۔دواس سیارشادان اوکوں کے فل عی عمر مدر الل کے طور یہ ہے جو ون کے اس عی فلات وستی اورم ادات وطاهات عی تشیروکوای کرتے میں ، کو ان کوستد فر با اسم اے کرتم است در سک مادت واطاعت اوراسيند وين كى خدمت كى داد آخركب التياركرو ميك اكرتم في وين كى خدمت اوراسيند رس كى عمادت وطاحت ال وتت فيس كي حب فيس اللب مشاخل وفراضيد وقت اورجسماني طالت والداعل كاصورت على اس المهم كان موقع فيب بي المراس وق كر الرح كر ياد ك وب يدم في إلى سال ١٩٤٤ اوركوريد منافل اور ضعف ول الم محت كادبسة آس يريد كالرع ورفيل والمرح الأكرام الماء كالوق محود كراسية تشان وخران كي داود كيد عاد ● كلات تطوط كي وضاحت _ يفتى: يهاب كل (ياض) كاسدر يمنى الدار معا ... واو معا. مُطَوِّيًّا: مِيدُوالد وَكر بحث إم قائل ازصدر الملف (الحال عالم م) يمثل مركل المان

مُنْسِينًا: ميندادد ذكريحث إم فائل ازصدد للنسك (العالسناتس) بمثن يُعل تارفه ول كرنارة اللكرنار شفيداً: ميذواحد ذكر يحث إم قائل زصدرالمعدادُ (افعال) بمثل فراور ياكرنا- بكاؤنا وفراب كرنا-مفيلة: ميندوا مدة كر محث ام قامل اوصدر المفلة (افعال) بمثل معيف المنتم كراويا ا-مُجَهِدًا: مِين واحد فريد م قامل از صدر المجلل (الحال) بمن الدي سي كرا روى كاكام المام كرا -أَلَهُم: ميندامد ذكر يحث الم تلكيل العلعية بمن يحت ثليف وصيبت-لَنَوُ: ميندامد لاكر بحث المتختيل الصدريّة إدّة (كادهر مضاحف) بمثل كروابونار





رويين المامسة في الفقه رهد

رحورته العاملية في المله (هذاله بالله) و خالسوال الاول 4 \ 1151 هـ

المتحاليات ... وقا عَمَلُ أَيْجِيْلِ وَأَنْ فِي الْمِيْلُ وَلَيْنِ وَالْمِوْلِيَّا اللهِ فِي عَلَيْكُ مِنْ فَكُ العرب العادلة الرجمة عرضه . كرستا العادل والعادل والعادل فيها لمعادل المتحال المتحالة المتلاك بين الألاث عينه مع يعن أند الالال وتعربها الرحمي العادل على المتعادل العين المتحالة المتحالة المتحالة المتحالة المتحالة ا وقاد المتحال في السرك مل العادل عادل المتحالة على المتحالة المتحالة المتحالة المتحالة المتحالة المتحالة المتحالة

🗨 شارکه اقدام اورخیمین ... نوبار که به نابدار حدوق بی بنا دارگر (کایبا بدفول کریئی کسیده واقد یابی می که الکیک کسیسی میکند کارها که رست میکند بین کیفیزی کیفیزی میلی می کارنگ است می این این میکند کا به میکند کار نمی میکند که میکند که میکند که میکند کارگری کسیسی میکند که میکند که میکند که میکند که میکند که میکند که از میک کالا است میزده میلی میکند که میکند که

''خیاد نظر'' ایک آدی کائل چی اس ترو با فریعات برگزارشی کے نتی دن کے آدر بھی کن اوا کردیے 3 کا همیک ہے۔ اور اگری دن مائے کی داندسے 5 کی کے میکوشول کا کا دی گل اگری کا اوا کی ساتھ مٹل کرا ہے۔ خابر دج اردی میں جوانع خار ہے کسسے مراوط اوالمس ہے کم کا خارج کا کہا جاتا ہے۔

© <u>خارگلس نام کارگا اختیاف کی تا الدلاکان:</u> جب حداد مین عمی سے برایک باطراب سے ایجاب دادل مام الدوگر ا 7 الفازم اور کار ایک سے کے تحق اددائی عمل ملک جائے ہوگا الذاب اگر ای اگل علائے کہ کی حداد خارائم کی تعقد 7 از ساتا الازمان مشارکر دورائے کا کہا ہے خارک استعمال کر مکما ہے تھی 17 ارتبار باتھ مائز کا الحقاب ہے۔

الاركان المناطق المناطقة المناط

هدأيه ثالث وقدل كر بعد بوتا بيت كريك اور تقرق ب مراد تقرق بالابدان باب ترميه وكاكر بالح اور شترى كا يجاب و أول كر بعد خياره الساب جب يحد كدول بدن كما تحد جداندول اورجب جدانو كياتويد خيار بالناشد ب كالورطا برب كدا يماب وعلى ك بعداور تقرق ابدان سے پہلے جو خوار موقادہ خوار کا من موقاتها ابت مواکد مالدین کوفل کے اعراء رخوار کاس حاصل ب احتاف فتنه كا يك ولل الشرقال كالرثاد ينايها الدين آمنوا اوفوا بالعقود بدر في استدلال يديكاف تعالى ن ال آء على ايمان والول كواية فتودك إدراكرة كالمحمر لماياب ولول ك بعد الله محى ايك مقد بالما اسكويواكرة بحى واجب بوالدرجب اسكويواكرة واجب وواقركي كوفيادكس والسرندوكا كيمك فياديكس والياسة معرب كمونان ببعاد ماقد بن كوشار مكس كافت وسيند سيد ينس بالل موج الحكي اورنس كربالل كرنا جائزتين سيخذا ماقد بن كيلي شاركس ابت متعاكمي وومرى وكل الشقال كالرثاد يسليها السليس آسنوا لاتلكلوا أموالكم بينكم بالبلطل الاان تكون تبعارة عن تواض منكم ب مريق التوالي يكرافدتنال فالربات كالإنتدى يكراكرا الى رضامدى عقارت مول او مشرى كيليا وي سكمانا جائز بدوكرند جائز فيل اوريد إلى دخاعدى عقبارت كالحق اعاب وقول ك بعد موكا ميل معلوم موا كما يماب والول ك بعد مشر ي كاور بالحض كاستهال كرسك بدارياستهال كرا خيار يرموق في بي ب باكر والذين كويدنيادكلس ويدياجا يتوينس كوبالل كرنالازم آست كالدرنس كوبالل كرناجا تزليس ببطفها متعاقدين كيليد خياركل وارست معا احتاف كالمرف س ما صبواية أسم سلكوات كرف كيا إيم مثل وكل وثر كاب جركا ظامريب كراياب وقدل سے فاتا اس موگل اور شتری کی ملسی عی اور باقع کی ملسی عی فارے موگل اب اگران کو (ماقدی کو) خارملس کا مق وعدوا بالعالم الماس فارع والحافظ كريادات مالى رضاعدى كالفراع الالمال كالاراعة والمال كالمال كالمالك كالما اکرائے خار کے قدے کا کو تل کے مشتری کی ملک افروضا مدی کے ذاکن او گادر اگر مشتری نے کا کیا ہو اُس کا مورش

بالل موجائ كادر النيروشا مندى كابعال بن فيرجا ترفيل بدساس لين عالدين كيله خاركل فارت تدوكا وكل عن جودويدة ول بعادال سعامتوال كاجوار في القياد كاب بدوود مثل بعاسان كردويد وريا عن جوز الكافقة وكركم كالمياب عنداد المرادب فيالمس مراديس بالمن المالاين كالماس كالمراس كالعراب والمال كقال كريادة فالمكركوة كويداد مدين يماكي الكراف شماع يها يراود كردوي على مقب ليعلن المهائل متدسال كانت بعدس كائن مائي من الدول كول مع بط التي الله المال کے بور مین ان ماقدین عی سے ایک کے ایجاب اور وہرے کے اول کرنے کے بعد ان کرتم ایدین کیا گیا۔ بگی اس مسروعے علی ک تهای که حاکل علیه که هبارے کا دیکا صوب کی کم که ادوار آبازے پہلے بی حمدہ تسایک ا محدور سافة واليمس كالروق كلاعان كالإيلان كالمحاص وحدث عيدهات بيكريدات في المسلم كرام فال مال كم في عن عن عن عن عن عند من عن المراس عن عن من عن عن المراس عن عن المراس المعلق بد الدانة كاحتات وكحول كرعادل بربست عاز وهول كرف كسداسك ترايعان كتريد من الراد مول كالعال من كالرواليان معدت عى الدار عمود في أول والمركز بدارك والمار والمراس والمرافي كله كاستدار والمراس سامب ویر نقط نے کا اس بھار ہے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہے۔ گھڑی ہے گھڑی ہے کہ کا اس خارے مراد میں فوج کے اس کا اس کا اس کا میں کا اس ایس کا اس ک مدرے کا اس کا کا اسامال کے اس کا اس ان کا اس کا اس کا ک میں اس کا میں کا اس کا کہ کا اس کا کہ سال کا اس کا کہ کارک کا کہ کا ک

€ کی با تشاری اقسام اربوری وضاحت: _ کا کها حدادی کے بادات ام یں۔ © کاملت کی کا ایمی افتی (ماہوں کا کام سی کام کی)۔

© تا شاید مین کا آمین العمن (سامان کی کا سامان سے بوش)۔ © کا مرف مین کا آئس الحمن (قرین کا قریب سے بوش)۔ © کا سم مین کا قد ایر العمن (خوش سے بوش)۔

<u>(ma) إلعالي</u> ومن باع صبرة طعام كل قليز بدرهم جاز البيع في قليز واحد عند أبي حنيفة الا إن يسم جملة قفزاتها وقالا يجوز في الرجهين (my.cv.)

ترجم المبارقة مامو الامر الدوجه لجواز اليوع في اليزو ولمد وما هو الملتع من حواز الدين في لكار من اليزو ولمد . وإن المنازف بين الامام الامنام وبين سلميه مع الدلاق مل جهانة الدن والسهم سلطة تمتع جواز اليون لم مناك الذي بين جهانة يسيرة ويون جهانة للمضة للاما لا اليون في الميز ولمد عند أبى

شنیة ما یکون للصفتری الفیلو و بلای اسم بیسی حنا الفیلو . (فراسادین بین به آن) و فاور برامالی هر سرمول کال جامر بود (۱۷) بیستان برای کالیک بیشتری کار بیدن برای بی مازیک بیستان بیران بیران سیند که میکنه جامر سیدانی کا میکنندگین هوای (۱۷) میصفه کفت و الفیلی کستانی کاستانی کاستانی کیدن شده (۱۷) میکنام بسید نیزیک یکی بیشتری کار کاستانی میکنارگزارش کاستانی کار بیگیایی کار بیگیایی کاستانی که

یس مرارت کار جرز اور اور کار کار این کار این کار اور کو کی گور مور کاری کار مور کاری کار مور کار دوم کے حماب سے کروٹ کیا و دوم ایس فیز دیک شاک کی کار میں کا جائز ہے کم ریک اس عمر کی کے قام طیور ان کم میان کردے اور مرای کا فلال نار کیا کہ دور ان معرف ما جائز ہے۔

التوااس عالى مع الا الدوائد على الحك مع عالى مع ويسيط ليمي المعلى التي المعلى المعلى التوااس عن خدار عمل بعالى التوااس عالى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى التوااس عالى المعلى المعل

مات بنظر کنرد بریم از کتاب به ... • مینز خلاکرد دریم با بدام میاب مینظاد در ما نیمان مخطاط کا اختراف من الدالگرین بیک می سد ۱۶۵ کا ایک در بریم کرز در دریم بریم بریم بیک میزیم بادرم بسید برایم مینود دریمان با دریمان کا برای می دهدی بری هدايه ذاكن اليس مقدى بلس عن مكل كياكيا قواس عن الم صاحب مكلاه درصاحين مكلة كالمقال عبد الم صاحب مكل كانويك مرف ايد اليد على ورست اللي بال الورول على الله بارويس الول بكرساتين على الدريد بدري إدى المرك على مقراق جائز بجذا بضة تقير بول كأس ورعم لازم بول كخوادتم القيرون كانعداد ومقدار بيان كالكابد يابيان مذكا كالدو المام ما حب مكان كى دلى يسب كرفم ناودى ودول جيول إيراسط يورى المرى عن كاكواز قرادو يعتصل بسباق قواس لے جول بے کدا میری کے تام تعیو دل مقدار معلم فین ب اور جب فی جول بول ان فور پڑس کی جمیل ایس اور ب جهلت ملعنى الى العناؤجة الديخوسكاميب عبد إيمانودكه بالحاواشة كاستأثن ريشدكام فالركهااوج يحكمن فير معلوم إلى اسليمشرى في المادة تقديد وكاجريت سكويه معلم يدوك في كراندوفن وابسب بادرواب شدفى وكوالد الدوقت معلى بدر يح كمت رمعلى بوريس مل الدراع الع ادر مترى دول مزان ادر جوز عاد كار موكره والمح لل اگر جائے ، اُکرد قام اللیم وال کویان کردیے ایکنس مقد عی کل کرنے سے دور ہو جائے و قام اللیم وال عمر مقد دوست ہوجا نگا۔ بمرمال اور في محدل او ك ورب حاملت ون على الذكر الوصد رام كي باس ل ب س م الني اليد الله بوسلوم می بداس ک طرف ال کوچیراب کے ایسے کی نے اقراد کی کدائل کھی ہے جی برکل دویم ہیں کئی لفائل کے ساتھ مجهول اقراركيا توبالا فكال اس يرايك ورجم واجب موتاب صاحمين عليه كادبل يدي كريهل برجي يمن تا اليون كاستدادا كريد يمول بياكن الرجاف كالذال بالتي الومشري در در استان من من المعلاد و المعلاد المرابات من المعلاد من المعلاد الم كى كرنے سے محل معلوم اور كان ہے۔ مل جالت بي كوروك بائي اور خترى دولوں كى الرف سے مكن سے اور جب اس جالت كر ووركنا إنكاو موشترى والراسك بالمدش عباقيه علت مضنى الى العناز عاتدي كالد جسيسيه اللت مضنى الى المعناؤعة كل بية جازا لا كيليك المن وم كي كورواز ال يطودي بالدين المدين المن المساعد عن المساعد عن الم الله الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري على الماري عين كرف كاافتار يدوا ب استو الدوايا بأكو الدين وب مثر فارة الدائلة وبالروي وواحدي ووروك عديدة اللين والمديد كال عام في الاضارة التين والمدين والمديد كالم القام في المن المام في المراد التي المراد ال وضاحت الكي ولأل يم كمن شي بيان يومكل ب كرج التديم ووب جره على خسل الى العناؤ عن كتي بول الكرمول ب تعرف كما تعده جالت في بوبال بياس كوف شيء دائت كرابانا بيدوم كي جالت واحدوب جمع معلفي الن السندازعت مول بدار مراس عام عمانا تعلى يواشد كى بال يديس جاليدير وجاز فاحد الم كان بسياد جاليد ة مشر به الله المسال المساورة المراجع المساح عادرما جمن كزوك جالت ليره عال الح كا ما تزب المامات يَكُ كُرُوك قرواه عي كل يجال كامورت عماض كاكت خاركا محدد الم مام ملا كنزد يد مورت دكره عمد ايد هوش كا باز بوكي از منزى كالقيار به كرده ايك هيوك إز الديك مرى كرى عدد عرق وكا بدور وى كاردا مدى الله كل بدى بدال الدراسة العالمة المادية € خار المراكم المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب معلى المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب الم والصوال الثانى) - ١٤٣١ھ

السن الأولومن اشترى شيئا ساينتل ويحول لم يجزله بيمه حتى يقبضه ويجوز بيع العقار ثيل القبض عند أبي حنيفة وابي يوست وقال مصلاً لايجوز. (١٠٠٠ممري)

ترجم العبارة ترجمة كلفئة . لما ذا لايجوز بيع ماينتال ويحول قبل القبض . وضح الخلاف في المسئلة بين الشيخين وبين الاملم محمد مع دلائل كل فريق مع الترجيح. (الرامديد علام ١٣٠٥) ﴿ ظامة سوال ﴾ الدوال كال عن احديد المرار على عرب مرد على المرد كار مرد على المرد كالمراد كالمرد كالمرد

رد (٣) فالل النفن عن المسكان المقاف ع الدائل والترج ● مبارت کا ترجید _ اگر کی فنس ناستول دمول اشار می سے کو یک و شتری کے لئے اس کا چنا

بالرفيل ب يهال تك كدوه ال يرتشرك الدرفر مقول باليداد كرفش بها بي المنفين مكفاك زويك بالزب ادرالم و شار زا اکرمانزلسے۔ م صفول اشامل في الله للمن كمدم جواز كي ودر _ مقول اشام كالله لله كمدم جواز برصاحب والي كله

خنید کا طرف سے دور لیلی والی کی این - O حرب علیم می ازام الله کی درایت ب کرا ب الله نے فیر طوش بیز کا اللے سے س زیا @ قار بند کرنے سے اس کاروٹ کرنے عرص کے اور کا دوکرے اس طور پر کوشتری اول نے ای کو الله العمل آ سے فروف کردیا اور می ای اول کے بھی باک موگل قریبی الا قال حداقدین کے درمیان کے مول بے بس ال حداد إلى كدومان جوهد ما يرام ووك عاد كالمر وكرك ورم المول عالي والمراد والموارد 🗨 يع قبل المنهل عيل ائر كا ختلاف مع الدلائل والترجين فيرسقول اشاء خلاز عن جائد اد فيرو كالع على العمل من ملا كرد ك باز عادمام و ملا كرد يك بازكل عديد المام والمام والمام والمام والمام والمام والمام والمام المام ما م الله كار الماديث في الله الماديث في المعلى المعلى الماسية في النام المعلى المام المراد المراد الم

طرح مدے لائیبیمن شیدا حتی تقبضه عراقتی محق اوفرطتول وال کامام بریان وال الدول الد معلى واكر بندكر في معلى الله على الله ما ترجه والكل الما ما ترب

درى ديل تين ب يعنى اشار فيرمقول كاشاب معقول بي تين كياكم اب كرجس المرح العدس بعلام معقول كالع والأنوس ب ي المرح في خرص ل كان كي بازي بعاد ول سك مدين مل جاسك كان وتوثير من بديكم إليرس ل بالديد ل بدر کی این مرد را رو فرستال بائیده کوندے پہلے بدر دیادست کی سے اور کا ای کی ل العمل درستانی مين المطلق كالمراس عدد المراس ممک شروع الله مار المنظر المسائل المسائل المسائل المسائل المارك المسائل المسا امر ي مذال الله المصادية و معاصد ما أما القام الأسب و المصادر الما معالم الما الما المعالمة الما و المعالمة الم التوك في سيل بالرسال المواد على المدك في بيلون كالعراد كم المراد المالي المالي المالي المالي المالي المالي الماح مكلة كأفل ولل كاجواب يدي كداس في كاصلت مقواة ل كرفت ووح كديد اوريد للت مقول اشراء تراة

ل المن بالاب بيد به المهامية في المن الاستوالية بالمنافقة المبارئ المن المنافقة بيد بالمنافقة بالمنافقة بيد بالمنافقة بيد بالمنافقة بيد بالمنافقة بيد بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بيد بالمنافقة بيد بالمنافقة بيد بالمنافقة بيد بالمنافقة ب

می میارست ناد دارس این عاد مشاول این می الداد کند. به در این در بی در شده در میشناد از که هی این رو برا در این به میسرست به به می کارد (فرقر خود که این با بی کار از سرفر ای کار از سرفر ای برا در این این این کار بی برا در در میشرد با را کند که بی در ادر داد داد داد داد با در این کار بی در این بی در این می در این می در این می در این در می می می در داد داد داد داد داد بی در این بی در این می در در می در داد داد داد داد داد داد داد بی در این می در این می

الهم فرا مولا كالور به آن كسد البصويه مي كالا جواله المساعة مي مي سيد مي المواقع المساعة كالمواقع كالمعارض الم مرا عوال كابان بيد كالدين على المواقع ا بعد أن المواقع المواقع

ار بروت ل درول كالقيار ت والكالم المام المنظم كاللياس الم ثافي مك كاديل يدب كويل كارى او مطاقة عرت باس عى يدل تدنيس بي كاراك ل الا ترتف او تا اور رئيس مولا بلساس سعتال لدارج را الآل مول برمال بديكل كارى معاصلتا فابت بياد محل يرقر فسروونك كرسالا ا يرك كسب جديد إلا جائ مثل محل في زريد الدول فيروا يداد بي الدورياة بمرفض لدوميل عدمال الماكن ماصل م مارى وكس يدي كوكس كارى موجل لدي وكارك كارك كريات ما وستيد يكوك والدي متعود يك ب كالمال كالتي كا سامت محفوظ ووجائ يحسن جب شرط المختاف للديكي كالمناق فوت وكان وطلت وكالمادعة ل الماحق تحل براوت آيا اورجب وللدكان ميل روسة إو والدكاس عدور كالعراري ماس الوكيا يصرف كالماش في سكا عد شرط الله بساكر والتعول يمى يترطا وجون موساس ويكل س خابر ووال عن كون المراجع المعرف المريخ كان كالم وما يكاور و من كال راوت آيك € _ وى كامعدال : _ وى كافرى فى تلف بودارال كادوب جانا _ ما حساد وى يمني فراح يس كدام الد منیز مکلائے زود کے دوباتوں عمل سےایک کے درمیر تی تحقق ہوجائے کا 2000 ل ملے حوالہ کا اکار کرد سے اور حم کھالے اور مکال ملیے خلاف دیمل کے پاس بیندہ جود موں اور ناتال ارک پاس بیند موں ان تال ملید علس مور مراسے مینی شاس نے مال موزا ہواردند کی برایتا قرض محوز اجواردائے او بھال ملیے لے تھیل محوز اجو ۔ ساتھی مکافا کے دو کے توی کے معدال کی تیری صورت بدے کہ حاکم می ال علد کی زیرگی عمل اس کے افلاس کا تھم دے دے میں بداعلان کردے کہ قال خفس مطلس ابت وكا باب الركول مالدمون في اوكا

مدايه نالث

<u> دالسوال الثالث ۽ ١٤٣١ھ</u>

السق الأول ومن اودع رجالا وديعة فاودعها آخر فهاكت فله ان يخمن الاول وليس له ان يضن الاغر و هذا عند ابي حنيفة وقالا له أن يضمن أيهما شلد. (١٠٨٠.١٥١٧) (افرار الدن ١٥١٥٠١٥) لكفف النطاء عن الخلاف بين الامام وبين صلعبيه مع دلائل كل منهم ومع ترجيح الراجع. ﴿ فلاميسوال ﴾..... بي موال عن دوامور اللب ين (١) فركر وستله عن اختاف الترين الدائل (٢) رائ كرتري-.... 1 ذكوره مسئل عي اختلاف المريح الدلاك : - ايك فس في كل يزي ك ياس دويت ركي ادراس ے دورے کے دورے کے پاس در بیت رکھ دی مالا کھ مالک نے اس کواس بات کی اجازت جس دی تی اور نسی وہ تیر افض اس كريال كاديا فردق جس كودية افير جاره تداو كروديت اسك إس باك اوكان فراكك وديب مرف مودرا ال عادان استاك بدر در موزع ال ب - ير محم دام ايوند مكل كرزوك ب اوراك روايت عي الم احد مكل مى اى كال يم-ماحين ين الكروديك مالكروديت كوافتيار بياب موزع الل عدان في ادرياب توموزع الى عدان سلسام الم المنافق منظاه دامام الك منظ كاندب اورام المدين كان وحرى دواعت مكا ب-

ماحين ملك كادل يد يكرون الى فالدويت بسين كاتحت تشركاب ويصور الامساس مع بالى بى يى شاكن بوي شاكا يك فنس في كولى يوضي كريكى كى بالدويد وكدى ادروه شاكع بوكل ومود ع الامرسان والماعد من يمال ورق الل المعدى يعدل كراس في مورج الل كرياس وديد مركى اورمورع الل في پوکر بند کر کے س میں تعدی کی اسلے الکہ وبعد ان دولوں عمل سے جس سے جا سے اوان لے۔ الم الم صنيد مكان كل يدم ك موارًا ول يرضم عن كم القد ع المندي كما بكدا عن كم القد ع القد كام كم كل مود ما اقل مرف ودایت حوالد کرنے سے صامن فیل موجانا جب سے کداس سے جدانہ ہود کی از مفارق ندمود ما اول ک طرف سے تعدی سے شعور کی ان کی طرف سے البت جب وہ جدا موجائے اب اگل طرف سے تعدی پال جا محل کی کی کساس فرف متر كركر وافرا لك الرياح الك منا كرب عنال الما منا فرارا والكراك والب عالى موجوان المن الما المناورة المن الما المراح الما المراح الم € رائع كاتريج ... امام ماحد من كذب رائع بس لئ كرمند كر بغرهان لازم يس اور يهال مند مرف اوّل کا طرف سے پالی کی ہے کہ ووور سے کی حاف عی اُس کو دیکر فود فا ک ہوگیا ہے اور وہ مرے کی طرف سے صنعت نیمی یا آل کی اسط کرد برستورها عدد کرد ہاے نیز ضابلہ سے کفعل واحد کی دیدے دو محصول پر هان لاز فیمی اول بجر

یمال برصاحین کے قول کے مطابق دو محصول برضان لازم ہوری ہے۔ (النبيع) التابع.....و إذا استعمار أرضا ليمنى فيها أو ليفرس جازو للميران يرجع فيها ويكله للع البناء والغرس . (۱۸۳۰، ۱۸۰۰) ترجم العبارة الملكورة. عل العيريضين

شيئا للمستعير أن كلَّه قاع البناء والغرس أم لا . هل يجوز الرجوع للمعير في العارية . (اثراب الرياع ١٣٠٥) ﴿ خلاص الله الله الله الله عن عن امور ملاب بي (١) مادت كار بر (١) مع يصعر كالخ خاص او في كا

و صاحب (۲) مع کامارید عمار جراک کی ایم میر میران کار برمد نیسان و حب کافس نے کوئن شوارید لها کراس عمار و هم کرے اور وقت واسط کا برجا أز ب اورمير كواحتيار ب كرزين والي لي المساور معير كوارت الرئي في اورود شدة كما إلين كاعم كريد

€ معر كم معركي مناكن اون كروضاحت - اكرمير نه دارية كاكل وت مقرد كرا الأسعي كلارية إن ور ارائ کماز سے میں جونشدان اوگاس کاسے شاس ن ماد کا کیکر سعی فرید خود میں کاس نے خود کو کھایا ہے کہ محل وقت ك المراس وكيا- مع في وكور والدواك في مارية كالحرادة على وقت على الدوس في الدوس على الدوس المواجع يركركود والكالي على العد خال بعد مع والم المعلى المتعمل كالإلاار المساكرات المعاز ف سالكا إلى المعالم مورت عماسع كهو كالرف عدم كدا كم الخال عمر المادات عفردك أكرة ويستع سانتسان كامنان سالا

عمر كامارية على ريور ع كرف كالحم - اكرسم ف كل مدة متروك كا كادر عن كاشت كافور عدى مارية الدارك وعرك ويرك ويدا والمراك والمراك والمراكدة والمراك والمراك والمراكز وا ومرك يد كاور المرامعير المراض المراس التي كراس عن كاشت كريا وقت الرياق يافي كيا قا واسعيركان ز عن دائس لين كا اقتياد ندوكا يهال مك كريكي كن جائد ماسك كريكي كن كن ايك ايجا ومعلوب-﴿ الوَرِقَةُ الْمُأْمِعِيدُ فِي الفِقِهِ رَهْدَانِهِ ثَالِثُ}

﴿المسوالِ الاقِلِ ﴾ ١٤٣٧ هـ

السي الأول والخصب فيما ينقل و يحوّل أن الخصب بحقيقته يتحقق فيه درن غيره لانّ ازالة اليد بالنقل، و إذا غيصب عقارًا فهلك في يده لم يضمنه - وهذا عند أبي هنيفة -- و ما نقص ر در به با مسک همت © مطوحه ترایط نصب بر استوال باد مان و نصوط نامهٔ برگاری . و باز بر هر اسطاع با نواد برگر استان می از برا در افزار بر استان برا بره و زیری از میسر برای استان به در استان بدر از بره هر اسطاع با نواد برای سکنسس برای اشاری برای بسر بدا می سر بدر با در می امام سرای باد در ادارات استان آن مدکم بی امام استان کار هوارد تنجی تنظیمات برای برای در ادارات برای در می و در استان باد دارا داد تنظیمات باد دارات از تنظیمات باد دارات باد

زي شناوان انهيار . والها الكليم كذاء يك مسهدكا إلى الكليم الله اللها اللها (الها الإدار بدركا) سيداد إلى الله ذلك ك الله بريم كامارال في مداوا المهلك كان إكداري كم إلى اللها اللها الله اللها اللها اللها اللها اللها اللها الله والها بالإداري اللها الله

ی میشند بنده این میشان کاردگی به به کوهس که ساخ ۱۵ دیدان ایندگاری با بیدان و با در کاران با بدان ایندگار با سرای ما صرب کا می میشود به بی افزار که می خود داری بیدان به بیدان بیدان با که بیدان با ایندگار به بیشوان سده در که و باست از در این که بیران بیدان با در این بیدان میدان بیدان بیدان

م مقول براویل استران برویدند: هم باینان برخش مهامان به پیران سراند شاه معان داد. برگایا که که دردند به کرمیل به علیف شده که می داد به نگایا گزارشد می اماد داد می براه بالاً است. هم ما معان بیر اینطو نصف که استفال کاروان شدند نه نام داده سرختر محمد با انتقال تا این به می اماد می این استرا بدارش کران کار کی بید بودی استفال بداری استران کارت " مین بداع حدًا" — این ما دادگری گلی استرکن از

مرارت كاتر جيز الم الدورى من الله في المادوم و كافياد الله كا كوبال كا ملك من الله كالي دوك الر

🗨 خاد مشرّ کی کی صورت بی جی کے باقع کی ملک ہے لگئے بی اختیاف انترین الدلاکل: _ متلہ ہے کریہ مقر فاعى مترى في استاك خاور والكاوى إلى كاك عدا الكن اوفن مترى كالك على على وعداد وا حترى كمد عم آل الحم آل من الراحان القاف بدام المساحد على فراح بين كريان حترى كالكدي والمرأيس املى مين مشترى اسكاما لكسنده كالدرصافيين وانتهاك المتفافريات بيس كدمشترى اسكاما لكسه وجائد كا

مدليه ذالم مداية دالم

صاحین وائر واد النظام كاد كل يد يك ويكل يد يك كاك اب اكر مشترى كا مك عن وافل د بوادي يا الك كرايكان وى مالك شريعة اللام عن ال كاكن عرض ب كركن موكدين كى كل سعد على كرافي الكرك موجود اوال الع المع المعترى كالك عن والل اوا مرورى --الم اليعنيذ مكتلة كى دلى يد ي كدنياد حترى كالمورت على فن مشرى كالمك يدين اللا إلى الرجع مي ال كل عى وافل اوجائ كا وعقد معاوض عن دول موش (فن وي) ايك عافض (مشترى) كى مك عن في اوجا كى كم مادك شريت عن اس كي كي نظر فين ب كي كو مقد معاوف ساوات جابتا ب كدا كرك كالل إلى ملك عن آئ واس كافوال وري

ک مک على جائد اور يهان دون موش شترى ك مك على بيل أر مقدما وند كى الحرج ورسكا يد؟ دمری دیل ہے کہ مشتری کیلے ایک فیرفون کے وائی نظر خار شروع کی کیا ہے تا کہ مشتری فور الرکے ان مسلحت پرداقف ہوجائے کے لینا مناسب از لیا مناسب ے ایس اگر طار منزی کے باد جود منزی کا کا الک موگرا فربا دة عدى مشرى كالمرف ساليم الحراس أزاده بالح الرياد يركن مشرى كانى رام عربالا المرام مالا ميار مارك إداد و و مشتری کی ملک علی واقل بوشیاتو و و قلام اس کی طرف سے آزاد ہو جائے گئی جب قلام اپنے مشتری سے احتیار سے آزاد ہو می او مشترى كان على جرفر فراق مطلب في وفوت وكل اسك بم الح كما كرفيا وهترى كالمورث على حترى كالكالك الكدن معا

کرن اور قبت می فرق کی وضاحت _ فرن کی و در ایت _ جرحواد ین کے درمیان مقد کے درمان فے موجائے اور قبت میں کاو و فوش اور بدل ب جو مارکیٹ عن میل رہا ہے۔

﴿العبوالِ الثَّانِي﴾ ١٤٣٢هـ

[[سبق] الماق]قال وبيم قطريق وهبته جلاز وبيم مسيل قدا، وهبته بلطل. (م.٥٥،١٥٠) ترجم العبارة المذكورة . هل العراد بيع رقبة الطريق والمسيل أو بيع حق العرور والتسييل ، بين العقاء بحيث ينكشف العراء . (اثرك أمري ١٣٠٥)

﴿ خلاصيه وال ﴾.....ان موال كالودامود إن (١) مهارت كار جر (٢) كالمطر في اوق ميل الما وي مراد-

🚅 🐧 مبارت کا ترجمیزید معنف مکتاب زلها یکداست کا دراس کا بربرا با باز بسیاد، پالی کی تالید کا بیا ادرمدکرنایالل ہے۔

🗗 👸 الغرين اوراق مسيل المياء كي مراوزيه العمارت على جوانة طريق اورانة مسيل يدكور بي صاحب جايد شراس کرد می بیان کے ہیں۔ ⊕طریق سے مرادآ دل کا کر ماہ دوسیل سے مراد بال کا کر دگا۔ آد س احماد سے کا اطریق ہود ٧٣٠ آدي لار يه (مني وو عن حربي آدي كالر موتا ب) كان الديد كما الدي سل الماري عن إلى كي كرد الدائن ميانه تالث یاں جس عی بال بہتا ہے) کا پیمایا ہے کرنا © طریق ہے مواد کی مرد مین راستے ہے کزرنے کا کل ، 3 کا المطریق کا سخل راست

بيدا عن المن الرق إلى اوركز رف كي جكركا يبينا اوربيرك والإمار بيدا من المريس على يبين بالى دوال اوف كي الميكا الإباد وبد كرناجا أولي عددان دولول مورول كدرميان ووفرل يب كداستايك معلوم يخرب كوكرراستكا طول ادروض معلوم ب اگردات كاخول دوش بيان كردياكي تب و صطوع دونا فاير بداد داكر بيان ندكياكي تب كل صفوم ب كينك داست كاخول دوش شرعا طدر - با ير الدكردات ؟ بود ال كر يحددددان على جود الى ير باير بسي ادررات كالبيال يديد كي كدوها مرات ےل جائے۔ یکی جسیدار میں از ری معلوم ہادر مطابع واس میں کو ان ان اور ان ان اور ان ان اور جسیران اس ان بائزے بخان بانی بینے کی جگر و و جمول بے کی تعرفول و فوش کے احبارے برسطوم تیں کہ بال سی جگر تھیرے کا اور جب بانی بنے کا جگ کا طول و فرض معلوم فیں او می مجدل ہو گا ووج مجدل ہونے کی صورت علی کا اجاز مولی ہے۔ اسلے اس صورت علی ع وارد موك البداكريان بين ك مك العل وعن مان كرديا كم الااب على ما توامدك

ותו ל יצו עו שתוום תווות שו שתוום של מוד תוו ("ציווב של ובצו) ל בי א ودردایش بی ۔ایک دوایت این ماحد کی جس میں فر مرود کا چیا جا زے اور دومرک دوایت زیادات کی جس عمل فر مرود کا چیا ما بازے _ التيادالليث كاقول كى روائے زيادات كموافى على ال كروك كى يا جائزے _ البول ف فرايا كدى せんびんといいといいとがいけんしいんひといしいのかりはいしひろいとひんことところへん العاباز مونا المروايات كرمايل م مكن إدات كروايت كرمايل في مردرك الدول سيل في إلى بال كالا ك على من كون فرق يس بي كي كورون عامار بين البدائن ما من روايت كم مان في مرود كا اور في معلى كالع عمارات ماكن مرورك فاجاز اورت سيل كافاجاز ان دونوں کے درمیان وجدفرق سے ہے کہ فن عرور لینی راستہ ے کا رنے کا کن ایک امر معلوم ہے اور کل مرود امر معلوم اس لئے ہے کساس کا تعلق ایک معلوم میک سے ساتھ ہے اور وہ معلوم میک دات بياك اوركزر يكاب اورجب داستعلوم بواس ي الريان كال محمعلوم الكااد جب في مرود معلوم بوقا س ك الا مى جائز ب خلاف بي سيل من بينها القراء والأنس بياده محدل عس الح اس ك الم الأخس --

السي المالي ويجوز بيع الناس بالناسين باعيانها عند ابي حنياة " وابي يوسف" واثل محمد" لايجوز. ترجم العبارة. بيّن الخلاف بين الاثمة مع بيان الدلائل. (مهمساب)(اثراء اسادة ١٥٨٥٥٠) ﴿ خَلَامَ سُوالَ ﴾ اس وال عن وامرتبه ظلب إلى (١) مهارت كاتر جد (٢) كا الملس اللسين عن اختلاف مع الدلاك 🕥 مرارت کا ترجر:_ معنف مکلا_ فرایا ادرانام اوطیله مکلیوانام او بست مکله کزدیک ایک میمن

بي كود مين بيول كوش بينا جائز بادرام هر مكاف فربايا كرجائز فيل ب € الملس بالعلسين عي اختلاف م الدلاك _ ايك معن بيدك كاد ومعن بيون كون ما رّ ب يانس ١١٠٠

عمائركا اخلاف ب يتحين مكله كزوك جائز باورامام ومنط كزوك اجائزب-المام و منط ك وكل يدب كدفور كالمن مونا ترام لوكول كالقال عابت مواسه اورج ويز ترام لوكول كالقال س

ابت اوئی اوره مرف بائع اور شتری کے بالل کرنے سے بالل جی اول کی کے بائع اور شتری کوانے ملاوہ پرولایت ماسل

المینوارد معلیه ۲۷4 تحل احل میش برب بانی اور شرق ک با ال کرنے سے قول کا کی اور کا باری بین اواق کی کیف به ای می اور برسی قول اور میں احل میش برب بانی اور شرق ک با ال کرنے سے قول کا کی اور کا باری بین اور اور کا کیف به ای می اور برسی قول ا كالن المال عالم المعلى المساح المعلى المعامل المعلى المعامل ال ميريا كدوار ل المراجع ا المصورت على الكانا بالزيد المدادريك يدركان ويواس كوائل ويناليا ويا كدايك ورم كادورة كوائل وياساد ايدريم كادوريم كاوش والوك والزب فذاذ كور مورت كى اجازيول-

منتین ملط کی دلی ہے کہ عاقد ین کو تر عراق میں اور کی ہو خوان کا طاق کر لینے سے عابت ہوا ہے کو کھال پر کی در سے کوداعت ماسل کی ہے ہیں جب مالدین کے اطاق کرنے سے قوس کا ٹن ہونا ایت ہوا ہے آئی کے بال كرف مي بالل كا وباست كادر جب على كالمن و بالله وكالوك ما الناس على الدرا الناسي كادرا الناسي كالدرا بر محر م كساكيدو ي على قد داور سيار موروس بي ندكل بداور ندول بي اس الح كان إدال كساته واوات كسا عىد يوافقل نعطاور بسد يوافقل يس بوالريق ما رُسل

المام ملك كالله الما بواب يدي كروب كالمراوان المرمين اول الحاس لي نابا وُريك مودد على كالكال الك المارك كالمعارك المارك المارك المارك كالمارك كالمارك كالمارك كالمارك كالمارك كالمارك كرات كرف سي في الما بالداكر وول الله عاليك الأصي الدوم الفريمين المقد المريط الله في المائد ب عوس عى اتعادة داكر چرمدوم بيركم اتعاد المرام ورب ادر تا النس كا تعدم ادر اداد كون كرد بنا بساك الحر الم اورك كونك جوعوض فيرمعين جوكا وه ادحار الربوكا اور ترمعين بوكا وه فقة شربوكا

والسوال الثالث ۽ ١٤٣٧ھ

اللسن الأولوإذا قال القلني قد تشهت على هذا بالرجم فارجه، أو بالقطع فالعلمه أو بالشرب فلشريه ترجم المبارة. ييّن الخلاف في المسئلة مع الدلائل . (محد رمان X/الرف الدن يحريهم) وسعك أن تفعل ﴿ قَال ميدوال ﴾ الرامال عيدوامور لللب بير (١) موارت كار بر (١) وان ي كري مر بول كري كام مرارت كاترجين ادراك التي ناك كري ساس بدرج كالحرويات الدري كراد الكري كراد ما يعال المراد المراد المراد المراد ا

ムーラグのランドーシアをとんとうといといといといかないかいかんとというとととかしてい وساوح يسلط الياكرا والأسيد

🗨 📆 کے کی تھر کو کر کر نے کا تھے ۔ اگر چنی نے کا فعم سے بہا کہ ش نے الاس آدی پر جہا تھم کیا ہے لا او がうけるとととというないしいからないのはくくをなとくるくとのしいしいろうかい لاسادر المرادان في المراجع والمراد المراد ال الكدواعديد عركم ترس في المراف وعدا كالم علاد يكام وحرك المعتان في المراكب والمحاكم ليلدك يرك يوال كالمراحد والمراحد والمراح المحال المراح المراح المراح المراحد والمراحد والمراحد والمراحد والمراح المراحد والمراح المراحد والمراحد وا الكطيعة والمحارك المراعان كرابان وكالمائية والمناق كالمحرف لارك المام و منطق كى ولى يدي كر ويستى كريم عمل منطا ماور للطي كالاحبال بساور مراويية ك بعدة الركم مكن في سيساس ك

بايه ثالث مزاديزے بيلے يوفر كى المينان كر الدوراكي مورت بك بے كديم كے كواداس كى موجود كى ش كواع وي _ جبودائسك مكل دليل يد عكرة في في الى يزك فروى بيدس كا ايمادكاده ما لك وظارب كوكرة في حول باد رحول اعاد قضاء ياقد معنا عداد جوهن الدين كاعاد يرقدر موجى كادوخرويتا عدود وافي خرعى حمر فين معنائس جب ان كاعماد فعلمت عدال بوس كاعم ول كرابات . وورى ديل يد يكان كادل الامرى يديد الله مرك اطاحت داجب عدد والني يحمى تقديق كرفي ويكل طاحت عياس لي اس كالقديق كرى مائ كي. ساحب بدايسك نيك كري الصفور بازيد فكف نريا كراكر التي عالم (جمية) ادر عادل موق ال كالول أول لابائ كيكره الم يون كي مدين فعل على كابت عصور ويوكا ادر مادل يون كي مدين فات كابت عن عيا-ال صورت على بالا مقال قاضى سے استغرار كى شرورت فيل ب اور اگر قاضى عادل اور جائل بور اى كے فيعلد كے بارے ين استداركا جايكا كونك جال بون كى وجد اللغى كاتهت موجود ... بن اكر قاض في اب فيدل الريات كم معالق عميرك اوروضا حت سے جان كردياتو اس كى تعديق كرنا واجب بيادراكر اسى في شريعت كم منا بن تعير جان ندك واس كى شدن كرنا داجب شعو كاوراس كاقبل قدل دياجات كادراكر كائن جال فاحق مديام فاحق موقرس كاقبل قدل شعو كاكريد كدو فض حم كومزادية يرامودكيا يسب محمكابذات خود شاد وكرك كوك بال اورقاس و في كامورت على خلاواد نیات دواون جنیس موجود بی اور مالم قاس مونے کی صورت عی خیات کی جست موجود ہے۔

السبق العالميقال واذا نكل المدعى عليه عن اليمين قضى عليه بالتكول والزمه ما ادعى عليه (١٩٠٣، مدي ترجم العبارة. ماهي هجج القضاء. هل يقضي بالنكول او يرد اليمين على المدعى؟ بيّن الخلاف مع الدلائل ﴿ فلامرَ سوال ﴾ ال سوال على تمن المورطلوب إلى (١) مادت كاتر جد (٢) في التناوك فناعري (٣) كول يرقعاه كريم عن الركا عثما في الدلال . (الرف الدويع ١٠٠٠)

.... 1 مرارت كار جميز اور جب دى ملياتم سالاركياته الاركي ويد اس كالال فيل كسكاورج كمحدى في ال يروح في كيا بدواس كاملازم كوسكا-€ مدير القضياء كي تشاعري : قاض كي فعالي نهاد عن التي يس . تعدي كالهيد دوي كيون عن كوا

کائن کا 🗈 دی کے گواہ بٹن نے کر کے کی صورت عی مرک طبی کا می کے جو لے ہونے رحم افعالین 🕜 مری کے پاس گواہ نہ السنے کی صودت علی حدقی علید کانس سے اٹکار کروینا۔ بیٹمن فیٹم بیس جن کی بنا ہ برقامتی فیصلہ منا تا ہے۔

 کول برقضاء کے تھم ٹیں انٹر کا اختلاف مع الدلائل: _ جب میں اپنے دی ٹی کوکاموں ہے ابت کرنے میں ماج الم كالدرد كى الحديث ما كى الدراس نے تم الحاف سے الکار کردیا تو تا میں مدقی طب سے تم الحصاف نے الکار کردیے ہے ماص مل کی عی فیطرانادے اور اس حم کو می کی طرف داوا ے کر مدی سے اپنے دھوی رحم افوا کر اس سے فی عی فیعلہ عدابات اكسدى طيد حمدوال جائدا لكارك مورت على مدى كان على فيدارد إجاء-

الم شافی كلافرات بن كردى كركوه وش كرنے سے ماج اور كى صورت عى دى طير كے حم سے الكاركرنے نے کہ افیالے کے بعد فیسلدی سے فل ش کردیاجا بٹا اورا گرمدی نے بھی کم افیائے سے افکار کردیا تو مقدر میارج ہوجا بٹا۔



الله كالمعافل مع كمدها في المواحث الدين المواحث الدينة بديدة المواحث المدين المدين المدين المدين المدين المدين ما المدينة المدينة المواحث المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المواحث المدينة المدينة المدينة الم المدينة المدينة

خِ الْوَرِقَةُ الْخُامِسَةُ فَى الْفَقَهُ (هَدَائِهِ ثَالَتُ) ﴾ خِ السوالِ الأوَّلِ ﴾ 1177 هـ

السبن الاول.....ومن بساح عبسيين بسلاق دوهم على أنه بالفخيلا في احتصا اللنائيلم فالميع فاسد وأن بناح كل ولعد منهنا بغنس مأة على أنه بالفخيار في احتصا بعينه جاز البيع.(زيوبريور)

الدوم العبلية . كم أوجهًا لى النسلة بين سكم كل واحد شيئا رعلو التقسى معاقبل أن قبول العقد خياتل البعد الذي فيه طنيل حيل خرطا لا نعلقه في الأخذ وغينيل أن يكون العلد فلسلة. وفي ناوعرس الى هسبب مراك كامل تمن امير جرا() كامات كازير () سنز عراض كاريون مناصب عمل () مراك المراكز عالى أن امير جرا() كامات كازير () سنز عراض كاريون

ے ہوئے ہوئے کا برائے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کا ہمائی ہوئے کا میٹری بالید کا میٹری ہے موان نے کا باہد وکا موامریوں کا سے مکام موری کا ہے ہے کہ اس میں بھڑ تی فاصد ہے سنے کہ کام موری میں کا بھاری دول مجلسا بیرے می 1 سنانے مجلسا ہے کہ رکام میں منز والم فارو کے بدولا موان کے ساتھ میں کے میٹری دولام میں کے بھر اپنے

مدايه ذا لث مشترى كامورت يم شتر وجع كالكريمي ووايش مشترى والانهاكالكريس والاسمى اسكونيارب كواس فام كالدركيت

يم خارثر فائل قاادرو فام معلم في بدر بدر او الدي عمد بدر يوك برايك كالله في بدان في كالله الك الك المال عدد خلف كالعداد على عرايد كاجال كالمعدك في عدد لل جال بعد الحاكا كالمعدك في ومرى صورت عى ق جاز بال لے كرى اور كن وول معلى بين مي وال لي معلى م كر بس الله على خدار ب

س كمعين كرديا كيا بي بنداد مرا المام في مو غ ك العصين موادر جوك براك كالك الك في بيان كيا كيا ب ال ك ال كاش مى معلوم موكا اورجب من اورش وفول معلوم بيل قرجواز كاش كولى شك فيل ب-

تيرى اور چاقى مورت يى مند داسد ب ييرى مورت يى جو جول ب كوكر جى نلام يى خيار ب و ومكما فيراق ب مكر سلومين كدوكون ما فلام ب- يس جب يرمعلوم ياد درانك جوي بدوكي فيرمعلم بوري المادر كالمول بوري كالمجول بوع مفسد كا من ب اسليم ال صورت على فالد مولى على يوري كل صورت على عمل يول بين كونك وفول كالمن عليمه عليمه على الميا كالميا- يك مطرم لیں کر جس ندام عی فید ہے اس کا کس کتا ہے اور جس عی خیارتیں ہے اس کا ٹس کتا ہے مادی سنتری پی الحال ای المام کا حم واجب بي س ش خارتين ب ي كاف الدار ن كاور علاق مداد في باسك المحدد على كاف الداد ما على 🗨 سوال ندکور کا جواب : _ سوال به ب کرش فلام ش خیار به و فلام مکران شی داخل میس به مینی و و فیرمی به اور دوسرا اللم على خيارتيل بدوي به ألوي كاءرى كاءرى كا و الكيادي الماء على اعدى قدل كرف كور ماقرارد إلى اوريشرط طعرق ب جيدا كدفاح اور آزاد دواول كوه واحد ك فحد فروف كرنا ملدي ب كوك المام و في موسكا ب محرآ قامي فيل وسكا يس حس طرح بيان من عدائد وي تول كرف كيا فيري كاندرتول كرف كالرط كالجديد القا المدووياتي بال طرح سن ك دور ك مورت على كل قا عدول جائي كوكماس على كيديد كالمورت ب-

جاب كاماك ليد يكريس نام عن خار بدو 6 كاكل بداد جب 6 كال بود ومقرق على كى والل موكا اكر جد عمرا ينى مكيت ماصل مون يرحق على والل نيس موكا . بس جب وه المام حس عن مشرى كرتمن ون كاخيار بي كل فا مون کادبرے مقبر الا میں والل ہے و جی کے اندر الا تبرال كرنے كے لئے فيرائ عمل الا تبرائ كرنے كى شرط فالا اور فيران احادر جب يرادك الازم في آيات و ج مي فاسد شهوك ادربيايات يكى فالم مطلق ودر يركوه واحد ش في كراوا والمام ك الدق جاز اورنافذ موجات كى داكر چدمار سنزد كيد يرش فانافذ تدوك كوكند يراغال مك وقد ل ير كرتا ب مالاكد كا كاستعدى الثال مك موتاب ال لئد مرعى كا الذ دام كم وكدد يرموك مون كى مديد كل كاب اوركل كا ا نے کا دوے مقرق عی دائل ہے اسلے بیال کی تی مین فلام سکا عرف الدل کرنے کے فیری الدل کرنے کی شرط لگا: الدران الدرج كدير شرطة مدلك الدرانين آناس لي خلام على ك باروك.

السق التالي قال وبيع المزاينة وهو بيع التبر على النخيل بتبر مجدود مثل كيله خرصًا (١٥٥٠ممار) ترجم العبارة. عرف كُل واحد البيع بالقاء الحجر والعلاممة والمفابذة. (الرَّف الدين ١٣٥٥) ﴿ فلا مريسوال ﴾ السوال كال وواسورين (١) مهارت كاتر جر (٢) القاريم ماسداورمنا بذه كاتريف.

.... أعرارت كاتر جريد اور في حواد جائز فيل بادر ولد مجود كرد عن يكول كانتها أو في موع



العبدان موقوف عليه المهدون عالم المال عالم المال عليه المهدون عالم المال عال عال المال المال

القاع عجر ملاسد إورمانده و آخر بلد: ב القاع عجر نب که یک من ی چدی بر برده دوران اورائی دوخوی دونون کل بدوخوی دونون کل سازندی مشخص کردن کا سازندی مشخص کردن کا سازندی مشخص کردن کا سازندی مشخص کردن کا سازندی کردن کا سازندی کردن کا سازندی می از دونون کا در شرک کا د

ات ما من مان مان ہے تھا کہ اللہ مان ہویا زام ہی ہوا در حتری کا در چرکا کا گئی تھے۔ 25 طامعہ - بیدے کردوا دی کی مامان کے بارے عمل ہماؤ سے کریں میل مشتری اس مامان کو جھوئے 3 یہ مامان مشتری کا

ا المان کی الم

غرى ادراك س كاكوازم كرن ك اسماى كوفتوى كالمرف يجيك درية يا كالان مه بال --

سن و مراست کار بیمن به می ارشتری کرد از یک مراست کار بیمن می بیان به مثل به او نام اید خید مکان بیر طری کرانتیار ب اور اگرانی بیمن مشتری بیان به مثل مداد طلاح بیان شده می می سامند کرد. ساور ام او بعد می نگافت فرایا دارتی اداری رفتار بیمن مشتری بیر ایران می می می از ایران بیران می داد.

مرا بحداد و الدون شرم مقداد بات م كرد ساده ما م منفض فرا با كدون شرمش كارا قدار سر و من مرا بحدود فريد كار الفريف في مرا بحد بديد من مراكز من قد رض سرمان في ما مان فرياسي من معلم لغ

\$\text{\texit{\texitett{\text{\text{\texitt{\texitt{\texitt{\text{\texitt{\texitet{\text{\texitet{\texitet{\texitett{\texitet{\tet{\texitett{\texitet{\texitexitet{\texitett{\texitett{\texitet{\t

اداراً فالأنساعة المعرّول أباح في ياض بالدال الماجهة في فلك تمان بكراً من الرياحة عند هذا كما يك سع هذا خاص المتي سال بالدالي من هذا بوان كم سال المتي بسال عند المدارات المرساسات بي من خلك في المراكز والمتعرف في المدارك من هذا بالدارك المرساسات في فلك الكي قرار بالدارك عند المنادات المتعرف فلك المدارك بكارة ب والمراكز المتعرف المتعرف المتعرف المدارك المتعرف المتع

المام كر مكل كاول يب كرمق الاعلى وفن بيان كياجاتا باكا اقبار يكدكدو وأن معلوم باوفرن كالمعلوم اوا خرود كاب جوكه عال كرن سے معلوم موتا ب اور جب فن كابيان كرامستر بور مقداق أكث في كيا تو معلق موكا بوفن مان كاعياب - دامرا بحادد وليكا كريمن وفرددا فركيل بعن مرا بحادر وليكاذ كرايا دهف بدس كادور وفرت كا بالى عادر وفرب في كفت وبال عصر كالحابال ركاد وفتركدي كاحيادة والعيادة والم فت اونے کا ورے فن عل سے مکم کرنے کا افتیار ٹی اونا جسا کرھی کے سیب وے کامورت علی مشتری کو افتیار اور ے کا کا کورے فن کے وال لے لیا کا کوئ خم کرے میں کی درے فن عمل کر نے کا اقداد فیل محا۔ المام الع يست مكله كى دليل يدي كرفت مرابى او وايدى المل يدي كرهته مرا بى اور من والدورش كالركرة المل تم ب كاجب كربعتك بقلن الاول كنب معولياد بعثك موابسة على الثن الاول كن سع مرا بحد منعقد موجاتا ي كين شرط يد ي كرس معلم موريل معدة أن يني مرا بحدور ولي كاش ي حق على معتد الآل يكى معد خرورى بادرمقداد خيات يحكرمقداقل عن ابت فين باسط اسكومقد الأعن ابت كرا الحريمكن فدوكا ادر جب مقدار خیانت کا مقد الی مین مرا بحدادر و لیدی ابت کرد مکن فیل بدا اس کون عل سے کم کیا جائے۔ بال انتافر ق شرور ب کرمقدار خیانت مقتر لالید عی مرف راس المال مین شن سے كم كى جا يكى اور مقدم الحد عى راس المال اور لا وول سے كم كى جا يكى لله بعضة مكله ك دلايب كالاليكه ويد عما كرهد ويات كم شك كالولاي وي الى دري كا يحد والولوي ول كوش ول بادريال بيان مياني بالكرك والمائل وورد ب عدد من فدوريال الماعة بهار مدد بالك خان كرك ومرياس عماق فروت كل سعاب الرمقدم خان الاركامورت عمى كمانسك محالي الالمراد لل كافران به کا در جب بین فرن از ل کوش ندی آریا 7 ایدی نام گی در جب از آریدندی آد نشرف ی بدل کمایشی فاعرا بحدی کی وراقعرف كوبدل ويناه جازيد اسط كالقوليدي مقدار فيات كرياعين ب الحواق مرابح ير ماكر مقدار فيات كرد سك مكاف ى مرا يو بغير المراب كيمين كى وكى مى قابالى رسيك بال الى متعادت مد جازيًا - يس مشترى الال سيك مرار ب المدورك وين ك مد ے شیری بانی کی رضامت کواف ہوجا تکی اور شیری کی رضامت کوف ہوئے سے مشیری کو تھائی رکھے موجم کردیے کا احتیار مواے سامیسٹر کال کورا کو کامورت علی افتیارے کو افتی کورے کی سکول کے اوال مرا بحر کا مواد دے۔ <u> اِنْ كَارَيْنَ الْمِمَاتِ كَلَا لَالْمَاتِ مِنْ كَارَمُوكَ وَ عَالَيْكَ وَلَى الْمَاتِ مِنْ مَنْ مَا الْمَ</u> عدم دخا بال كل جك على عشر كالأول كرنا فرط بصاور كالمرا بحد على الحك مود من يك بدي تعرف شرف شدر بساس الت والاالقيادو إكياب كدي كويور في كالل لا ليا الا مرابح كون مجود دي



كما تومعالم كيا بهاس دن كي تيت واجب موكى _ 🗨 كرادكا قدارف... كراوشى ها يمكا بالدودان كابنده وزارا الم كلنة كرز دك كرادا كروت بخل احدا جريدا يمريك بنديو جليدة يوشفين كزوي كرافق او في كلها الال ب كريم شري مقدواتي اوا ب المثري بالديد بعد با 🗨 كسياد كي مجمع اختلاف مع الدلاكن: _ اكركي نه ايدرا بم مثوث كومن فن عي كون قالب اوكول مان خریدا چروه در ایم تنسب دو کے بیخی ان کارواح آور جلی بند ہوگیا اور توکوں نے ان کے ساتھ مصالمہ کرنا چھوڑ دیا تو امام او مند کیا۔ ك زويك يد كا بالل موجائ كى اورام او يست مكل اورام الم مكل في الله الله الله يد الله الله مترى بال كا يست واجب اوكى المام ثانى كالدوالمام كالداى كالأي ال رى يد بات كديم ون كى قيت واجب بوكى توامام الويسف مكفيفرمات بين كريس ون مقرق والتي موس ون ان درابم منش شرك جو قيت تي مشترى برد دوابد بدي اورام محر منطق فربا كرا فرى ول بعب الوكول في ال سير من المركز عمودًا سياس ول جريكمان كي تست مي ودواجب وك صاحین مخط کی دلیل بیدے کرموادات المال بالمال کے پائے جانے کی دورے بالا جماع مقد خرکو کی موج کا تھا جس کراد مینی ورا بم منشوش کاروائ اور چلی بند ہونے کی وید سے فن کا برو کرنا حدر اور نامکن ہوگیا ہے اور فن کا برو کرنا اگر صدر موجائ وس كا ود الله المركل الله يد الركى في الد محدول كوش كولي في فريد كري وكرف يد المريروك في المراد مجودي بازادين منتقع موكلية بداتا بالاقال بالمن موق اكدشترى بال قيد واجب موق بين العطرت يبال ك كا باطل شديوكي اوركسادكي وجدے جب كا باطل ثير بيول بك كا بال ب وحشرى بران درا بم مشوش كي قيت واجب بوكي يكن الم الديسف من الله كرويك الله كرون كي يت واجب اللي كيك وراجم منش شركاهان اى الله كي وجد ، واجب اواب چنا في اكركا شدول و مشرى بان درايم مشوش احال كى واجب ندورا ، يى جب مشرى براى كا كى ويد عدان آيا عاد ای افا کے دن کی قیمت معتم ہوگی اور امام کو مکٹو کے زو کی جس دن دراہم معتوث کا جان از ارے بند ہواس دن کی قیمت واجب مولی کیونک دراجم منوشے عقل مور قبت کی طرف آنای دن داجب مواہے۔ یکی جس دن قبت کی طرف انتال موا ے قیت کے سلسلنگ ای دن کی قیت کا اخرار ہوگا۔

ا ماہ پایسند خلک کی رسال ہے ہیں کہ پیدران عمیش عربی کرمدے کا ہدائیں کا فریدان کو کس کا انتقال کر ہے ہے تھا۔ میں جو ہر کوارل ہے کہ میں اندر کا میں اور انواز کا درکان کا استان میں انداز کا بھی انواز اندر ہو کا کہا تھا کہ میں ہو انداز کہ اندر ہو کہ میں کہ ہو گا ہو کہ ہو گا ہو کہ ہو کہ کا دارہ انج میں مدام کردا ہے ماہ کہ ہو ک انج میں سے اماد کردا ہے ماہ کہ ہو انج میں سے اماد کردا ہے ماہ کہ ہو کہ ہو



السالة بين ابي هنينة وبين صلعبيه بيّنه بالدلائل. (اثرت اديري ١٨٠٧) ... ﴿ خَلا صَرِيهِ وَالْ ﴾ ال من جار الور على خلب إلى (١) مهارت كاتر جر (٢) بعض الشناة كيمراد (٣) بعض الشناة ك فيد والم مع المركز في الدوم على موات عرفه الوادورة و المناس لف عن اختاف ع الدالال-

🖚 🚺 ممارت كالرجم : - اورجب الني فيد يك يراد قرض فواون اورواراؤن عن تتيم كاقران ال كليل زاباب كادر دورث سادر يكفل كالمالك جزب بس كساته بعض عن سفاه الحك مالاكد يظم بادريالم منيذ مكفة كان يك ساورصاحين فكفا فرايا كرتاني كفل السكاب

• بعض التستاة كيم او: _ بعض التستاة _ مراد بعض كنزد يك النالي بن بس.

بعض القماة كذب واللم تعير كرن كاود ــ المهارت عن الهماب مكف كول وحدو ظلم

الم الماري ما من الما المام من من المرادي من المرادي المرادي المار من المار من المار الما كةل براتنا الم كاللاق فركوره من (سيدى رادے إلى) كى لادے يكے ب-

 الليم وراث شي قرض خواه اور وردا ، _ كفيل ليغ شي اختلاف مع الدلاك . مند ب > كراكر قرض خاموں نے میت کے دسانیا قرضاور ورنا منے میراث کو بینے سے تابت کیا اور گواموں نے میش کیا کریم علی کے علاوہ وومرا كوكى وارث فيس كياسے توالى صورت عى ميت كى الم متروك على سان كا تر ضاده كرنے اورودنا و كودم مان ميراث تعيم كرنے على تامنى ان قرض خوابوں اور ورج و سے كفيل لي مكن ب يافين ؟ امام ايومنيذ مكلانے فر مايا كرقرض خوابوں اور ورج و ے كيل فيس لياجات كادريہ وبعض تانوں نے احتياطاكيل لياب يرثر ماظم جادرسائين مكافات فرماياكر قاض كيل ك مكا يدين تاشى ترش خابول سے اس بات ركفيل الى كرموجود و ترش خوابوں كے ملاد وكو كى دومر اقرش خوارة كراينا قرشہ منے ابت کردے تر کیل موجود و ترش فواہوں سے اس کا حسداوات کا زسدار موگا۔

ما این مالله کی وقیل ہے کہ قاشی فائب اوگول کی عمد بالی کرنے کیلے امورے اور فاہر ہے کہ شاید تر کر عمد اموجود ورداء ك طاده كول وارث قاعب ويا موجوده قرض خاص العدوكولي قرض خاه عاعب وكينك من اما كعدوات التي بيان احتالا لا فانسارے كالى موجود وورور والدوم جود ورائل خاموں سے فیل لے لے ان كاس فیل كادر مين وائد وارث اور وائد أر فروا يري كا مناعت كى جاسك ويساكر فالمن الما المام كالمن كرا ير من كا الك المنا فالتي كرا ويك المراج المام ا بابوا تتقاس فخس كوري جس كا الك بونا قاض كرزويك فابت بويكا بوقو قاض بالا قال امتيا فأفلام إور تتفرك الك محفيل لے لیا ہے چے اگر کمی مروفائب کی بیوی نے قاضی سے فقار طلب کیا اور اس مروفائب کا کس کے پاس بال دو بیت موادر مستودع دديد كالمى اقرارك الدادرال اورت كروها ك الدى الدائد الراد الم الما الرواق الدروة ك ك ال عالى الداد لفقد يتا بدارس كفيل ليتا بيل الدار و ورسل على أوش وادوره و كفيل لين عى كول منا تقد فعاد المهما حب كل كالك ديل يدي كروجودة ترض فوايون اورارقون كالتحقق اور رابت بروه يكدوم اقرض فواميا وارث والى عن معدم بويا موجده قرض خوابول ادر وارول كائل بقابر فارت عن بطرطك ومرا قرض خواه ادر وارث وال عراد جدد و گر قاض کے یاس اس کا عبار نہ اوا ہو۔ بدنیال دے کہ اس کی چڑے اعماد کا سکٹے کی سے باک جرچے اس کے فزد يك جمت اوروكل سے ظاہر يولى بوس يول كرنے كا سكف ب بيرهال موجده قرض خوابول اوروارول كالق قضا ابت المعلوم بوهو المعلق ال

و ظامر سرال اس موال من دواموره بد بدران مراست کارتر (۱) مضور بدی فراه کار مدرست می دوان بی مانقداری هداند. عدر از مراست کارتر مدرست ادر مراحم سراکولی کارونوسب کاری کیادادولی کارونوده کارونوده کارونو

المجواب مواوف عليه ٢٨٢ - بسب كمان ل إست كااخراء موادع المائل علي كارشال برب كرقاص برا وحول كارس والبرب كالمحل والبرب بالواقعال

ک بدرست دخی آن ساز میل در بین برخید انده می کندن کی نوشیج در این با می کند به می به دانی به در سیستان به در ای ما میروند نیخه کار که در سیستان برخید برخید برخید برخید برخید به میدوند به در که در این با میدوند به میدوند بر برگزار که در شرک می برخید برخید برخید برخید برخید به میدوند برخید برخید

﴿ الورقة الفامسة في الفقه رهدايه ثالث) ﴾ ﴿ السوال الأوَّلِ ﴾ ١٤٣٤

المستقالة] ... ولذا ساحت أن الديل بطل خيلاء ولويتنال في ردى وقال المطافي رحمه لله يورث منه. يورث منه. هل للنه عليال القليل لكل ولمد وزير بين بلر حيد ساحب الديلية ... (مرام 17 كتب الدكان الات وظارت حيال كياس من من الاستقراص الديل الديل المستقرار (الايل عرب مناب) (الراسات الديل الديل

کی لرف دید مقل میں ماہ خار دیا ہائی کیا ہوار مشوی کے لیان دوں کے ملاوی کے ہوسام شاقی تعلق کرا کے این کرس کی الزار سے رف کے بھرس کا خیار درہ درکار فرختال ماہا۔

ی خارجی دران <u>کے جاری ہوئے کی انگراف</u>س کا اوران کی نے داہر ٹروعی دراف کے جاری ہوئے دیسے بی اورکا انتخاب ہے۔امناف کھٹنے کرنے کے دائیر ٹروشی دراف ہوئی ہوئی اوران ہوئی دران کا کھٹا کے ذور کے درائے ہوئی ہوئی ہے۔

ام ما آن کا کا کا الله الله با که کلی ایک بد کر فیز در المان الایا کی بد و فردا جادب به یا بیدان اس اکر و بیدار کند ارسان کر ساز این که این به کار این که این که این که این که این که این که این به نام که در این که این می با در این که در این که در این که با در این که در که در این که در که در این که در این که در این که در این الطعنوان " بعدم الفاق إمالته لقلد أيضا سميع ؟ ومن هر القصولي" في أسسلاح القلها؟ على يستسقد بيج القدول عند الاستراط المارة " لا تكتب مليل الامام العقائش و مليل الاحتاط " (120 مثلة " (130 مثلة " الجواب عن قبل المقالسة" (من بروج ميه) فوظ الامتراص الى في سسة برمانا مامي في أمسر بيرة (نحواضل كانتفاز) تمامل كانتران (150 مثل كانتران كان كانت

ی منسول کی نظ کا ایم منافع منت کے زو کے تعم ۔ حدیث زدیک خم ل کا فا الک کا مهارت پر موق الدال ادرمام این کا تعمل کی کار منسول کی کامیشروات بالی اور کے بیری هذا الله میں کار کار منسول کی کار انتخاب کار ایک ایک ایک کار انتخاب کی ایک کار انتخاب کی ایک کار انتخاب کی است

© فرفیش مردالاً : ۱ م مش کله کار المای سه کار المای سه کار المای کار کار کار داده سه سداده می المای به کست می کارگزار با بعد از آن کار سد سامه کل بها یک که این سد سه مایده الی سه سهان داد از مهرای بی کار می این کار مای کار سه میزود بی اکد که این شده المای که این می این می کند. می میشون کمان کار میشود بین که

ا مثال نظائد کاردگری ہے کر تھر الخاریے افرار کا 19 میر ہے الک سفا سے کن الخار کر در پیرمشو کی کا انک کہا تا ؟ ہے اور ایک کوک چاک کار کار بریز برور فور کا ایک کاری احداث ہے وال سے اس کے کل نے مداوروں ہے۔ الحراد اس کے کھٹر ان افرارات ہے اور کار کاری کا کار کار انکو ہمانے ہے وافسول کا مک سعدم ہونے سے جاتھ کی راہد اندائق ميسوم بين الادافي تا يركن بدر سيرك كمد التوكيف الميفرية المركبة المركبة المركبة بين بميان في المركبة كم المواق الدولية المواقع الميفون المواقع الميفون الميفون الميفون الميفون الميفون المواقع الميفون الميفون الميفون الميفون المركبة موال الميفون ا

ا المام ثاني تشكل وكار والمواجعة المستان سامه بدو لواسة بيم كارا به ما كل الكام يك كادان يرخري كماست يا الك كما البالعد سعة منده الله جاده بيمان المواكدي إلى يعلن المدين كما كل مكر فرست ابها زند اللانا جديد بيمان ويكم كان الكل بعال الك بالمواجعة الك المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة ا كما الك مكوفر سعد المواجعة الك المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة

خ السوال الثاني ع ١٤٣٤هـ السق الأول و الراجب في الإجازة الفاسة لجر النال لا يجاززه الستي".

يست معوني ومروجها عن مورد المستقد مور مس د يجوريه سسى . اكتب اقرال الائمة الفقهاء في المستقة المذكورة مع بيان أملتهم ما هي الشروط المفسدة

علی ایرار وفاسد و کا اجرت کی مقدار کی افغان می الدلاکند کشر وفاسد کارور سادر واسد کرد. قراس مورد می حضیر کرد دیک اجریت کل داجر به می البتر و واجر سی ساز کار دار کار دارام شامی مکاند

قراسة جي كرايرين هما الانواج الكوفاء والانتقاع كان خدا أنامها أنها الله. الن هوالان المثل الكوفاء المديرة إلى مع المديدة القام على الكوفاء الإنها المواجعة المداوك المدينة الكوفاء الكوف يعاد كان الإن المثل أولاداً أنها الإنواء الله مشتوك الكوفاء المدينة الإنهام عم الكوفاء الكوفاء الكوفاء الكوفاء العدلة إن الانتقاع أولاداً الكوفاء الكوفاء

ر المستورة ا المستورة ال المستورة المس حناقه بین سر کوکی احدالی (وی حضرالدان به مان ادارگی احد زود فی هم فرار در منتدار متر زیبان یک بعد به مدانی بعدی از بهمال. و با معراد کار مرز فرد از افزار افزار بین رسول سے 18 مهم بهانی سیعن سیامها رسی است ۲ طفار فرد کاک از که مان و از احدام بیستر که ارد در این مانوند میشاند بی شاری شده این سواری شده با برگیاری از در سیاحت که بازدر سیاحت که این موادر استان میشاند از احدام که بازدر سیاحت که این موادر استان که بازدر استان میشاند و از این موادر استان که بازدر استان که ب

© شور مصد البادر کارا مصد موقع بدر کار کافتان به کرده کار سده به بدرگادید ساید موران در ایر فروید کار فروید کار را توان کامل موران با برای اجاز حدال بساده الله بدر الله بدر

(<u>لسحيالسام.</u> يقه كَدَّةُ مِنْدَ أَيْنَ عَلِيْكَ " عَنْدُ لِرَجُعْلَى وَجِنَّلَى لِأَخَذَ لِلْيَسَ لِمُسْلِمِ الْجَنْفُ أَنْ يُكِتَّ يقه كَدَّةً مِنْدَ أَيْنَ عَلِيْلَةً" عَمْلَهُ بِقَيْدٍ رِحْمَا صَلَّمِهِ قَبْلُو رَقَالًا يَصْنُعُ عَالًا يَشْرُ بِقَطْبِ ((معدمان) هكل العبارة الملكورة وترجمها الى الاربية . لضرح المساقة الملكورة طرحا كلما لول

ی مراحت برا توسید برا توسید بسیداری هده است انتخاب به می است از این است به این این است برا توسید به بیدار است می مراحت کار بردند برای این نداید بیش مراکان به بیان کان دادید رسی همی ماده این بردند که کام کردن یک بیدار است مراح این بردن بردن می نداید از دارد بدارد این این مدارای با در این می این بردن می می این بدارد این می این می ا

ر با برای به این به ما در این به در این به ای در این به ای المراق المراق المراق المواقع المحافرة المواقع المواقع المراقع المواقع المواقع

خالسوال الثالث ۽ ١٤٢٤

المسكالين ... والا القر الدوسة ل من مضر مواه بيدون المهام مسكة و يدون الم تعسك و يدون المن تعلق المؤلفة المن موترن المسلمية مسئول الرائع المن المسلمية المناسبة مقد إلى المناسبة بين الدوس المناسبة بين الدوس المناسبة بين الدوس المسلمية المناسبة المسلمية المناسبة المناسبة

 ا ما مراح المنظرة المؤار العالم على مراح المنظرة بها من الما يساع المنظرة المنظرة بالمنظرة المنظرة المنظرة المن والمنظمة المنظرة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة

که کستان هر فرد که این با در مارسی مدن کان را بین به بین به این برای بستان بازی کان در بازی این به در سالگانی را سال که کلی کان بازی بستان برای بازی در بازی بازی به کان بازی به میزان میزان میزان بازی بستان بازی بازی بازی به از میزان میزان برای بستان که بازی بازی بازی بازی بازی بازی بازی کان میزان کان برای برای بازی بازی بازی بازی برای میزان میزان میزان میزان میزان که میزان کان بازی بازی بازی بازی کان میزان کشور با با بینان میزان که از میزان

الاحتفاظ على العسلة المسلكون ع والمثلم وعين من الدي يسقلك الاحتفاظ مع طبلية . وملين حلصب العشار المدون المسلك ؟ وصل يعلني اليوم جهوال الإجارة على تعليم الله وتعليم الملاق الدائن والالمة الإذان وميلين حسيب ليعوالي (مهدم برياض) الإذا مواسط المسلك المسلك على المساسم المسلم بريان مجارت كما يسكن كان كان المسلك المبلك المائل المبلك المثلث المسلك المبلك المثلث المسلك المبلك المثلث المسلك المبلك المثلث المسلك المسلك المبلك المثلث المسلك المسلك المسلك المبلك المسلك المبلك المسلك المسلك المبلك المسلك ال

۔ ۔ ۔ ﴿ مِرَاتِ کَرِ اِسْ کُرِ اُسْ رَقَائِد کَانِ ۔ اس مهمارہ کا مشتق باب الا المائد ہے ہے۔ ● مسئری خاطری دوئی غیر آخریک نے خاطر ہے کہ بردہ طاحت جم کے مراق مسلمان میں میرہ اس میریک اس



منايه ثالث *** المواب مولوف عليه راجت لیا بازنکس ہے میں اذان ، اقامت اور قرآن وفقہ ہوں کی تقیم پراجرت لیا بازنونس ہے، ابتدا کر وہ طب اسلام کے الترفض دورة أجرت ليناجائز بمثلا سلمان كالم تعليم قررات يراجرت ليناجا تزب-

 سئل ندكوره على احتاف كالمرب مع الدلاك :_ إذ إن من اوتعليم قرآن وفقد وغيره براج ت إيما بائز ب يأكل ا احال ك ديل رسول الله ظالم كارشاد ع كرقر آن ير حاد اوراس كافوش احال كاندب يب كرماز كل ب-مت کھاؤ۔ ایک اور مدیث جس شی تعنور ﷺ نے معرب میں میں ایا انعاش ٹیکٹ مید لیا اس مدیث سے آخریں ہے کہ اگر الماس والماركاباد عددادان الرحاح الماركي مديث عمال الله الماس قد القرآن يلكل به الفاس بل يوم القيلنة وجهه عظم ليس عليه لعم (عمض غرآن يزماك اس كذري وكان عال كما ـ . قامت كدن دوآ كال مال على كرس كاجرونيان ماكان ركشت في موكا)-

♦ كالنساحاف كي تعين اوروكل : المستلق مام ثاني كناف الناف عادمان كالمام الكاف بها الكاف الكاف الكاف الكاف بها الكاف بها الكاف الكا س طاحت برأ جرت ليمادرست ب جراجر برضين اور واجب يمن ند موادرتر آن كي تعيم ال سے ب الم اوافظ ب كى روايت عرام احد الدوراوق بالمناف المناف المناف المناف المناف المناف المنافقة

دام رانی تند کادیل میمن عرصرت ال بن سداندامدی کامدیث به عل معله من القد آن شیع قال منی سورة كـذا مسورة كذا قال اذعب فقد انكـمتها بها معك من القوآن - يُرَان كِادِيكُم شير واقد ـ يكرووان مز چرا کام علامے ایک میک براو واق دو بال کے لوگول نے ممان فرازی سے اللارکر یاس الله عی ان سے مردار کو می فر وى ليا حدرت اوسعيد خدرى عالف ني ماكريم كي ووفر را لميك وكي الدرحدت اوسعيد خدى عالا أجرت لكروا يمل آع ساتيون ے اس کی نے سا نام کیا۔ آپ نظام کی ندمت علی صافر ہو کی جما ہ آپ نظام نے نہا کس واقعے کرداد براصر می نام ا حذرى طرف سے امام شاقق علاہ كى مكل دكل كاجواب يد بسكراس على اس كانقر شاقتين كرتينيم قرآن كومر عايا كم إقعا-مكن بركرا مكراكم المدوق مرآن كاويد يدام والاح كيادوي الخضرت اللف فالد فالد كالدى حدرت الدوق سلم يون كراته اعداسام ركافي إيان مر يسكون اسك اوكرم وبرمال لازى يرب كوكرون كاستواحت ال كافريس بركل ليوله تعلى أن تبتنوا باموالكم ، ولعل العرأة وهبت مهرها له -

ومرى دكل كاجواب بيد ب كرين لوكول ب حطرت الرسيد فديل المائل في أجرت في وكافروك عصاد ركام ب ال إيما بازے يزمهان كائن داب عادمان أوكن نے اگل مهان أواز كائتك كى جيدا كرمدے عرف كل المرتام وجد والله الله لست خد خدا تا منا و المراد المراد المراد المراد المرك الرسة عد المار المراد الم فم عرفها عليه التسلم لن جواز الاجرة في الرقي يعل على جواز التعليم بالاجرة والمعنيث لنما هو في الواقية ٢٠٠٠ عن من كاذيب : منازين حديد شارع عند الغزائد المحتمن قرادديا بي عن الاشرخي معدد إلى المد إلى المدان المعدد إلى الم الإبدة الفاسرة على وكركيا ب كرمشاري في الله على مديدكا قول القيادي ب كرفيليم القرآن يرأجرت لينا بالزب يلى بم يى الطرواز كالتوى رية إلى القيد إلالب من كالمرول يري عن يزول والواج والمكات الدارى كالتوى ويافيا جن عل ایک فیلم آن را برت مین استایی بر مر برانیم آن کیشائی دے کا عرف سس کا اجازت دیدی۔ 🗗 موجوده زبانه مي تعليم قر آن دفقه براجرت لينخ كانتم ... سانوي مدى تك قبيم قرآن برأجرت كي امازت رقمي الهواب مولوف عل. جيد كار بر المراسات برمان بدي المراسات المراسات

﴿ الْوَرِقَةِ الْمُأْمِسِةِ فِي الْفِقَهِ (هَدَايِهِ ثَالَثِيِّ) ﴾

﴿السوال الأوَّلِ ﴾ ١٤٢٥هـ

السيخ النجال الديم يتحقد بالايمان والقبول اذا كاننا بلطني العاش مدال أن يقول اعتما بعث را الأخر اشتريت لان البيع لنشاء تصرف والانشاء يعرف بالشرع والموضوع الاخبار قد استمل فيه فينمانه به ولا ينمقد بلطنين احمصالنظ الستقبل بخلاف التكاح (٧٠/١٠/١٧)

لكتب ممنى البيع لغةً واسطلاعًا. ملى النفسية بيّن الكتاب السابق كتاب الوقف والكتاب اللامس كتاب البيوع ، وهل تعرف شرعية البيع بالكتاب؟ بين ركن البيع ومكنه وشرائطه ، الشرح

ه لاحق کتلب البيوع و حل تعرف شرعية البيع والكتاب؟ بين ركن البيع و حكمه و شرائطه ، الشرع العبارة السلكورة والمكل الفوق بين البيع والتكاح (خرف«يه»م»، ﴿ طُلَّ عَرْسُوال ﴾ الرمال كافيات تمامر إي() كافاكرا (اصلاع التي (ع) "ناب القت و تاب أبي ح ثم

 $\frac{d}{dt} = \int_{t}^{t} \int_{$

برا من المؤسسة الكورية المؤسسة المؤسسة المؤسسة الكورية الكور

اماريث: ٠٠٠ عن قيس --- يامعشر التجاران البيع يحضره اللغو والملك فشؤبوه بالصناة-عن أبي سعيد عن النبي عَبْدٌ قال التلجر المستوق الابين مع النبيين والصديقين والشهداء.

© عن رضاعة ··· قال النبي تُكِدُّ أن التجار يبعثون يوم القيلة فجازًا الَّا بن أتنى الله ويرَّو عندق -

ادان اعلى ما الارداك كرا بكركومدراك على المراع عدام ملان ما الارك للإلا المارية € كاكاركن : ق كردرك يراعاب وقول اعاب بداكام عادا الح كالرف عاد ياضر كالمرف عدد

اوراس كے معال دومر عالم كالم كولول كتے يال

€ فا كاعم : قا كاعم ملك بي ين إلى وشوى على براك كالمرف يرقدرت، يا بي بل فا كذر يد بال كوش ي ورشترى والتي يرتفرف كالدرت مامل موجائ كي

€ كَ كُنْ النَّفَا - كَا كَادورُ فِي إِن كَالَدُ عَالَى بو ﴿ مِنْ إِلَى عَلَى مِدِرِ السَّلَمِ بو _ يَنْ مَقْرِ كَا كَر والا عاقل الع محداد اوادرج يز فروفت كى مارى بدوسل اول كروك بل عوم اوادر باقع ال كوير وكرن يرقاد وا-

🗨 مرارت کی آخریک به مرارت کا مال بدید کر جد شعاقدین این کرمینوں کے ساتھ ایجاب والد اکر میں آو کا مستقد بوبائ كمثلانك في العد عمل في الدومر عن المستويد عمل فريد المن كاميذا الفرورى ب ك النا مكافيل - بادرانا وموا ثريت معلى موا بعد ماى كاميذاكر داخارك لي موارع بحراثريت ن سر المان على على المستعمل كا على الله على كميذ على المعتداد والماك -

می اگر کی نے ماقدین عی سے مضارح کامینداستیل کیا تی مشعقد فی ہوگ اسلے کرآ ب اللہ نے انسان کا کیلے اس كاسفاستهال كياب فيزا كرمضارح كاسفاستهل كياجائ تسياك طرح بدواده كالجادة وكادرودو واداك منعقد نیم بونی بلک ایسانده سے منعقد بونی بر جو الا الت كرے فيدا الركى نے مندار كا اميد استعمال كيا تو كا منعقد ندموكى۔ ♦ كادكار عرف - قاعى ماقدين عى عالي نيائى المين الدوم عدام كاميذ استمال كاشك اليك ني بغنى كاادد درسن بغث كهاتي منون الكاكر بغنى أكل بأق عاد كامي ايكسى الكراك باب اول الدين ووكما كيك التاري على المراس والدين إلى المراكز عن الرائي في الرائي المراكز المرا ميناسمال كاحلاليك وتدخف كالادمرى ف ودخلت كباتو الما ورست وباست كاسط كر ووجف وكل الكاح بدائل برايدى آدى دول جاب دل مدكم بريح المدن عمام ق موكل كم المدادري بير ، كل كم المدن يريد المعلى العالج وتد عن وثرة بنيم الحد ند علة في سنتها والتا والدين بفره وكد الارد والتنسيم وقال الْفُلِينُ فَلَفْتِه ثُوَّاتِ السَّاغَةِ إِذَا بِيْعَ بِجِنْسِهِ.(٣٠٠.١٥٠ × الرب بدي ١٥٠٥)

شكل المبارة وترجبها في الأربية . لَكُتُب صورة السانة مع لفتلاف الاقة والدلاق . هل يجوز بيع أجوز واللوز والنستق في تشره الأول؟ لشرح قول صلعب البدلية "فأشبه تزاب الصاغة اذا بيع بجنسه". ﴿ ظامة سوال ﴾ ال سوال كاما مل يا في امور إلى (١) مارت يامراب (٢) مارت كارجر (٢) مورت منارع

ع فقاف والدلاك (م) وام وافروت ويست كم و ل علك عن الا كاعم (٥) خلصيه توأب الصاغة الغ كانتراك. عادت براعراب: _كمامر في السوال آنفا-



الماس التي تغطة كى دليل بيد بكر معقود عليه في كارم او يا ويل اور قل وغيره مصطف شاكل إين اور جعلا اليد ب فالمدوي ب حرّ ل كاس عى مكن في سيد الدار كامورت عن الدرسيس الل كوك يدمو بين كوي على محديد الكوي خال چھاکا ہے۔ یک بدنار کا راکھ کے سٹا بدو کی مین جم طرح ساد کی راکھ تی ہونے یا جاعدی کے دیزے ہوتے ای محرفظروں سے تلی ہوتے میں درائی جزیم تل ہوتے ہیں جلی کول سند نیس بے مین را کا قد سرنے کے دیدوں وہل را کھ کوسرنے کے فوش اور واعلى كديدون والما والكالم بالمال كالم فريدا وجاء والتي يرك والك بالمداك كالدوم إيا على محك مدور طرح يفك باليول سكا يمدكن مهور يطل سكا يراويها ورطورادم فيروكل بمادرا سكاد يكاجملا بدفا كدو بعاد أكل فالمحل جا الزندي وك ماری دلیل ہے کوشور کاللے نے محور کے دوئے رکی ہون مجودوں کا فاے مع فرمایا ہے بیال تک کدان عمل دلگ يرجائ ين الرجوري رهك يكر ليس اور يك باكي وان كالع بالزيداد كدم كى بالدن كالا عض فرايا ب يمال تك كده سليد وو ما كي دور آخت محفوظ وو ما كي مين الريك و الكي والله والزب-يدويث باليول كالدركت مل كالع كالوا ون دردالت كل عركم الون كي جان كي وريس وب كدم كا كا كاس كر ملك عن جائز ورا البت والواق دمرى يزول كالح كان كيم والمرار المراد ملى وكل يدي كدم والدن والمحال المان الما باليون كاعداس كالع جاز ورك جيدا كدة كالقاس كاباليون على بالانقاق جائز بصادر قاس كماس جاسديد يركز مورة دادل عرب مراكب في ال عداد العالم العالم العالم على العالم كالعالم على المراكب العالم ا ك الدن عى ما تزودك ، إلى يهما كرس كاجعلك في موسفر ملع بدية يدالدب كويك الدن سك عد كذر كرة في وكر مركم كا كاناتاب يتا فيد شاد رك تعالى عدد ووه في مستهله دريد المركا بساسك اليوس كا دركدم كان ما روك ادام، افروٹ ویسے کی موٹے مسلکے عمل کی کا کام _ بدام ہوں امارے دویک جائز ہیں بھی امام ٹائی کا کا کے وديك بياد ع الكان الزير

المنطقة قد أن الصناعة الغ كرات ممانية بيداره منزع بالمام المن تعديد كاد مل بركزيس مرزوان الدارد المنادي المناد ادات دال امكان العراد المنادي المواجع المنادي بي كلاكس برك الراداك عمل مواد جاء كى يكوكن و امادي المراد خارات ا منزع كارم المناد الموال والروك فان الرح يكل فروعى جازيس بيدا

سه بعض المرافر المساعر المرافز المراف مشوردليديا كى بيما عدم جواد كى ملسد جونا توخوف بيس كي مورت بيم يكل ناجاز بولى بالييمي بعال تكداي تيم ب مي مطلم رياد الم المستوديد الله الما المراجع كالمستود على المارة بالرام وي من المارة المراجع المارة المراجع المارة المراجع كالمستود كالمستود المراجع كالمستود كالمستود المراجع كالمستود المراجع كالمستود المراجع كالمستود المراجع كالمستود المراجع كالمستود المراجع كالمستود كالمستود كالمستود المراجع كالمستود كالم رون عاد یک دور می المحال مورد عرف الداخل به معلم الدار الدار مادر الداخل الدارد مي كورد ركدم بياس كون ے کم بادا کہ جادر ہائے ہار اور کا بار کر راد داور بادر کا کور راد کی وار ب- اس حی روا يد المراد ال

﴿السوال الثاني﴾ ١٤٣٥هـ

(١٠٠١مال)ولايصع السلم عند ابن حنيفة الابسيع شرائط . (١٠٠٠،١٠١٠) القياس ياس جواز السلم لانه بيع المعدم ضاوجه ترك القياس ؟ ملعي الشرائط السبعة اذكرها

مع الاسللة ، عين الاختلاف بين ابن حنيفة و صلحبيه في الشرطين بالايجاز (اثرف بديريه/٠٠) ﴿ ظلامة سوال ﴾ السوال كال عن امرير (١) كالم عد جوز عن يس عد كرى ور (٢) كالم عداد ك شرائل سدم استدر ۲) با ما برصند معالمين التلاي شرائل المال دما وت

على المرازع والري الري المركزك كالعرب قال الانتاج المراج الإنداء كالمري الم في الع من مع كرمودم ب اوق مرود في المرك إلى مرود المرك في مقدم المنام كالله المراس المراس من المراس الم كالخافر بال ال ي الله الله عام الله عام الله ما الله ما الله الله ما الله من آمنوا الما تعليلتم بدين الس اجل مسلى شلكتبوه (اسايانوالو: ببآين عن ادعاركا ساخروا ال كالدارك ويكر المغرين حفرت موافد من مهاس عال فرات مي كرية يت الاسلم كرار على عادل مول على عرق على الرياس على حفرت ميماه. بن الحياء في سيميروك مديث تسال انسا كسنيا تسسلا على عهد رسول الله وابي بكر وعدر في العينطة والصعيد والتبو والزبيب (بم الكرمول الانتخاص بداعدين الرميدة والمام فالاسكذبات كماكتن مذبجو ور محش على المركزة في المرجد وسالت مع الرآن كال المركز برات كا عدال الى بالأراب ال يكون دال (كاب الدود ورول الداوراهاع) كى دور يم في قياس كامورويا

€ كالم كرجواز كر ترافط سور كاستلد . الم عم يوسلد مكا كرزديد قام كري مدر كيا مدر ترفس إل ان عمل الم الم المرابع المساحب وما عن المنظم كديمان تنق عليه يرماد بالى والمقد في يرس صلح بوطاني كرك سلم نے کدم ہوگی یہ ہوگی یا جاول موں کے @ او عصلم ہو شارے کے کے مسلم نے ایسان ہوجو بال سے مین کی اور ایسا ہوجورف ارث سراب اواو اصف معلى موشا يسك كرسلم فيدود او ياداى او يادسان و المتدار على موشا يسك كرسلم فيد يم كريا يم وطل مويا يم القير مويايس كن موسيرومال سلم في حمد يناف يادن عضرول كله ويناف المرف يمن العام الد بقدى وقديد وهدواد معلى بوشافي سيكر كمسلمط بيداد بوسلم فيركاناكر على المرحدة كالمستل ما كما المراكب والمسلم مناصده دراك المال مكيلي موزوني إحدوث ماريدهل اشيارك فيل عدو كل وزن إحد على كالقدام كالمانوا كالمح المروى عداكريد ال كالمرف الشارك ما كي موشال ماك بدال كدم إلف سع فيره إلية ف ك مشدك عال كرم مرك ب ١٩٥٥ مرام فيدون إلى الماد الكم المراح المراجع ال

لدم سيات المرتزوية عبس ليديون كاخروى بركدم بدال كرك ويزوى والكرا € المام العضف وصاحبين التنفيض بثر الكاكر اختلاف كي وضاحت ... المحامر والى بن جهمي وسالوي شرط عان كي الی ہے۔ام صاحب کے زویک ان دولوں کو بیان کرنا ضروری ہے جکے صاحبین اعظامے ترویک ان کو بیان کرنے کی ضرورت الكراسيا كي دوكيد الرواس المال كالرف الثارة كريم الموعين كرديا كواكل مقدادكو بيان كرنا خرود كالمرو فيركي وكرف كاجكركو بالاكرة محى خرودك يس بهكرجال يرحقو للمستقده واب ى جكر يرسلم فيكويروكيا جائك

النسخ الناسي قال ولات قبل شهادة الاعنى وقال زفر وهو رواية عن ابن حنيفة تقبل فيما تجري... لكتب معنى الفهادة لغةً واصطلاعًا. وهل تعرف سهي وأو عنى بعد الابلا.(معهدرون) أنا. الشهادة وشرطها؟ مل تقبل شهادة الأعنى أم لا؟ بين المسئلة الاختلافية بدلائلها. أو عنى الشاعد بعد

الأناء قبل الحكم بالقهادة على يجوز الحكم بها أم لا؟ وضع الأمر بالطيل. (اثر ناجيان ١٠٠٥) ﴿ خلاصيسوال ﴾ال موال عن مادا مورق طلب ين(١) شادة كالنوى واصطلاح منى (٢) ادام شادت كاسب وشرط

(٣) اعنى كاثبادت كالويت عما القال الال (٣) ثبادت مية كربد العام و في المحم 🗗 شبارة كالنوى واصطلاتي منى : _ ثهادت كالنوى منى كى يخ يرحقل مشابده ك بعدا كم محت كم فيرويا

ادرفتها می اسطار عرصی کائل در است کرنے کیلئے تاش کی علی عمی انتا شہادت کے ساتھ کی بات کی فرویا ہے۔ اواہ شیادے کاسب و شرط نے محمل شادت کا سب اس چڑکا مشاہرہ کرتا ہے تھے بارے عی کوائل وی جائے گی مین جن بيزون كآ كورود كما ماسكا بيان عن و يكا خردري بياد دين بيزون كالأول سيسنا ماسكا بيمان عي من خودري ب ادرادائ شرادت كاسب يدي كو يالواس مدى كواق اللب كر عداد بارى كرا كرفت او في كافرف او كرياس وقت موق بسيدى كواس كاشاء مواصلوم نداواد شهادت كى شرط يد ي كرشاد كال العمل مورضيا شهادت كى مبلاميت مودوايت ماسل مواور عدى عليد كودمان اتياد كرف يقدرت ماسل مواور عدى عليد اكرسلمان مود شاد كاسلمان مواجي شرط ب فهار تا كار كان اللهد بعاد الا كام ثباء إن كروك الدواش وعندا عرضات كرها الا يعلى الدور المراب اعسم کاشارت کی آولت می اخلاف مع الدلاکن نامه آدی کاشارت قرل کا باعلی ایس سری تنسيل ب جس كا مامل يدب كدنا بينا مدود وقداس عن شابد موكا مدود وقداس كمالاو عن - اكراس في مدود وقداس عن شاوت ول بياتي بالاتفاق فيرمتول بياورا كرمدوووقعاش كماوه ش شاد بياتواس كالمي ومورتمي بين ياتوان فيزون عرباء وكاجن عن عام وكول عن الركون وعام از على المرب وسدادر الل عن ول عرب الموادك المرادك س كركمان ويد بالزائي ب المان على سائد وشامه وشراء يس اكراول بي ين عرفاان يزول على كوارب على الوكول ے من كركان ويا جائز بي المام وفر منف كرووك عاصا كى كوئى أول كرنى جا تكى كى ام الاصف كفف اس الهاما كى ردارت بدادراگر اوال بن ول عل كوار ب عن عل اوكول سائد كركوال ديا بها توكول بل باوت كروت وا اور معيور بدير معرف الم وال موال ما ما الله من الله المال المال المال من الله المال ما على الداكر الن دول الإن عمل عد كولًا أيك إلت على موجائ من عصاص الدول ما عد والم المراد والمراد والمراد المراكدة حقول بود ائر و (ابرمنيذ، صاحين النفاع) كاس را مال بي حراس صورت عن ناجا كي كواعي قول د ويك بر حال الم ر ج پشتی باز کار کی کم فراند کے بوت کا 15 واق ما تواج بادر طری سروز کی کروز کے کم خوارت کے بوت کے بھر گرفت یہ میں کی کمانی فاور این طریع ہے امانی کا مدام میں مطالب کے بات کا مانی بھر میں مدالی ہے۔ امام الکدار امام ہو محفظ کی دکمل ہے ہے کہ حال خوارت کیلے فام کا صلب وہ این اور صارت میں والے استام فردال

ا کا العدام با برده کا الاکتاب برد از فارد که خواه با سازه بدو این با در استان با در استان با بدوران با برخی ب بدوران کا این اداره این با در این با بدوران برد برداری با در با در این با بدوران با بدوران با بدوران با با بدوران بدوران با بدوران با

الم يست عبدالم مثاني كلطاك وكل يب كيابها بسرق شهادت كروت (كهاى افدائر كروت) والدر تحول والا فاقراس كومشيدو بالالم حاسل مويكا بعدر بس فض كوكل فبارت كوات مشابده عدهيدو بالالم حاسل مدواتا باس كالل (كواق افدانا) درست بوتا يد بهرمال وهن في الحال ناجا ير محمل فهادت كدوت الحمول والقالس الممل فهادت درست وكالداب المادت كالعاكر الودم ولسكام عددا بعدارها كازبان عى يوكدك ميديس باليك استكام عراد فالل الى معالى وبسيارها كان الراق عراجه ومعرف كالبرسية تشككم عرك كالمل يمل عبد اسكافها وسيادا كالحراد سيدها . طرفین مکلاکی دیل ہے کے اداع شاوت کیلے شروری ہے کہ گواہ دی اور ملی علیہ کے درمیان اشارہ کے ساتھ انتہاز آداز كماساب في بالطفا والشرائي طرح المعواه وكالدجش كاس كدريد المعناه ي يما يمي مكن بالموري كر الحمول دال بهت م كواه موجود إلى جدي اور حلى الديك ورميان اشاره كساته فرق كر ك يس الى جد المحمول والے کواہر جود ہر آن ناوط جد کی اور دی طب سے درمیان اشارہ کے ساتھ فرق بھی کرسکا اس کو کوامنانا کی افرح درست ہوگا۔ ● شمادت وسے کے بعد تا مطابونے کا تھے ۔ صاحب دائے مكانے فر باب كركول اكرادائ شرادت كوات برا بود اور اداے شہادت کے بعد تعدائے قاض سے پہلے اور اور کی اور طرفین مکالاے زدیک اس فہادت کی بنیاد برقائل کے لئے فیلاک مارونیں ہے البت امام اور بسٹ مسلطے کرویک جائز ہے۔ اس بارے بھی شاملہ یہ ہے کو کمل شاوت (محمای افانے) كر بدورج اوائ شارت كيل الع بدوى يزاوائ شادت كر بدوندائ الن كيل الع بال بيال حمل الدارت ك بدر ابدا مرواع وكد فرنس كللا كروي اواع فهادت ك الى عال عال الدع فهادت ك بعد كواوكا علا ہوبانا طرفین منتظ کے زویے قضائے کاش کیلے کی مائع ہوگا اور لمام او بسٹ مکٹ کے زویے فحل شہادت کے بعد ناجا اوجانا چكادا ع فهادت كيله الح فين عاسك اداع شرادت كر بعداد باد جا العاع الني ك الح المن دامك.

دالسوال الثالث، ١٤٢٥

المسل [17] ولا يقض القانس على غلب الآل يعضر من يالومطله وقال المفاض يجوز (٧٠-مدم) بيّن الاختلاف في القضاء على المفاتب ؛ الكر ولائل الفريقين؛ لجب من طبل الفريق المخلف. ﴿ خَلا صَدُ سُوالَ ﴾ من سوال عن تين امور حل طلب ين (١) تشاو على القائب عن اختلاف (٢) ال عن ك والآل (r) فريق كالف كدلاً كاجواب (افرال بدية عام ١٥٥٠) و تضاوي الغائب على اخلاف ... ما حب اقدوري مكذف فريا كرد في عليد الرقاب موفواه شري قائب او یا شمر عی موجود او کرقاض کی جلسے قائب اور امارے زو یک قاضی بیندگی اورے شاس کے خلاف محمد سے ادار نہ موافی محرور مع میں ماری ماری کے خلاف ورموائی ورول الرح فیل کرنا جائزے چنا نی اگر قاض نے فائب کے خلاف یا

موافى كونى فيعلدويا قرس كونا فذيس كياجات كالياس اكر مدى عليدة عب كاكونى المقام موجود ومثلا اس كادكل اويادى وواس صورت على اوار بيزويك تغنا والى الغائب جائز بيداد ارام شأتى تشك فرايا كدوك عليه اكر شهرت قاعب اويا شهرهم باموج مركزة في كالمس عائب موق من فيدارًا باز بديك المالك مكفود المام من مكلة كاقل ب

€ فريقين كولاكن _ انام أن كان كاريل يري بال عالم كالا غرباب البيئة على المدعى واليمين على من النكر من تاسي ك يعلى بنياد اور تيسيب ك أكدى بين بالكردية فيعلدا يكان عي موكاد واكر ملى بين بال شرک اتھ ملی ملیہ سے حم لیکر دی محالات اور دی ملیہ کے موالی فیصلہ کردے۔ مدیث ندکورہ عمی مدی علیدی حاضری کی خرط اوا شكوديس بيكى مدى طيركى ماخرى كوشر داتر ادوينا مديث درسول ير بلاد ليل دياد في كرنالازم آسد كا مالا كديها جائز بياس جب سنله فدكوره على مدى كى جاب س يدين كرويا كم إخ جست شرى يال كل اورجب جست شرى يال كل قوص خابر وكم ااورجب ف غابر موك و الني كوى كرموا في مين دى كرموا في فيسلد يناجا زيوكيا ، فوادرى عليرها خروريا ما عرب مو-

المامين في منطاب مدين بروس يحى استولال كياب حديث قدالت يلوسول الله أن الهنسفيلن وجل شبيع لا يتعطيني مليكفيني وولدي فقال خذي من مال ابي سفيان مليكفيك وولدك بالمعروف ليخ بحرثكاً اسال كدسول الدسفوان يوابخل آدى ب محركوا قامى فقتريس ويناج يمرساد ريمر سديد ك الحامل موجات رسول خدا نے فرایا ایسفیان کے مال سے اس قدر لے لے جو تیرے اور تیرے بیدے کے اصد دوجر کی کفاعت کرے۔ و کھے اللہ ک رسول الله في الدينيان برفت كام كما معا كسايدمنيان فاكب قد يل معلوم بواكر قضا وفل الفائب جائز ميداس كاجراب يدب كدرسول الشد والمايد من مناز كم المعتاق عدد والقد مع وندا إلى معلومات يرفوى مداد فرياي مي ويد ي كرمن بدوك هایت بر فیمل کیلے بیزیش کرنے کی دحت می بھی افیادی۔

تعامل الغائب كيدم جماز يرحنيك مكل ولل مديد إلى علاية جس عي حفرت على علا كويس كا تاسي مقررك _ وتشائرا كاب لاتقض لاح الخصيين بشيئ حتى تصبع كلام الآخر فانك اذا سعت كلام الآخر علت كيف تقضى منى مال ادرى مليش سے كواكي سى كولى فيدارند عائدان كك كدومر سكايات ك ايس وب

الدومر سك إن ان ساكا فر تق معلى موجائ كاكر كس طرح فيعل كريد مديدت معلم مواكر فيعل مديدي طيدول كات ما مردى على يال وق بوكل يدب والدن بالدة ومرجودون إقام مام مرجودون بواكر درك على ماخره وادندال كالاكتفام ماخرول المداشقان كالجعلد ياوست نداوك

دور کی دلی سے کہ بینکاس الدر بوت اونا کراس وال کرنا واجب اوس برموق ہے کہ عرفی دی طب بیند کوناخ كسف اوراس عمل طن كسف عا ير بواور دكي طبيكا عاج بوغاس وقت معلم بوكا جب دكي علي فورم جروبوياس كانا ب



ر المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع في المواقع الدون الانتظام من المساطقة المواقع المواقع المواقع المواقع هما المواقع العامة بعد المواقع وقائم المواقع ا والمواقع المواقع ا

ي پنگريسل بيد مي كدي ما ميز جي يك بيد مي راي افراد به يه كاره الاس به كديده يكن از داد كان افزاد در الديده يك من اين مي كارو الروان الله يكن المي كارو الله يكن المي داد به ياس به كارو اگر الديده به اين المي كار المورسيد بيده با مي كارو الروان بيده بيده يك كارو المي ميده بيده المي بيده بيده المي يكن المي كارو المي

ولا تخالف _ كولاك كاجواب ... ولاك يهمن عن جوابات كوري بيس.

رسية الكابي --- نقل السلح على ثلاثة أشوب. (٧٠٠) كتب معنى العساح للة وشريقا. وقان المستلح للة وشريقا. وقان المستلح ال

ی این میران میران میران میران به میران به میران می میران می میران می میران می

کی کار کاروس بر سال سرختری ماه بیشند که مثالات کارتیان کارتی آن کارتی آن کارتی آن کارتی آن کارتی آن کارتی آن ک مجامده کار بیشند کارتی آن کارتی مرحی کارتی کار ر الان کے جوڑے مرکز کے اساس میں کا دیے تین اقدام جائز ہیں۔ مام انک واقع اس کے تعلق ہیں۔ ● الکور اسکوے کے مراقع ملس کے جوڑ کے با اختیاف میں الدلاکارے احداث، الکہ وحلہ کھٹھے کوز کے مسل کی مر میں ان ام جائز ہیں۔ مام جائی تکھے کہ در کے سراسط من الروباز ہے مشل من الادرائرے جائز تھیں ہے۔

المادل حماد المراقع المواقع الملك كالله والمدال المستعدد عليه يعدل المصل للفيط المنصوبة عن نفسه وطلا رحدة عراضي حمل المستعدد المستعدد على المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد ا والمستعدد المستعدد المست

﴿ الْجُرِقَةُ الْفَامِسَةُ: فِي الْفَقِهِ هَدَائِهِ ثَالَتُ ﴾

[[[بالتواقع] -- خيار العربة حياز أبي قبيم للبنان والمستدي وإنها الغيز (200 لهل مالونها والاجهز ذكار مناطقة على مناطقة ولا لواز الوقعالي و 201 بوعيز قاسس منا مبلية ((مردسري) الكار الوالى القبلية لشيء منافرة العربة عادلان أرومن الغيز أربهة لهام ثم استطاقي ولانة أبام فيل بجوز العدام (2017 أعلان الملاقية لليان على الالان («الإسهاري» (»)

سائلی الله نے فائد کے فائد کا فائد مع فران سیا کھے دے کا بھڑ کردے ہاؤ ہے فوائد میں استان کے موجود سیا ہے۔ مار کے خون کو اور کا مان میں چون کا بھر افران کی جدید ہے کہ ماکوران کی چون کے مربی ہے ہے۔ ایک الله بار میں کا کا در ایک الاقوال کے اور اللہ کی ایک میں کا در اللہ کا اللہ کا موجود کا کہ مال کا اس کا مو رائیات کے مال کا دوست نے فوائد کا اس کے اس کا موائد کے سائر میں بداؤ حق کہا تا کہ دوسا کا اس کا مدال کا اس کا

ان ارساس به هنار ان بازد کرده عنده بازد برنا اور مایز و برنا و اردها به هم ان برنا هم ان برنا و صدع و بان من هده های کار برنا من ارد بازد و برنا من بدن و برنا و ب

ا ما مِنْ أَمْلِطُ كَانِ مَكَّلِ سِهِ كَرَصْتُ كُنْ سَنَا لَكُنْ مُولَى العِبْسَةَ الْمِنْ الْعَالِمَ وَالْمَ المارُجا وَلَكُنَ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ عَمْدِي كُمُ اللَّى اللَّهِ بِعَنْ إِلَيْهِ اللَّهِ عِلَى مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

ر ارون و مدید کا در میران به در میران با در میران که در میران ام مهار مید میلا که می ارون که در میران که در میران که در میران که میران که میران که میران که میران که میران ک امران کار میران که بر میران که میران ک الجراب برقرف عليه عليه ثالم

در در در الراسب كرك كالدوج عدال كالقرار عدد بن الرائد في الماري على والهارة ويلاق كواسرك والي كالدوري كالدوري وكل والرائد كالدوري كالدوري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري

(<mark>السيانات)</mark> — وَإِنَّا تَقَلُ قَبْنِهِ النَّالُونَ لَا رَجُلَا عَمَالَمْ بِهِرَ لَا أَنْ لِصَلَّعَ عَلَى خَلِقَ لَا رَجُلَا عَمَالُ صَلَّعَ عِنْهُ جِلَّى رَجَهُ لَا فَقَلَ — وَمَنْ غَصَبُ فَلِهَا يَقِينًا لِيَتَّ فَلِيَّةٍ فَكَ ثَلْكَ مَا تَعَلَّى مَا عَلَيْهِ عِنْهُ جَلِيْهِ رَجْهِهُ الْفَقَقِ — وَمَنْ غَصَبُ فَلِهَا يَقِينًا لِيت

ك زُهُلا عُمَنَا لَمَّهُ اللَّمِ عَنَا جَارَهُ وَرُهُمُ الْفَرَقِ وَمَنْ عَصْبَ لَوْيَا يَهُونِيا لِيَعْه فَلْسَقِلْكُا فَسَلَمًا بِنَهَا عَلَى بِلَكَّ يَرْهُمُ جَارًا. هُكُلُّ العَبارَة لَمْ تَرْجِها ، ما هو رجه اللوق في السللة الأران؟ وضّعه كلّ الوضوح. الكر الوال

شكل العبارة ثمّ ترجيها ، ما هو رجه الفرق في المسئلة الأولى؟ وضحه كل الوضوح، انشر تقراق الألمة المنفية في المسئلة الثانية (مسئلة غصب ثوب يهود) مع بينان أملّتهم.

ا دلعه العنفية في العسلة فللغية (مسللة غصب لوب يهود) مع بيئن الملقه. ﴿ طَامَرُسُوال ﴾..... برمال نكرين ق لم امراكل طوب بي: ۞ مادت ي الحراب ۞ ممادت كا ترجر ۞ مركز اول عمل جيرتر ۞ مسترة اير يمن اتروس قوال كالديك.

🚅 🔐 🗗 مادت برام اب سيكما مد في السوال آنفا

 برائد کار برین بر بر بر برا در در برای کار کرد از برای با بدید سیل کار در سیستا کار به از فائد ب کار کرد بدن است کار کرد کار کرد بر بر بر بدن نیش می مرافر است کار کرد به دار کار برای برین می کار کار بر برای می کار و برای می کار و برای می کار برای می کار و برای می کار برای می کار و برای می کار برای کار برای کار برای می کار برای می کار برای کار برا

ی مسئلول <u>شده در آن</u> بر بددوید کشام سال کاره و بی کشام داراند می سرد قداری به ای توکه باس ک مکنیدن ال ماکنه در ارتباط سرکرخ و که بادر کاره با رسیده در در ارد این که برخت شده الایدار اس جدیمان بازد در سد کدر جدس که کلیندس ال سازگ ایس اگران هم به ماره فرد سازگ کاره کاره می ایران می ایران کاره کارگ می ایران مستای

© مشیط عائے ہے مائے منزوں کے افران کا اور اگرے کہ گوٹی سے جہزاں کچڑ را کمی تعرف طالبے ہو آج کو فرق طوب ہے کہ کائی کونٹ کمیل کی مندوس ہے کہ ہے وہ طب کے منظور المدار کا مواج کا بھی تائے ہے کہ اس کا بادہ المجامی منظامی الاقوار کا حاصر نے مندوس ہو کہ ہے کہ کہ اور المواج کے انداز کے اور المواج کے انداز کے المواج کے اور الم منائی الاقوار کے وہار کرنے کے مساور مراکز کی ملاکہ کا المواج کے انداز میں کا کمی بھی اور المواج کے اس کا اس کا

به الأولى المساول المساول المساول المدين على من كما في المساول المساو

خالسوال الثانيء ١٤٣٦هـ

المستقالاتاً المستقدين المستقدين الصديع في البين الملسد بقر الجائل وفي العقد عيضان كل راحد مقياة لل على المستقدين والمستقدين والما المقالسين الإيمان أن البقد الله معطور (براي رسمي) من الحازة المقالية المنظم المستقدين في المستقدين المستقدين المستقدين المستقدين المستقدين المستقدات المستقدين الم

ا ما والمسابقة المتحافظة المتحافظة

ا بجائيسية بالمان عيد معاصل مصادرات بيد بخال مسائل آياد من المهام أي الدويا بالجائب الوال على المرافر يستوب آياد مختاج المان بالدويات كي مجمع المان كالمستقدين عن كمانا الأله ومكما بها بأمل بيان المهام في ملك المواجد ا وأن يدلس كرفاق المستوية المواجد المواجد المواجد المسائل المواجد المواجد المسائل المواجد المواجد المواجد المواجد

ار کا چاہ سے بیک افعال فرص سے کی گھیلے وکا گھنٹا کی بھٹن می انس فرق پی کا دار اول ہے وہ آئی ذات کے افرار سے خرور کے جاس کے کار مصل یا تنظق نکر آبات موجود ہے ادارات کے افرار سے واقع شرخ دور کے بھی المان جو سے وقت کا کرنا ایک انسان افرار سے خرور کے چک المان کے تعلق ہونے میں عمل کی بیاد موجود

علی ماہ بادات سے جورے مورات دونات ماہ ماہ ہے۔ اطراض کا فاسد کی صورت علی نفس کا شرور کے اور شروا مند بیٹنا منور کے وادر صول فوت کے لئے نفس کا کی ترمیمت کانی بر بر نفس کا کی ویدے مشتر اس کے لئیت حاصل او جائے گیا اور جب نفس کا کی ویدے مکیت حاصل



وكاو لعل حرام معض مند بلك كاحسول الامرزا إجيدا كدام شافى مكاف في كا المثاني يكوك يطيق (والمار في الدفي العلى منديل في ب) كاجواب يد ي قامد بعد العلى كول العلى رِیّاس کردادست میں سے کوک اگر تعدے میل مشوی کیلے بلک ابت او باعظ مرحمتری رقم سرو کرا داجب او کا اور ال برقي بروكرنادا بسب موقا اسط كريدونون باتحى احكام مقدش إين ادر شترى كأفن بروكرنا وافتى كافتى بروكرنا فكاست متعل لمداد

وعمارات بالاكدف اومعم كرا بازنين بادف اوكم كرااك المائز باراك المائرة لیرف اوکودد کرناواجب بادر بروه فداد حر کوشتری سے وائی لیکردورک واجب بواس کوستھ کرنا جائزتیں بادر جب مشترى سے مع متيس وائي ليكرف وكودوركراواجب بيا مشرى كاف بروكرنے كرمطال سے ذك كرف وكودر كرابدية ال واجب وی کیکوشتر کاکای بردکرنے کے مطالب وزک جانا آسان بے بنست استے کوشتر کائی باتند کرے لبند کورو کے

برمال فا كفار دورك وابب بس المعلم كما بالزنين بدوف وطرى كے لئے ملك ابت كرنے محم معاجس لي بم في كريد كرف يط حرى ك ليبل من الدي الم المالي كلا كندم يق (مردار كال يزية) كاجاب يديد ودارك بل نعوف كاجد عد كن الأ (مبلا

المال بالمال اسمدم وكياسط يدى سنعوش مولى وبالا سنعدى يس مولة ووسنيرملك مى ندمل مد بسند يميله مد بعد ك بعد بك قامد بدايد معدد ال عام عدار وك بد على الازم اعد بل قامد وك الميد يرياس كالم في م الماشالي مكلاك ترريان (فركاد مرديار يون جنا) كاجاب يدي كرار مقال عرفري وقريم موقع موارد ورے قال اور اور اور کا مال کے ترب ے اس کا این کا تھو یا باسل فرک قادم ہے کوئی الل اس کی بجد ماری کا اساق م عى بسندك الل يرونا الا المدكر الل يرياس كرادس يس اكرشراب كى كاستقد موجائة

الع برشراب كى قيت داحب وكى كيري سلمان شراب كونديروكر مكاسباد دنداس به بتندكر مكاسب ادريام مسلم ب كدقيت في وال ك مناف على جريز الل بدوي الل بدور الله الله على قيت جرائع يرواب الل بعلى الله على شريعت في تداكر ا ما إلى الدكاني مل الماورت عرام وشرك والم المفرك الانها إلى المرام وع كالمفرك الحري الما أواد والل بيد

@ فاست كل العربيك المت من في المديد الكويد المن المديد من المراب من الربي ب [[11] [12]ويجلس للحكم جلومًا ظلعرا في السجد وقال الثانعي يكره الجاوس في السحد للقضاء .(۱۳۳۰،۱۰۱۰)

هل يجوز للقلضي أن يجلس في المجلس للقضاء؟ اذكر الاختلاف مع الدلائل واجب عما استدل به الشوافع . وهل يجوز القلشي أن يجلس في داره القضاء أم لا وضع الأمر (اثرِّ جانين) ١٣٠٠) ﴿ خَلَامَةُ سُوالَ ﴾ ال سوال كافل تن امود إلى (١) قائل كم مع عن هذا وكيك يطيع المح (٢) الرياا فقاف ال الدُلاً (٣) قانى كان كري تعادك في بلين عمر عن تعادك في بلين التم 🚾 🖫 📆 الله كم محريث الغام كيلي وشيخ كالتم : .. الان مندات كاسامت اد فيعلد فيروك لي مهد مى

للإل بوكر يين مكا بي تكرسافر يود كما البني وشم وكل كونتي على وشوارى وكل ند بدواد والماسمير الديام ك في زياده بمر

هدوار دونون سایه به بازگری این که می همیرس به داری که روی بازی (۱۳ که این کافست که الداد کارید ساید که بیشتری به بازید که می بیشتری بازید ساید که ساید که این می این می این ک این می این کارید که الداد کارید ساید که نواند که نواند بازید که نواند با بازید بازید بازید بازید بازید بازید که نواند که نواند

ده فادر به النظام المساول المس المساول المساو

خرن بازیج جاں بیانگری کانسی۔ 17 کا اس بیست کارگرک کیاست انتقال ہے خابی ای نیزانسد کے ہے بیش ہو رک مدان ہے ہی ان بازیشنے کانش کا سرک سے بڑو امان المان بازی بازیادہ توٹ کے ہی ہے بی خواباؤ ہے۔ 1 میں کارسے نے کم میں افغار کے خطاع کیا ہے کان کے انتقاع کیا ہے۔

بر چار او کو کو گھر میں آنے کو اجازت ہو، کو گئی تاریخ کے درجت میں سے برسلمان کا فرادس کی مدالت میں آنے کا کل مامل ہادرا کر بیگر در میان شریعی ہوڑ بجر ہے۔ حالات مادرا کر بیگر در میان شریعی ہوڑ بجر ہے۔

<u> والصوال الشالث بـ ١٤٣٦ هـ</u> <u>السخ التي ا</u> السنون عند ابي منيف^ي وقالا ليس

له ذلك اذا كان له حمل و مؤدّة وقال المقاض " — «(برمه، رباب) تكتب الشدق بين الوديمة والعلوية البالية والاجوادة . الفرع المسئلة المشكورة والكر المثلاف والانه في هذه الدلائل . والكر الهواب عن قبل المسلميين والمقافسي ««فرب بينام» . وأخار عزم الي» — الرمان عن كام الركان المهامية إلى الانهام بينام بالرواحة الارديمة رام الاراحة الواحة الواحة

کرنے بچاہ انڈونسٹر الدوائل (۳) سام ایون دام طاق تلفظ کے آل ہجراب۔ ﷺ (1) میں مورود وارچہ میروا جارہ نے افر آزاز جا در پی ترقیک الناخ پادائش اور آب ہے۔ ہدی تمکیک المجران پادائش اوران ہے۔ اجاری ترقیک المزائق باحران اور کے جادود ہوجی ترقیک کے ایجان کے اور وقیلے المزائع اللہ کے جادو

پا الزمان ہے۔ امیان بی شکید الناخ ہوش ہوئی ہے اور دیویش شائل کے اور قبلی الناخ ہوئی ہے اور دیشتری الناخ ہوئی ہ مؤتم کے لئے اس کا استعمال ہا زخیس ہونا۔ • ور دین سر کا سرائر کے بیش می اختراف کی الداد کا رہے کہ ان کرے گئے دو دیست کو جم بھی ساتھ کی جانا جازے ہا

گل آس شاه انسکان انتقاف ہے۔ امام ایوسند تھلارات این کرموزع کیے ووجت کر علی مالی کلم باہا جائز میانوں کے لئے ایم ریک کرمورت پرونیل مالی کے مالی کا بھال واجد کی سے کا جائز کا بھاری کا تاہد ہے گا کا ایک کے ک میانوں تھنز ہانے این کسکر کر دروارل کیا تاہد اور بھی ایم تھرکوروز کے لئے ووجہ کسوعی کی جانا جائونی

ے جنوبائے مدالہ آری ور کے گورسوٹ میں جا ترہے۔ امہام آئی مکٹوکر کرنے کو فارائرے اور اہمارائی بھارائری میں اور موسدت موزر کے کیادہ بھٹ کامورش کی میا جائزتی ہے امہام اب شکٹ کی دکرائے ہے کہ موزرا کی کرنے در ویدک دائنا ہے اور اس کا اس ملکس ہجائیا ہے ہذا میں کہ مرتبر یکس الجراب موقوف عليه ۲۰۶ منايه

چاک کم که میمان کنده گرایش نفر کند بیشتر کارند کی سری کار به میشد بیشتر می به میده که از عدید.
میران اید بیشتر میران میران میران میران بیشتر کارند بیشتر کارند بیشتر کارند کارند بیشتر کارند بیشتر میران کلیک که کارند بیشتر میران کلیک که کارند بیشتر میران کلیک که کارند بیشتر کارند که میران کلیک که کارند بیشتر که میران کلیک که کارند بیشتر کارند که میران کارند که کارند که میران کارند که میران کارند که میران که کارند که میران که کارند که کارند که میران که کارند کارند که کارند کارند که کارند کارند که کارند که کارند که کارند که کارند کارند کارند که کارند کارند که کارند که کارند کارند کارند که کارند کارند که کارند که کارند کارن

خرچ مورول کے مجافظت کی شمل میں اور تہا ہے۔ بلندان کے حمل اورے اس کا کوئی پر دان ندیل ۔ المام شاقع کندل کا کا بجاب ہے کہ ہم مشاورت مرار سیکی ہے کہ موران الدومان کی خورد اول کی بھر کے جو المام شاقع کی در کل کا جانب ہے کہ ہم مسلط کہ سیسیار میں المساحق و بھی اوران کے رابع

با آن حافات خمر عمد مقارد حدار فدین بر با بر گرخی بیش بین اور واپند مال کا حفاظت جنگل بی عمر کرتا ہے۔ مخالف آنچرت برحفاظت کرائے کے کہ پر مقدم معاونہ ہے کہ جال حقد واپ برد کرنے کا منتقل ہے جکہ دائل

جحث ودبیت یم ب، ندکرهندر معاوندیم ...

ا<mark>لسيخ العالي.</mark>ومن دهج الى خياط توبالهنيطة فيصا بعرهم فخاطة قبلة فأن شا. ضنة لهذا اللوب وأن شا. اغذ القبل واعطاء لهر ملك ولايجيلوز به درصاء قبل معناه.....(۱۳۸۳/۱۸۰۷) قد شهدت بصحة الاجارة الأثار فقسالوب منك أن تذكرها. لشرح المستلة المذكورة. مل لقبل

خلاف جنس اللعيم ام 74 گنتب وجه نظفو الواوية (افراسبدين ۱۳۸۳) ﴿ ظامت مثال﴾ من ال يمكن كام رمطوب من (۱۲ محتدا باره يدال ۱۴ مر(۲) سنز كافتر ت (۳) تا مريمان كد مر برود و درود ا

اجزة قبل ان تهدت ورفّه (همن امن مسعيد (غفري) أن النبن تلاكد قال من استقبو اجهزا للبيأة اجره (او فَلَيْهَمُ إِلَّهُ اجره) (همال النبني تلاكم ابعث الله نبيا الّاري الفتر ، قال اسسمايه والند؟ هما منا الأولاد المناطقة على قراويط العل مكان

س مسئل کا بخشرائی سرت مند به یک آن آن شد ادازادیک پر او کم ایک سرم سرح می که ایس می کابس مواد کر مدرسازی منظم ما کابر کابل می او از اسرسیدی ما که ایس این بر جاری هروی ساز به کابل بخد سرا ساز به کابل بخد ساز و می این می ایس می ایس این با در از ایس سازی می ایس می ایس می می ایس ایس می می ایس می ایس می ایس می ایس می ای



العواب موتوف عليه ما المسائل الم © الموامل المسائل المسائل

مریق میں اور استان میں استان کی سال میں میں میں میں میں استان کی استان کی سال میں اس کا میں استان کی سال کی سا استان کی سال میں استان کی گروائی کی سال کی استان کی گروائی کی سال کی سال کی سال کی سال کی استان کی استان کی س ایر ادار میں اس کا کر اور کا دارات کی استان کی سال کی استان ک میں اس سال میں کہ کہ اس کی افراد کی سال کی استان کی میں استان کی سال کی سال کی سال کی سال کی سال کی استان کی سال کی س

﴿ الْوَرِقَةِ الْمُأْمِسِةُ فِي الْفَقِّهِ (هَدَائِهِ ثَالَتُ) ﴾

به میشودن و بودند با ۱۳۵۵ میشود به بازی به برا چیده که میشود به این برای بازید بازید به برای بازید برای برای م کمنده این کابلی که برای برای که برای که برای بازید که بازید برای که برای که میگر به برای که برای که برای که برا کم کم کابل این که برای که برای میشود که برای برای میشود که برای که برا

سم کارگواف دردندگری سے بیک در کار کار کار کار داخلہ بیشانی بار کیشید میں کارکیٹری کا بیٹی کا بھا گا۔ میں میں میں میں کارکیٹری کارکیٹری کارکیٹری کے درکیٹری کارکیٹری کارکیٹری

← ← <u>۱۰ میکنند کرد از در است ب</u>رس مرارت یمی مام گرافاق ال مام به بست سرساند و کرکیا کیا ہے۔ معاملہ بوز فراسا تیمی کرفتر در کے بعض طرح میں مام کردا فاق مام بر خیز سات مار کا در مام کھیگا سے معمود عمر کا کی ا امتراک استراک کی باز

السخالساني — ولولفتري على أنه إن لم ينقد الثمن أن ذلاة ليام فلاييع بينهما جائز والى اربية ليام الإجهز دندأي حنيفة إلى يوسف وقل محدّ... وقد درّ أبو حنيفة على لسله في السلمق به ويعن الرباط في فلات منظمة تجويز الرباط الربوسة لعالم الالعراق في طالبانيات وعدد الرباط العراق الما المنظمة الإنواز الرباط الما المنظمة العالم الآلان وفي طالبانيات

صوّف غيداً القلد الاصلحة تتنفع بالمقراء بلارة العيادات الآن باوجه مست العسلية في غياد القلة? لا تقد للعثري للان في الان حيداً ليومياً رواياً جيداً لا الأنساع الميادات إلى الإنساط الميادات إلى الم البارة على الحراك في الاستاس الميادات إلى الميادات إلى الميادات إلى الميادات إلى الميادات إلى الميادات الميادات البارة على الحراك في الاستاس الميادات الانتهاز الميادات الميادات الميادات الميادات الميادات الميادات الميادات

سے فیار اُسْ کی کی مفید نے داونوں مفسیسے ہے کہا کہ آن کو کی اسٹر دار فروع ہے کہ کراری ما نے دن سکان کے کہا کہ میں کا اور کا کیا ہے جدد اگر تین دن کے کہا کہ کا کے کہا مشرک کا کرد کرا کر کی اور اگر کے ماد کر کرانے ہے۔

 هدای و وادن شدن . برانگیرے علی کام عمل ال یک نیاخته کی بیت مکریان ایک گلال کام کر کرد کان نیاز دوادار این است به این کام است است انتخاب این بازدی . به این مطالب المستقب الد خدود که این بسیست نیمان سازی نیاز دارد دارد دارد این با در است می از این ما در است که این می داد این می داد این می دادار این می دا

والسوال الثانى) ١٤٢٧

المنابع التجال والإسدان لهن العرضيان قبل الافتراق اما روينا وقعل معرّ وإن استنظرك أن يمنان يبته فلاينظرولانه لابدن قبض لعنصا لينج العلق من الكابل ملا كالخارج لابدن قبض الأخر تصفيقا للساولة فلايتمكن الربل

اس معرف المستوان ال

© مرف شده فرد خواراد الأسكان عند في العيند قام الدي بالا بديدا الروعات في المدينة المرادعات في مدين من المدينة عن الإنواز المرسوعة كان الإنواز في الإنواز الموجدة عن المدينة الموجدة الموجدة عن الموجدة في المراوز المدينة ال بين المراوز المراوز المراوز المراوز الموجدة المراوز ال

<u> مجموعه کار میں ا</u> جا مار سازے بیکا داول اول باقد کی مشہور ہے۔ اس جدید کا جدید ہے ہیں ہے۔ اور اس بدید کا میرے کا اس طور پر ابھ تکار کی ابھر سے کار کا دیکھ ہے کہ جا اس اس کی کا میات انقر اس مجموعی ہے۔ انگری سے کے دلائل بر چرک میروز میں کے اداحاد کی افزاد اس کے اور اس کا بھارت کے بھر دوسرے اول بر بھرک میں کا

© <u>مراست کا تشریخت</u> اس مهارست یما صعفی بدایسد کا خرف شده این بود اصد سے یہ پلے ابتد *اسے کا خر*دری قرار با بریاد کا تاریخی واکر این این آپ کا تاکا کا حشور فری سے المدی بالکیمید و المنعث و المنعث قاعظ مثالا بدال بنا اید و المعنسل دیوا (اسر سے کا این سر نے کہائی ادر بات کا کا کا جا ایک کا خوا کر این کر این کا رواح کا بھی کا کا کا بھی کا رواح کا این کا این کا بھی کا رواح کا این کا این کا بھی کا کا کا بھی کا رواح کا این کا بھی کا رواح کا این کا این کا بعث کا بھی کا رواح کا این کا این کا بھی کا رواح کا این کا بھی کا رواح کا این کا رواح کا بھی کا رواح کا این کا این کا رواح ک ر الموافقة المسابق الموافقة المسابق الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة ال الموافقة ال الموافقة الموا

ب نفز دواخ (بهتر مازم) برایرسرات تختی بر کا تباهترس نام کاس کامدی واجران بهترک خرواست. (۱۹۳۱) این الاستان ما به من البین النس علیه بالشکول و آلزمه ماانمی علیه و الله الشافتر: "با بشن و با

سی آروزی کا مطرق این اختری مختلی: لاند ی مرای اداره ل بدیس سے اضاف کا دوسرے اول پائید کا کہ کراہوسر کرنے کا دوسرا کے ساتھ کے فرائد میں اول ان کا کی انگر کی مکان کے سعاد برکانا ہے پیم کلی المعدد مارک اور سند میں مجامدان کے بیدی بھار مدین کے مقدار والی ملے کہ کرائے نام میٹرون نے فرائز کار مول اس مجام اول کرنے کے معدد مسرورے میکارونک جائے

کا پیدار دور کا بعد سے کارک نید مالید دور ان سرک با دور ان سے جسواس کے سید سوست میں ہدد وجات میں دور ان کارکر کر کا بابد چار کر کہ رابد بابر کو کر رابد دور کا بدایا ہے کہ میں بھر کا بھر کا بابد کا کہ اندا میں بھر کارکر کے کہ بھر اس بر چار ان بھر کا میں بھر کا کہ کا بابدا شدہ اور سا میں اور انداز کا بھر کارکر کا بھ

© العام قرارات ہے کددگی جوائی کرے اور دٹی طرح محرور سا حسب بار فرارے ہیں کہ وہ ارساطار میں عمد فرود اگر کرتے ہوئے میں کسا حبار سے مدکی و درگی طرح کشوری العام وقوی کرتے ہے؟؟

السي الأول السي الأول المراد والمراد المراد المراد



الم شافق وفيره كاستدال مديث إب سے بادر معرت اين مهاس اور اين مر عَقَادِ اللهِ وَمَ صَدِث عَدِ لا يعمل لرجل ان يعمل عطية أربهب هبة فيرجع فيها الاقوالدفيما يعملي ولده ومثل الذي يعطى العطية ثم يرجع فيه كمثل الكلب يلكل فلاا شبع قلد ثم عاد في قيله -المايونية فيروكا سمدال معرسال بريون الكل كالعديث عب كآب الله في الدجل لعق بهبته علم يزحرت اين مر عاد رائ ين آب الله فرايان وهب عبة فهو احق بها ملم يلب منها-

الم شافق كاستدال كاجواب يد كربدش دجوع كرايدانياني مود كفاف عرام في اورصاحب جابي فرائ إلى كروند كرد وكدر بول كرجواز يراوقها فيالى رضاحتى سيد كالد تريد المركزة وكالمراكز كالمسالة فی عبته کامالدفی قیله کابدے ہے۔ (تربرتدان پر سیجورائی جس سے)

السَّقِ السَّالِي ... وَإِنْ أَكُومُهَا بِقَتْلِ عَلَى قَتُلِ غَيْرِهِ لَهُ يَسَعُهُ أَنْ يُقِدِمُ عَلَيْهِ وَيَصْبِوَ عَتْنَ مُلِنَ قَتَلَهُ قَانَ آلِمُنَا وَالْقِيسَنَاصُ عَلَى الْمُكُرِهِ إِنْ كَانَ الْقَتْلُ عَنَاهُ قَالَ وَهَذَا مِنْدَا مِ عَنِيلَةٌ وَمُعَدٍّ وَقَالَ وَهُرْ": يَجِبُ عَلَى الْنُكُرُ و وَقَالَ أَبُورُونُ شَت: لَا يَجِبُ عَلَيْهِمَا وَقَالَ الشَّافِينُ يَجِبُ عَلَّيْهِمَا شكل المبارة وانكر صورة المسئلةُ . اختلاف الائمة منكور هنأك فلاكُر دليل كل امام.

﴿ فلاصرُ سوال ﴾.....ال موال عي تمن امور طلوب إلى: (١) مهارت يرا عراب (٢) مورت مثل كا وضاحت (٣) وكوره

منل جمائر کے دائی۔ ممارت براعرا<u>ب: .</u>.. كملتر في السوال آنفا-

@ صورت مسئله کی وضاحت: _ اگر کمی سلمان دکتل نش د فیروے (داده کا کر د مرے سلمان کے آل پرمجور کیا می اقراس ملمان کیلے دورے سلمان کول کرنا جائز تھ ہے اگر اس نے لگرویا فریر تھا، وہ کا کیک کی سلمان کول کرنا تھ المبار العامى ماريد اورز) كى طاوه جائزين ب- اكراس مكزه في دور في وكل كرديا تو يحرف مى بدادم ب

﴿ الوَرِقَةُ الْمُامِسَةُ فِي الْلِقَةِ (هَدَائِهِ ثَالَثُ) ﴾ ﴿ السِمَالِ الْأَمَّالِ لِللَّهِ (هَدَائِهِ ثَالَثُ) ﴾

﴿السوالِ الْأَوْلِ ﴾ ١٤٢٨ هـ

ملعو الغرق بين البيع الغاسد و الباطل؟ اشرح السناة السكورة مع نكر المتلاف الإلفة والكو دلائلهم ملعو العراد بقول صلعب الهداية ثم 42 بعد ذلك في الرواية ؟ (الراب بهري) ١٨٠٨ كـ خالت مرسل أنك سريار بينا عن أن المساحظ من () القهرين الأوراد عن قرة رادي من كان موسودة

﴿ خَلَامَةَ سُوالَ ﴾ الرسوال على تمن امورطلب إلى (الكافا الدوبالل على قرق (٢) منظ ك تورا مع الاشارات

تبدے باک مولائر مشتری باک کا خان باتش یا خان باتشے و ادام مدها۔ باش بے بحد قا قاصد عمر کی فارق اثر و کا دورے فرالی پر اس اس بے بدار اس کا عمر کو فران اور اس مدرق باش بے بحد کا قاصد عمر کی فارق اثر و کا دورے فرالی پر اس کے بدار اس کا عمر کو فران میں اس کا

ک مینی کرد کار مثال شناف و الدارای در اگری هم سال ۱۳۵۰ سر برای اسا و در سان فرد در کس به سرد مدیده ای ایا ها سر کار در تصویر که کس بری سرده ها بدیدان به بیشتر بازی به از میری ارد و ها که این بری مودد ها که این بری مین این بری مین این بری مین بری بری مین برای مروز در باید مروز در باید مروز برای با در سال مروز برای برای به مروز برای مروز در برای مروز برای مروز برای مروز برای برای مروز برای برای مروز برای مرو

ادر وقول که بید به دیسیان فی هم شده یک بیدان و در کاردد. در نیسی کدان کاره باد برک رانان و بیدی این کردان و بعد این امیسیار میکن کل بیدی با راید در این با روز بر راید کار بیدی بیشی بازی با در این با بیدی به میسان کا مول به منز کارگذشت کار کار بیدی بازی بیدی بیشی کار کارد در این بیدی کار این داد و بیدی با بیدی بیشی کار کور کارد کارگ بازی کند در در بیت سرک اماده این کارد بر بیری کار کارد کی بیگی این ماده میان به بیا بیشی کرد کور کسالی کارک

دمرے کے اقد فروطت کرد بال ایر کر کی برادر اور باق می آمر دادر احقاد جاتا ہے۔ مدا میں کار ملر (مفتد بریزی) کا جماعی خصد کا میں مدت شاخل کا آخ کرد ہونے کے باوجود بالل ندیونے کی مدار کا کا مرفقات کی مدار کا کا مدار کے اس مدر کا کا کا بریان کے انتہاں کا مدار کا کا کا کا کرد ہونے کے باوجود بالل ندیونے

جديد بيدان كان بالبدسة فو كالكرافية هر في المساكل بعد بيدي بالاست عزى كان ألد وصفح وكان ألما وسده مع وكان ألمة والمراكب مع مولاي المساكل المساكل المواقع المواقع المساكل المساكل المساكل المواقع المساكل المس

لَّهُ تَلِي وَهَنْ يُرُو الْمُعَلِّدِ لِلْبُاوَىٰ وَالْبُهُمِ مِلْهُ لَكَانٍ فَكُنُكُ . (﴿ لَهُمْ بِهِمْ ١٨٠٨) شكّل العبار أو الفرح السائل الملكورة مسب شرح صاحب العِباقية والكر تفسير بيع من يزيد .

و خلاص میداد به مستون مستقد مستقد میداد میدا و خلاص میداد به میداد میدا میداد می

کسین کل اکثر تأنید ارد ایران شده کا که کور دو از با بخد کرد کیا گیا ہے دی فجرانی کرنا ہے کا بھی است کا فخران س کرنا ہے بھر کا معلق ہے ہے کہ مشوی کا فوان کو ایک میں کا داروں کا بھی ہم کرد کیا کہ اور ان کے سال معلق کو اور ک میں مذرکہ ہے بھی ہے کہ ہے کہ شدی مشوی کے بعد ان کرد ہوں کا رکھ بھی ان کا میں میں میں میں میں کہ میں کا میں کا

ر میں اور ان کا بھارتی کا میں کا دور الدیات کا دور الدیات کا دور الدیات کی الاستان کا در الدیات کی الدیات کی ا کا کا کا در الدیات کی الدیات ک کا دیات کی کا در الدیات کی الدیات

لفرائح على او فرجائعة الخارائيل في كراد الدونة شدائد في وكافرارائيل سنة المساول 10 قاردائل سنة المساولة المساو الما يكس المراكز المساولة الم مساولة المساولة المساول

ا الأمراك كا في كا يون المساق المثان ما أن أو لمد سنط (مودك كا كامر سنج) يام الدرج لى المداكم المساق المداكمة عجمة سنة الرحاك المراقع من سعوف سنده للي ميش المان سنة بعد هذه المواجع بين المداكم عين المداكم المداكم المداكم وإن المدين المواجعة بين المداكمة المداكمة المداكم الكون المداكم المداكم المداكم المداكم المداكمة المداكمة

الوان سائد فرود و الرفت و المسائد مي المائد المراقب بين المراق المائد المائد و الاب مراقب المائد المائد المراق المسائد المهائد مراقب بها برائم المراقب المسائد المسائد المائد المراقب المائد المراقب المسائد المراقب المراقب هم من من من منطق المراقب في المراقب المر

را می در استان دید مد کی مدارید تر اتفان زود کوری وی ما گرا کسد خرید می اس کی اجاز سد بیدادر اس کا در الله می معود مدید بدت می می ایک مجال نے آپ الله سے موال کیا ? آپ الله نے آپ سے کر کا ساما می کار کیا ہے والدہ وادر گزارت عمراً کر الای سکور فروارٹ کیا تھا۔

والسوال الثانى 4 ١٤٣٨ هـ

السبق الأول] ومنا مسوى ذلك من الحقوق يقبل فيها شهادة رجلين أو رجل و امرأتين سواد كان الحق مالا ارغير مال وقال الشفائع لاتقبل شهادة النساء م الرجال الا في الاموال وتوابعها

هل يليل في هد القرب والسراة والتصلص شهادة رجلين أم يعتبر فيها فريعة من الرجال؟ وشع مع الدنيال الفرح سنالة العبارة وافكر فيها مذهب الامام الشائعي مع الدليل ويزن مذهب الاعتفاد مع الدليل

والملك المبواب من اول المثلاث . على الابود التن تعل فيها المبلة المبلة الواق العدة ؟ (افراب يايت ابريه) ﴿ فاسريموال ﴾ ... ابريهال عربي امريهال عربي امريه طب جدد المديم برو قد على مك كابول في يجي من الدكل (اكارك اسريك بانزيا التنوال من العربي الأراك / ابرا امريم عدم ل اليريم الديك المدين كي كامن التريم الديك ا

خدیدین من دجالی به سال کید عمیشهدین خوند کامین به دلاس کدواد فرکه نے بخوی رجالیم کانوائل کامین کے کری نے بدوائد کا عد ها کہ دستا نے ایک کاموائد میں درگا

© فیکو مستقد بمدانش با انتخاف سن الدیدان به مداده به مداده به مداده بی سوان به کار داران که این مواد با داران ک کاموایاتید داده انداده کاموای مواد به بیدان کوارد این با این سازی بدورد به داران به داران کاموا داده بدورد است به مواده کار مساقد به مواد و کاموای و با در است مواد به مواد ب در کاموای مداری کامورد است با مواد به مدار کاموای مدار کاموای مدار به مدار کاموای مواد به مدار کاموای مواد به مدار کاموای کاموای مواد به مدار کاموای کاموای

به بالدين المساق ال بدول المساق الم

ا المذكوب المسيدة المساق المن كما المسيدي في العراق المثان الأول المصافحة المساق المديدة المعام المساق المديدة المدان المباقد في المعام المديدة الميام المدان المناف المديدة المساقد المساقدة في المامان المام المام المام ال معلق المديدة المساقدة المساقدة المساقدة المديدة المدان المواجعة المساقدة المامان المساقدة المامان المساقدة المدان المساقدة المدان المساقدة المدان المساقدة المامان المساقدة المدان المساقدة المساقدة المساقدة المساقدة المامان المساقدة المامان المساقدة المساقدة

البران المساولات و المساولات المساولات المستوان بر به الانتها والمساولات المستوان و المساولات المساولات المساول بدو المساولات المساولات

به سهبر الدام بر الدام الله المساحة ال المراكز المساحة المراكز المسلمة المساحة المساحة

الم خالی کے قاس کا جا ب ہے کہ قاس کا قاضا ہے ہے کہ جب ایک فرد کی جگدد و اور ک کا ای معتبر ہے 3 دو مرور ال کا بھی بار اور ال کا ایک کی سیر ہونی ہو ہے کہ جا و اور ال کا ای سیر اسٹ کے مراور ال کا فردن الدم بالد

مة كورسوع بسوس نے بودرون من بی کورکر کرد برا ایور کرد کرد با رودون کا کون فران سدی که است فران سدی که است کون ایوران من نام در کون که در ایر کار کار کار بیشتر بیشتر با داده منابات مندود کرد برای با در ایر کار کار برای ب بر مراساتری کار دادون بی در در نام نامی در کار کار با در ایر کار کار برای کار کار برای کار کار کرد برای ماردون کار امندو کرد رای ب

[20] المارة على كل مقد جاز أن يعلده الانسان بنفسه جاز أن يؤكل به غيره لان الانسان قد يحمو من المارة على المارة المارة على المارة ال

الفهانات ازلا ثم نكر احكام الوكاة ثانيار مامي النساسية بينها؟ . المقد الذي يمقعه الوكلاء على ضريون --- الطالوب منك ان تلكر الضريون رمكهما قلط . (اثر مجريج، ۱۸٫۰۰) ذا يستريف الطالوب منك ان تلكر الضريون رمكهما قلط . (اثر مجريج، ۱۸٫۰۰)

﴿ خلاص سوال ﴾.....ان موال کافل تن امور بس(۱) مبارت کافرخ (۲) شهادت اور دکالت عی مناسبت (۳) کاده سمنتر دکاتشیل دیم.



ب وکار مرکم و دک تشکیل و تیم ... و هزون کار کل منتذکر بیدی ان کاروشین میں۔ ۵ و و تورش سے حق او ایک سر مرحق او بی ہے میں۔ ۵ و بعد و بنوس کے حق اور وکل سے محتال اور بی ۔..

والسوال الثالث ع ١٤٢٨هـ

السي الله على من قبل و لا تقبل تبيئة ضليب القيولي أوليا أكناني وبيئة الخيري الزار وقال هذا يومن في خين يبيئة وبي لا يومنها عالي الله وقال الطاق المناسبة والقالية والقالية والقالية والقالية والقالي الدارية عالية إلى أن أن الدارية للمناسبة وقال الناسبة على القالية المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة الدارية والمناسبة وعلى أن الدارية والمناسبة والمناسبة والمناسبة والاناسبة المناسبة والمناسبة وكفا على المناسبة

شَكُلُ البيارة و اشرح المسئلة المذكورة في العبارة شرعًا والنِّيَّا ورضع الخلاف مع العليل. ﴿ خَلَامِيهُ وَالْ ﴾ ال موال عي دوامورمطلب إلى (١) مهارت يرافراب (٢) سِنل كَافِر مَا الاختلاف والدلاك

عدد المرات براع استيكملية في السوال آنفا- مسئل کی تقریح مع ال خطاف والدلائل: _ اگر کی فیم کی بال مین بری بن ہے ادد اس برکی فیری بن نے دون کردیاتوال کی دو صورتی ہیں۔ ﴿ أَس فِيلَكَ مِنْ يَا يَا يَى اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ ال مى دركيا مثل كى كريد المام سى يريض قابل ب يرابال ك كريد ركبلك على وودرك اعلى على المواب يقل بحراب كيك يديري موكدك عديم كيلك على يوامواب- اردر في في بلك مطلق كادم في كيا من بلك كادم كالم كالكراك و يكاسب مان يس كاخلا يين عرى بلك بعدرس كالمندي التي ب

ال دومر كي مورت عن الرة بن في الي بوفي بيزيش كيا در فيرة بن في كالين الما الك بوف يريزيش كي قر مار سنزد يك فيرة ابن كايد اولى موكا ادروى أول موكا يجدام شأفي كزديك قابن كايد أول موكا كوكدة ابن ك كاى أى كالمدر كامد عاقى موكل بديد وين كالوقوى عاد أس عن كالميد مى وكالميد وكالميد والمالا عمورزيادة وكادرواضح موأس يفسلرك واجب بجلاة بن كالمامون كالواى كماى كمامان كابش كان عي فيعلم ادرك جائے گا ادریا ہے ہوگیا ہے مناح اور فاح ۔ شا فالدے تبدی ایک بحری مادے دوئ کیا ادر برایک نے بیندیش کیا کریے کری مریبلک عی موجود مری مور کری سے پیدا ہو گ ہے اس صورت عی تابش کا بینے آبال ہوتا ہے۔ای طرح ایک ار دور دور ال المال كادار كار ادر الدور ال على الدور المال على المال المال المال المال المال المال المال المال طرح شاد ے بست ایک انام موادر اس رواوے والی کیا کریے رافام ب شی نے اس کو آواد کیا ہے ، ای طرح ایک یادی ایک فنس کے بندیں ہے اور دوبرا فیرہ بیش فنس وائ کرے کئیں نے اس بادی کواسے فک یمی ال کر آم وار بنایا ہے اورونوں ایل ای اُم والد ہونے برگوا، 5 م کریں ، ای طرح ایک فنس کے بندی ظام ہے اور دمرے فنس نے دعری کیا کہ یہ يرافام ب،ودول ف أى كورة ماف ريسة كام كردية ان تاممورون عن كابس كي هادت اور ينقول وي ين. ای طرح بلک مطلق بی بی تا بش کا پیز تول ہوگا۔

ادر ولى يد ب كدفيرة بق كايداك كيط بلك ابت كاب ادرة بق كايدة ابق كيك بلك ابت في كرا كوك كابض كابلك أع بعد عاب اوبالى بال البن كابيدأى كيام كراوا جربلك عابت اولى بادرتاكيدموود كيك ومل كراب كرف كام ب تركم لبلك كواب كرف كام رادرة الن كايد سيد بلك كالثاب يلك كالتماردياد ے قابش کے النسک اورے فا ہر کوبلک رفیر قابش کے بیشکر یک اور ال اور سے اس کا بیشال اور کا مخالف الم اور اگر كروانام مورة ل كفن عن بشر ملك يروال في كا يك بشر المدين مرف ملكيد البت الل عاد مان وفير و تغديد ابت لیں او سے المرش میں و فیرو کو ہا اس اور فیرہ ایش دول کے کامول نے برابر طور پر عابت کیا ہے۔ المذالب ترج کی مرود ت جی اللة بمن بسك ويد الله المال كالمولكة في ولد ملك متع كامورت عن ابض كالمول كالول كرف كالفيلكا <u> قال الاجرة لا تجب بـ العاد وتستحق باحدى معان ثلاثة أما بشرط التعجيل أو</u> بالتعميل من غير شرط اوباستيفاء المعتود عليه وقال الشائعيّ --- (اثر تعبايج اسم)



<u> كت</u>ب معنى الاجارة في قلفة والشرع . نضرح المسطلة الملكورة في المثن والكر خلاف الشائعيّ يع العليل وديج ملعب الاحتفاق في ضور العليل. و نقاص موال في سد الرمول عمد مامروطيب وردا) مداركان وروع الأوراع المستلكة فرقاع الانتقاف الرجع-القرائل المستوال في سد الرمول عمد مامروطيب وردا) مداركان وروع التروي المستلكة في المستوالة المعرامة

يدايه والده

🕒 ا ماره كالنوكي وشركي من المساح الموك على جلد يا الإدار كار ينام ياخ فروات كرا بياد استفاق بلن يراجله منا کی افری کا الا خلاف والری اید کی محتال کے صلق اس میارے عمالات سائل بیان کے کے بیں وزايا كومن عبي منتدكا ويد الراح الدار مكل احل المال مد في كريال يدور بدادا وكالى المع نعب معدك ويد ے أجرت كى اوا كى اور مريس مولى البيد على أجرت كل مقد عالام موبالى عدد معاصب كالا يا ي ك يمال عب وجرك لى معنى من معر معدم المراج من الرساق المراس ال

حنيداور مالكيد كرزو يك نعم عقد كـ وريع سے أجرت كا اتحقاق ابت نيس اونا كوظ مقد كاتكم وجو ومنعت كے بعد فابرادنا بادراباره عى بوتت مقد منعت موجود في بدائس مقد عا برت كاحقال كاكرن من في ب اس ك اجرت كافوت ك ك جدا مورى ك كي الركايا جا المروى - ٥ مناجراز فوديكل أجرت ديد ياداب أجرت ربب اوجائ كي-متاجراس كودائي فيل المسكا- @أجرت ويكل لين كرما الواس يلى أجرت كالمحتى اوجاء كي كي نفس منتد الريت كا تتال كا مع ثوت مدادات كالتن قداد رجب مناج في ينتكي أجرت وب وي إدين ك ار ما احتال او جاتا ، او کا اما جار و مقر معاون ما در دول على مساوات محتل او يك يس بكن أجرت واجب او جائ ك-⊙ستاج بدى منفت ماسل كرنے برقادر موبائ كوك كى برقدرت كا ماسل مونا بيندائ هي كائر مقام مونا بونا بياد كالماساد في والى ماس كراب براكرساد ي الماس وينسب كران والدار ما الدويات كا

لام شائق اور دام احد کے فزد کی محص مقدرا جارے عی اُجرے کی ملکست و بت موجال سے کو تک منافع معدور کو مکنا بالنسل موجد الماكات كراماره كل جوجائ- إلى لئ اماره أجرت والمرك ماتوكي بوتاب، الرمنان معدركم إنسل موجدت ملابائ و مجل أجرت كامورت عى وي بوش وي الم جوكروم بادر جب منافى مكنا بالعل موجود مورة و مدر ك وريع عبلك كالبوت بنرورى بياس أس كسقائل جوفن ين أجرت باس يم يحى عم ابت موكار ملک دلیل سے کہ مقابله المؤاقرة اكسعد عداخ كماقي منقدوا بعدابلها كم مقدمان بعدال سدال كالقاف كالعداري منعت شاخرون ساور عرافيه من وك بالرب منعت ماكرك كالأوري المراك والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد المسلك فقل موائي ويدارة أرفيكي أجرت شروط مويا باشروشكي أجرت ديل كل مرتب محيسلك عامل موما يكي أكر ويعي مل المراب المناس المراب المناس المراب المناس المراب المناس المراب المراب

﴿ الهِرِقَةِ المُامِعِيدُ فِي الفقه (هدايه ثالث) ﴾ ﴿السوال الأوَّلِ﴾

....وعـقـد الحسرف ما وقع على جنس الاثمان يعتبر فيه قبض عوضيه في المجل



الجواب موقوف عليه ٢١٨

وسا سراه مسافهه الربوا يعتبر فيه التعيين ولا يعتبر فيه التلبش، ويجوز بيع الطس بالطلبين باعينها عند ابى هنيئة وابى يوسف وقال معد : لا يجوز :—الخ. عرّف الربوا لله ولسطلا عاوانكر فهوت عربته من اكتاب واسنة وعلته عند المنفية، لكتب لاول

عدأيه فالن

عنزف الدربوا لغة ولمسطلاتًا والكر ثبوت هرمته من الكتاب والسنة وعلته عند المعنفية. لكتب قنول الالغة الكرام في اشتراط التقايض في المجلس في المكيلات والموزونات مع الالغة. لط فاد مرسول فكريسته رسط عرب برياط رسما كالمطلب من (كريا) أنها واسطاق أثر طب ارتزم من لاجر.

﴿ خَارِمَ مِنْ الْ ﴾ ... ابر موال شي درية إلى اموكا م مطلب جد ٢٠٠٥ كل هذي واستكال الموجد ادوم مديمة الإدر 20 با كل على المسمى المنظم الدور وأن انبياء يما ين المركز و عن اقريب الوال المنظم المساقل المستقل المستقل المن - المسلق من إلى الفوى واستقل المنظم المسلق المنظم الدور من كالمجدود بد با كاهري المنزل المنظم المساقل المن هدو

خفط على من الموض هوا لا الدائلية الأولان (الأولان على الدائلية على من الموضية من الدائلية الدائلية الدائلية ا كرا طاق أكار من الموض هوا لا الدائلية الدائلية الموضوع المائلية الموضوع المائلية الموضوع الموض

ر اومودها عناع زمام سياده آكارمت مشمل سيدن ابرائ سيلسلَّ عللَّ البين وحدَّم الديوا (الشُّمَّالُ سَنَّطُّ كمالل مودكرام كياب بكيتها اللين آساوا لا تأكلوا الديار (سيايان «الاسودكما؟). <u>هي براك ملعون: "</u>قام الامتراثي إن كمعرف مهادهاي كامه يث السفعب بالملعب والفضة بالمفضة الله تحريث بي

ر سر عادم بنا کی الاسته زان بیدار این کستر به این با بیدار کار بیدار کار بیدار بیدار میشود با بیدار این با بید شده امار این با بیدار کی بیدار میداد این بیدار میداد این میداد امار استار بیدار این بیدار میداد

بال جاري وان بما ملاهد اعتقد استخدار حاليد كان يكد كل التن المداعد بين براي وي يان بيال بيا ودر يحل بيخواد استخدام بدر الإرساعي جهال ابن بتا يكن بمرك سكن وير واود معدون (جرك كرافرون كي بالى إير الكاد حرود عارز (جرك وغير مدت باسكر فروش كي بالى إير المركاري يراش).

در این به ای این به این ب این به ر الاست المستحدث المستواني في المستحدث المستحد المستحدث المستحدث

المديرة المدي

منزیاد المرابع اعداد کسلسه برایدهای همی میشود نیسته بدور بیش را ندر میشود میشود به میشود به میشود به میشود بر دارگیری چهداد به دارش به دارش بدور این سد زال ی زارش دارش دستری با بدور کای کای برای میشود برای میشود برای می دیمار بیدید بیش کارگیری سد مدام به میشود نیسته از میشود کشود میشود با میشود با میشود با میشود با میشود با میشود در این میشود در این میشود با میشود بدور میشود ب

نیا بیون نے ''حیداً بعین '' موارید ہے کان مواہدی بیری انتخابی اعتماد میں مومدی بچھور کہا وہ انتخابی کانا تو کان بیری میں امیری بروی کان کانا کا ایک بیری مومدی ہے۔ اگر انداز کا جا امید بیری کار کانواز میں بھی کار کانواز افراد اور انتخابی میں واقع ویری ماری بیری کان کی است ماہدی کا جائز کان بھی کار آن اور انتخابی میں کار انتخابی انگر کانواز میں میں افراد کی سیدی انتخابی انتخابی کا دور انتخابی کان است کان است میں کان انتخابی کان انتخابی ک

مَكَالَ ثَمُ الْوَلِينِي عَلَى اللّهِ مِنْ كَامِدِ سِيرِهِ الأَهْبِينِ المِنْ الْمِلِينَ الْمَالِكِ بِينَا مَا الأَمْبِينِ المُعَلِّمُ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الل المُعَلِّمُ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الل



بدأيه فالث بِخَنْسِوالَةِ قَبْلَ أَنْ يَنْقُدُ الثَّمَّنُ لَا يَجُورُ الْبَيْخُ الثَّانِيُّ وَقَالَ المُّلْفِيّ رحمه الله يَجُورُ

شكل العبارة ثم ترجمها . وضّح صورة السئلة، فكر دليل الشائص في السئلة، وما هو دليل الاحتاف على عدم جواز قبيم قاتاني؟وهل يجوز قبيم قاتاني بعد نقد قانن عند الاستاف؟ (﴿رَابَ بِرَابِ مِنْ ١٣٨٠) ﴿ فلا مسروال ﴾ ان موال عن بورا مورمطلب بي (١) مهارت يا واب (٢) مهارت كاتر جر (٣) مورت منظ كا وضاحت مع الدلاك (٣) منتق في ادا يكى ك بدوج والى كاعم-

🚅 🛈 <u>ممارت برا فراب: ..</u> کمامرٌ في السوال آنفا-

● مرارت کارجین اگر کی فض نے ایک ای برادریم کے واس الد مادفری ادراس پر بعد کرایا پارش ادا کرنے ہے بالماكنان على المكام الماكن من الماكن من الماكن على الماكن **● صورت مسئل کی وضاحت مع الدلائل: _ تمی ض نے ایک بزادددم سے وض فقد یا دھار پرایک با یمی فریدی اور** أس اندى رقيد مى كوا كرمشرى سا الحريك فرن اوالل ك في كدائ سي لل على ما يدى است الحالي إلى مود م ك موس أروث كروى بيمورت مطرب يا المدين وكي جائزي ب جكرام مثاق كروي جائزب

ولاك : ذكور مصورت عن في الى كرجواز برام شافق وكل يدي كرجب مشترى في مع بالمند كرايا و أسك مكليت يدي او كالديكيت ورى او ف كى ور عاصرى الركمي فيرك إلى يريز في الا الا قال والا عالى الى يرقاس كرت او عافد اللے کے اقد جو ای جا از ہے۔ اور جب اول کے مارے وقی اداران کے وقی ایک سامان کے وقی است اللے کا کے اللہ يزفروف كاجاز عقاص اللاع كالم كالراوف كاجازادا

ذكوره الا كروم جواز برحنيد كى مكل دليل حفرت عائشة كالرب كري مورت نے أن سے درياف كيا كوشي نے حفرت زیدی ارق سے ایک افران افر سودرج کوئی اوحار پر روی سے کرجب بیت المال سے وکیل سے کا تو اوا کردوں گی اور بگر شك في معادي ول اوف سي سيط على دوا عدى معرب في من المح أو يوسود بم سي المرار وف كروك الم الم يمر سي المح الم ے؟ حضرت ماكش فرايا كرة ف بحد يرك فريد فروف كى اور فريا كرن بدى اوا كويران يتام يكودك كراس فات شكار أس في جرة اور جاد آخفرت الله يساته كالقاء الفقالي ووسي شاقع كروسك

حديد كاستى ديل يد ي كرش الحك يك بالغ ك تعديد عن في التديل جب بالح كافئ والمن الى العن دو باده كا الله でいないとうしゅうどしゅうとくなかいとれないなかなくとしどりりくとしていなりしないといい بالمن بي الرجوز إلى بالمن الدور إلى المن الماس الله بالتي والتي المن المناس

● نقد كن ادا يكي كي بعد 15 والى كاعم. أرضرى في الل كرف نقد اداكر عداد بكروى الله الل كم الل المراكم قمت بديدا عقد التاجات في كس عمد يواكي قدو موجود وكس

﴿السوالِ الثَّانِي ﴾ ١٤٣٩ هـ

[السن الأول وإذا طالب المحيل المحتال بما أهله به فقال أنما أهلتك لتقبضه بي، وقال المحتـال لا بل احلتني بدين كان لي عليك، فالقول قول المحيل لان المحتال يدعى عليه الدين والا منكر، ولفظة الحوالة مستعملة في الوكالة فيكون القول قوله مع يمينه. ساحد المدون بين العسميد والعمال الاوالعدال عاد العمال به؟ وضع بالعال . الدن حيرة العسائلة المكارزة رونكره العسائق ومن أدن استفاد به المدون سلوط عند العاوية ما هو عبدة العسائلة كالكرد عراك العالمية الموادق الموادق

ی نیم کرده اصطلاحات کا وضاحت<u>.</u> میل دو می سماند سندی ہے۔ می ل ادد و میں مریکا دورس سکا مداید (قرض) ہے۔ میں ل ادد و میں مریکا دورس سکا مداید (قرض) ہے۔

ر اروپ می در این می امل میده دارد به در این میده این می در ا می می در اروپ می در این می در این میده این می در می می می در اروپ می در این می می می می در اروپ می در این می در

کی انگیرا اوقر کرنی اسدار شده از مین از این که این ارای برای میرسود سیان قد دکد امیرسد شده این این که سیان که این این که سیان می این میرسود شده این میرسود شده این این این میرسود شده میرسو در میرسود شده این که برای این میرسود شده این این میرسود شده این میرسود شده این میرسود شده این میرسود شده این می ساز بر میرسود این میران این میرسود این این این میرسود این این میرسود شده این میرسود این میرسود شده این میرسود شده این میرسود شده این میرسود این میرسود شده این میرسود این میرسود شده این می

ب منابع که منابع منابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع منابع المنابع المنابع

الكان الراح / معزاب كرو بوكراد الوبرش الآن احداثه عمل المستحدة المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد الم



که ایجاده کرده در برخه این که شده در بین که که با که ایران که ایران در سنا -معارستان را بروی مدکن در این برای این ایران میده شده شده سایدهای اید که ای یا کیده که در این ایران و ایران کها کافت ماکن مرد در این که برای که برای شده با در برای که در ساید با در این که در این که در این که در ایران که در ایران

اگر بسید الحارج و ارداد الرب ما به یا یکن با معدد بدن با این به یک آن کمی آن این آن است و شکه است که با آن که اما که در اکارد و این که در الله به یک با این این که با این این به یک با آن این به یک با آن این به یک با آن ای این که به یک می این که در این این که به یک ب معدد بدن به یک می این که در این که یک به یک ب معدد بدن به یک به یک

والسوال الثالث ع ١٤٣٩

(المعتملة المراقبة الموسودية في المجلس بنير امر الواضيد جاز استحسانه وأن فيض بعد الاستحسانه وأن فيض بعد الاشتراق بهجود أن وأناس المناسبة المؤسسة الموسودية وأن المقاطسة موسودية المؤسسة المؤسسة والمؤسسة والمؤسس

شکل العدیده العدکورد واخدهد. (حزب ایدین ۱۹۸۶) ﴿ خلاصة سوال ﴾ ان سوال نمی باد امور مطلب بی (۱) تیس و احتمان کی تعریف (۲) دام شافق کی دلیل (۲) متاف سکندول میسود تین نام فرکز کی دید (۲) دریدن پر موارب دخورت _

🚅 🐧 قبائل واستحسان کی تعریف ... قباس کانفوک متی ایرازه کر اور بایشه بدار اصطارح شریطت کے مشترک اور نے کی دورے پر مشعوص واقعہ کی فرما بھی مشعوص اور واقعہ بیٹی اس کا تھر گیا کا قباض ہے۔

ر شماری این کم کار این ایران اسدال کار دو گرده های بردندی با بردندی با بردندید کر با رخ باز نرخ کم ایدا ما به ایران که بیست می المواندید این که بیست کام که بازی مکن بردندیدی کار فیدیدی کردند سریا به بازی می بداد می در و کمار می کارگذاری کم بیست که کردند سریا بردان که بیست که بیست که ایران کردند سریا بردان که بیست که بیست که می میک مربع می بازی سبت که بیست که کردندی و امال کرده کارگذاری کردندی که بیست که بیست که بیست که بیست که می در در



© الاک <u>کے الاقال میں ان کا ما کہ ان کا اس برا</u> الام سال عالی بار بی اصبر بارا ہوا ہے کائی بھی اصبر بادا ہوا ہے کاؤ وہ اسب یہ اور الوجا ہے کہ اور اللہ بی است کا بھی انداز کا بھی ہے کہ میں اور اللہ بی سال الموسال کے اللہ بی الاکام اللہ بی الاقال کے سال اور الاکام اللہ بی الاقال کے سال الموسال کی اللہ بی الموسال کی الموسال کی اللہ بی الموسال کی الموسال ک

ي با موجهها الشارك المستقبل ا المستقبل المستقبل

(۱) کول علی کراری ارادی کارت کرای این اسوال آنفا۔ علاق سند کی عرارت براغراب: کملیز فی السوال آنفا۔

<mark>ک میارے رکا تو سائز۔ عراب کا ما</mark>ل ہے ہے اعترابی اور جوان مرک اقدال عی جرکو اور کر کے جی ری رک اضال بمرکزی اضارائی ارز فیرچ ماری اس کے کہ دھوران دعایہ سے اور بعدوں نے جی برک کرک کو گارگر دیا آئر کا در بارکزی خود پر ماران تلک کرواز ان اور ان بھی اور ان کا مرکزی اور ان کا مرکزی کا سائزی کے سکتھ کے سے کا

نلک قبل قبل کرار کے موجود سے کا اعتبار پر دیوٹر باہد تا ہے والٹا دہ شدہ ان کے ہیک کہ اقد آن ان کی دید رفورسر نے بالک میں موجودی سے کی مداکر کو اقد انداز ہے ہیں انداز میں بھارت کے موجود انداز انداز میں انداز میں ان مدائر انداز انداز کر دید انداز انداز کی بھر انداز کے مداکر کے دید کہ انداز میں انداز کا دید مرد فرا مالا میں ا مکان انداز انداز انداز میں انداز انداز کے مالک کا کاران کا مدائل کا دید انداز کے مداکر کا میں انداز کے موجود ک انتاز کی موجود انداز کی بدر فران انداز کی مداکل کا درائل کا د فل کے کہ اُس کا اشار الصدر بر مرقد نسیمی کی کہ اگر کی سریا ہوا تھی کردے ہے کہ کی کا بال تھے کردے پاشھنے کے برق پر گرکز اسے قردے یا جون دفام کی کا مال تھنے کہ در کرد این برنا مال اور جد برال الصد دارادہ تھی ہے۔

© <u>یُخ کافٹری ایٹری کی آئی:</u> کی کافٹری کازدگائی کا بے سامٹل کائدھو صنعے مضافا تصوف اولی کالملل (کافٹرنسیآئی کے شااے دکا) کے بیشمل کیا سیال جی عبدارہ عن صنعے میشمور حق مصنعات بصنعتی منصوص عن تصوف مضصوص او عن نقاف (گورائع کشمری بے پھٹمری کھی کی کامپروائوں اولی رسک مائی

م المستوقي على مقطوف مصصوص إو عن خفاف و كرود ب سور ب برسول به سول ب مردسون برراحه من تعرف مرابع مرابع المرابع المرابع المرابع المرابع براد المهدم بي مرابع المرابع بالمرابع بالمرابع بالمرابع المرابع المرابع

ن از ادر ما گرا بداخ سفر مرجع مراه انتقاف ند ما در این به بادر بی در این به ما به ما به ما به ما به مرحد می اف و از ادر ما گرا بداخ سفر مرجع مرجع ما انتقاف ند ما در این به می در کند و با در این این این می این ما این مدیر کرد سه تروی می تا این کار کی فرم مادر دند کی کار کی مسلم ند به مثال این که می جواد ساز این که این می افرده کرد سه تروی می تا کی کار کی فرم مادر دند کی کار کی مسلم ند به مثال این که می جواد ساز در یا می بادر داد.

ما میں اوائر 18 نے کاونر یک ملے برج کرہا ہے کا ادرج دائی ہم کارے اور ان کوانے نامل ندرا ہے ہیں کی ایسے خول سے وقا جائے کا جمع کا انوال میں کا اوائر اور کا کا افرادی رکھے کے ان عداد گرجی کا باب کا ہیے ہیں آن واق کی سدورانس می مان میں ادائل میں ہے کہ میں اور ان اور ان کا اور ان کا رکھا ہے کہ کہا ہے کہ کہا گر کا میں کا ان کر وہ بھی کرتا ہی

س کار خواف کے ٹائر آخر ان کار کہا جگ ہے۔ کہ کہ کہ کہا تھے۔ امام صارف کی ہے کہ ساتھ کی اعام ان حاصل کی جہارہ جا کہا کہ جائے ہے۔ خیر ہے۔ ادارہ کی اور ساتھ کے اور کہا ہے۔ وہ ان میں اور جائے ہے۔ کیے۔ دائر اور باجدوان کا کہا کہا تھے جائے ہے۔ گاہ ان کہا تھے کہا ہے۔ کہا تھے کہا ہے۔ کہا تھے ہے۔ کہا تھے ہے۔ کہ جالی وہ انداز میں کہا تھے جائے ہے۔ کہا تھے کہا تھے کہا تھے کہا ہے۔ کہا تھے کہا تھے۔ کہا تھے کہا تھے۔ کہا تھے کہا

ه حاد بعده الخداد منطق في المواقع المواقع المواقع المساقة بدا عدم الا المدينة و فيوب من السساق المساقة والما م الحادث المؤتمة تلا حدد المداقع المواقع * المواقع الموا المواب موالوف عليه

كا فياد دكات ما تفاور في الدراء و على اختلاب المام الوطية كروكي وكل العمل كروكيف مشرى كا فيار رىيد ماقداد جاسكا بكرة مدكد يكف حرل كاخاردىد ماقدات كالمراح ما الن كروك وكالدرة مدد ول ایک ق عم ب بناجے قاصد کرد مینے سے مشری کا خارد کت بالاقال ماد ایس اورای طرح و کیل کے د مینے سے صاحمان کی دلیل بدے کردگیل العن مرف جع پر جند کیلے مقرد ہے ، مشتری کا معمعرى كاخادداعت ماقدندوكار خاددك ساقدكرف كيل ماركس بداددكل جراكام كادكل فيل اوزاد الحادة الحتاس على المراب المي الواجل ra - يا اين ال مي كى في ورياد الركوك كوس ر بند كادكل ما ادر كل العن في ميد و كيف ك ادعداق بقد كراوا الكاروي كالبراء والتركا فياوب ماقاد وكالدي لرح كى في فياد فرما كساف كول يز فری ادر مارک کواس پر تشد کاد کیل بدا ادر کیل اللس فری د کوکرس پر تشد کران و س کار درے ک دجدے مشتری کا خاد را ما الله در العامل المعلى العمل في المي المي المين المراك المراجي كود يكم الدو المدا الميارك والواسك تسد اطارد اعت ساقد كرف ك جدع محترى كاخارد اعت ساقد في اوارة يعد دكره يجول مورول عي محترى كاخارد اعت ماتدائي مونا واركر راكل العن كديك العام كالمزاوية ماتداي موا

المصاحب كي وليل سے پہلے ايك مقدمد ابن شي كريس كر بندى ورسيس بي ، ۞ تبعد تام كر جي رابي حال عي ابند كرے كدد اسكود يك اور ۞ تبعد باتس كري راس مال على بعد كرے كرد اظرے بيشود مو - بعد كى يدوسمين اسك يوس كرتيندكاتام والمسلد كتام وفي مرة ف ب الرمدت مرة بندي تام وكادر الرمدة الس ورة بندي الس وكا ادب بات سلم ب كدخاد دكيت كما ته صفحة تام د كمل يي اوت التحميد ك بدوليل كا مامل يدب كديوك يعي مشترى بشد كادوان تسمول كالكب، يعنى ووقيد ام وتبدئ اتص دون الراج الدركات وادراس كات عيد كاوكل ما المطلق الماسك وكل مى وول الرح بسد كا لك وي اوروكل من مشرى اكرتبد المرك من اي وكير بسد كرا واس كا خار دارت ساقد موجاتا ہے ، اس داب مواکر ویکل العمل الاجل ویکنا ستری کے دیکھنے کی بائدے ، ابداویکل کے ویکھنے ہے جمی مشترى كاخياد دكعت ماقد موجائك

 اخ قاس کا جواب: _ © خیاد دائے۔ گوخیاد جب بہتی کر کا درست ٹیں بے کی کھ خیار جب معد کا ل ہونے ۔ ان ح الل ب وفياريب ك وح و عدد عام وكمل وجاتاب، جب مدوع مواتا ب و بند مى عام ووجات كا در فيار دائد كا الماسة معدد ما مركم في الماس المرق كا المرب قي كرا م في المرب والمرافز والملف فيد يكوان عم أكاد كل العن في كود كم كر تعد كما أو الم صاحب كزوك عشر كالخيار شرط ما قداد و بالا بهاد رماحين كزوك مشترى كالميادشرط ساتد كالساوار

€ وكمل كمام اداوروكيل مالشراه كى رؤيت كاعكم : يه متن عن وكمل بي مرادوكيل بالقبل بي وروكيل بالشراه كى رؤيت العاع فاردى كرا قاكرد في برام ١٨٠١)

السو التاليو من جمع بين حرو عبد او شاة نكية ومينة بطل البيع فيهما..... وأن جمع بين ···· له الاعتبار بالنصل عبد ومدير أوبين عبده وعبد غيره صع البيع في العبد بحصته من الثمن الاول، المجلية البيع منتفية بالاضافة آلى الكُلُّ وَلَهُمَا أَنَّ الفَسَادُ بقدر المفسد.



وضع المساقات بين الانتخاف والعكم مشالاتات الكودالان الاتعان بيان وجه اللاق بين الساكون الإلمان المدينية عليك بوضوع العبارة القائدة أنك الملاقدين عبيني والمك العدما الحل اللبين فإ نخاص "مالي - سرام المراكب "مال المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب الم معامب كنزدكيد الأس مكن انتخار الكريس الكمانا الملكون عبدين و ملك العدما المعالق الكرات المد

د سراستندید برکرک نے فلام در برکویا این فلام اور در سرے کے فلام کو اگر فروفت کیا تو اس فلام عی استے حد قری کے فوٹ سے اگر : احتاف کے زور کے بیانکا جا از او جائے گی۔

من انتخابی و کس به که طوید به این بیداد بیمار میدان از در دار در دار یک به کینکویده از مال شاه ساقی به ست کا کم کمی این باشد کا ادارای که ساله قدار می سازی با روید که با کم افزار از مینان که میداد که اور این از ما کرانور شد که را بیران میداد که که اداراد یک ساکه خاص برای با بداد الله الله کمون بیران و کمد یک مورد بیماری میمان به ادارای میداد میکن این موسول ب

رصد در ساحه است به به تیای در به رسید استان استان کان باز بوباشان -• ایام <u>ما حب کنزد کردول سخوار شرک ارا بودن</u> به می سخراد ما در شیر کرد را با می سخد • کیمیا (دا اختیزه) عددین و <u>دالمان احد مدالیخ کی داما حیز</u> کی آنائی نادوان افزور ب



ے پہلے قان عمل سے ایک بلاک ہوگیا آوز عد طلام عمی اس کے صدے کئن کے واض کا جا رہے ، کیک اس عمل شام کا کے الدرائة إلى الرف كالراداك المادمة على الصداعة المادية المادمة المراديد والمستدعى فلام دري الحاك مورت عرامرف فام عى الدرست بوجائ كى _

<u> ذالسوال الثاني) ١٤٤٠ ه</u>

السن اللها ﴿ وَإِنْ تَكُثُّلُ عِنِ الْبُلُومِ النَّبِيلُ لِمْ تَصِعُ ﴿ لِأَنَّهُ عَيْنٌ مَصْمُونٌ بِلَكِهِ وَعَوْلِكُمْنَ وَالْكُمْلُةُ بِ الْآعِيَانِ الْمَخْسُونَةِ وَإِنْ كُلْنَكُ تَمِيعٌ عِنْكُنَّا خِلْافًا لِلْمُلِيقِ آكِنْ بِالْآعَيَانِ الْتَخْفُوذَةِ بِنَفْسِهَا كَالْتَهِيْعِ يَهُمَّا فَلُودًا ﴾ لَا يِمَا كُنْ مَضْمُونًا بِفَيْرِهِ كَالْمَبْقِ وَالْمُزَعْدِنُ وَلَا بِمَا كُنْ أَمَلَةً كَالْوَرِيْعَةِ ... الغ

شكُّل العبارة. ماالفرق بين النصَّون بألنَّف والمضَّونَ بِلَقير؟ لشرح العبارة شرعًا والمُّامع بيان الاختلاف والمكم. هل تصعّ الكفاة بالبرهون و المستعار و المستأجر ومول المضارية ام لا؟ . ﴿ ظلامت سوال ﴾ اس سوال على درن ويل اموري على مطلوب ين مهادت يرامراب @معمون التنس اورمعمون المرعدان مارد كالرئ كالقالم م الدوروانياوي كالدام

عد السوال آنفا. عمر المراب كما مرّ في السوال آنفا.

О مغمون بالنفس اورمضمون بالغريش فرق ... مغمون هديم في افي دات ك مديد مغمون مولى ب مثاما مب ك بشديم النعوبين - ينا فيعلمون ودري عي يموجود المدي كامورت عراين هي الزمول سياد والك كامورت عراكل ليت وكاستكان من بعدد والان الل بداو معمون العربي في فيرك ووب معمون الل بدا التي فن كوش الع يال مضمون اول بالمرام اوندي مركن ك إنساعي المسكوال مضون اولى بدينا فيد من المار وعلى كروي والدين صورت عراجن في ان مول ساد باكت كامورت عراك يت عبدره بيز ماقداد بال بي جس كوش منتمون ب مارت کی قریم کا اختلاف و عزید کی هم کابانی کا طرف ہے میں ہی کا کھیل ہونا کہ اگر میں بائک ہوگی 3 میں شاكن بول ، يكال جا ترقيل ب ويل بيب كري ايدا عن ب جوفير ين فن كوش الع ك يا كامتمون ب اور مارب زديدا مهان معمور الغروكا كالدجا تزيش سيساسك بالع كالمرف سيمشوى كيليات كأفيل وناجا تزيس بيدابدا كرامهان كريردكرف كاكفيل بوالوروه اعمان واجب السلم مى مول أي كالرجائز ب مثلا فركوه صورت عي كول عين في مردك كا اللي اوي او باز يدار مورت عى الري بال كي بالله الكراوكة وكليل يكدادم والا كوكري كالماك كاديد مقد لكا على تع وكما عليت بالع يرض الاعالان موكا بالفرض الراحمان واحب السلم مول وان يريروكر في كالفيل مون جائزي، كيكركل ندايد فل كالتزم كياب جزفداليل من مكول حديداب بداوج فل السل من مكول حديداب اداس) كا تحل احزاج الرئيسة المراكبات ادا كرام إن داجب السلم كريز دكرن كاكل احذاج ذرك الدار أدام إن داجب السلم شامل مین ان کا بردک خواصل براد دمن و حاله البادات و الدمشاريت والباتركت وان موال عن كذار مي ورستين يد الم شافق كرزديك مطلقا اعمان كاكاله جائزتين ب واسطة كركاله كاموجب اللوزي كواسية اوير لازم كرنا بي كويا كالدياكل ديون إلى مذكرا عيان - يس جب كالدياكل ديون إيراد اعيان عن كالدوت مع الدين الدي محت كالرطيب كفيل مكول بكاب إس يردداداكس وادرودادريشراديان على محصورو كي عدامان على يمل ادار فراند سے جائزہ ہے کا گالیا گیا۔ (مادور سائد سے الاصلاب کی طائد کا اس بھارہ ہوا۔ ہوا۔ معلیہ بالک فرانگو کو میں خوان دو الحاکما ہواں فرطمزداد مان خوانی داخل بھرانگی ہو سر : والکل بمان ما طور در سرجی ہے اور در بالک سرحالیا در در سری کھیا ہے کا مطابق اور در سری اس بھر کھیا ہے جائے در مدی کھی خوانی اس کا کھی در در کھی ہے کہ میں خوانی میں کھی کھی کھی کا میں موالی اور احاکم سائلے کھی سے کا مطالبہ دس بر در میکل سے طور بھی اور انسان کھی انکار کا دران سرے سے کا مطالبہ کا میں کھیا۔

🗨 <u>نے کور واشیا و یم اکفال کی تھی</u>۔ مرجون استدار ما 2 و بل مغداریت بھی کھالے کی بھی ہے اسلے کہ مرجونہ بیخ معنون ابنی و ہے، معنمون مطرفی ہے ، اور بیٹرینی راہنے اما ان 2 ہونے کا جدیہ معنون می تھی ہیں۔

والعمل ولائل الألفة. قد نكر العصنف للانخ نفوين يقوم علم الفلاب التكريم مع يهان الإملاق. ﴿ فَا حَرَسُوال ﴾ اي منال تكرين في امودكال مطلب عن ممارت برامزاب ۞ سماً كريم كان العامل . © فاكب سكتام منا بما سيارك مورث .

على السول آنفا . من من الراب كالمولي السول آنفا .

اس الموافق من المساولات بيل من المجرّق عادة في الفق الاول من السوال المثلث مع ١٢٠٠.
ولياسية راحل كالان الكرامية المجرّق كياسية على المدارة من مديما وهرى الرك عاد المدارة المرامية المدارة والموافق المدارة المدارة

ا امارائه بوسندگی دلول کا جماع ہے ہے کہ انسخاب حال سکار دیونی بیز کوسٹے کا باطک ہے کر جاسے ہی کہا جائد پیمال خطر کا جائد کر نے کہ فردورے ہونے کہ فرک کے کہ ہم اس کے اور بیر بھید بھا انک الاق ابور زودہ کا بھی ہو بھی بھیری میں میں ان کر فرونیا کے جائے کہ جیرے کا کمی کا بھیراکی جا تواندہ کا

© <u>با کست که م</u>شاهر نیدگر اصریفی زمین بدار ندی بود که بیدی که سیام نیم دو بردارد کار میداد بردارد با میدی با در اداره بی می دارد بردارد بردارد با در اداره بی می دارد بردارد بردارد بردارد بیداد بردارد برد

ر من برخوان سازی کی برخوان در سیده بیشتری برگزی این برخوان میرود نده برخوان برخوان میرود نده برخوان کانند منزوج درخوان میرود نده نوان برخوان میرود نده برخوان برخوان برخوان برخوان برخوان برخوان برخوان برخوان برخوان بر خارج بیشتری میرود نرخوان میرود نده برخوان برخوان برخوان برخوان برخوان برخوان برخوان برخوان برخوان میرود نرخوان که میرود نوان میرود نرخوان برخوان برخوان برخوان برخوان برخوان برخوان برخوان برخوان برخوان میرود نرخوان برخوان میرود نیزود نرخوان برخوان میرود نرخوان میرود هدایان الاخران معقول سامله منابع المستخدم المست

ر برا می داد. این برای می داد. این که می داد. این کامل با در این می داد. این می داد. این می داد. این می داد. ا این می این می داد. این می این کردن (آن بای می داد. این می داد. ای می داد کردن این می داد. ای

ار گاها کا سطح بی ماه چیک " حوزت باز کالک سردادیت به کامشود گاهاند باز دارا نماید باز می هم کشد به و لمصلف که کرگری دید می آود در هم همی که باز میکنده و یکی سیدار دسید و اساسی که را در کا با داران کردیس نے ایک چیز وی شمی شدی میران به واران اور کسید سرداری سید را در از در کاری اید داران کی داران کی داران کار در ایران میران که در ایران میران به واران ایران میران میران میران میران میران میران میران میران میران که در ایران کار در ایران میران میران

متعام کمانیک مرید عمال سے گل آواد میر آنادا و برا میرکه الانعلسوا اصلیکتر امولکتر من اصدو عدی فیص کست فولیدیشت شنگ ایشا میرا افزار میرکدادیدهم کا ساتی برکزارک سیکادا میکاددی کمانده کارگیاری اصادیق سعد امارای این برای میرکدیشتر این افزار این کارگردیشتر کردار بال یکسان سیکریتر فی از این امدادیک مارید سکتام ساتا بسید براز ادرید

البريد ما المقال الديمان تعمل الدوق بدير أن هم برات من الانتخارات الرئ الانتخارات الرئ كان كيا احدوثك عاد العاد يادلون لك عدون كوام كارا فرا فرا برات بجارة الرياضة التوارك المنافظة بالموادي لك منافظة الرئيس عندي بعاد من يوكن المارية بسياسية كوادي لك عدون مسائل من كانتفاظ ما يأوان والمنافظة المنافظة المنافظة

ر فی شکند کا اور شایدان ایرایک کان خاران عجد سیده بسیدگیایگی هود موست به که طوی لک دهد بر عرایا مرحمی بدک مطور بین جادس ایرای طلب به وات به کرانهای نواک می برای استفرارکد اگرایدا افزال بیا برای توجد مدتر رای برای برای سای ایران با می ایران برای بیان بیان برای ایران بین برای بین برای برای برای برای برای برای بین بین کرد واحد مد منبطر بازی بین و صلعه به این واقع ایران می برای برای برای ایران برای برای برای برای برای ب

لَّمْعُ عَلَيْكَ مُعَامِّدُهُ مِنْ مُعَالِمُ مُنْ الْمُرْجِمُ الْمُنْعِمِّةِ الْمُلْعِمِّةِ الْمُنْعِمِّةِ الْ السوالاتاني - ومن نفع في حالك غزلا لينسجه بالنصف فله لجر ملك وكذا اذا استلجر حسارًا يحسل عليه طمانًا بقليز منه نالا جارةالمسنة لانه جمل الاجر بعض ما يخرج من عمله

--وهذابخلاف ماذا استلجزه ليصمل نصف طعله بالنصف الأخد. عرّف الإجار قلة أو اصسطلا كما الكر السنالتين العلكورتين بالتفصيل مع بيان حكمهما و وجه

مون الدين بعيدا مل الما المنافع في مع جول المنافع المنافع (الرامية بين المنافع المنافع المنافع المنافع الدينة بين مع جول المنافع المنافع الدينة بين المنافع ا

البدة أكركي في كرهايا قال كواجار ويوكرون المدوانات كا آوها صر بقية أو هدي وفي أفواكر بينها عقور والواس

جاج كال على على يدامونى عاديقو فون كاش موكيام تقوفون عاب الله ين فرااب

ران سمت برزگاری کیا۔ * <mark>کھوٹھائل کے میر جواز کی ماملے۔۔۔ ک</mark>ھوٹھائل کے مدم بجازی ملعدے یہ کوسط بی چھینہ بھارہ ابڑے ہے ہوگر<u>ئے۔</u> سمائل سمباور میں کے باری انداز کی شہرہ الاستانی سائل میں ماہل ہوئی ہے اون فیک تاکی ہے۔ اس ایر شدی کا در شدہ اور سرخ دوسط تا ہم الدیر میں الاسال بھیا ہاں کی بازگل ہے۔ (خول میں ہیں) اس





﴿ الوَرِقَةَ الصادسةَ : في الفقه(عدايه رابح)﴾

خالصهال الأخل 1871 هـ (المسلم المسلم عند الم حنية " ومو رواية عن الى يوست.

وقال معمد" أن تركها شهرًا بعد الاشهاد بطلت . (ب٠٠٠٠ مرمان)

ترجم العبارية. عرّف كل واحد من طلب المواقية وطلب الاشهاد والتقرير وطلب الخصومة . - الدلاف من والاحتراج عرف من عرب المواقية وطلب الاشهاد والتقرير وطلب الخصومة .

يين المضلاف بين الألمة في العسلة المسلكورة مع الدلائل. (الراسارية عهريه) ﴿ ظَامَةُ مِوالَ ﴾ الرموال كافلور تجرا إلى المدينة و () علا معاود والحد الشاوقة راوطاب

﴿ ظامة سوال ﴾ ال سوال كا ظامر تين امود بين (١) مهارت كاتر بر (٢) طلب و موامية ، طلب و اشهاد يقوم اوطلب و ضورت كانشادف (٣) طلب فصورت كان فيرت طندك بطائ عن اخذا فسيرًا الذاكر.

■ ما معرف کار جرند و معدال طب کون (کراید کاب برجود کافی ما در است کار جرند کاف کرد یک ما خاندی امکان است است است کار جرند کافی است کار برد ما خاندی است کار برد است کار برد از است کار برد از این می است کار برد از است کار برد از این می است کار برد از است می می کارد از این است کار برد از است می می کارد از این است می است کارد از را در است می می کارد از این است می کارد از را در است می کارد از را در است می کارد از را در است می می کارد از را در است می می کارد از را در است کارد است کارد از را در است کارد است کارد از را در است کارد از را در است کارد است کارد از را در است کارد است کارد از را در است کارد است کارد

مسي والمية المسيب المهادوالم الراوطني معومة كالعارف :-طلب مواجهة فلي كافح مقاد كالم بوت قافع كالماكار بوناظب مواجه ب-

طلب هم إدارة تم يرضح أكان المهم المساعة وقد المدينة والمساعة والمساعة والمدينة والمدينة والمساعة والمولان الم يها هذا يراق كالعنة أكد يعاد الدونة والمساعة بعد المساعة والمساعة والمساعة والمساعة المساعة والمساعة والمساعة والما الموافد المدينة والما يرا والمساعة وا

ب بين كاره اسدال ۱۳ سال ۱۳ ۱۳ سال ۱۳ س ۱۳ سال ۱۳ عمد سیک سول بیده آن طف شدگی کی بیاده ایل به ای ایران این بیده به بیده ندید نیم بید کرد هدرمانون پیده این می شد امام که فلک این امام کیشنوش کی شروع این بدرید کران گلی تاثیب بدو برای است کا مهم بیاها سب آن انتسد طر که اطاقه میدان می دور بدو دیده طبی سروان میدند نیم بی و فرود برای می ایران کافی سروک مورث شدگی ایران مدارات ما بیا می کیگر موم مدکلا سر شوش کیان کارگران (قامی به ب

هدایه رابع

<u>السخالة أن</u> وأذا أدمى التمتري أمنا وأمنى البلاح الل منه ولم يقيض القدن اخذما الخفيع بها ذا البلاغ وكان ذلك خطاع فلعندي ولم إنهاجي التكار يتحققان ويتراذان وأيهدانكل الجوارات القدن مبلغوله الأخذر فينا تقطفا القفيم بنلك وأن علقا يضع القلفي البيع على ماعرف ويأخذها القضيع بقول الجوارة - (رباعت من الإطراف ورباعت)

ترجه العبادة لـ لسلال من على العدى قول العبادي وقال المناوع وقال العنواني العباد المساقات العباد المساقات الم أصلى العبادة كل سنا فالى العشوي، على العباد المساقات العبادة العالمية إلى العنادة العباد المساقات المساقات الم وهم العباد المساقات العبادة العباد المساقات العبادة العبادة المساقات العبادة العبادة المساقات العبادة العبادة متوكد كمالا استكراك بهيد المهاكل العبادة العبادة العبادة العبادة العبادة العبادة العبادة العبادة المساقات العبادة العبادة

ک شرک کامفرار غیریا با کے کے لوگ آرٹر کے اور حتو کا سکتو ک<u>ک کو لیے ترک کی اور : ... ا</u>ی بجدیا کے میٹن پر بشدی کی کی اور دار حقود میڈ کار کی واقع ارتبار با کی اخر کر کا انتقاف ایر کا بالی کی کیے براہ اور حقود کا دو براو کی مقا عرب کی کا قراح برمان درخود کے آل کر کر کر دیا جائے۔

ر الدوست بائع نحال کار آن الدخول محافظ الدوست بود الدوست بود الدوست به الدوست بود سها بائع محافظ الدوست بود الدوست بودست بودس

السن الأول].....وان تبرك النابع النسبة مطاطقيهمة ميتة لاتوكل وان تركها ناسيا اكل وقال الشائع: اكل في الرجهين (١/١٣٠٨-١٠٠)

ترجم العبارة تدرجه تكلف أ. بين السفلاف بين الاما التبوجين في السفلة المسكورة مع العلائل وترجيع الداوع منتاكم مطالبات المناولة فيهن أوسل كله أن المؤله أو من صبيا وأم يسع بل توك التعبية مسلما طالب المسلمين بيوكل أو 17 (الزمانية 10 مراهم/ 10 مراهم) وأخل عرسوال في سال ميان الموامل بوام الوريم (1) المراجمة في الموامل عبارات المراجمة في المستمالة المستمالة المسلمين المستمالة المسلمين المستمالة المسلمين المستمالة المسلمين المسلم

ور المراح المراح الا بعد الدواكرون في من المركز المواقع وروار بيد ولا كل الما ياست محكل الحاليات كالدواكرات الم المركز كاروار الكواليات الدوار مواقع فقط في المركز باكداد واسترون عداكما إلياسة كالدواكرات المركز ا

جبررگ کارار کل: آیر کرید و افتاتلوا شا ام یفکر احسال اعلیه ب در کرارگز: آیر کریر افکاری السر اقله علیه بد - کیری نامل: حزب ادبی کل دادنت به و اصاحب در احداث ذائل در اسر الله کار در احداث بمکابان اصدار خلاک و اصاد کار مرکز کرد: نمازان امار میکاری بیشند تا بیشند کار احداث کار احداث کار احداث کار احداث کار احداث کار احداث کار کار کرد کار هدایه رابع

سلم يكفيه اسمه فان نسى ان يسمى حين يذبح فليسم وليذكر اسم الله عليه ثم ليأكل-المام الى مكن كاديل آيت كرير حدمت عليكم العينة الغ الا ملاكيتم عبس عن ذكي كالرجاد السيدك الرفائل عادة كيان على أوق كية إلى معلى بواكتمية الى ب

جبود فرات جس كرتذ كرے شرق تذكر مراد ب جس عى شيد شرط ب انوى تذكير مرادثين كوكدور عده كارا موا فكار ان كسف بالقاق الماليمل بعالك ذكر الوياياكياب مطهماك الاسلنكية عية كرثرى ويدج مس عم أمر تراب ومرى ولل حزت ما تشرقات كروايت به أن قوما قسلوا للنبي تتأثث أن قوما ياتوننا بلعم لانعوى می وسلم کوشت الت بین معلوم نین کدان پر بوشته و رئی بم احد برخی کل ب یانین ؟ قو آب الکاف فر با یا کرتم بم احد برخو اور کھا ڈرمعلوم ہوا کے ہوشتہ ذراع والارتمر بر مانیں ہے۔

جبود فرات بس كرر مديث الماش في مكاو كاستدل و ين عراص اليس يكيك ال عن يدكما كيا ب كراس يرام الله پھوادر کھالو تھدی کروب سلمان کوشت اوا ہے اواس کے بارے علی خوا والد اوبد کمانی کا شکارٹیں مونا جائے جس عن ے کام لیان واے، جب عدم مردن تركي تريم الكم ندوبات مرك في اي-فيزيدا بقراء اسلام كاداقدب جنانيدام

الك مكاف ي المار المارية عن وذلك في أول الاسلام كالفاؤ ذكريا عد المحت المري كاب وبالم الم 🗨 رائ كير تي ان يول اقبل على عاد عاف كاقبل بن عباط كما تعطوا ودفول أل افراء اور تغريد كا هكاد مي ملاده ازي اكرآيت كالبركي جداكهام الك مكنة كاخيل عدة محابركم عقاض عدودات مقدوك التصعيب فلسينا グレンシャング じんしここびと しょいいいんかんしこんこれこれにいいをしてんこうと لسيان كعدر كومدر شير دركا واستال ورج كيرادم في العاد كريد ورج كودورك يعدر الدان مورك بهت عيام عقيم فتعدان موكا مذا بغرائس چوڑے کے کے وغروے فکارے اگل کاعم - فار برکلب سلم یا زجوزان طرح کوئی تیر پيدا ين اس رجان ۽ جركرتي تين رو ما والي وادر ي حقل وي عمر بيدو ركز داكدا حاف الفائد كردوك يدوار مال فیں جکرا استانی مکف کرور کے روال سال سے اس کھا جا سکا ہے۔

[سبق التأتيولا يجوز الاكل والشرب والادمان والتطيب في آذية الذهب والفضة للرجال والنساء القراه عليه السلاة والسلام في الذي يشرب في اناء الذهب انما يُجَرِّجِرُ في بطنه نار جهنم (٣٠٥٠،٠٥٠) ترجم العبارة أولا . لماذا لا يجوز استعمال آنية الذهب والفضة . عل منك فرق بين الرجال والنساء في هذا التحريم ام لا. كيف التوفيق بين ماقال القدوري "لايجوز الاكل والشرب" وبين ماقال صلعب الجامع الصفير "يكره" والعبارتان متنافيتان. (اثر الدريج سريره)

﴿ فلاميسوال ﴾ مرسول عي بياس مرتب طلب إراد) مهدة كار بردا به ما يا على كرون كاستعال كعدم جواز كاندر ٣)مودو واعلى يان كستول عن الدائد وكديم الرار ٢)قد وكدر والمعامل ميل مارة المقال الماند 1 مرارت كاتر جريز من كمانا بداور تل فكا وخوشو فكاس في اور جاعرى كريول عن مرود ل اور مورول ار المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المحتمل كم على ومع المراجع المراجع



العوال موقوف عليه مراجعياله زامع رئے پی کم نیم کی آگ کم تا ہے''۔

بد عند بار ما تران که برای ما در <u>من از که برای که برای</u> چه به الاملاک بازد را دو به ما در ما برای که برای که

میری ولیل نیب کرایے برتول عمل عاداد کھانا مرکبین بھرین اور ضول ترج وکوں کے ساتھ مشاہب اور ان کی بھری ولیل نیب کرایے برتول عمل عاداد کھانا مرکبین بھرین اور ضول ترج وکوں کے ساتھ مشاہب اور ان کی

ころととしていいかり

م سوان مواعث کے بھائی سے استقوال نے اور سے اور مواس موان فرق ہے ۔ سے اور موان کے دیسا سے سے اور اور ایسان کے ای اسٹول میٹر مودد العامل کے اس موان الرق ہے الروان کے ایس ایسان موان کے ایس کا استقوال موان کے ایسان استقوال موا دیسان کے اس کے اس کے ایسان موان موان موان کے دور اس موان کے اور اس کا استقوال موان کے اسے اس استقوال موان کے اسے اس موان کے استقدال میں دور اس کے دور اس موان کے استقدال میں دور اس کے دور اس کا موان کے استقدال میں دور اس کے دور اس کا موان کے استقدال میں دور اس کے دور اس کا موان کے دور کے دور

الدين الموالات المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستعادي الم يتابيع المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستعادي المستقبل المستعادي ال والمستقبل المستقبل المست

دالسوال الثالث ۽ ١٤٣١ھ

المجاهزية — وهو مضمون بالآثال من قيمته ومن البين فالنا علقه في يد المرتهن وقيمته والبين سوامطر أطرفهن مستويقاً للبينة وان كافعيقية قرمن الكل فلطنطن لملة: طار كانت الل سلط من قدين بقدره ورجع البرتهن بالقضل (√√∞، م/س) قبارة بهنها منظلاً للسائمة للبيان وترجع الرفوجية العراد بين مضمون (√لراس بن سرت رس (الراس بن مرسور) (راس بن مرسور)

اللبلوة بينها مع لفقائل الملقلة فيها وترجيع الواجع شا المواد ادين مضعون («فرلسلويري سميء») ﴿ فُوامِدُ اللهِ الل إصداعية القول (٣) مارةً كمارةً فإ (٣) أوم علمون لم مواد

ی میراند کار تیرند اورد میران دادی کی شده افرانش سد اگر سکر سدانی کی ساز میراند برای میراند میراند برای در سرد میراند میرانی میراند به ایران میران ساز میراند که ایران برای کید شده فرخی مید و فرخی میراند و فرخی سازی میراند میراند از کردند با در بادد داد و دیران مرانی سازی میران که میراند کردن کی کید برای میراند و فرخی سازی میراند م

ماقاه بها عاکه در فردند بازگر ادارش که ماندگری سال به مناطق نیست به ماندهای ۱۳۵۵ بردار به شود که ۱۳۵۰ استان ک هم کارمون میرش با همیر در ادارش این مهر بازگر این بازگر در این بازگر این بازگر در بردان کیدود و این که سازه ای در کارمون بازگر میران بازگر میران بازگر بازگر در این بازگر بازگر بازگر بازگر بازگر میران بازگر

ئے آئید کی اداش دکھا کس کی محدادات کے نے بیدہ موکی اور لکے بڑار قرض کے باب مرتوث کے ہاں کیڑا جا کہ سوکیا قوام فراکھٹوٹ کے فور کے ساتا میں حمق سے بائی موصول کے ہے گئے ہوئی شخص کے ذور کے ایک بڑا واقع موقی نے حسول کر کے باق بائی حاصل کے باکسانٹ میں اگر کیڈا انگی تھول سے بالک ہوا ہوات واجب ہے کہ شخص

ا برا قر گفتگی که نگل دلگ دسوستان ۱۳۵۶ که داند به آب دلایت را برد کند با در سندگ داده کردان داد مرکف دول که محتای برای رسکنی فراه کرداری سند با در برد برد که داراران داند سند با بست یک ادارا کردان که کند دادند ب دادگار محتای سند و دادند در کار برد در برد که دارای برد با روی رسال با برد کرد کرد برد کشار محتای این با در جس متاک داده و جس متاک داده در

ہے بیشت ان مصنی الاسلام کی مراہی ہے ہوتا ہی ہور پڑواں ہور کارواں ہوں ہم بدارش ہیوں ہے میں ماہ صدر معمولات ہے جو جو دی ہے ہے جو اور مقداد کی معمولات کا بدارے ہے۔ استخصاص ہمکار انسان ہے ہے کہ مجالا ہور سال میں میں مور چھرے ہے جو کا ہے ہے۔ اکا مواضی انتقاعی معادد استفادہ ہ

دو کردا مگرد که میشم به چدکری ایند بدران پایانید به شش ندند بدران پایی ایم آن بی مان این می استان باشد بیشا به چه نکوم کشوان بدوسما بازی تواند می ایران به چک برای سال بیشار بیشار بیشار بیشار بیشار بیشار بیشار بیشار بی چکرده چنیز در میشم میران بیشار ب چکرده چنیز می میشار بیشار ب

ا برای این کارخ کیا ہے۔ اس منظری من المنظافی اور بدائل بید اس کے اکا ہو برای کہ العضووری انتقاب بلند و المندور العضووری کا کو خرصہ میں اور الدور الدور کا میں الدور الدور الدور الدور کی سال برای میں الدور الدور کا الدور کی موجود کا خرصہ کے الدور الدور کا الدور الدور کا مراہدی الدور کا الدور مراہدی الدور کا الدور کا کو خردہ میں الدور کا کہ الدور کا الدو

© وَتُرْسِعُ مِولِ الْمِعُ الْمِدِينَ بِيَهِ يَعْمُ مِنْ فَاللَّهُ عِيدِينَا مُواللِ اللهِ مِدَاعِلَ فِي يَعْم سُرِكَا بِمَكِلَّهُ مِمْ مَن عَلَيْهُ وَمَلِينَ مَعْمُ فَالْمِلَّ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهِ وَلَكُنْ مُ العَلَيْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ الْعَلَقُ عَلَيْ ملكة من الآبل أخذ الله العنظر المنت منافق وعطون بنت أبون وعطون ان منظفن وعطون

ترجهم هعبلیة . علمی منت حضلن و بغت لبون و حقّ و جلسانه بین مین کل منبل (خزمیدن بین بین) ﴿ ظام عیسوال ﴾ این بران بیم تحدال بین بین (۱) براریک بارین کام بین بین این این بین بین مین این اراست ﴿ عمل سن کام بین بین این کی طال بید سے اظ رہ زیت اور کا کن میکن دواجب بیمادرت خطار عمل



ا يُؤْخَم كرمواون إلى المستوقاقي اليل المستدليون اليم المنافاتي اليس في اور يمن المفا

ى بنت كامل دليون ، حقد وجذ عدكا تعارف. بنت كاص : اون كاده ماده ي يواكد سال يوراكر كدومر عدمال على شرد ع اوكم او

بت لون اون کاوه يد جوا ي مركدومال ور ي ترب مال جي روا و يااه-حد دوادت جا في مرك عن سال ور ركرك و قد سال عرف و او بكاو-مدعد دواوث جوائي مرك بادسال ورسكرك بانج يسال عمرو ع ويادر

﴿ الوَرِقَةِ السَّادِسَةِ فِي النَّقِهِ (هَدَانِهِ رَائِعٍ) ﴾

﴿ السَّمَا لَاقِلَ ﴾ ١٤٣٧ هـ ﴿ السَّمَالُ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا (السَّمَا الآقِلُ السَّمَّالُ فِي المُتَسَلَّةِ مَنْ اللَّهُ عِنْدَ إِنْ عَلِينَةً وَهُوَ قَالُ مُعَمُّووَ قَال أَبُوْ يُوسُكَ : هُوَ عَلَهُمْ جَبِيْقًا --- وَهُوَ عَلَى أَهِلِ الْجِعَاةِ دُونَ الْنَشْتَرِينَ وَ طَذَا قَوْلُ آبِنَ عَيْهَاةً وَ مُعَدِّدٍ رَ قَالَ أَبُوْ يُوسُكَ: الْكُلُّ مُفَيِّرِ كُونَ . ﴿ هَكُلُ الْعَبِلَرَةُ لَمْ تِرْجِبُهِا. عَرْفَ اللسَانَةُ لَفَأَ واسطلاهَا انكر كيفية القسامة موجرًا. وضَّع المسئلتين المنكورتين محلَّى بالدلائل. ﴿ فلامت وال ﴾ ال وال على ورج في الوركافل مطلوب عن الإراب ي الراب كام مارت كاتر جر @قدام كما تريف وكيفيت @وونون متلون كي وضاحت بالدواكل.

🚅 🛈 <u>مبادت برا فراب: .</u>.. كما مو في السوال آنفًا

♦ المارت كاتر جرند ادر كان شامت عن الكان كرما تعدد الله نهون كراما بومنية يكث كرزويك اوركي امام في كلنه كاقىل بـــادرامام ايريست عكية فرمات بي كرشامت ان سبر يهوكادردوالل علد يهوك تركز يدارور رادر رام ایومنیده امام و مکتله کا قول برادرام اید بوسند مکتله فرات بین کرسد مشترک مول مے۔

€ تَـاركُاتُم بف وكيفت: يكما مر في الشق الاول من السوال الثلني ١٤٣٣ ه (الودقة الرابعة)؟؟؟ ● دواول مسئلول كى وضاحت بالدلاكن : في تن كم الك وكرايدوارول عن عد تسامت كس يراوزم موكى؟ طرفين كلط

کنزد یک مرف افکان پرتسامت الازم ہوگی جب کرا ام الا بے سنسکٹ کنزد یک سب برتسامت الازم ہوگی۔ الم او يست منه كا كل يد ي كرا ب كلاف يو فير رقامت وديد ادم كا ملاكده مكيت كالغروال

کے باشدے تھے معلوم ہوا کرتمام باشدوں و بالکوں پردیت وقسامت لازم ہے۔ طرلین مکتابا کی دلیل ہے کر امریت جدے لیے مالکان می گئش ایس کوں کرسکان سے عنی شرکر ارودوام فیس سے ابتدا میرک دادایت مرف اکان رہوگی اور حاظت می ائی رضروری ہوگی اورکان کی دوسے کی ماخود مول کے۔ بال يبو وخيرا في رحيون كم الك في آب الله في ان كان كاللاك وما تداو يرير اردكما فااوران ي جركه مول

ارتے تھے وہ بدور فرائ وسول کرتے تھے۔ دورے شکا ماسل ہے کہ الکوں عی دو تم کواک ہیں : 10 الم طور الن کوانام نے کی کو وقت دعن دو کا کی الا الكرجنون في بدعى زين فريد كراس عى سكون القرار كى ميد قوام الإيست مكف فراح إلى كدواو ل فريق يوريده



الجواب موقوف عليه ٣٤٧

تراست دائم سید خرخی نکتا کردر بی کار در بیال کند برشاست دوریت دانم می بیوند نیز جامل بود. بید از مین شده با از ایمان بید مین مین که این کم بر سید کرد در از قرق بی ای بی دادر داد را داخت که دادند سید و کرد مواهد که او در م در افراز کرد کامل کار میرید مین کم بید سید کرد داد می کند در این میزید دارست دارم میل کند و این داد داد از این میل داد اساس می از داد می کند در این داد داد این در این داد داد این میزاد داد داد این میزاد داد این می

رخران کانین آمار بی کرحداری بریک الما هدی ماد رجدگاهای سکندساده بریم برای طالعایی در مرکزی معند کی برود مدیر کاروی بیشتر این بیشتر کانیس ایا بیشتر مانی اطاع برای مدید استان بیشتر کانیس ایا بی ایستان بیشتر کانیس و خود در من نسبت ایا کانیس ایا بیشتر با بیشتر با بیشتر کانیس این مدیر ایستر این ایستر این ا البیانی جند آماری عابلات رحمه علی در قال از خدار شاید این این این بیشتر این ایستر کانیس این ایستر این ایستر ا

السيئة عند الله من ذهى منطبا فالانتظام التوزيق بهدو وجهيلة بهوت موجه به مسجو مصل التاريخ السيئة أصنا أمان منطبات الله الله وقال أو فقال المنطبات المنطبات المنطبات المنطبات التوزيع أو أستنط للقرآن المؤل الأثاري عن توقيه ، تعازفاً الوزائة بعد الفيزي في الفيزي . المنطبة المتعارف المتعارف التوزيع المنطبات المنطبات المستلة مثلاً. القدل عدد و موجه الوزه القالات

مستحل حضورية 6 تؤرجها التي ذهائلا لتعتبا أخصطة على المسلطة على المسلطة بعد وموجها التي ذهائل التي أو المسلطة ا مسلط المصلسين المؤدس إلى وحل من المصلية لصبية بعد منا أسام الجيل تبديد المبارية في مدين المال التي أو المساطقة • في تقويم المواني من المساطقة على المساطقة المساطقة المساطقة على المساطقة المساطقة المساطقة المساطقة المساطقة ويمت ما التقويم المساطقة الم

· **①** مِمَارِتِ بِرَامِ إِبِ: _كما مو في السوال آنفًا

کی مطابق کا تر است اس کم کس کے کا سطان نے بھائی کو رق ام کا (الدک بھا) کم راک نے وال لم بھر فاق لم بھر منے کا مسابق کے مطابق کی مطابق کے مطا

© مستقرق عند علی اختراف من الدلال: _ خاور مورت علی جب مری الدرل کے بود مرد ہوگیا ہ لماماد میڈ مکاٹ کر نزد کیدہ عندان سر بندار مسامین مکاٹ کرز کید بگرگی ان مہمکرے ۔

ع المرابعة المرابعة

کوں کردی کے دفت وفق مسلمان بیں ہے۔ ﴿السوالِ الثاني ﴾ ١٤٣٧هـ

[النبع الماق] ... ويكره أن يذكر مع أسم الله تعالى شيئًا غيره وأن يقول عند الذبع اللهم تقبل من فلان. ترجم العبارة . بين الصور الثلاثة مع احكامها كما بين المصنف". (١٣٠٠، رعم ١٨٦٤) ﴿ طَل مِين وال ﴾ ال موال كالل وواحر إن (١) مارت كاتر بر (١) فائ كروت فيراف كام ين كامور تمين الكم-🗨 🗨 مرارت كار جريد ام كو مكاف فرا بالد كرده ي كاشتان ي عم سراته اس ي طاده كو في كا

و كرك ادر كرووت يدكرون كروت كما عالله لاال ماب عالد لراك -وقت فیرانشکانام لین کی صورتی ایم الکمند صاحب داید منظفرات چی کرمهارت عی فردستلدگی

نی صورتی ہیں۔ افتر تعالی کے ام کے ساتھ دومرے کا ذکر کیا بائے چین ملف کے فریقہ پرفیس ایک وسل کے طریقہ پہلیر صف ك مثل بسم الله معمد وسول الله سام مورث كاعم يب كديام يذكرو ويم كان زيرطال رسكا طال اون كويل يدي كريال آب الله كريكي كي كيادر اكرترك ماعضود والوكرات الد المردوا

①الشـكنام كـمائة فيركاذ كرمنف كـمائة كيابات شئل بسم الله واسع خلان ، بسم الله و معمد وسول الله الكام يست كريا يوتوام سيال ليكريه حااحل لغيوالله كافت والرب ن زع كر غوالاتمير من مل اللاف من يمل إلى التكويوك" اسالله استر بافي كولان كالمرف من الرفيا" ال

مورت کا تھے یہ سے کریدذ بو جا زئے داداس علی ٹرکٹ کا کوئ ٹائرٹیل سے اور میل فوادمول اللہ نا اللہ ہے کی تابت ہے۔ (التنق التأريبي قال ويكره أن يقبل الرجل فم الرجل أريده أو شيئامته أو يمانقه (٦٠٠٠/١٥٠١م) ترجم العبارة. ملعو حكم تقبيل الرجال وما هو الخلاف فيه ؟ بيّن بالدلائل (الزنادرين ١٣٠٨/١٠) ﴿ فلامرسوال ﴾ ال وال عن دوامور وطلب إلى (١) مهدت كاتر ور(٢) مو كاير الين عن الركاة تلاف من الدلاك مارت كار بري او كرد م كرود و كرود و مرد كرد كاير لياس كرات كاي مسكاي سے سانن*ڈ کر*ے

وت يرال يروق كى بداداك والرائد والرام كافرن عدد جازت ي كافتروا منا كري وكاير ليا-م الروك ك مروكالاسريك عى الدكا الحال ب الم الاصند المطاورا م الم مكافئة كروك ك ومرب

مردكالوس ليك كروه بادرامام الويسف كلف كالارك والزب المالة يوسف يكيك كادل معزر بعطرها و فلكا كاجشرات والمحاكاة القديد كردسول الله اللهاف معزمة بعطرها و فلك عصافة فريالادران كي المحول كدرمان برليالي مطوم واكردك لي مروك بالرساما والرب

طرفین کادیل دوسدیدے جس میں ای کریم نظار نے معافق او تقبیل سے عم فریا ہے۔

دالسوال الثالث ي ١٤٢٧هـ

النسق الأول ولا باس بتحلية المسلحف ولا بلس بلن يدخل لعل اللمة المسجد الحرام (١٠٤٧-معرر)

ترجم العبارة واضمة . هل يجوز لاهل الذبة ان يدخلوا النسجد المرام او اي مسجد. بيّن مذه المصطلة مع اختلاف الفقها، وبيلن الدلائل. (اثرك بدية ٢٣٠٠/١٣٥)

﴿ فلا ميسوال ﴾ان سوال عي دوامور اللب إن (١) مهارت كارّ جد (٢) اللي ذهد يم مجدرام ياكي اورمجر عن والمل يون عن المسكان المال الدين الدلاك.

عدد مرادت کا ترجمز: ادرتر آن مجد کوس نے کرنے عمد کو توس بھادرالی وسد کم مجدوم عمد دام

€ المن ذرير يم محرام باكى او محد عن والل مون غرب انتركا اخلاف مع الدلاك : والى ارس كي مجد حمام اور حکرمساجد علی وافل اورنا جا تزیب یا فیمی اس عمل انسکا اخذاف ب- احتاف کرنز دیک اعلی و سرکام مجرحرام اورد مگر مساجد عى والل بونا ما تزيد جبك المام الك مكافرات إلى كركي مجر عى كادكا والل بونا ما ترفيل ب-

المام تأفي مكف قراح بي كرميدوام عى كفاركاد الل مونا جائزتين سيالية باقى ساجد عى جائز ي الامتراق كتلاث الشتمال كارثاء انسا العضوكون نسبس خلا يقوبوا العسجد العوام بعد عليهم نز کار جابت کی مالت عی ہے کیک علاسا سولال كيار كوم ل مجودام عي والل مون سيط كيا كيار. س كالسل سرك وعد وعد من المعالمة وي من كا دول مورام عن والأثال معاليات الما كالمول كى والمراس الدوافراح ين كدب كفاكا في ك احدا الريد الوكال في كالحرال كل الحراس من ما ترقيل بواد المروام إلا يا تعلمان والد

احتاف من الله كالله ويل : أنخضرت الله كي ندمت عراقي الله عند كاك وفد ما خروا وكركا فر عالم آب الله ف وومرى وليل: كافر كابدن تا يك في ب الك اس كا احقاد تا يك ويليد ب محرا مقادى بليدى ان كومهر عراضه بالقاء ے مور کا فراب مونان زمین آتا۔ بنز آخضرت کاللائے السامن اول کوکٹری مالت على مور عى اعما جن کا واقد مشہور ب للمثالى والماراك كي والمرادة عند كابها مطلب يست كلب حركين كالمليدة للتم يوكيا بتعليده كالم في المدوم مي والم تريان أي ك دراسطيب ي كوش كان الم بلات كالرن المعد على كالمواري المال كالمال المالية السي العابيومن شاج نافسه وشاجه رجل وعقره اسدو لصابته حية فمات من ذلك كله فعلى

الاجنبي ثلث الدية . (١٠/١ مـرمابر) تسرجم العبسارة اولا . عل هذا

البيت يفسل ويصلى عليه ام ٢٧ بين خلاف الفقها في غسله والعسلوة عليه. (اثر الدين ١٥٥٥) ﴿ فَا مِيسُوالَ ﴾ الما وال كالدواموون (١) مودت كاتر بر (١) فارويت كالسل وملوة على الكافئان. • مارت کا ترجمنداد من فق ندايتر ميود الدكود در عض ندي ال مار موز الدرشيد ي اس كوي الدوسان في من كوا مائل ووان تام يزون كا وست مركم الواجي يتوال ويد ب

رے عمد انعان معالی کا در کہا ہے کو کئی بقرل ہے ہے کہ مرید کو کس کی دیاجا کا ادران اور کی جائے گا۔ والحق فقد العسادسة في الفقة دهداية والحق)

خالسوال الاوّل ۽ ١٤٣٢ھ

السن الأولقال واذا بناع بقمن مل جل فللشفيع الخيار أن شاء اغذ بقين حال وأن شاء صبر حتى ينقضي الاجل ثم ياغذها وليس له أن يلغذها في الحال بثمن موجل (٢٠٠٠/١٠٠٠)

ترجم العيارة . يكن خلاف الانعة في السيطة مع بيان دلائلم . ما الدواد من الصيره الصير عن اخذ العييع في العطال او الصير عن طلب الشفقة وضيع الابور حق التوضيع . (الزماس بـ ١٥٣٥) ﴿ قَالِ عَسُوالِ ﴾ بن ممال كافامر تمن امور بي (١) مهرت كاز بر(٢) سنز وكره عن امتقاف الارتكار

و التوجيع مع الموجود على التوجيع التوجيع المراح في المراح على التوجيع التي الدي الرواح على التوجيع التوجيع الت على التعلق التوجيع الت • منظمة التوجيع التوجي

ے ماتھ بھا دیکہ وہ ڈھٹھ کان تا کہا گئی گئی ہوئی ہے۔ اموناف چھٹے کے ذریک ملنے کا احتیار ہے اگر چاہے 7 اس کھی فقد کے مائد کے بھا دراکہ چاہے 7 میرکرے عدد گزرینے کے سافرش فقے سکتی بھراٹی حالی اور کے کئی میں کارٹی میں ہے۔

ا ہا پڑ کھٹ کا خدہ سراہ ماہ مائی کھٹ کا از کا آل ہے کہ کا سکتری کی گئی کو بڑی کا رکن میں اس کے اور اس کے ایک ام امام از کھٹوں مام مائی کہ کا بھی ہے کہ ہو کہ اور کا رکن میں اس کے اس سے ادارہ میں چک موسول سے ایک اما کی سازوں کے بیٹر کا رکن کے اور اس کا رکن کی کار اس کا رکن کی سے کہ کر اس کے کہ اس کا رکن کے اس کا رکن کا رکن ک کی اگر ان کے لیے کہ روز اس کے بداری میں کار وائی کیا گئے کے لکن کل سے کہ اور اس کے اسام سے کر مائی کے اس کا می

ر سور کار برای کار در این کار داند کار در این با در این کار داد کار دارای با در این کار داد کار داد کار داد کا محاود بارگ که در برای ساده بای کار طوز کارکا دورار بدنا بردایی ده کم سور با در این با در این کارکا داد در بیدا در دادی بارگ کار دادی کار دادی و دادی کار داد به باید کارکا دادی به باید کارکا داده به باید کارکا داد در بیداد در دادی دادی می این می از در بدنا دادی سرور کارکا بیداد از کار دادی دادی می دادی می دادی این می داد با در این م العبولية البولاد عليه 1947 من 1944 من العبولية المساورة و علي و المساورة و عليه و المساورة و علي المساورة المريل المساورة المساورة

قرام ہوا کا کا بکتابا ہی ہوست تھا کی آئی کہ سائی جن نشد ہائل نہ ہا ہوا ہوا ہوا ہے۔ اس آنائل شیخ ہوا کر کو فرول ہے۔ اسسی العالی ہے۔ سائی والوجو الانسان عمل عدد الوجو معادل ہم حیثیاتی وقال الوجو پوسلس و مصد علی قلد الانسسان را میں ہیں کر ان المان کے اسان کا مساول ہوا ہوا ہے۔

مصنع للتعلق سندس و اجود القلسه على عدد الواحد عند ابي عديد و قال ابو يوصف و مصد عدم المداور المصدور المصدور ال قدد الآخمية فرايس والآثار عدد وعنها . وقد مسئلة العن بع لمنتلاف الآفة ويعان والاقابيد (الزاساء بي جهريه) مطوعة على والآثار عدد وعنها . وقد مسئلة العن بع لمنتلاف الآفة ويعان والاقابيد (الزاساء بي جهري» عربي المستوال (ما تحديد كالمستوال على المستوار المستوارة) (مي المواقات المستوال الإستوال المواقات المستوارة الم

• المستحدث التوكيد المسئل في التي تعديد على التدام بالتيم كالم بهادو فريد كالمطال تعلى جديد التدام التي المستحد التيم التيم

ی مسیر کا می وجود کے دلاگن۔ ہزئر یک کا صدیقی مائی وعین کرا مثل دالدہ کے القال کے بعد جائداد بی مسیدود ہزگر کے بی اس میں کار تبدید کے مطابق ان کا عصر میٹون کر کے جا کر افتری کا تقریب عمر ساز مرار عدد الحدم اللہ و کا است.

مورک فرم میشیم که نود آن اصدید سال می بادند به با نید با فرمان ارائه الله به نود می ایست و المسال المان می نود می مد موسع به نوان به نوان می نود می مد موسع به نوان به نوان می نود می مد موسع به نوان به نوان

را المرابط المساوية من المرابط المساوية الموالة عدد المساوية الموالة المساوية المسا المناوية على المساورة على المناوية على المناوية المناوية المناوية المناوية على المناوية على المناوية المناوية ا المناوية على المناوية المناوية عن المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية المناوية عن المناوية المنا

﴿السوال الثانيءِ ١٤٢٢هـ

فاهت بال لخاجرت محاال ماب عالى ـ

السي التي التي التي من المرس عند ابن حنيفة وهو قول ملك وقال ابو يوسف ومحمد و قطانس لاباس بلكك . (٢٠٠٠/معرب) ترجم قميارة . ماهو خلاف الافتة في

المسسلة السلكودة . هل الكواحة تعديسية او تلايطية . حال حكم لبن اللوص. «الرساس ب ١٣٠٥) ﴿ ظامت موال ﴾...... من حال كامل جارا مود بير(۱) عمارت كاتربر(۲) نموذت كاكمرشت كلساند يمل اختلاف (۲) كرامت كانسيل (۲) ليموترك كانتح.

🖚 مرارت کاتر جرز امام ایونید مکان کیگروری کارشت کرد و به ادری امام الک مکان کا آل

بادرام او بعث ختصام او ختصود امرانی کنند زاریا کس کیمار نری کردن کی بر -• گوز کا گوشت کی از عمدانشواف ند کوز کا گوشت کسازی برانزان بر برانزان بر سام دونید کنند! کردز کے اس کا گوشت کی اور عمدان کا کست کلا کا کی خوال برادر ما کسی نظان امار ما کلی تفاق کساز دادی کشود کا دوک

ماری کا کرشت کهانا جازے۔ موزے کا کرشت کهانا جازے۔ رس ارافہ انگار نے ٹیرے کدن یا تو کھرموں کے کرشت سے سنگا فرایا اور کھرزاں کے کوشت کو اجازت دی۔

رایس بودها شدند. با این میگاهی کامل داشت آن اداره و الصفهای و الصفهای و الصفهای و الصفهای و است. این به این بوده بیشته کامل در میدگیران بر این با این میداند بر این با این با این با این میداند برای با میداند از این با ب

نيزاكراس كوباح قرارديا باسك الترجيادة كم كالادم تست كالساويت الكوكانا كروه ب

مدير باز 28 کاداب به کادور مدين فاردار کاوان النهس بنازه نهس عن لعدود النبول والبلدال والعديد بمداداط كادور به دوابلد كراداش كدفت فراکه زنگه دل جاسط مدير فاود داكل کرتن اصل الدار که کرامين کی امران امام ام سرکنندکرز که کموز سرکه کرکنت که کار بازگری به یا ترکه با سرکاری سرکاری که است آن ک

ودون أول ين يمركراب تريكا قل العلم بيدا كرما وبيدا ير أنها والاول الصناب 🗨 لیمن فرک کا تھے۔۔ امام صاحب میکوے مردی ہے کہ چوکھوڑی کا دورہ استعمال کرنے ہے آکہ جواد میں میکوشل اور

مليل لازميس آقى جداده جائز بادرسك الانبري منى يقول كرامت وزي كالش كام ياب-

النبي التأريخ ويكره لحوم الأتان والبانها وأبوال الابل وقال ابويوسف و معدد لابأس بابوال الأبل لا يجوز الأكل والشرب والاممان والتطيب في آنية الذهب والفضة للرجال والنسآء (١٠٥٠،١٠٠٠) ترجم العبارة . وضع الخلاف في مسئلة لبوال الإبل . ما المراد من الكرامة (﴿ تَابِينِ ٢٠٠٠/١٠٠٠) ﴿ خلاصة سوال ﴾ سساس على تين امور قيد طلب ين (١) مهارت كاتر جر (٢) اوت ك بول على اختاف كي وضاحت (٣) كدى كوشت عى كرامت كالعين -

🚅 🗨 مرازت کار جرز_ کدهیوں کے گئت اور دورہ اونوں کے بیٹناب کروہ بیں اور امام الو بسٹ وامام کر مشاعلے فریا کراوٹوں کے بیٹایوں می کول وج فیمل سے اور سونے اور جاندی کے برتوں میں مرووں اور کاروال کے لئے كماناد ويناء تيل وخوشبونكانا بالزهيس ب

نزديك مطلقة يرام ب الكوريل يدب كريثاب عي المل حرمت بخواه وه انسان كا بيثاب وياحيوان كا ، أكول العم جالوركا ہویا غیر ماکول اللم کار امام او بست مشاوے زویک مرف دواء کیلے طال ہے ویے طال فیس ہے۔ امام کو مشاہ کے زویک مطلتاطال بريوكرآب المالا فريا ملوضع شفاركم فيما حدد عليكم يحوام يزعم تمارر سائة فقاريس ب المام و المن كاديل مديد والمان ب فس عماك اللهائية الم وركاد فول كردد هاد وشاب كريد كا فرايات اكروشاب وام مودا والي يديم مفراح . معين مكف كي ديل حضور الله كي مديد ب استنزهوا عن البول فان علمة عذاب القبر منه والب ي كيكا كوترالانب الاستعال عديث المستزهوا امركامينسادرام وجوب ك في المبيل مطوم واكريتاب إك عدر ساس ي كالممدد إجانا البتداما مايو يست مكتفاهديث مرمين كاوجب دواه وطائ معالج كالخ جائز وطال قرارديج بين

الم صاحب مكنة كالرف عدداقد ومحل كاجواب يدي كرآب الله كوان كى فطام كالموق كرار يوروكي القالبذااس كمادوش استنزهوا عن البول كاويت ومت كاعم إي اصل يروقراد ي

€ كدى ك كشت عن كرابت كالعين - كدى كاكث كروده ف عراد كرور في بيان يروا ر کاریب

والسوال الثالث ي ١٤٣٣هـ

[لتسق الأوّل]قبال ولابناس ببينع بسُناء بيوت مكة ويكره بين أرضها وهذا عند ابي حنيفة وقالا لابلس ببيع ارضها ايضا. (٧٠ ١/١٠٥٠ م) ترجم العبارة . بيّن الخلاف في المسئلة المذكورة مع دلائل كل مجتهد . هل اجارة اراضي مكة جائزة ام لا. (اثرت امريج ١٠٠٠،١٠٠٠) ﴿ خَلاصة سوال ﴾ ال سوال على تن امور طل طلب إلى (١) ممارت كاتر جد (٢) كدكي زين كو يجيز عن اخلاف م



البواب موادف عليه الديال(۲) عكرتن كهارد) م

سب و مراست کار جریت کرد سر کرون کارت مع مرکن برن میں ادرس کی زین جا میں ادرس کی زین جا کردہ ہے ادریا کا این نیف منتشات کرد کے سیاد مدالت کا منتقل کا بدار کہ کی دین میں کو کرد کی جریت کا مرکز کرد کی جدالت کا کار کار کار بین کار کار جریت کارون کار

© مُسَلِّمَا مُسَاعِهُ مِنْ مَا مَسَالِهِ مِن مِلَوْلِ مَا وَالْمَا اللهِ وَالْمَا اللهِ وَالْمَا اللهِ وَالْمَ اللهِ وَالْمَا اللهِ وَالْمَا اللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِي وَاللهِ وَاللهِمِولِي وَاللهِ وَاللهِ و

سا حب تفاق کے آرکار کی آراز ہے اور مثار ساتی تفاق نے مائیں تفاق کے آراز کائی بڑا دریا ہے)۔ ● کے کی از شیر کے اجارہ کا عمریت مائی کہ اجارہ دریا کی صدیدہ آدار کا بیرے کردہ ہے ادراس کے کردارشی کمہ کانام بھرد درالت شارسائیہ کی انگران میں کی گادائ ہے مائی کا ساتھ بالمدشن خرورت ہا اس تاری سے ادرات خرورت ندا می

رے کرکراُردرا ان گرہ ہے۔ (اس العالم) استخبار جینانے اعزاد بھا لیمان بھی ہی ملہ والیسنق علی مثلثہ وسد قسین والمجنون خطار ایف ایک علی المثلثات کرنانگا کا جنانیہ ترجیجا خسس اڈ انساستا والمنٹرہ کالمجنون (۱۹۰۸ء مدر) ترجیم المبارز ، بون خلاف القائیلہ المسئلة مع بیان الدلائل («ٹرنامین ۱۹۸۶ء)

ن خرج العبدائة . وفق خلاف المصلية على المستقدة على الما المتاركة المستقدية والمتاركة المتاركة المتاركة المتاركة والمؤسوس في المستقد المتاركة الما أحد في تمكن على المتاركة ال

الهميد بالاستهار الإنافلان الإن المالية المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المالية حاكم بد هي يدخ الراب مساولة المساولة والمساولة المساولة المس

ألجواب موقوف عليه الم شاكل مكفة كي ديل بيد بي كركل مواد موى بي كن من وجون كي مديد يم في تصاص كومود وإجرك كل موج

موجب عادراس كادورام وجب يرون كادوب وال ك ال عي اولذا م في الموجب كالموجب كالمودوا في دورال ركامي در المان المنظمة حفرت فل فظ عرول م كاميل ني مون كاديت كم كما قريد ترك كلو يول في الريا كاس كام الدفعا ودل بارياري دومری دلیل یے کہ پرم دشنت کائل عدد بب آپ نے مائل مائی باس کے مددر و نے کا مدے تعلیف

ككرية وكاف الله برداجب كرديات بيس السي الموسود بالبناس كو يخفف بدجاول في واي المهنافال الركاء المسيدي كري مولى كوك دون المالم الله المرك بعد المرام الفرطم والمرام كالمقاض الدكار ﴿ الوَرِقَةُ المسادسة في الفقه (هداية رابع)﴾

دالصوال الأؤل

[ليسن الأول]ومن لشترى ثوبا بدراهم فقال للبلاع: أست هذا الثوب حتى أعطيك الثين، فالثوب رهن لانه لتي بما ينبئ عن معنى الرهن والعبرة في العقود للمعلني حتى كلنت الكفالة بشرط برا. ة الاصيل حرالة والحوالة في شد ذلك كفلة ﴿ وقال زفر لا يكون رمنًا ومثله عن ابي يوسف --- الخ. ترجم العبارةو لشرحها وشَّع قول في يوستْ وزفر ۖ بقدليل. وما هو دليل الجمهور ۖ في السطاة الدلكورة؟ ار کارے کا آرمین۔ اور جم تھی نے دراہم کے بدلے گڑا اور بائع ے کہا کریے گڑا اے یا س دکھیے۔ يهال كك كديم في في فمن و عدول أو يكر ادك ب سال لي كدوا يصافنا لا اياب (وَكركيدين) جود كان كم في كي فروية ين اور فقود عن معانى كا المبار بونا ي من كركنا لت المسل كى برات كمثر فا يرح الديداد حال اس كى مند شرى كذال ب اوران م وفریک فرماتے بیں کہیدائن نے کا اوراک کا کا امادہ بسنسنگٹ سے متول ہے۔

@ منطوط عرارت كم أخري :- المرارت كاسطلب وعمير يدي كوفو ووساطات عي الفاظ كي عباسة سقى وخيدم كا المباروية ب كران الناع كالمراسل مليدم كياب وكرك الديم المل يرى في الدين المراسل وقبل دون عدما لدور والما ادر والدين اسل برى مومانات في الركتارين اسل كري موت كالرواقة في توالد در يكا كرواد مومات كادى طرح اس ك يكس والدين المل كاعدم بماءت كالرواقة والدريع بالدكة الدويا كالدوبات كارمام بواكوم وي معانى كاانتبار يهافناظ كانتى .

 منظر کی وضاحت بالدلاً این نیک مستلیش علای در یک بدای بادد ام دفر والم او بست قراح بی کران افتاد (كنيك) شردان دوايت دول كالمثل عددون ش عديد الى عراس كالمناون الرقيل احتا الدرابلا در سال ۱۲ مال بردورة فن واكثر كما ثبت كي ديل موجد دروة اس كواخف واللي يحصل كيا جاتا بدعانداس أل كوكي دويد ي مول كياجات المدى المراسب جاريس كروب شترى اساكراته ب كانت المالعاج من كيان كروكة وان كامن المراد الودة براوكيا وريدى ابريد وكاكر مرس كالدود والناكار يدويون كالتي ريناني لعد يد بديدنك فو بعد الله عمام دوران المستاد المراس كال كريز عدرون القول مان كمة ى دلل عد مدى دلل كا عدد والمراس كالمراس كالمراس والمراس والم المالا والدي يد المركز الدين المستور المريز الله كالمركز بين المركز المركز الدين المركز المر هنت بعدوم وعر معالي مليوم كاع القرار منا السيخ العالمي دم من لعيدة بقن الامام ملك وأن لعيله بغير الذنه ام يملك عند أبي حنيفة وقالا يملك. عرف أوض السوات وساسمنى أحياء النوات. وضع معنى الالفاظ الاتية حريم، بيرعطن، بيو. 2011 - 1 نافسه الملك (المام رواد) (الرفيدية كام الم ﴿ طَالَمَةُ مِنْ إِلَى ﴾ الى موال كا حاص تمن العورين () إرثي موات كالقارف (٢) (ع) و عام التي (٣) (ع) و ي مد ... و حتوجة بياي يربي مكن بيرناخ بآواة كالأخيج 🗨 ارثم موات کا تعارف - ادثم موات این عن کمتے بیں جم کا کا کا رود دورد و بال کے مقلع معالمان تحديد كالمراكب والمراكب والمراكب والمراكب المالية ا احداء موارث کا می از احداث می در در این می این می این می این می این می این می این این می است کا این می است ک این می این م سن العل القاع زين كوالل العاصاء ... ーレンシャルらいというしゅんしんしいとといっとといくといくといいん。 ورعظن مطن كوي كادركر وانول كالمار كالكراور ومطن عراده كوق في كاستعدم ف ماؤرول كو ال دانا بو بميتول ك سرال اسكامتعد نديو. التان كى الى الى المرككى الى كادى يات دياجا تا بال دەر سىدىك كادىلارىكا بائا جاكىلى ئەلىنىدىللىكى قالدىلارىكا بائى ور تا من المن المراجعة عن عرائب الريان الرصل برجز كالأكر شائد الما الما المان براهند براه في الموادد ـ ينار بالا وسايدان و الدور المراس و المراس و المراس و المراس و المراس و المراس و المراس المراس و المراس و الم خالصوال الثاني؛ ١٤٢٤ السق الأقل — قىمسل فى كرى الانهار: قال الانهار ثلاثة : نهر غير سلوك لاحدوام يشخل ماؤه فى

مقالی بعد علاقرات و نصوه ... هج ... النکر قلستا، الانبیا، قلائل خلستا کا تکار فلستاند کا اکار فلستاند کا الکر فلستاند کا تکار فلستاند این می تکار فلستاند و تکار نو ت

الجواب موقوف عليه الماسخان ہے۔

€ نیم عام و فال یم فرق و فاصل مدادت از ریک بے کنبر مام یم شفر نیس برسکا در مرفاس یم شفر به ملک بد € نيم كور في كافري كرير ع مكام كانم كوردارام كافريد بي من كويت المال عكدولا جائك الريت المال على ال شيوة مروكول وجورك ما يرك كور ني واليكوري اور جني كور كان يرفي دادم كامات كان بركورك کووی اوگ کھودیں کے جن کاس علی تل ہے، اس کا کھود یا دشاہ اوا اس کے ذریعی ہے، البتہ جونہ کھودی بادشاہ ان کو جور کرے

المعرى م كابى بكر المري المدال عن الكدال يب كذ كور فدوا الم الجوري كياجات ا

● وغير مثله قال عدد لو تدكته الغ كامطب .. معند ينية كاسة لكة كرك كاسطب ياكنر ك مكل مم بيت المال ع كدول باعد والربيت المال عن بال يسرز وومسلحب عاس ك اليوكون واس كام يرجوري جائے کا کیاں کدا گروگوں کو مجدد کیا جائے قراز خور یام در کریں گے جس سے خرروائع ہوگا او دھرت مر علا کے اس ارشاد کا

مطلب سے کہ اوٹاہ کے بغیر لوگ جا از فودائے امور کو انجا م بی وے سکتے۔ النسق التأتيويقتل الحر بالحر والحر بالعبد والنسلم بالذمي. (١٠٥٥-١٠٠١)

من أي بـأب اقتبست هـذه العبـأرت؟ اشـرح نـفس المسئلة . هل يقتل الـمر بالعبد وهل يقتل المسلم بالقمى . اكتب اختلاف الفقها، في المسئلتين مع الدلائل وترجيح ملمو الراجح (اثر نجرين المراجع) ﴿ خلاصة سوال ﴾ ال موال على جار الورقيد طلب بن (١) مبارت ذكره ك باب ك نشاندى (٢) مند ك توج (r) روم مركب بدر عل مل وي بدر على التراث عداد الدين الدوال (r) باع كار جي-

🗫 🛈 مرازت خرود کریاب کی نشاندی: - مرارت خراده کافتی به اب صلیوجب الدخصاص و ما 🗨 مسئل کی تشریخ :.. مارت کا ماسل برے کر اگر کی آزاد فنم کی آزاد فنم کو جان بر جد کرال کردے یا آزاد فنم کی غلام كول كرد مداك في سلمان مان و وركى ذى كول كرد مقان قام مورون عي احاف كزديد كالكولما ما لل كالدايد کا د (اق س سل کا مر د افرائ ایم د کری جائے گی)۔

 کومیدے بدلہ عی سلم کوذی کے بدلہ عی آل کرنے عیں اختیاف مع الدلاک _ اکرکو فاض کی محنوہ الدم کا مان و جوكر كل كردية و يكما مان كاكرة كل اور شقول دون آزاديس إدون ندام بي - اكرة دون آزاديس إدون ندام بين قبالا عَانَ وَالْ عَصْلُ لِإِبِاء كَالْ مُرْنَ أَكُونَ لِنَام عَارِمْ وَلَ زَادِ عِدْ مِي بِالْقَالَ أَن الم وَال عضاف لا جائے گا اجت بح صورت كري آراد ب اور عقول فلام بي اس صورت عي آزاد سے تصاص ليا جائے كا وائي اس عى احاف وشائع کا اخلاف ہے۔ ای طرح اگر سلمان نے ڈی کوبان پر چرکو کردیا و سلمان سے قدیمی لیاجائے کا ایمی ا امناف فعاص کے تاک ہیں بجدائام پڑائی میٹیو تاکم ہیں۔

احاف النا كروس قداس كدوال المرم عدي كتب عليك التصاص في التنال وكتبنا عليهم ليها أن النفس بالنفس بالسد قود ران الماضوى عى كن تيري بهذار في موك المامورة لكوال ب-المام في يخت كروالًا: ﴿ المعدود والعبد بالعبد الرأيت بما تركا و ساد م مكام يست أقال كما كما

رایع کارس میرواند میرود میرواند در این میرواند میروا

ندگاندر چذارار فردگزانی آن بر سامه که من موجود به با برگزار کرد. اگر میشون او کلاولاد بر دانوی برای با از حد سدای با برای کارگردادی که داری انساسه مان کرد. کایا شده کایستان ایس برای سامه سامه از می مواند ایستان برای سامه تواند ای که داری کار کایا شده کاید داران هفت بادد ای که در مرامه ایسان نسسا ای که یا شده

کیا جائے کا جمیر توان تفضکہ الدہ فی کے بدار عمل مسلمان کو اصادا کی بھی کا جائے گا۔ امام جمائق کھنٹھ کی وطرک نیرور پر جد ہے الایستان مؤمن بھکلا ۔ ہم سے صالہ واٹھ ہے کہ کا فرے بدار عمل مسلمان '' آگل تھم کیا جائے کا میکند لی کا فرے اور بوت کی کورس میں موجد سے اور کونی فرز مرک باوید کا میسید ہے وہی عمل میں

کال تون کا بازندگا که کاری کاریده در وقت گا کوار هر برد بدود کون فقده کاب سد کا سب بدوس عی مدم مساون کا فرس بود برسیش با یا کیا و قدس سافته کار احت ک در کرد این فول کرد دارد سر برکرد سال از ۱۵ شار کیار کسیس کاری می قدمات آگری کاف

دالسوال الثالث ﴾ ١٤٣٤



(٣) فرك دورتمير (٥) فرك تعلق اختاف مع الدكال (١) دلاك كاروش عيد ان كارتي-**مارت برامراب: ا** كمامز في العوال آنفا-

€ عدات كارترين عراي حرام بين ومارين مكافر بادرو الحركانية ادر فرد بي بكر جول مار مادي ادجا ادجاك ارجاك المددرري مى المركافيره بي بكراك كادامات يهال مك كدس كدوك عام المواد اور تيري م تعيم الر سادر و كرم على زيب بيك و تزاد واسك ادري ادب

€ فرك الميت: فراكروكا كايال جكروج في ارت كل جماك بيكادر كروجات-

● فرك اليوشم... فركافرا ك كمة إلى ك خدو تغدو عطش عاد تغدو ك كاشد والت كالا ترا چ كما كورك كي إلى ي كل شدت اوقت آلى يماس ك التفركة إلى اور بعضول في كام و بمن على كوبال السيطني الماع ي كدر اب كي ي عالى عيد بكازيداء بالا عالى في أعاد كي يور

یال جب جوش مارے اور جماک پیدا کرے مرف ای گوٹر کیا ہا تا ہے۔ اگر الا ادار اسحاب کواہر النظ کا ذہب ہے کے بر سمح فر ب جيدا حاف الشاركزويد الحريك إلى جب اوساف ذكر وكامال ووو وغروركا إلى كوفيل كي ك

ائدالا شائد داری داری با می ایس ایس کا کسل مسکد خدد (الحدیث) می برنشداد ندوال فی تراب ب © مديث عمل سيال خدو من عالين الشهوتين مين الدوار الدواق (اكوداد مجود) مع بين والمريد الري معلوم موا کرفر کا اطلاق امکوری شراب کے طاور دوری شراوں یکی موتا ہ اس فرقامرة النس سے ختن بے لین مش کا مستورومطوب وبانادريكفيت برشراب عدول يسدين معلوم واكربر مكوفريد

احال نے می دولیس واٹر کی یں ©ال المد کا قال ے کفرمرا کھر کا ٹرب کان سے کیک فرکاستدل اس اکھر ک شراب عى احروف والشير رسياداس ك مادود كراس والت كسام اللهروي ويسائقي وغيرو الدي ومت تعلى بياد المرافز الركاوات عنی سے ارا کھر کی شرب سے معادہ ویکرش وں رکائر کہا ہا ہے اوس کی ورسے تھی ای اس کی مالاک سے دولی سے اور کا تھی ہے اكريوان فتنته كالمراكر كاجواب بديركمان في من من منطق على بالما يعدم منون مديدة المراكز المراكز المراكز المراكز とうしょくとう 神子 しんとんしん シューションシャン 神子 でいっといりといい ك التاس ورك الدار كالتراكي كل الدار كالتراكي كالتراكي كالدار من الترى ديل كاجواب فرا مع التر 兵というとこのではしとしのとといれていっこだけといいというないないがの ائر الشرك ولاك بذائة قامل استدال في إلى اور نيزان كے لئے كو كى مؤيد مى فيس ب

(min) التابع والمائلة لمل الديوان أن كان القائل من لمل الديوان يؤخذ من مطاياهم في ثلاث سنين واهل الديوان لمل الرايات وهم المهش الذين كتبت اسليهم في الديوان وهذا عندنا . (٧٠٠٠٠٠٠٠) هـنه العبارة منكتاب المعاقل هل تعرف معنى المعاقل ؟ ولمانا تسمى الدية عقلا؟ الدية على الماثلة م على لمثل العشيرة ؟ لكتب لشتلاف الألثة ووضع الامر في شور الأللة . (الرَّف لدين ١٩٠٥)

البعواب موافرف عليه وأطار مرسمال به سسس ارمال عمل تي امود طلب بي (د) مياق کاس (۲۰۱۶ يري گافل يكن به (۲۰) عاقد يا ال واقال مرسمال به سسس ارمال عمل تي امود طلب بي (د) مياق کاس (۲۰۱۶ يري گافل يكن به (۲۰) عاقد يا الله

ن برای پر بیننده به مینیان سواندن میوان. - این میران میران میران میران بین میران بین میران میران بین بین این میران میران میران میران میران بین میران می کینک ما مواد پر معطون مفدان که خذک درج ایران کاب العال کی اس کاب الحال العالی ہے۔

کوکٹ ما مواد بر منتقلی مضاف کو خذف کردیے ہیں آئ کل ہا اصافی کی اس کاب الی العاقی ہے۔ 🗨 <u>دیست کر گل کیے کی اور</u>۔ ویت کوکٹ اس کے کئے ہیں کہ شکل میں ہے۔ وہ کا چکو دیت کی فوق بہانے سے دوک

ر بی بیمال کے ایت کو گئی گئیتے ہیں۔ ﴿ عَالَمُ اِللَّمَ عَالَمَانِ اِرِيْنِ سِي مِن مِن اِلمَانِ اِن مِن اللَّهِ اللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّ

دالسوال الاوَل ﴾ ١٤٣٥

سال قدن بين المصنة (العيدة / ي تستال للهياة . لفرع العبلاة السلكورة شرخة الباتخ (الزلسان بوج م) ۱۹۰۰ و الخاصر سول في — مهم الما الخاصري سهويران) احدة وجلاة بحرفرة (مجهولة كانتهام ٢) مجدت كانترك. - التي القدمة وجلولة أنتركزات المحافظة كشرك تيم العدة الامام المراحمة كانتركم المعالمة للتي يجد

کی پیداراید که استان بید میداد در میداد میداد به برای دید است داده در این مان میداد به برای به برای که برای ک دو به میداد که استان بید به بازی با میداد به برای که میداد اور بیداد در این میداد به میداد در استان کی میداد ب میداد میداد برای میداد به بازی میداد برای میداد برای میداد برای باد برای میداد برای میداد برای برای که میداد م

نيزاگر بهادامه آخرين شركتي فيهزيري الأكري بادل كيرين التي تيمين في كانتيب الطوق الآوا وابدار سنام مجلس التي كلي و هنديري بين التي العالمية - سيافا و مدر سبينا خلط عضوا شك الما العبد و لا يؤكل العضو وقال الشلاش الكل ان مسابق المستعدمت في كانت مدان بماني الاصطوار فيصل العباق والعباق شك كما أذا اين الواراس بشكاة الاستينو بشكاف منا الخال بين الاستعام باليين بلكانكة را برمين برين

كاحسرا في المديات ويرمال مورت شكره وكرما وليش كها جائ كادر زينس واحدى شرريا كي ويد عم اوليكي فيل اونار

﴿ طَلَا صَيْسُوالَ ﴾ الرسوال كامال چار امرد بي (١) صَيْرَكا لَوَى اللهُ عَلَى (٢) اسطياد كى اباحث ك دلاك (٣) مبارت كا ترجر (٣) استارة كرده عمد اختلاف من الدلاك -

امام جائی تعتیوم شی عرفراست بیری کرگر ایجا انتیاری عدد الک بدید ست و مند برزدید کی دو ان کامکانا طال به کنوکه (کاج اصل می کی ایدا او بات برای طرح از کاچ امند دادی بر کابری بدیان بریانی بی کرکی معمود او بیاست و پری حال ایرانی کمی ترط دادی بیش که بازد برگیا برای در مشاور دادید و کاچی بردگردی کی بیاب سازی که

الملكات بالكانة بالكانة المراقب عادان من هدن يبو بين كرام خود دست بين الإساسة المساسة بين الإرام العامل المساس الرصيدة حاكمة بين هذا رجع المواجعة المساسة المساسة المساسة المساسة بين الإرام العاملة المساسة المساسة المساسة العدم المساسة في منطق المواجعة المساسة العربية المساسة ا

خالصوال الثانى) 41170

المستقالا] — والملفط ريعان نلايع كال واحد منها الصحية الآخر ليوا اعتباد إلا خسان عليهط وبقد على المستقالة مع مكان المنتقال الالمرافر في مكانيا في المستقالة لكن والجهل واصلاحتمان لكار يع كان الدستقال على المستقالة الآثيات المستقال الموجدة المحجدية الكليدات المتاويات المتجديد المحجديد يعلن عراس مالي كسب سرح الرئاس ما كان الحديث في المستقالات المستقلات المستقالات المستقلات المستقلات المستقالات المستقلات المستقالات ال

ق المراجعة --<u>ق الرواحمان كا يعدز -</u> قياس به كد جب كول آ دل كي دوم سه كا باذر هؤ كول آ دل اتسال كاب فروس كي اجازت -كما غوز زخ كر سيرة الرواد م جان اوم بسياس كل برايك نه دوم سيرك اجازت سكاني الكاب فوردان كيا بجافزا



المغرارى قراريس وباماسكار

برایک برخان کی اوم سعاد قربال کی جائز جمل ہے۔ احتمان کی دلس ہے کران عمل سے برجا اور جم کام کے اعظمی ما وه كام الدكيا يحى بر جافورات كرديا ميا ب كون كرجو جافور قرباني كريات بداس عن كويا لك والديم براس من طلب كرتاب جوز ك كرف كالحريقة جاناموارون كالل بوكواده فن والذيراف فن كول كرف كرا جازت وعداب كالكريهات في شوه بكرا م و كاروا على قاربان وت وجال عاد بداوة ت آون ووران كرف عا المتاجة الكورمول عدد ليارق عدد أوراد مورت كالم بالكس الرعب كك تعالى في مكافيره كالماء ن تا كى يادى كى كى دور سا دى ندىم دور كورى ميروى دى دى بير ندى مىلى دىد دالى دون دار دى سال دونى ساكى ك اس فقال كاددك ب فنايد كال الدار الماسيان كري والانفي بالديراك كالم الداس ب قرار والفاظ كم معالى: _ العرجاد والكرا بالورجان كل مد باسك الجدولة: خارق بالور ـ

العجفاء وبالورج بهت دبالاد كزور (مريل) بو الجمعاء وبالورس كرينك شعول-القولاء بحون بالورج والا المدحرة وما كاكا بكر ... الهتماد ووبالورش كروات شعول.

السبق السابيوإذا تخللت الخمر حلت سواء صارت غلا بنفسها أو بشن يطرح فيها ولا يكره تخليلها وقال الشائعيُّ يكره التخليل و لا يحل الخل الحاصل به أن كان التخليل بالقا شن فيه قولا واحدا وان كان بغير القاءشن فيه ظه في الغل العاصل به قولان .(١٠٥/١٥ مدمار) (الرئامدية ١٥٥/١٥) كتب لفتلاف الاقة في السناة التكورة بع سرد الانة ، هل يحد شارب دردي الخبر عند المنفية لم 🗨 📆 📆 مرائع الرياا تراف كا الله الديال : واز فوم كمان بالياكي يزيم سري الديال

ومركسة بمرصوت ووطال عاس كمركه عائد على كالكول كراب فيل عيد الميث الله كالمرك الما المعلقة كروه بالمياح المشديرك في الكولي فيز وال كراس كورك ما إي الديرك طال على عادد الركود الفائر مركسات العرام الدورة الدوطال زيورة كرونول قال بين-

المراق من الله كارس وعر وسفر عرد الما المالة وفر علول كالمية وقر ساود كالمعادة مي فرسيا بينا بي المي المي المي المين المي يم مركد كوم و وجر إن مال الرود الرا بعد المرك عالما على العالي إلى كذا ال سكة و يدوه و مند والل الا وعد وسال پدا ہوتا ب من اس منواد کو کسین الی ب جوت او کا معامل سے عذا امام ال اور است بارا ما اسال اور سے ب

يزيدان مدائم يم كام آف كالل بين كالح ي از فوافر به ما اما مرك من است والرح ال كاكل من الدام الما ياب اور چیسے مردار کا گزاد یا خت دینے ہے یاک ہوبا تا ہے اور اسکو جا کہ سے دیا جائزے ایسے تاریخ کی اور اس سے اور جب والمريز سائع المادور كالميامة المراب والريام المراب والمراب والمادون المائية € تركا المست من والع برصوي محمد _ احال كرو يك فركا محد من والعرب والمراق الما يكر و المياس عافر وف پداندہو، آکس کے پینے سے ف و کر پداہو جائے ہی کور مداری جائے گی کیک اس کافروال محمولی و یا جا کاس لے ک ال فيستم الرائل بي الذار فروس بالرور علاده فراول عظم عدد الدول مركم في مداكل ب



رجى كى ئادىپ بىدى سىياكى كى ئىدىكى ئارىپ بىكى مەشكى بول چاپ .. ئام ئالى ئىنىغىزىك يى كىرىمىنىن ئىدىلى بىدىدىل بىل كالىكى كىل ئىرىم كىرىدىدىدىدىدىدىدىدى بىر ئوناتىم جارا يەمك

خِ السوالِ الثالث ع ١٤٣٥

<u>استعالاتا</u>كا — ولا يؤكّن ُ مِن مُهَوَانِ النَّدِيلَا النَّامِينَ وَقَالَ تَعِلَّاتُ مِنْعَاقَ وَلَا لَمِ يَعْلَقُ جهنع على البُعَد وَاسْتَكُّمْنَ بَعْضُمُ الْمُعْنِيْنَ وَالْكَانِ وَالْإِنْمَانَ وَمِنْ لَقَبِينَ " أَنَّا اللَّهُ لِلْهُ كُنَّا — ويَتُوْدَ لَكُنْ الْطَلِيْنَ مِنْكَ وَقَلْ عَلَى وَقَلْقِينَ مِسْمِنا اللَّهِ تَعْلَى لَالِمَانَ بِهِ . (مركسمب

شكل العبارة الملكورة . هل تعوف الحلال والعرام من حيوانات البحر؟ اكتب اختلاف الفقيل مع الدلائل ، ماهو المسك الطافي؟ الكر حكمه . («تراب بن ١٣٠٠/١٣)

﴿ ظَلَامَ يُسُوالَ ﴾ اس سمال بن تمن آماد طلب بين () عمارت ريام (+) بحرى جافروں سے طال وزام برنے بن اخذا فسرت الدائل (+) مشدهانی کافریا۔ تھے۔

€ کی جائورول <u>کی طال دو 7 ایو نے تی ا^{اق}خال نے تا الدولان :</u> بروج ہو تھنٹ کے زویک ہم سمندی ہا اور مال چیں باج س بھرتوی کی مسیل ہے کہ خاص تھنٹ کوزیک سراج ہے۔ باقک تھنٹے کے ذریک کو ایک اندان ہو کوئی کا دو برائو چیس کم سے مثل ہے۔ حالہ تھنٹ کے ذریک مال ہو کان ہا اور

ہا کے تفکیلے دیا ہے۔ کو اسان میں کا انتہاں کو جاتو ہا کہ ہے۔ مطابہ تفک کے دیا ہے۔ عمل جی سا واف تفضیلے دو کی سرف مجل مثال ہے اِن ان اس کوی جاور ورام جی ۔ انٹرٹار کہ گفتنے کو اُنگ ن (2 کھا لگا جدید البعد کر کرمند کا 18 کھرا سے اسے طال ہے جب 18 کم کا طال ہے انسطام

ا حاف گفته کیدا کل: ۱۵ حاف اندا مینتان الهری پر مرف کل کاملت ۱۶ برب برد احاف گفته کیدا کل احتاظ مینته الاحافازی شغا حرب این ۱۸ پی هم نزدی طوام سرد



هدايه رابع اس کے ذیا شک ہوے بافر میں مرجن سے آپ افرے کریں اور کراہے موں کریں اور اوک چیلی کی تنام ، مرکوات بال كرت إلى ادركمات إلى جير الى سندرى بالورون فيعت كراب موس كرنى عاد فرت كرنى ب ■ مكسطان كالريف و كل يمك مان س الحل كي يري المساس عافي من قد يب سركر بان عمان العالم الكرال فتفاركزو يكسمك طال طال عد احاف لتفاركزوك مك طال حام ب ا مُدافات المنظم كالأل : (هو الطهور مله و العل مينته ال من مع مد عمراد فيز فد إدر بادراس كاطل كا

عمديا كيا بارطانى اس كالك فرد ب € رومرى دليل مشير مدية وترب كرمحاركرام علا كالكوده محل مرى بول ل مى اسك بادجودا الصف المتك كمات ريد احتاف كالمرف سع مكل دليل كاجاب يب كرمو سعموا فير ر بورخی اکساس سرادما لیس له نفس مسلطة بعددا مکرطانی اس سازارج ہے۔ ووسرى وليل كاجواب يب كرس على طافى مدن كى كون تقرق ليمن ب المدعمان ب كريانى سك س كاره يرجوز كر

ع بان ك ديسه دومرى وفرداس كاملت عن كول فك جي عادراس كمان و ي كاكول جوتين ب-احتاف النظم كي وليل: حضرت باير على كالوداد وادران الدي ووردايت بيدس على يدمر تا الفاع من مسلسات فيه وطفللاتا كلوه ين برجمل إلى عرباء ادرائي مرتيف كاعد سكاة بقداال مديد مرتك عارد بدا كه مكسوطاني طال يس ب

[التاري]وإذا مال المائط في طريق المعلمين فطراب صلعيه بنقضه والشهد عليه فلم ينقضه في مدة يقدر على نقضه حتى صقط ضمن ملتك به من نفس او مال والقياس ان لايضمن. (١٩٠٠مـمام.) هل تعرف من أي كتاب اقتسبت هذه العبارة . اشرح صورة المسئلة واذكر وجه الاستحسان . ملعي مسورة الاشهاد ؟ وهل الاشهاد شرط .(الرّف فيدين عمره ١١)

﴿ فلا صدّ سوال ﴾اس سوال عن ماد امور مطلوب ين (١) مهادت كي باب كي نشاعرى (٢) مورت مندى توجع (٣) احسان كاور (٣) اشراد كامورت اور شرط موسف كاوضاحت

---- • مارت كياب كى نشائدى: مرمارت كانسان مارات كانسان الحائد الماك ب • مروت مسلم کافتر ہے۔ کی فی کاد ہار جک کی جس کا ہدے اس کار نے کا علم واقع ہو کی از اگر اس کوکی نے پکٹی کمااورد پرازگی اورکول بالک ہوگیا ووٹ کن نہ ہوگاور اگر اس سے ان او کول عمل سے کی نے کہا ہوجن کو اس راست عم و روب ادر كما مى مفود و كم طور يد نده وكم مع طريق يعداد و المراك ودوندة ز عدالا كداس كواتى مبلت في ب على وه اس كام كوكسكا ي حرفين كاادراب ووكركي اوركون فنس بلاك موكم اواس كاحبان اس برادارم موكان يحم احسانا ي روز قياس کا قاضا ہے کہ خان واجب نہ ہو کے کر خان واجب ہوئے کے دوموجب ہیں ۞مباشرت ۞ تسمیب _

ما شرت و بيال م فين جيدا كد فا بر ب اور سوب كي ديد على بي يكن الى على قدى فين اوربب يراى وقت خان واجب وتاب جب كماس كى جاب سے تعرى وور در خان واجب يس موتا

فقدا الركى نے الى المورد عن عى كوال كورا اوادراس عى كولى كركرم جائے و حال واجب في كوكر متحدي فيل ب-ای طرح بران می عارت اس کی ملکت علی ب اور جر یکواس نے قضاء کا صد لیا ہے دوما لک کا اُس جی ب و میسے فی الاشواد רי מיני לי הייני לי

باقی یا خوافر دانش باکس اس افزائد نے تاکہ یہ جائد آنے کا مسابر کرنا فروا بدید کاب بھی اشہادہ آرکس استادی وہ سے بہتا کہ تائی واقع در کی مداوان در کے بعد بروت بالاسال کی برائ مکافل نے بدید اور کا کھی برون بود وہ در اس والمالور قد العسان میں : فیمن الفاق بعد ابور واجع ہ

والصوال الأوَّل ١٤٣٦ ١

المستخالة المستخدمة ولجهة للخطابة في نفس المبيع ثم للطيف في من الدين في من الدين كالمديد والمستخدمة والمدين المستخدمة والمدينة المدينية المستخدمة والمدينة المستخدمة المستخدمة

ی از این مشدکان افزاده استان کران اداره برسید انتشاع کی حسیمان ۱۵ داده بادر حد کرد به می کشی خدرکد او می کادد برسی از نامی کار می کار ۱۵ داری برسی کدار حدیدی چین بدارسان به تنواری زادری میده کرد برد خوان می کشید از این می کارد برای می از این می کارد کارد برد کارد برای می کارد برد کشید کارد برد می میده کرد برد خشد کان خداری می کشید کارانی کال این کارد کارد می مادان برسیمان می ساید میشد کی چین در

© شفتر کی فصیر کے ساتھ مناصرت :۔ ان دولوں علی مناسب یہ کہ ان دولوں علی دوسرے کے بال کا اس کی دخاندول کے المیری کا کہ بنای ہمائے کیا جائے ہوئے کہ بازی کا دولوں تھی دولوں علی دوسرے کے بال کا اس کی دخاندول کے المیری کا کہ کا کہ ہمائے بالدیر خوب فیرطور والدور شعر شروع ہے۔

<mark>© شدیکا سد پر</mark> طوانوم <u>کرد که کو گست</u>: شدیک میده کای که بیشته کای که بی احداث است با بداده بار در حراسه پید فریک فرانس آق آق آق می است ب خدام بری بیزده و پیداده بی جداده و پیداد شدیک فردار این بیزانسده کار خوارانده بدر مشدک فردید کرد کرد: دوریام شاق کارز یک شهر بدواری کرد رسیجان بر کارک که تیجان اور 1971 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1986 - 19

بوے به درمرے طی کافرت آپ گال کر بازی جسل العال احق بطفال والاوض ینتظر له وان کان علقها افا کل طریقهما واحدا کر برے بسار تیرے طی کافرت آپ تاکا کہ نادالجہ ارحق بعقه (او بطفت)

کیں ہے ہے۔ کہ مام ہدا کے ماکھ ہو کا مال ہے۔ مہمل کی تھوار استراکا ہوا کہ ماکھ ہوا کہ میں کہ ماکھ ہو کا ایک میں کا ایک میں کا میں کا میں کا اور استراکا ہو کہ کے کا فیاد میں میں استراکا ہوا کہ میں کہ کے کا فیاد میں کہ میں ک میں کے کہ میں کہ می

ال<mark>سنة الناس</mark> وتسليد الآب والرحس الخفاة على الصغير جلاز عند ابى حنيفة " وأبى يوسط" وقال محمداً وزارة مو على شفعته انا بلغ (٧٠,٠٨٠٠) لكتب صورة المصلفاة بالايضناح . أنكر دلال الفريلون . العار المشفوعة لنا يبعث بلكتر من

يشته سوود استنسسته به بديستان - النو وتائل اللويتين - الغاز الصفوحة لما يبعث بلكاؤمن غيستها أو بيعث بلأل من ليستها فيل الدلاف بلغى أو الإافرانسهادين عهره-۱۰) ﴿ فَا عَرْسُوالْ ﴾........ براسال كاما كريّا مراير () مربة مثلك (منا و= (۲) فريش كـ واكر (۳) مارمتور

فی قائل کس کا فروایا سازه افغان استان ما حد. سیستان می مورید مشکر را وضاعت ند مفرک ما افغان امرایا قادم سازه کای کار می استان کارک سال میراند می عالی استا اسباس که بزارش می کنید ما این را وضد عادمی می بی کوشند پیتیا میگر ایب ند بیال به شده ساز که موسد عمد وی با

اس با در این با در ای در این با د البعدان مولوف علیه البعدان مولوف علیه سیمین میشند کا دمل نه به که تعدیم ایک هم کی تجدت به شرعی می اورتصان دور کا احمال به ادر یک پر

دہ ہے۔ اس کے گل ہے کس کے مکافر شندہ کا برہ آگا ہا ہے۔ اور کی ڈکر شودی کی شندہ میں کی کو سلمے کا بھال پر کا فرانسر اس کے اب اساس کا کہا ہے کہ سال ہوا کہ واضعہ لیا کہوا دی اور کم اور ام مراونا ہیا ان کا مریخ سے کاک پر کا کے چکھ کے موامل کا اس کیل ہے کہ اواد اور اموادی میں اور ان کا کہ اس کا کہ سے کہ کے کہ سے اور ان کا اس ک چھے واضعہ ہو کہ کہ اور ان کا رہے ہیں کہ اور اور ان اور ان کا رہے کہ ان کا انسان کی امواد کا اس کا کہ انسان کے ا

ی وار مشتوعی فاش بسک مراقد بنا میاست از احتال کی اوضاحت. را دعو خص فاش کست اداده و نخوا کر کان ک باید مثل تی بخزار بسیاده وی بازاری فردند براید بادوکول یک با بخداره پرداشت کرند کل مادر یمی بسیاد کسمورت یک کر باب یا وی سف درست برای به دیکه آس یک در قرل بین

له ۱۱ عامل ۱۰۰ مادگارست میکنگو میراندنشت به 60 ما به به کیرست نماد که ۱۳۰۰ میرست کار به به ۱۵ میرست کار به ۱۳ ۱۳ که ۱۳ میزاند است میراند که است میران این شهر شدی این کارگرای به بی آن برگرای شدیلی بی کارای به برای برای از دست دران شده میراند که کارای بیدار بیدای با در این میراند با بدر ایران شدیلی بیدار در این بدر ایران بدران بدران

اگریکی ایس بزادگی الیت وال مکان تین بزاد عی فروخت بوا آن ام ایومینی مکان کرد یک باب اور می کی تشیم درست ند بهرگ اس کے کس بھی میک کادائش تحسیات سیاران ام ایو بست مکان سازی ارسے شرک کوروایت جس ہے۔

<u> دائسوال الثاني ۽ ١٤٣٦ھ</u>

السمالية] قال والا استسط بعض نصيب اهتماليية او تلمخ السبة عنداي حياية" ورج بحمث أقد اعن نصيب سلميه وقبل اير يرسط تمني السنة قاراتكر الاعتلال الى در حمل بعض بعيث ونكلة الى "الحرار" واصعب آن الانتلاف أن استعقاق بعض شاح من نصيب المعمدا لما أن استحقاق بعض مين الالمنع السنة بالإجهاج . (ب/محرم)

الكر صورة المسللة . الكرهاسل اختلاف النتن والشرح . قال الشارح "و الصحيح" --- الكر رجه صحة عده الصورة التي تكرها الشارح .(الراب الإسلام))

﴿ فَا مَرْسُوالَ ﴾ اس سوال کامل نجى امور يى (۱) صورت منزى وضاحت (۲) منى وثرح كر اختاف كا مامل (۲) شارع كر لو الصديع الغ كاجد.

ی میرون میرون میرون میرون میرون به میرون که میرون یک طوح ترای این این میرون میرون میرون میرون میرون میرون میرو میرون به میرون میرون میرون میرون این این میرون میر جد که میرون می میرون می

ماشل ہے کس کی تحدیدی ہیں © فارد ہے کے حدیثی ہوئے ہے کو اینٹی ٹین ج کاہ 19 کرے © فارد ج کے حدیثی ہے گئی ج کام 19 کو کرے طالے کے کس بی پیراطعہ یا زان ہے © فالدنے یا دکر کے ہوئے گوری حد شاق کا دالوں کرے طالے کہ جدرے کو بی میراصف حدیدے۔



مكامورت عن بالا قال المرح عن مول البرز فالدن بقنا حدد يد البرود أي حد كاصل كرك الكابق مرا

عدائي في الدووار التيم كالمرورة نعل تركمورت عي إلا قال التيم م روى باع كي-دومرى مورت اختال ب، المامماعي كلاك زوك المورت عي تتيم في مول اورد يداب حساب كم بقروكر ي والمن الكاول المادي بست مكاف كان كالمستمان وكان المحافي الماح ول كالمان كالمادي مكافعا المساعب كما التويي

€ مَنْ وَثَرِعَ كَ اخْلَافَ كَا عامل .. مَن وثرع كاخذاف كا عامل يد ي كدام أو وول تكاف مُنا موسدة كر کرے اُسِکوقت اختاف کونٹل کردیا کریس معین کے انتقاق عمد اختاف ہے جوکہ طاف حقیقت ہے۔ صاحب بدار تھا فرائے ہیں کی ہے کہ داخلاف ان داوں ٹرکا ، عمل سے کے حدیث سے معنی مثرک حسب متحقاق علی ہے۔ € شارر تركة له الصحيح الن كارون مارج كارة لك ويديك المقدوري عدد كاركرومورت

اخلاق میں بے بلدا م صورت بن بالا فاق معلم حمل مول بيدا كداد رمم اول على كرر جا ب

[[سن] [النابع] وَكَذَاكِهُ لُهُرَةُ قُلْ عَصَاءٍ وَقَرْفًا وَلَيْتِلْنِ وَقَلْوَيْةً عَلَهُمَا بِفُوحَسِ فَإِن هَرَطُكُ فِي

الْتُوْازَعَةِ عَلَى الْعَلِيلِ لَسُلَتْ --- وَوَجُهُ لَلِكَ . (١٠٠٠م، ١٠٠٠م، من يُجهز النزارعة؟ وملقى هروط العزّارعة؟ شكّل العبارة وترجيها . لفرح العسالة مع العليل. (الرَّفْ عبدين ١٨٠٨) ﴿ خلاص سوال ﴾ مروال عن باع امروج طلب إلى (١) موارعت كوبان و اردينه والي ك نشاء عل (٢) موارعت

ك فرائد (٣) مارت بامراب (٣) مارت كاربر (٥) منا كافري عاديل 🚛 🕕 حزادهت کو جا نزتر اروین والے کی نشاندہ کا اسام اوسند مکا اس کرندیکہ حرار حد قامد ہجادر

صاحین مکنوا کردویک حرارمت جا تزب۔

ن ماقد إن عقد كال مون ، في بحون إلى بحد وفيره الفيس ب امت مان كى جائد كريد مقد كسبتك موكاس الحد كريد مقدز من كمنافع بإمال كمنافع برادمت على مكل معارب 3 والدوال كاليس وكر كالون ال ﴿ وَمَ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَمُوا لَلْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ وَمُن اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُن اللَّهُ ولِي اللَّهُ وَمُن اللَّهُ وَمُن اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُن اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُن اللَّهُ وَمُن اللَّهُ وَمُن اللَّهُ وَمُن اللَّهُ وَمُن اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُن اللَّهُ وَمُن اللَّهُ ولِي مُن اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُن اللَّهُ وَمُن اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُن اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُن اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَمُن اللَّهُ وَمُن اللَّهُ وَمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ على والديد والها كالك الماد والمنطار كالمنطار والروائل عن على الك سكوال المتحرد كرسك ومندوق الكاليداد عى الك دعال دول وركم يدى وركم دال ورك ورك كرك وروسد مقد يدى كالت كدور على يدكرا كاشت كى جائ كى كونك يدادارى أجرت بادراً جرت كي من كامعلوم بونا مقد عي شرط ي مارت برا فراب: _ كمامة في السوال آنفا۔

🗨 <u>عبارت کا ترجر: اورای طرح کا تی مکمیا</u>ن عمل لائے گائے اوراً ڈائے کی آجرے بھی ان دونوں برحسوں سے احداد ے ہوگی، پس ان دووں نے ان اشیاء کی شرط عالی پر لکادی اور مقدم حرار حت فاسد ہے۔

🗨 سنل كم أشرية من الدكر إ ... در يحق يك كرواره بدائة وادوت كا مقد بداد كالدون وووت م وكما بدل المام يرى دارى مى كان كان كان كان كان كان كانكار كان كالماد كان كالماد ك كي المال كي أون كان والله من يعول معالم للد من من والمورو في والله في كان من المعالم الله من المعالم الله من

المواب موقوف عليه

اس کا دخل یہ یہ کر کیجی کے پینے کی وجہ سے مقدمتم ہوگیا ہاد د تقور کے حاصل ہونے کی وجہ سے اُن دونوں کے درمیان مشترك البال عفدالقيكام وفرية دون رحدك احبارت برابراازم وكا

هدایه رابع

والسوال الثالث ١٤٢٦ ٥

(السق الأولوالمسافلة هي المماسلة في الأشبيسار والكلام فيها كالكلام في النزارعة وقال الشافعي المعلمة جائزة ولا تجوز المزارعة الاتبعاللمعلمة . (١٠٠٠/١٠٠٠)

اكتب معنى المصطلة لغاً و شرعًا. لشرح قول الامام الشلغي" شرعًا يوضع مرامه (الرّز، جدين عرب») ﴿ فَلَا مِيسُوالَ ﴾ الرسوال كالرود الروي (١) مسطلة كالويور فري الدوال المام الى منذ عقل كافري

🚅 🕩 مسالحاة كالنوى وثرى من الله كانوى كايراب كرا بداد ترى طور بعد الملايب بك درخت باباع کی دومرے کواملاح اورد کی جمال کے لئے اس درخت باباغ کے اس کی کی حوض، بناس طور پر کرد وسٹی میل شاره در الكريس كرك كراس دوستا مي المراكم المراكم في ودوساك.

 ایام شافی مشن کول کی قری: امام شافی مشئ کرد یک ساقت جائزے در مزادمت ساقت کے حمل علی جدا ما از بي سي مستقا ما از يس ب حدام ان او ن كامورت يدى كدايك على ف مجركا ايك بال دور ي كوسا 185 يرديا ادران درختوں کے درمیان علی خال مکے می و و ارادت پرائی فن کوے در ادراس درمیان دال زعن ک مروال درختوں کے بال ے او بال اور اس مورت عى الم شاقى مكلة كروك يوارمت بائز اوكى يكن دريان والى دعن كوليد و بالى عدراب کرد برنا موار می مواند موگی ایک منطق مورنے کا دورے امام والی تنطاب کردد یک جائز ند ہوگی۔ دورے می کرموار صداد ساقات عى المل مفاربت بين ي مفاربت عى رب المال كالمرف بديا بديا بديا بادرمفارب كالمرف معل مونا باد لل شي دوون الن الناصول كرما إلى شرك او يريدا كالمرح ساقات على كي دوخت وفيروا لك كراو ي يرادرعال كالرف عصرف فل معاسب ادراهاد ما لك كالكيت على إلى رج يسى يدادار على دول لا كالمراح يرون ساقات مضاربت کے زیادہ مشاب سے اور موادعت عی صرف درائ عی شرکت کی شراعت معتدے اور اگر بوری پیداوار عی فركت بواته مكرمضاربت كرساته مشابهت فيل ب المامتكا حرادمت ما ترقيل بمادرسا قات كرهم عي ما ترب

السن (العالم) -- قبال: ولا شبغعة في العروض والسفن لقوله تثبُّة : لا شفعة الَّا في ربع لو حالمًا ، وهو همة على ملك رهمه الله في ليجابها في السفن ــــالخ

ترجم العبارة واشرحه . لا شفعة في البناء النجرد فكيف يستمق العلق بالشفعة؟

﴿ فلا ميسوال ﴾ الى موال كالل عن امورين : @مرارت كار مر @مرارت كوضاحت @طوعل الورية العدكاجيد.

 مرادت کاتر جرند ماهان اور کشین شیری شاد نیس به آب تا ایس کار فران کی دورے که شوشی ب مرمزل یاد جاری مادر مدید ام الک ملا کے خاف جت سان کے مشتول علی شفد ابت کرنے عل **@ ممارت كاوضاحت ... اس ممارت عي شف كر معلق الك اخلاق سند مان كا مما ب كر مند كرزو يك محتول اشياء** الجواب موقوف عليه ٢٦٦

من مادان درتین می طویمی بدر دارا به سطان با دارای گوشتری بدیم موادی وی برای ایر موادد و دادد دادد این می استان 2 می می اشده میراک بسیده با ایران کامور ایران کنین می شده میراک بدر به وی میران سراند در می تواند به با ایران € میران می

بدأيه رابع

﴿ الوَرِقَةِ السادسةِ : فِي الفقه (هدايه رابع) ﴾

والصوال الاؤلء ١٤٢٧هـ

المستقالين — والدوس به يعلق بلقتول خلافا الأوز ومو احدة قولى المضاف رمعه لله مو يقول المستقال من الموافق من الموافق ا

ک با نے دورامنوال تائی عیں تسلیلی منشطات کیل بعد الحدوث بطویق القابوع (مانی تمثیل پیمانو وزیرات مان ایرود پیمو الموست کی افراد شعرب بدار دامل ترسیک رست میک مشارک تا بیری رسی می ترایی با بدار با برایی الموست کی سمیس بستان البری است کار میساز کردار

 کردی پارم میں نے ترک عمارے کی بی کوروفت کردیادر مشتری نے اس بی عمیدیا او مشوری کوروفت کردان

كومن لاكودائل كري بكل اكروميت على موكل لا كيلغ جوسيد بلك بطريق فلافت بوتاة خركودوا والمورق على موك لاكم رة كالقيار ما مل اواء والمرض واحد وعراث عمارة وعلى الح وصد كريرات برقا مني كيا باسكا € خ كي وصيت عي اخلياف مع الدلاكل - مار عنود يك يداكر وميت كرية ويح عن بعاد المام ثالن ك

زديك الريدكي فيركام عن وميت كرعة ما زب الم ثاني كا وكل يب كد معرت مرا اے بے کا دمیت کی اجازت دی جی جرار بدار فاق دور کادیل ہے کہ یو کی دمیت می بوے عی اس کے الم المنت بي كوك الرائي وميت الذي والوائي كال فيراسمال كري كادراكروميت الذبوبات وكوائي في بال خود استعال كياسادواك كونيك ماه يم يغرف كرف كي ويست واب ورص الفراترب ماسل وي

مار کی دیگر بیے کہ پر تھر گاوا اصال کا الرائیس ہے اور وسے ایک تھر کا ہی سے نیز نے کا قرل ایر اُٹھی ہے کہ جس کی وج - ウ、イスタンインリステナインランンランションといっていっていかいといいといいっというないがっ المام شافق كي وروحورت مرك الركاجواب يد كووي الى بالع بواقاة كان كما والول على عدالة ما كان عليه ك ورعادا أعمينا ل (ترعب المدن) كروياك عدد هيت عددان قاينان فاد يزاك ويد كار مداني عی ج کسدار سنزد کی می از ب بال وا اس کار زاد آل مال کوات درداد کیا س موز نے علی سے ند ک محمد عل المتنى إلماني -- وإنكان سفل لاعلوعايه وعلو لا سفل له وسفل له علو لوّم كل ولعدعلي حدثه وقسم بلقيمة. هذا المذكور في المتن عضه ممدًّا أم عند الشيخين؟ والنتوي اليوم على قول من؟ . اشرح

المطاقيم الخلاف في ضوء الدليل وانكر تفسير قول أبي حنيفة في المسالة و تفسير قول أبي يوسف. ﴿ خلاصة سوال ﴾..... مسوال كاخلام وإراموري _ (ا) ذكره سندوا في امام ك ظايري (ع) منى بقل ك نايري (٣) منلك آخريج مع الانتقاف والدلاك (٣) يتنين عقول كآنير-

عدد مروم علم والعام كان تدى: فروم علمام في كزوي ب Q ملى قرل كالتاعرى: د كروسته عادي كالا موسكة ل ب

 منظر کی تشوی مع الاختلاف والدلاک - منله کی تحری بے یماس منظری کل بحن مکان بیں۔ ⊕سٹل موہ (مرف حمّان مول)۔ ﴿ علو محرود (مرف فو قاف مول)۔ ﴿ على وطودول مِن ميد دولون شريك على ك ياس حاضر ہوئے? قاش كيے تليم كرے متن والاستلام موت كرويك برمان كى الگ الگ تيت فكل بائ اور مرتات كماهباد السي تعيم كروى جائ بمنين كرويك وركاهبار التيم كاجائ المام وكالديك مول عى كوال ، دخانده اسطى دفيره ما إجاسكا ب جك الالى مول عى يداشياء مكن في بين يزكرى دروك كانتكاف عددون كاستفت تهديل بدلى والى بالداليت كالريادي مكن في بالمام الدونية كان مول الداك الدائدة مول كرد الرك عداد بسائل بيدب كر تحلل مول ك منعدة والى مول كا منعد يدر كاب اسط كر تحلل حدك منت و قال صري الراق على ال مرك منت عمال كالراس عدد الالمال المراس الم العصف كرد ك بلود عل كربر بركز ك مثالم عن ومركا ايك كزيراً وكار بيت كرامل متعد يكي

البعدار الدولية عنديد عبد المستوان الم

والسوال المتأخيري من من من المتأخيري 1870هـ والمتأخيري المتأخيري المتأخيرين المتأخيري المتأخيري المتأخيرين المتأخ

(۲) فی کارو تم بگی دون مدین جورتی. • ما میران میران میران میران میران میران ایران با با در ایران میران میر

(فران کساف کے آئی مند کا کی بھٹر کے مند کا کا کسائن کا بھراہ غیرے کا کا کا کا اکا مند ماقی ہونے کے ان کا کہا کہ آئی ہوں کا مناب جدار کہ بھران کا کہا کہ انسان کی اس کے جمع کا کس عدد ان اوران کا بدور ہور اور ہے۔ اس کی در کہا جائے موران کے وائی میں کی کے مالے کا بھانی کا کا کہا کہ ان کس میں اور انسان کا کہا تھا کہ ہور کہا ہے کہ کہا تھا کہ کہا کہ کی وائل کی اقسام کو اصف کا افران نے زائی کہ دشمیں ہیں انتہاری انسان کو انداز کا میں کا مدوران اور کہا وہ جائے کا کہا تھا کہا

خردوک سیدورت کل کشوند بسید یکی میاد درگی با و بیرا مقرم نیس اشرای نام درگان آن ایس درگان آن ایس درگان ایس در م برای بیما به میساند و بیرا که ایس با در این کار برای برای به با ریست بری بیما بدورت بری اوران می ادورت با در ای بین سینتی برای اور در این با برای با در این با برای با در این با در ای بین سینتی برای اور در این ایس با در این با در با در این با در

CS CamScanner

الكردليلا من القرآن والحديث اشرح المسئلة في ضوء القاعدة الكلية التي نكر هاصلعب الهداءة. الماسيوال المسيم مال المراح ال مرائن كالفوى مرقى مى : فوى كل دكار جيل ما الماسلان على الدكار كال س كى دمول ال مجدية كار يومكن بورها قرار فيروك دمول كيا كل كار كار خار فيرود كار

اران در المرور مراد المراز قرآن ومديث عد الكالا الاجداد عبد الدراد المراقبة لي وان كسنتم على سفرو ولم تهدوا كاتب فن مقبوضة كالرحمين ودران طرائ وادحار كافردت ول بالدحارية وفره لله كيا و كاب د عاد و في عاد كال يد ما دار كال يا بي الحرارات مد عد عد عراب الله يدوى عالم فريدا و فن كوفن الى زرواع يال باوروى وكو عزوى كرواز باعاع مى منت باارقال ك وريدى جارسطىم موتاب كيتكركات بالانتاق جائز عدراكي هقة تفيل سان واجي كرصول كراسية وي كال سعدول ニットリングンに MI ファングン シェント しょうしん いっしん しょうしん しゃいとしゃ しゃいとん ● مسئل أخري _ فد كاره مسئل كالمناوا الدوكليب كري فران فيرو كافتل ها عدى ما كاره ويون كراب بوگاورجس فرج كاتمل اصلاح واجاء كراته وكا وورائن كرزسه كاس كاعدو كليك ردى عن اس كرك اجرت وكرايد جسيس دان كاحاعت كرنى ب مرجن ك دروى وى ماى مارج يكداد كرن دهمان كا الرت كى مركن ك دروى البدران اگر جانور بے و اسکو جانے والے کی أجرت اور دائن کا نفتہ و کیزا وغیرہ رائن کے ذریوی کی کھا از ل اشیاری تعلق حالت کے ساتعه ساور بعدوالي اشياء كأعلق اصلاح وابناء كرساته س

<u> ذالسوال الثالث ﴾</u> ١٤٣٧ھ

(السن الأول قـال: والمسلم بـالذمي، خلافالشائمي، له قوله عليه السلام: "لايقتل مومن بكافر" ولأنه لامساراة بينهما وقت الجناية وكذا الكفر مبيح فيورث الشبهة ، ولنا....

هل ثبت اقتصاص السلم بالذين. هل يقتل السلم بالستأمن؟. نعب الشائس إلى عدم ثبوت فتتصاص النسلم بالذميء أجب عنااستدل به الشافعيّ وانكرمذهب الأحناف مع الدليل.

﴿ خلاصة سوال ﴾ اس سوال كامل دوامور بين . (١) في وستا من تريد ين مسلمان كل عي احتاف كالديب و دلكل(٢) المامث في كل دليل كاجواب.

۔۔۔۔ ⊕ ذی دستا من کے بدار می مسلمان کے آل میں احتاف کا قدیب دولیل: _ ام جدمند امام زارہ الماديست كالكرافي بداى الرك بداش سلون كالمسال كيابان الدر في الرك بداري سلون كالمري كيابانيا-معان كال كارك بارك عي حديد كرواقوال بي رائ قول كرمان معان كال كول ي مايا بك دعدان مول دور عقل كرمان معان كالكركان المكافس على كالإباعة

دااً ﴾ ⊙يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلي الغ ۞ركتبنا عليهم فيها أن النفس بــــــنفس والعين بالعين الغ®ولا يسقتــلون النفس التي حرّم الله الا بـالحق ان يُمِّرن أيات عي ومستوص دى كى شال بى كى عايدى سلمان ب @سلمان اگردى كال چائ وقتى يدك مزاب فدالل برق مى باري اول

الجواب مواثوف عاره الله @ آب الله غذى ك تاكر مسلون كورا ما كل ياق © آب الكه غذى ك تاكر بر مند وميد وال فرا ل كروهن

د فالكركر كريد ورو كالناس المعالي الماس من منورو الدر كالمرك كالماس € الماسماني والراكاجاب _ Oسايت عمار عروكازر لي كيكسور كدات عمولا لوعهد لمي عهد آیا بعدًا کام کافر کفائل معلی معلی معارکا فرادرزی کادگ الگ تم سیاد کافر سیراد کافرح ل ب الاید تندل علی م على وكالتع ملى على وكل دول كون ال عادة ى مكا ملين ي كوك أجل في عادة وال وال كر بلدى جديد بادر مسلمان مكوست في ال كاحاعت كالدرايا على الإمكان مسلمان عي موكا الدكافر عدم او كافر ولي بجرز حيدًا الم شافق ك على ديل (دى كافر يمادر يوت مىلىان جەدەنىكنامىلىن جەد ئۇرنىكىن بىي no

かんかりょうところととというといいいのからしているというというないないないないない اوكا كاجواب يب كرير كل يح في ب بكر ل كاكل ي بعدد ي كاكل ي دي ب كيك الى ك بدا عروى كالانتقال ال

كابانا ي ليس بات كادلى بكل ميكناى كاستدم عرك لويس ميدنق م بدى دين استار (مرد مديده مسر) التنتي التالي في صل في الجنين واللشرب بيطن ليرأة فيألقت جنينا مينا ففيه غرة وهي نصف عشر الدية . قال مناه : دية الرجل.

لسانا سمى بدل الجنين غرة؟ رمايو البراد بالغرة هيئا؟. امانا قال صاحب الهداية: "معناه دية الرجل". القياس يقتضى أن لا يجب في الجنين شيخ لباذا تركنا القياس في هذه السئلة؟. ﴿ ظلامة سوال ﴾ ال موال كال تين امور إلى (١) بين ك بدل ٢٤ مؤود كان مور ٢) معنسله دية الدجل كيفى وجد (٣) جنن كروجوب عن آيا س كوترك كرف كراويد

.... 🗨 جين كيدل كانام فرور كي كاجرز - جن كاديت كاحداد بافي مودم كاديت عرب عر ادر مل مقدار بالنا اكوفره كية بن كوكرفر ولا فاق كالال مداب.

• معناه دية الرجل كيكاود وعن نصف عدر الدية كالاسخة غمعناه دية الرجل/. كراوت كى ديت عامر الكياب الف كرفز وكالقروم تقدار إلى موديم) مرف مروك ديت كالشف مرحر يكوكروك دعت دال بزادد مع سادر مدار الدار كاديت كالمراح كي كوارت كاديت مردك ديد كالسف (إ في بزادد م) ي وي المراب على قال كورك كرف كالدينة قال كالمورة على الما قاضاية على يحمد المراب الموري كالكوا كالما والما كالما المورية الم طريس بركراتما الزوادم كالإبارة قاس أوكرك كالإب قاس أوكرك كيك اجداد يدي كالب جين كي ويساح والازم كما آلا.

﴿الهِرِقَةُ السَّادِسَةِ: فَي اللَّقِهِ (هَدَائِهِ رَائِعٍ)﴾ ﴿السوال الأوِّل﴾ ATETA

[السنى الأول]..... واذا لمِنْم الشَّغَمَ الشَّعْمَ بينهم على عند رؤوسهم ولا يعتبر اغتلاف الأملاك.... سلمو سبب الشفعة وسلمو شرطها؟ لفرح مسئلة البتن في شو. البئال. عل يعتبر اغتلاف الإسلاك لم لا؟ ملعو مذهب الاسلم الشلفش في ذلك؟ أنكر دليله ثم أنكر مذهب الاستناف في خسو. النابيا.

الماری دلیل ہیں ہے کہ شفعہ اتصال کی وجہ سے الما ہے اور نفسی اتصال علی سب کا اشتراک ہے ، معلوم ہوا کہ سبب کے اعدر سب برائد بہل المذاات قال میں جمی سب برابر ہوئے ۔ بہلی وجہ ہے کہ اگر ان عمل سے کوئی ایک شختی دو جائے بعنی دو مرے شرکا ہ شفعہ نہ کریں تو پودا شغعہ ان ایک شفتی کوئی سے تھا۔ بیاں بات کی دلیل ہے کہ سبب کے اعد کمال ہے اگر سب کال ندہ دیا تو سرا استفعہ کی ایک شفتی کو در ان مام شافق ہوئے کہ دور نہ ہوئی ہے گئے ہوئے کا دور نہ ہوئی ہے کہ شفعہ کو مرافق ملک میں شاور تبدیل کی جائے گا دور نہ ہم ہم کہ ان کی ملک کا شرو نہیں کے اعداد المسلک کا شرو نہیں کہ ہمائی ہم ہم ہوئا دور ای وجہ سے بقد و مملک کا شرو نہیں است کا المدین کا تھی ہوئی ۔

الشق الثاني واذا اختلف المتقاسمون وشهد القاسمان قبلت شهادتهما. ماهي القسمة وما هو ركنها و شرطها وحكمها؟ هل القسمة في الاعيان مشروعة ؟ اذكر دليلا على

مشروعيتها . هذا الذي ذكره الماتنّ قول من ؟ اذكر الخلاف الواقع فيما بين الاحناف مع الدليل . اذكر قول الامام الطحاوى في المسئلة . (الرنابدين ١٣٠٥)

﴿ خلاصة سوال ﴾ اس سوال ميں تين امور مطلوب ميں (۱) تسمت كى تعريف ، ركن ، شرط و تھم (۲) اعمان ميں تسمت كى شروعيت كى دليل (٣) متن ميں غربور فد بهب والے امام كي نشاند بن واحقلاف مع الدلائل (٣) امام طحاد كى كا قول _

جا ہے..... ● قسمت کی تحریف ، رکن ، شرط و تھم نے قسمت کا معنیٰ ، نوارہ اورتشیم کرنا ہے۔ اس کارکن وہ فعل ہے جہو کے ذریعے حصوں کے درمیان افراز و تیمزوا تھ ہوسٹل نا پا ہوانا، بیائش کرنا ، گنا قسمت کی شرط میہ ہے کہ بخوارہ سے منعمیت ہوائڈا جن چیزوں کی قسمت کی وجہ سے منعمت فوت ہوجائے اُن توقشیم نیس کیا جائے گامٹلا کنواں، بن چیکی ، حمام و فوق کا تھم ہر ٹر یک کا علیحہ و علیحہ و حصہ متعین کرنا ہے۔ الجواب موقوف عليه نے بین اور مال بیرات میں بنوار و تعتبیم کرنا ہے نیز بغیر کیر کے اسکے ساتھ تو ارث جاری ہے کو یاا کی مشرومیت برأمت کا اتمال میں غنیمت اور مال بیرات میں بنوار و تعتبیم کرنا ہے نیز بغیر کیر کے اسکے ساتھ تو ارث جاری ہے کو یاا کی مشرومیت برآمت کا اتمال میں متن مي <u>ند كور غرب والے امام كي نشاند ہي واختلاف مع الدلائل .</u> متن ميں ندكورمئلة يخير مي اول سے نيج قائمین نے شرکا ہ کے درمیان تقیم کر دی چرشرکا ہیں اختلاف ہوا، اُن میں ہے ایک نے کہا کہ میر احصہ جھ تک نہیں پہنچا ملائک م من سے روست میں اور دوقا سموں نے میرگواہی ویدی کہ اُس نے اپنا حصد دِصول کرلیا ہے تو شیخین کے زودیک کوامول کی میرے حصہ میں فلال چیز می اور دوقا سموں نے میرگواہی ویدی کہ اُس نے اپنا حصد دِصول کرلیا ہے تو شیخین کے زودیک کوامول کی موای قبول کی جائے گی۔امام محرّاورامام شافق کے زویک کوائی قبول بیں کی جائے گی۔ المام محرثی دلیل میرے کہ قامین اپ فعل پر کوا ہی دے دے ہیں حالانکہ اپ فعل پر کوا ہی قبول نہیں ہوتی مثلاً زیدنے کہا کہ اگر خالدئے آج ایک پارو کی الاوت کی تو بیراغلام آزاد ہے، غلام نے اپنے عش کا دعویٰ کیا اور خالد نے ایک پارو پڑھنے کی کوائق دے دی تا کہ غلام آزاد ہو جائے تو خالد کی کوائی قبول نہ ہوگی کیونکہ خالد نے اپنے فعل پر گوائی دی ہے انبذا ہماں پر بھی ہی تمین اپنے فلِ پر گواہی دے دے ہیں اس کئے بیٹیول نہ ہوگی۔ منظم کا میٹی کا دیل ہیے کہ اپنے نعل پر گواہی کا قبول نہیں مسلم ہے محریبال پر فیر کے نقل پر کوائل ہے کی تکہ قائمین کا کام برایک کے حصہ کوالگ کرنا ہے جودہ کر بچے ہیں اب اختلاف اپنے حق كوصول كرنے اورأس پر قضيركرنے ميں ہے توية قاسمين كا كوائ غير كے فعل پر بے البذا معتبر بوني جا ہے۔ 🕜 امام محمادی کا تول :_امام هادی فرماتے میں کداگر ہائمین کونتیم کیلئے اچر بنایا گیا ہے تو مجران کی کواہی قبول نہ موگی کیونکروہ ائی گوائی سے اس بات کادموی کررہے ہیں کہ جس کام کے لئے ہم اچر تھے ہم وہ کام پورا کر بچکے ہیں، تو اُن کی بیشہادت مورؤ تو شہادت ہے مرمعنی کے لحاظ ہے بدو کوئی ہے اور مدی کی شہادت معتر نہیں ہوتی البندا اس صورت میں اِن کی گواہی بھی تبول شہو کی۔ والسوال الثاني ١٤٣٨ ه الشق الأوّل قال ولا باس بلبس الحرير والديباج في الحرب عندهما ويكره عند ابي حنينةً. هذه العبارة المذكورة مقتبسة من كتاب الاضحية او من كتاب الكراهية ؟ اذكر خلاف الصاحبين وأبى حـنيفة في مسئلة المتن مع الدليل لكل من الفريقين ـ هل قال اكثر اهل العلم بقول ابي حنيفة ام بقول الصاحبين ؟ (اثرف الهدايرة ١٨٠٠م١٨) 🐗 خلاصة سوال 🚓 اس سوال ميں تين امور مطلوب بين (1) ند کوره عبارت کي کتاب کي نشائد ندي (۲) ند کوره مسئله مي ائه حفيه كالختلاف مع الدلائل (٣) اكثر اللِ علم كے قول كي وضاحت _ جنب 🗨 نیکوره عمارت کی کتاب کی نشاندی: نه فدوه عمارت کتاب انگرامیدے ما گئی ہے۔ ك مَذكوره مسئله مين ائمية حفيه كا اختلاف مع الدلائل: ما حبين " كنزديك جنگ من خالص ريشم اورديان بهنغ من كولًا حرج نبس ہے۔ دلیل میہ ہے کہ آپ نگا نے جنگ میں ریشم اور دیماج پہننے کی اجازت دی ہے نیز اس میں ضرورت بھی ہے اسلے کہ خالص ریشم ہتھیاری بخی کورو کنے والی ہے اوراین چیک کی وجہ ہے۔ دشمن کی آنکھوں میں زیادہ ہیت ڈالنے والی ومرعوب کرنے وال ہے۔ امام ابوصنیفہ کے نزدیک خالص رفیم پہنزا جنگ میں بھی محروہ ہے۔ان کی دلیل ہیہ کے رفیم کے متعلق ممانعت والی احادیث میں جنگ اور غیر جنگ کی کوئی تفصیل نہیں ہے۔ باتی رہی ضرورت ، تو وہ تلوط ریشم سے پوری ہوجاتی ہے اور تلوط سے مرادیہ ہے کہ أس كابا ناريثم اورتا ناسُوت يعنى أون كابو كيونكه أكرتا ناريثم كابواور باناسُوت وغيره كابوتو كجر ملاضرورت بمى اسكااستعال جائز ہے۔ الحواب موقوف عليه هدايه دايع الحواب معدايه دايع الحواب وقوف عليه والعواب والع

يُ السوال آنفا- مارت براعراب حمامر في السوال آنفا-

🗨 عبارت کاتر جمدند جب ک فخص کا نهر یا کوال یا کادیز بوقو اَسکویرتی نیس بے کہ کی کو بونوں سے منع کرے، جان تو کہ بانی کا تھام ہیں۔

﴿ ' ' فَنْهِ ' کَالْفُوکَا وَصِرِنْ تَحْقِینَ نِهِ شَفَةً أَصِلَ مِن هُنَهُ أَمَّا اللَّهِ مِنْهَ أَور جه تَحْدَ مَدَادُ أَنَّالَ مِن مِن مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ أَور

جع تحیر بفیقاة آن به اس سرمراد جانورول اوران انول کا براوران بانی بینا ب_ ﴿ بِانی کی اقسام اورائے احکام : _ ⊙ دریاؤل کا پانی ، اس سے تمام کوگول کو پنے اور زمینوں کو سیراب کرنے کا حق حاصل بے تی کراگر کی نے اُس دریا سے اپنی زمین تک تیم کووٹ نے کا ارادہ کیا تو اُسے خواجیں کیا جائے کا جیسا کرسورج، چا خاور ہواوغیرہ

ن المراب الم المراب المراب المرابك كي لئي المراب المرابع ا

ہو گرق جا تزے اگر نہر کھودنے سے دریا کا کنارہ ٹوٹے کا ، ستیدل کے ڈو بے کا یالوکول کی زشینی خراب ہونے کا اندیشہ ہوتو کچریہ جائز بٹیں ہے ، ای طرح بن چک لگا ایمی اگر معرضہ ہوتو جا نزے وگر نہ ، وک دیا جائے گا۔ © پانی کا بٹوارہ و تسیم ہونے کے بعد پینے اور جانوروں کو چالے کا حق تو سب کیلئے ہے محرز مین کو سراب کرنے سے دوکا جائے گا۔

و بانی جمل و بر توں میں بجرایا کیا ہو یہ پانی جرنے کی دورے جرنے والے کا مموک ہو گیا ہے اور اس سے غیر کا حت متقطع ہوگیا ہے ابندا اس کو کسی کے لئے بھی مالک کی اجازت کے اپنے استعمال کرنا جائز میں ہے۔

والسوال الثالث م ١٤٢٨

الشنق الآول قَـالَ وَلاَ تَـعَـقِـلُ الْـعَـاقِـلَةُ اَقَـلُ مِـن نِصُفِ عُشَرِ الدِّيَةِ وَتَنَعَسُّ نِصْت الْعُشَرِ فَصَاعِدًا وَالْاَصْلُ فِيهُ حَدِيْك إِنِنِ عَبَّاسٍ مَوْقُوفًا عَلَيْهِ وَمَرْفُوعًا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ عُبُرَّةٌ الْتَعَلَّ لِتَوَاقِلُ عَمَدًا وَلاَ عَبَدًا وَلاَ صُلُحًا وَلاَ إِعْتِرَافًا وَلَا مَا دُوْنَ أَرْشِ الْعُوضِحَةِ وَأَرْشُ الْعُوضِحَةِ نِصْتُ عُشَرِ بَدُلِ النَّفْسِ وَلاَنَّ التَّحَمُّلَ لِلْتُحَدُّرُ عَنِ الْإِحْجَافِ وَلاَإِحْجَاتَ فِي الْقَلِيْلِ وَإِثْمَا هَوَ فِي الْكَلِيْرِ وَالتَّقْدِينُ الْقَاصِلُ عُرِقَ بِالسَّمْعِ.

شكّل العبادة وترجعها الى الاددية . اشوح العسئلة العذكودة فى العبادة شرحًا وافيًا. (ائرنسهدين٢٠ص) > ﴿ قَا صَهُ مُوال ﴾....اس موال من تمن امودطلوب بين (ا) مبارت براء (اب ۲) مبارت کاترجر (٣) مسئل تشرحً -

الجواب موقوف عليه ٢٧٤
المات • عبارت براحراب <u></u> كمامر في السوال انفا-
😈 مرارت کا زجمہ:۔ امام قد درکا نے فرمایا کہ عاقلہ دیت کے نصف عشرے کم دیت نبین دیتھے اور وہ نصف عشریا اس
زیادہ کا تحل کریئے اور اس میں امسل ودلیل حضرت ابن عباس مخالف کی موقوف ومرفوع حدیث ہے کہ عواقل قتل عمد کیا دیت نہ ویں اور
نہ غلام کی اور زملے کی اور نداعتراف کی اور نہ موضحہ کے اوث ہے کم کی اور موضحہ کا ارث للس کے بدل کا نصف عشر ہے اور اسلے کر تول
ریشان ہے بچنے کیلئے ہاد تکیل میں پریشان نہیں ہے بلکہ وہ کیٹر میں ہاد قبل و کثیر کے درمیان مدفاہ کس سے معلوم ہوگئی ہے۔
<u> مسئلہ کی آخر تے : ۔</u> اس عبارت میں عاقلہ پر دیت کی مقدار کو بیان کیا گیا ہے جس کا حاصل میہ ہے کہ عاقلہ پر دیت کے
بیسویں حصہ ہے کم مقدار میں دیت لازم نہیں کی جا کی بلکہ وہ دیت کا بیسواں حصہ یا اُس سے زیادہ ہی ادا کریں گے کیونکہ عاقلہ پر
دیت کا وجوب اسلے مواہے تاکہ قاتل پریشانی میں مبتلانہ مواور وہ پریشانی میں اُسی وقت جتلا موگا جب دیت زیادہ مواور اگر دیمتے کم
ہوگی تو وہ پریشانی میں جتلانہ ہوگا اور کلیے ان وکشر کا انداز معقل سے نہیں ہوسکتا بلکہ ہید بات نص سے معلوم ہو چی ہے کداگر پوری دیت
بيسوين حصه يصح كم موقو أسكوعا فلدادائين كريتك بلكداس كوقاتل فودادا كريكا المبتدا كربيسوال حصه ياأس سنرياده مقدار مل ديمة
ہوتو اے کثیر سمجھا جائے اور وہ عاقلہ پر لازم ہوگی۔ عاقلہ پر دیت لازم ہونے کی دلیل حضرت این عباس ڈیٹی کی موتوف ومرفوع
مدیت ہے جس میں بائی چیزیں بیان کا کی ہیں۔ ® حل عمد کا ذمد داری عاقلہ پڑتیں ہے۔ ۞ اگر غلام نے لل کیا تواس کی ذر
دارى آقائے خاندان پرند ہوگی بلکدولی جنایت کو پیغلام ہی دے دیا جائیگا۔ ۞ اگر قاتل نے ختل عمد کی صورت میں مال پر صلح کر ل قریہ
مال عاقله برلازم ندموگا بلکة قاتل برلازم مولاً - @أكرقاتل نے خود آل كااعتراف كرليا اورعا قله نے اسكى تكذيب كى پر بعلى عاقله
رویت لازم ندموگی۔ ﴿ موضحہ کے ارش ہے کم جو مالی تا وان لازم ہوائس کو عاللہ اوائیس کریٹے بلکہ قاتل ہی اوا کریگا۔ (اشرف الهدير)
السَّق الثاني وَإِنْ أَوْصِي لِآحَدِهِمَا بِجَمِينِمِ مَالِهِ وَلِأَخَرَ بِثُلُثِ مَالِهِ وَلَمْ تُجِزِ الْوَرَثَةُ فَالثُلُثُ بَيْنَهُمَا
عَـلَى اَرُبَعَةِ اَسُهُم عِنْدَهُمَا وَقَالَ اَبُوْ حَنِيْفَةُ الْكُلُّتُ بَيْنَهُمَا نِصْفَانِ وَلَا يَصُرِبُ اَبُوْ حَنِيْفَةً لِلْمُؤْمِس لَهُ مَارُاد
عَلَى الثُّلُثِ إِلَّا فِي الْمُحَاتِاةِ وَالسِّعَايَةِ وَالدَّرَاهِمِ الْمُرْسَلَةِ. (اثرَفَابداني٦٠١٠١٠)
شكّل العبارة ثم ترجمها . وضّح خلاف الصلحبين والاملم بالمثال . صلعو مراد صلحب الهداية بتوله
ولايضرب ابوحنيفة للموصى له؟ اشرح المحاباة والسعلية والدراهم المرسلة شرحًا واضحًا في ضوء الامثلة
﴿ فلاصة سوال ﴾ ان سوال ميں پانچ امور مطلوب ميں (۱)عبارت پر اعراب (۲)عبارت کار جمہ (۳) ائر کے
انتلاف كادضاحت بالثال (٣)و لايضوب أبو حنيفة للعوصى له الغ كىمراد (٥) كابر سعايه، درا بم مرسل كافرت ا
هراب عبارت براعراب: _ كما مرّ في السوال آنفا
🕡 <u>عبارت کا تر جمہ: ۔</u> اورا گرمومی نے اُن دونوں میں ہے ایک کے لئے گل مال کی اور دوسرے کے لئے ثلث مال کی دمیت
کی اور ورجاء نے اس کی اجازت نہیں دی تو صاحبین کے نز دیک ملٹ مال اُن دونوں کے درمیان چار حصوں پر تقسیم ہوگا اورامام
ابوضیفی نے فرمایا کہ ثلث مال اُن دونوں کے درمیان نصف نصف ہوگا اور امام ابوحنیفی موصی لذکے لئے ثلث ہے زیادہ میں تناب
كالحاظنين كرتے محرى ابا ق مسعاميا ور درا ہم مرسله ميں _
ا الكرك اختلاف كى وضاحت بالشال _ الرموى نه زيدكيك اين بور عال كى اور خالد ك لي عمك ال كا
ومیت کا اور ور تا و نے اس ومیت کی ا جازت نه دی تو اس صورت عن انکه حفیه کا اختلاف ہے۔

j.



عن انذ موگ جن عن سے فالد کو ۱۲ اور مجرکو ۳۳ مرد پیلس کے۔ ﴿ الحقق السادسة: في الفقه هدايه رابع ﴾ ﴿ السوال الاقل ﴾ ۱۶۳۹ ه

المنتبق الاقل إِذَا مِنَى الْمُشْتَرِيُ أَوْ غَرَسَ ثُمُّ قُضِىَ لِلشَّفِيْعِ بِالشَّفْقِ فَهُوَ بِالْحَيْ وَقِيْمَةِ الْبِنَاءِ وَالْغَرْسِ وَإِنْ شَلَّ كَلَّتَ الْمُشْتَرِيُّ لَلْعَةَ وَعَنْ أَبِنْ يُوْسُفَ أَنَّهُ لَا يُكَلِّفُ الْقَلْعَ وَيُخَيِّلُ بَيْنَ أَنْ يَلُخُذُ بِالمَّتَّنِ وَقِيْعَةِ الْبِنَاءِ وَالْفَرُسِ وَبَيْنَ أَنْ يَتَزُكُ ، وَبِهِ قَالَ الشَّلْغَيِّ ، إِلَّا أَنْ عِنْدَهَ لَهَ أَنْ يَتْلُعَ وَلِيْعَةَ الْبِنَاءِ

الجواب موقوف عليه هدایه رابع 277 شكُّلوا العبارة وبينوا المسألة وأوضحوا الاختلاف بين ظاهر الرواية وأبي يوسف اذكر الفرق بين قول ابي يوسف والشافعي رحمهما الله. وكذلك اذكر دليل ابي يوسف مع ظلهر الرواية . والجواب مع الايضاح للمسائل المستشهدة بها من ابي يوسف بقوله وصار كالموهوب له والمشترى شراء فاسدا وكذا اذا زرع المشترى. (اثرف ابداين ١٣٠٥) ﴿ خلاص سوال ﴾ ال موال کامل تین امور مین (۱) عمارت پرامواب (۲) سنگدواختداف کا وضاحت (۳) انکر کے داکل وجواب عبارت براع اب ــ كمامرٌ في السوال آنفاـ • <u>مسكد داختلاف كى وضاحت: م</u>رمترى نے كوئى مكان خريدا، أس كے بعداس مير تغير بنالى ياباغ لگاليا مجرة منى نے شفح کے لئے شفعہ کا فیصلہ کر دیا تو طاہر الروایہ کے مطابق شفع کو دوباتوں کا اختیار دیاجائے گا اگر جا ہے قو اُس زمین کے ثمن اور تعمیر وباغ کی قیت دے کرائس کولے لے اوراگر جا ہے تو مشتری ہے اپی تیروباغ کواکھا ڈکرلے جا اور میری زیمن فارغ کردے۔ امام ابویسنٹ فرماتے ہیں کرمشر کی کوتیر وہاٹ اکھاڑنے کا مکلف نہیں کیا جائے کا بلکہ شفتح کو دواختیار ملیں مے اگر چاہے تو تعیروغرس کی قیت دے اور زمین کے شمن اوا کر کے مشفوع لے لے اورا گرجا ہے قرشنعہ ہی چیوڑ دے۔ امامِ شافعی کا بھی امام ابو یوسف والاقول ہے البیۃ وہ تیسری چز کا بھی اختیار دیے ہیں کیشفع اگر جا ہے تو مشتری کواپی تغییر تو ژنے کا تھم دے اور اس تو ژنے کی وجہ سے اس کی مالیت میں جو کی آئی ہے اُس کی وفقصان کا از السکرے۔ ا المكرك ولاكل وجواب المالويسف ولل أي كم مشرى الى تعبرو باغ لكان من يرب مشرى خطاما المارية على المارية المارية كوئى تعيروباخ والاكام تيس كيا بلكما في مبلك من من تصرف كياب لنزاأس كوا كهازن كاتحارينا ظلم وزيادتي ب ا مام ابولیوسٹ نے اس سکلہ پر تین شوام بھی پیش کے ہیں۔ ﴿ اگروابِ نے کوئی زین کسی کوہبر کردی اور موہوب لانے اُس کی تقیمر کر لی ، اُس کے بعد واہب وہ زیمن واپس لینا چاہے کہ میں اس تقیمر کو کرا کر زیمن واپس لے لوں تو اُسے بیا فقیار نہ ہوگا۔ 🛈 مشتری نے شراع فاسد کے طور پرکوئی زیمن تریدی اوراس پرمکان تعمیر کرایا ، اُس کے بعد بائع وہ زیمن واپس لیمنا چاہے کہ مُس ای تغیر کوگرا کرزین دا پس لے لول تو أے بیا تغیار نہ ہوگا۔ ۞ مشتری نے زین خریدی اوراُس میں کینی کی فعل کھڑی ہوئی ہے كداس دوران قاضى فے شفیع كے فق ميں أس زيمن كا فيصله كرديا اور شفیع چاہتا ہے كفصل كؤا كرز مين پر بقعة كرلوں تو شفیع كوريت حاصل ند ہوگا۔ پس متن میں نہ کوراصل مسئلہ میں بھی مشتری کو اکھاڑنے کا حکم نہیں دیا جائے گا۔ فا برالرداييك دليل بيد ب كرمسلمدامول ب كداكركي جزيش كى كافق بدادرلوكي دومراجعى أس مي صاحب فق ك اجازت وتسلط كيغيركوني تقرف كرلية اسك تقرف كوتوزوياجا تابية يهال شفيح كانق بادراس في مشترى كوتيروباخ لكان كالتحم بين ديا تحاله المنامشري كوتو زنے كا يابند كيا جاسكا ہے۔ يد بعينها يسے بى رائن نے مرموندز بين ميں مكان بناليا، اگر چه بيم موشد مين دائن كالمكيت بي محراس مع مرتهن كاحق وابسة ب-اس حق كي وابتناكي كاجيه بيرائن كي تقرف كوتو زوياها تا ي ا مام ابو یوسٹ کے پہلے ودوسرے قیاس کا جواب یہ ہے کہ یہ قیاس مع الفارق ہے کیونکہ ہبہ میں موہوب لہ واہب کی طرف ے اور ت فاسد میں مشتری بائع کی جانب سے تعرف کرنے پر مسلط تھا جکہ یہاں پر مشتری شغیع کی جانب سے تعرف پر مسلط نہیں تيرے قياس كاجواب يے كرية قياس بھى تي خينيس كيوند كيتى كے معاملہ ميں قياس ب_لہذا قیاس درست نہیں۔ بیکہتا ہے کدوہ اکھاڑی جائے گی اور اتحسان کا تقاضا ہے ہے کہبیں اکھاڑی جائے گی،اس لئے کہیتی کی مت معلوم ہے جبکہ شغد هدایه رابع المواس موس معتده و مناه و م مناه و مناه و

. خيرار بانات دامت مركز ادريانات دام الماليتين لا يجوز التهايق على الركوب عند ابى منيفة " وعندهما يجوز. المناطقة على ما هو المداد بها في عرف الفقيل؟ التراث المسادة ا

المالية المهاياة لغة، وما هو العراد بها في عرف الفقهاء؟ القياس يأبي جواز المهايأة فاذا ما هو التب معنى الماد، المناك، للن الأماد المرحنيفة والمراد، الماد، المناك، للن الماد، ا ميل الجواد المسمى الميل الجواد المسمنة على هذا الخلاف بين الامام والصلحبين ام لا؟ قال العصنف ولو كان نخل ال في الركوب في دابة واحدة على هذا الخلاف بين الامام والصلحبين ام لا؟ قال العصنف ولو كان نخل ال من الركوب من سبر . في الركوب من سبر . في الركوب من النين فتهايثا على أن يأخذ كل واحد منهما طائفة يستثمرها أو يرعاها ويشرب البانها لا شجد الرغنم بين النين فتهايثا على أن يأخذ كل واحد منهما طائفة يستثمرها أو يرعاها ويشرب البانها لا شجد الاعتم بين شجد الاعتم بين يجون ما هو سبب عدم الجواز في المسئلة المذكورة؟ وما هي الحيلة في الجواز؟ (اثرن الدايئ ١٣٢٧) يجون ما هو المائية يجون ما هو سبب عدم الجواز في المثمام، مطار بين (1) بداء كانت برمود يهوند ما هو المسال من باخ امورمطلوب بين (١) مهاياة كالفوى ومرادى من اورجوازى وليل (٢) اختراف فالمرادي من الورجوازى وليل (٢) اختراف في المرادي من المرادي من المرادي من المرادي والمرادي من المرادي والمرادي من المرادي والمرادي وال ه طاصد رای) کی تورج مع الدلاک (۳) ایک مواری میں تھایق کے جواز میں اختلاف کی وضاحت (۴) "ولمو کسان نسخل الغ" کے عدم جواز کاسب(۵)جواز کا حیله-

جراز عب رسال معاماة كالغوى ومرادى مغن اورجوازى دليل مهاياة كالغوى من منافع توقعيم كرنا باورفقها مى اصطلاح میں مہایاۃ ہے مراد کی مشتر کہ چیز کے منافع میں باہم بوار و تقییم کرنا ہے۔

ی سامعید -قیاس کے اعتبارے معالمیاۃ جائز نہیں ہونا چاہیے مرائحسانااے جائز قرار دیا گیا ہے اس لئے کہ بھی اجما کی طور رکفع ماصل ر باحدز روجا تا ہے قدیقتیم کے مشابہ ہوگیا تو جید وہال عین علی اجتماع کے شکل و معدز رمونے کی وجہ سے عین کا بؤارہ کردیا جاتا ہے اور وہ جائز ہے ای طرح بہال پر بھی اجہا کی طور پر انتفاع کے متعدّر ہونے کی وجہ سے بٹوارہ کیا جاسکیا ہے۔ اور جیسے قسمت میں قاضی کا جرجا تزہے اِی طرح یہاں بھی قاضی کا جرجا تر ہوگا۔

🚯 اختلاف کی تشریح مع الدلاکل : _ شال کوسامنے رکھتے ہوئے اختلاف کو مجھیں کہ زید ونمرو کے درمیان دوگھوڑے مشترک ہیں، انہوں نے اس میں اس طور پر بوارہ کیا کہ ایک پرزید سوار ہوا کرے اور دوسرے برعمر ویا ایک ہی محور اودنوں کے درمیان مشترک ۔ اور انہوں نے طے کیا کداس برایک مفترز بدسوار ہوگا اور ایک ہفتہ عمر وسوار ہوگا توصاحین نے اعیان کا تعیم برقیاس کرتے ہوئے اں کو جائز کہا ہے۔ جبکہ امام ابوطنیفر کے زو کی ربیجا ٹرنہیں ہے اور امام صاحب ؓ کے زویک اعمان کا تعیم میں بھی بہی تھم ہے۔ نیز ا م صاحب کی دلیل بیدے کہ موار سوار میں فرق ہوتا ہے ، ایک سوار شاہسو اری میں ماہر ہوتا ہے جس سے محوزے کوکی فقصان نہیں پنچااورد مراسوار بالکل اناژی و جال ہوتا ہے جس ہے محورث کے نقصان پہنچ سکتا ہے اس لئے منافع کی تقسیم جائز نہیں ہے۔

🗗 ایکسواری میں تھابق کے جواز میں اختلاف کی وضاحت:۔ ذکورہ مندی طرح اگرایک موادی کے منافع می مجی بڑارہ کرنا جا ہیں تو یہی اختلاف ہے۔

💇 وليو كمان نيخل الغ من عمر جواز كاسب: _ اگر كهدرخت باجانوردوآ دميون شرمترك مون ادرانهون خ بیطے کیا کہ کچھ جانورایک لے لے ،ان کو ترائے اوران کا دودھ بیئے۔ای طرح کچھ جانوردومرا لے کراُن کو ترائے اوردددھ پئے اور درختوں میں بھی ای طرح تقسیم کی تو بیصورت جائز نہیں ہے اس لئے کہ یہاں جانورے دودھاور درخت ہے پھل حاصل ہوں مے جو کہ عرض نہیں بلکہ عین وجو ہر ہیں اوران میں بقاء ہے تو جب بیاعیان کا بٹوارہ ہوسکتا ہے تو چومنافع کا بٹوارہ جا کزنہ ہوگا۔ 🙆 <u>جواز کا حیلہ: ۔</u> ندکورہ صورت میں جانورود رخوں کے پھل ودودھ کے تعلق بٹوارہ کے جائز ہونے کے دو <u>حیلے</u> وطریقے ذکر

الجواب موتوف عليه

هدایه رابع کئے گئے ہیں۔ © مثنا دو مخصول میں سے زید و چاہیے کریکر کن باری میں اپنا حصہ مجی بھر کے باتھ فروخت کردے اب ووہ ب مرک بلک ہوکیا اور اس کے لئے نفی افعان جائز ہوگی جرب اس کی باری فتم ہونے کا وقت آئے تو مرتمام دوخت اور جانورزید کے ہاتھ فروفت کردے اب زیداس سے نف افسائے۔ ﴿ زیدان سارے با ٹوروں کواسے پاس می ریکھا در بحرکے مصے کا دودھ قرض لے نے، بھرجب بھرکی باری آئے تو وہ می ایسائ کرے کہ مارے جانورا بنے پاس میکا اور نید کے مصا کا دور حقرض لے في سيدوده جوقر ض ليا كياب يدمثان بيكن مشائ جزى قرض جا زب-

﴿السوالِ الثاني ١٤٣٩ ٨

الشق الأول قال القدوري وإذا سله أليه نقبضه دخل في ضمانه وقال الشافعيّ هو إمانة في يده، ولا يستقط شئ من الدين بهلاكه لقوله عليه السلام لَا يُعْلَقُ الرَّهْنُ قَلَّهَا ثَكَافًا لِصَلْحِيهِ غُنُنُهُ وَعَلَيْهِ غُرُمُهُ.

مـا هـو معنى الرهن في اللغة والشريعة؟ الكر بليلا على مشروعية الرهن من الكتاب والمسنة، ما هـو ركـن الـرهن؟ وهل انعقد الاجماع على جواز الرهن ام لا؟ انكر في مسألة المتن قول الاحتاف مع

الدليل. وأجب عن الحديث المذكور الذي احتج به الشافعيّ. (اثرت بدين ١٥٠٠) 🧇 خلاصئه سوال که اس سوال میں تین امور مطلوب میں (1) رمن کا کنوی دشری مغی ادر شروعیت کی دلیل (۲) رمین کارکن

اورجوا ذِر بْن براجماع منعقد بونے کی و ضاحت (٣) سئله ند کور و بی اختلاف مع الدلائل۔ المَّالِينِ اللهُ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ الرَّسُّرُ وَمِينَ كَانِورُ مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الم

🗨 ربمن کارکن اور جواز ربمن پر ابتماع منعقد ہونے کی وضاحت ۔ بعض حنزات کا کہت ہے ہے مرف ایجاب می ر بن كاركن ب ليكن من يب كدا يجاب وقول وول وبن كركن أي . من كرجواز براجاع من معقرب

🕜 مسئلہ غرکورہ میں اختلاف مع الدلاكل : دابن نے مربون كوم تمن كريردكرديا ادرم تمن نے اس پر تبعد كرايا تو م مرجون مرتهن كي منان شل داخل بوكيا البذااب اكروه بلاك بوكا تو إلى صورت ش مرتهن پرأس كي منان لا زم بوكي يجيدا مام شافق فرماتے میں کدم ہون مرتبن کے بقنہ میں بطورامانت ہے بندااس کے ہلاک ہونے سے دین میں سے بچھرما قط ندہو**گا**۔

المَ ثُنْ فَيْ فَي مَا وَهِ مَا يَعْلُقُ الرَّهُونُ قَالَهَا فَلاَثًا لِصَاحِبِهِ غُنْنُهُ وَعَلَيْهِ غُرُمُهُ " عباي طورات وال كيا ب كدر بن قرضه كے بدلے مضمون بيس موتا بلكد بن امانت موتا ب

المام شافع فی عقل دلس ہے ہے کہ اگر قرمنی کی وحتاد پر ککھی جائے اور دو درستاویز ہلاک ہوجائے تو اس سے قرض سراقط نیس ہوتا ا کا طرح رائن کا مقعد می وثیقه مضوطی اور پختی ہے ابغار این کے ہلاک ہونے کی وجہ سے بھی دین ساقط نہ ہوگا۔

ہاری دلیل آپ ٹائٹی کا فرمان ہے کدآپ ٹاٹٹی نے مرتمن سے فرمایاجب کدأس کے پاس رمن کا محوز ابلاک موکیا تھا کہ تیرائ ختم ہو گیا ہے۔بدارشاد واضح دلل ہے کدر ان منمون ہوتا ہے۔ نیز دوسر کا حدیث ہے کہ جب رای کی قیت مشتبر ہوجائ کر ذین سے کم بے ازیادہ یا مساد کی تو رئن کو دین کے برابر شار کریں گے اور دئن کی ہلاکت سے پورا قر ضرم اقط ہوجائے گا۔ تمار ک تيسرى دليل محابراور تابعين كاجماع بي كدرى مفمون موتاب - اگر چدمغان كى كيفيت مي اختلاف ب-

المام شافع كى ذكر كرده مديث كالمتح مطلب بيرب كدربن بالكليد مرتمن كالملوك بوجائه ماليا ثبي بوگار يني رئن كوبتدندكيا جائے کہ مرتمن پورے رہن کا بالکلید مالک ہوجائے بلکداس کوفروخت کرنے سے مرتمن کا قرض ادا کرکے کچھن کی جائے تو رائن اس

الجواب موقوف عليه الهدواب موجوب و الهدواب و مدایه رابع السادة الثاني قَالَ القُدُورِي وَلِذَا ضَرَبَ بَعْنَ اِمْزَاتٍهِ مَالَقَتَ جِنِيْنَا مَيْتًا فَيْنِهِ غُرُّةٌ وَهِيَ نِصْتُ النسون من التي وَهِي عَلَي الْعَلَيْلَةِ عِنْدَنَا إِنَّا كَانْتُ خَيْسَ مِالَةٍ لِرُهُم وَقَالَ مَالِكُ فِي مَلِهِ لِأَنَّهُ بَدَلُ الْجُرُدِ. وَلَنَا عَمْدِ الدِيْةِ وَهِي عَلَي اللّهِ لِأَنَّهُ بَدَلُ الْجُرُدِ. وَلَنَا عَقَى سَوِيدِ دَيْنَ أَنَّهُ عَلَيهِ السلامِ قَضَى بِالْغُرُةِ عَلَى الْعَاقِلَةِ وَلَاْنَهُ بَدُلُ النَّفْسِ وَلَكُنَا سَمًاهُ عليه السلام دِيَّةً، حَيْثُ قَالَ شكّل العبارة وترجمها. اشرح الالفاظ التي فوقها خطّ. يقتضى القياس أن لا يجب شيئ في النطن لانه لم يتيقن بحياته فلماذا تركنا القياس؟ (اثرف الهاين ١٥٥/١٥٥) البعض -- -- و المستحد ر ترن (۴) جنن سے علم میں قیاس ترک کرنے کا مدر وَلَبِ السوال آنفار ● عبارت کاتر جمید: امام قدوری نے فرمایا کہ جب قورت کے پیٹ پر مارا اوراً س نے مردہ ہونے کا حالت میں جنن اوگرا، دیاتو آس میں ایک عز و ہے اور پیمز و دیت کے عرفر کانصف ہے۔ اور بیدیت ہمارے زو کی عاقلہ پر ہے جب کریے بائج موردیم بواورام ما لک فرمایا کریدد عداس کان مل عن بار لئے کریر والدل الله اور ماری دلی سے کرآپ تالین نے عرو کا فیصلہ عاقلبہ پر فرمایا ادراس کے کہ بیغر و فنس کا بدل ہے ای لئے آپ تا کا اس کانام دیت رکھا جب کرآپ تا نے ارشادفر مایا کہ اس کی دیمت ادا کرواور انہوں نے کہا کہ کیا ہم اُس کی دیمت ادا کریں جونہ جانا ہے اور شرویا ہے؟ محربا فی سو درہم ہے کم کی دیت جیس دیں ہے۔ الفاظ تخطوط كاتش - جنيفي " لفوى من اخناء بادراصطلاح من ده يجيجوا مى يدي من ق مور

عَلَقِلُةً" يرتع بالكامفردَ عَلَقِلْ بيمعنى ديت اداكر غوالا رائ ساتلي ديوان يعنى الكن كين كافرادموادين -"أَنْدِى " بمزه استفهاميه بيدو دياً ودية (مرب) يرجع منظم كاميغد بمعنى ديدريا

تصاح سيصيفا (ضرب) سامنى معلوم كاصيف يمن بين والاار "إِسْتَهَلَّ" بداِسْتِهْ لَالْ (استعمال) بالمن معلوم كامينسب بمعني أواز ثكالنا_ 🕜 جنين كر مم من قياس تركر في كا وجد - كما مرّ في الشق الثاني من السوال الثالث ٤٣٧ ٥ ٥ .

﴿ الورقة السادسة : في الفقه هدايه رابع﴾

والسوال الاول هـ ١٤٤٠ هـ

الشق الأوَّل إذَا بَـنَى الْمُشْتَرِى أَوْ غَرَسَ ثُمُّ تُضِىَ لِلشَّفِيْعِ بِالشُّفْقِ فَهُوَ بِالْخِيَارِ إِنْ شَهَ اَخْتَمَا بِالنَّيْنِ

وَلِيْهُ فِي الْبِنَاءِ وَالْغَرْسِ وَإِنْ شَلَهُ كَلَّفَ الْمُشْتَرِي قَلْعَهُ. وَعَنْ اَبِيْ يُؤَسُّتَ انَّهُ لَا يُكَلِّتُ الْقَلْعَ وَيُخَيِّرُ بَيْنَ اَنْ يَلْخُذُ بِللْثَنِ وَقِيْمَةِ الْبِنَاءِ وَالْغَرُس وَيَيْنَ أَن يَتْرُكَ.

عـرّف الشيفعة لغةً واصطلاحًا واكتب سببها ـاشرح العبارة مع اختلاف أئية الأحناف نيها في ضوء الأدلة. مأهومذهب الامام الشافعي وما الفرق بين مذهبه ومذهب الامام ابي يوسف. . خراب.....كما مرّ في الشق الاول من السوال الاول ١٤٣٦هـ ١٤٣٩ه. [النَّسُع الثّاني].... قال: ولنا غلط رجلان فنبح كل ولحد منها المنحية الأخر أجزى عنهما ولا ضمان عليهما

وهذا استحسان، واصل هذا ولا يجزيه من الاضحية في القياس وهو قول زفروفي الاستحسان يجوز

هدایه رابع ********

عرّف الاضحية لغةً و شرعًا ـ اشرح السألة المذكورة مع توضيح الاصل المذكور و اكتب رجهي قراس مالا - مسامات المسامة المسامة المذكورة مع توضيح الاصل المذكور و اكتب رجهي

الـقياس والاستحسان فيها حسب ما ذكر هما صاحب الهداية. هل يجوز تضحية شاة الغصب والوديمة بعد أداء الضمان أم لا؟ وضّع المسألة بالدليل.

﴿ خلاصة سوال ﴾اس سوال ميں ورج ذيل امور كاعل مطلوب ہے: ۞ امنچه كی لفوى وشر كی تعریف ۞ مسئلہ كی وضاحت اور تياس واستحسان كی وجہ ۞ مضعوبہ وموروء يگرى كی قربانى كاتھم مع دليل _

كيا جائد ادراصطلاح شرع من اخير تضوص جانور كوتصوص وقت من قربت وأواب كي نيت عاذرة كرما ب- م م مسلك كا وجدات كا م م مسلك كا وجدات كا حد الم مسلك كا وجدات كا حد الم مسلك كا وضاحت ادر قياس واستحيان كي وجدات كما هر في الشق الاول من السوال الثاني و ١٤٣٥ هـ .

ک مخصوبه ومودوع بکری کی قربانی کاسم مرد کیل: یک کن دور کشف کی بری فصب کی اوراکی قربانی کروی تو یقربانی جائز این کروی تو یقربانی جائز این این کروی تو یقربانی جائز این این کا کستا البذا قربانی جائز به این کا کستا البذا قربانی جائز بین کستان کا کستا البذا قربانی جدد درست ہوگئی۔ اگر کسی آدوی کے ایک کسی کسی کی دور سید کری گئی اوراس آدی نے ایک قربانی کردی تو یقربانی جائز بین کسی کار چدیجال بھی عاصب پرائل منان لازم بے کریونان دو بعد کی دجہ سے نہیں بلکدون کی دجہ سے لازم بے معلوم ہوا کہ این

اس کا الک ذخ کے بعد ہوا ہے مالانکہ قربانی کے جواز کیلئے ذخ سے پہلے مالک ہونا ضروری ہے۔ بالفاظ دیگر غصب میں غاصب کی ملکہت غصب کے وقت سے ہی ثابت ہوگی اور ذخ اپنی ملک پر وارو ہوگا ۔ بجکہ وولیت میں ذخ کی وجے سے غاصب ہے تو ذک غیر ملک پر وار دہوا ہے اسٹے قربانی درست نیس ہے۔ (افرف الہدا ہے۔ ۳:۲۱)

خالسوال الثاني ١٤٤٠هـ

[النتها الآق]واذا ارسـل الـمسـلم كلبه فـزجره مجوسى فا نزجر بزجره فلا بأس بصيده..... ولـوارسـله مجوسى فزجره مسلم فانزجر لم يوكل..... وان لم يرسله احد فزجره مسلم فانزجر فأخذ الـصيـد فلا بأس بأكله..... ولو ارسل المسلم كلبه على صيد و سمى فادر كه فضربه و وقذه ثم ضربه فـقتـله اكل ، و كذا اذا ارسل كلبين فوقذه احدهما ثم قتله الآخر اكل..... ولوارسل رجلان كل واحد منهما كلبًا فوقذه احدهما وقتله الأخر اكل لما قلنا والملك للاول.

ترجمة العبارية عرّف الصيد لغة و اصطلاحًا اشرح جميع المسائل المذكورة مع دلائلهاكما ذكره صلحب الهداية وضّع أن الارسال لو كان من المرتد أو تارك التسبية عمدًا والزجر من المسلم أو بالعكس فهل يجوز أكل الصيد أم لا؟ (اثرف الهداية ١٣٥١)

﴿ خلاصة سوال ﴾اس سوال ثين درج ذيل امور كامل مطلوب بن عبارت كاتر جمه ۞ ميد كالفوى واصطلاق مثى ۞ مسائل كاتفرخ مع الدلائل ۞ مرقد وتارك العسيه عمد اسك زجر وارسال كاسحم مع دليل -

الحواب موقوف عليه 441 . هدایه رابع و عبارت کاتر جمه: - کی سلمان نے اپنا کا چوز اادراسکو کی بوی نے براهیخة کیا باس و براهیخة دیمز و کیا آ س دیارے کھانے عمی کوئی حریج نہیں ہےاوراگر کی جوی نے کہا مجموز ااوراسکو سلمان نے برا پیختہ کیا ہی وہ برا پیختہ و تیز ہوگیا تواس شارے سے بید است کردیا کہ اردالا کو بید کا رکھا ہا جائے گادرا ہے ہی جب دونسور میں پر ساب سے بیان کا جوز ایس پارکست کردیا مجرا سکور کر کر کردیا (ماردالا) توبید کا رکھا یا جائے گادرا ہے ہی جب دوخصوں نے اپنا اپنا کیا جوز ایس ایک نے بارات ردیار و میل کنیں سکتا) مگر دوم سے نہاں کو گر کر یا تو یہ گار کو سے رہا ہے ہیں دوستان کی کار دوم سے بہت ہ دکارکوست کر دیا (وہ مجا کی نیس سکتا) مگر دوم سے نہاں کو گل کر دیا تو یہ شکار کھیا جائے گا اس دلیل کی دویت جوہم بیان کر بچکے ہیں • مريكالغوى واصطلاع من المنتق الثاني من السوال الاول ١٤٣٥هـ ا مسائل کی تشریخ می الدلیکن :- اس موارت می دیگار کے تعلق چندسائل بیان کے مکے ہیں: ۞ کی سلمان نے اپنا کنا چوز اادرا کوکی مجری نے برا چینتہ کیا اور لفکار ااوروہ کما برا چینتہ وینز ہوگیا ادرائی نے فکار پکڑلیا تو اس شکار کے کھانے می کوئی جرج پیور اور را میں ہے کہ بچوی کے ذجر کی اوجہ ہے مسلمان کا ارسال خونمیں ہوا ، کیونکہ کی قبل کافتم ہوتا ہے ہے تو ک میں اسلامی کا ارسال خونمیں ہوا ، کیونکہ کی قبل کافتم ہوتا اپنے ہے تو کی مار پر والے فعل ے ہوتا ہاور جوک کا فعل کتر ہا اسلے کردہ (زبر) ارسال کتابع ہاد بتائی متر بات کتر ہوتا ہے۔ معرف ہادر جوک کا فعل کتر ہوتا ہے۔ ©اگر کی مجوی نے کتا مجموز ااوراسکوسلمان نے براھیختہ کیا ہی وہ براھیختہ وتیز ہوگیا توانے نیس کھایا جائے گاردیل ہی ہے كرمللان كزير كى وجد ي يوى كارمال في نيس مواديكى ارمال متر باور يوى كافئار رام ب ار المرکزی نے بھی تنج کوئیس چھوڑا، وہ خود ہی شکار کے بیچے بھا گاادرا سکو کی مسلمان نے تسبیہ پڑھ کر براہینتہ کیا ہی اس نے براهیند و تیز دو کر شکار پکرلیا تواس شکار کے کھانے میں کوئی جن کیس ہے، اسلے کہ خورشکار کا تعاقب کرنا اور تر ویرا هینتر کرنا پروون فعل برابر بین اور برابر والے فعل سے شخ ہوسکتا ہے ہو گویا یہال مسلمان کے ارسال نے ازخود کئے کے شکار کے بیچیے بھائے والے فعل کوخم کردیا، البذامسلمان کے ارسال کی وجہ سے میشکار طال ہے۔ ۞ اگر مسلمان نے شکار پراپنا کما چھوڑااور تسبیہ پڑھا، پس کتے نے شکار پکڑااورااس کو ادکرست کردیا پھرا سکو مار مار ڈالاقر پیشکار بھی حلال ہےاسلنے کہ کئے کو یعلیم نیس دی جاسکتی کہ دہ شکار کوزنی کر ہے واس کونسارے بلکہ مالک کا انتظار کرے دورہ کر اسکو ذن كرے كا۔ جب يمل تعليم كے تحت داخل نيس بيتواسكوعذر شاركر كے معاف قرار ديا جائے كا۔ ای طرح جب دو خصول نے اپنا اپنا کیا چھوڑا لیں ایک نے شکار کوست کردیا کہ وہ بھاگ نہیں سکتا گھر دورے کئے نے اس قُوْلَ كرديا توبية كارجمي حلال ہے، كيونكه خاكوره دليل كيوبيت شكاركو بارڈالنے والافعل عوثة ركيا جائے گا۔البتاس مورت ثين شكار بملے تنے کے الک کاموگا کیونکہ مملے کتے نے اس جانورکوشکار ہونے ہفارج کیا ہے۔ 🕜 <u>مرید د تارک التسمیه عمدٰ اک زجر دارسال کا حکم به</u> مرید د تارک التسمیه عمدٰ اکاحکم مجوی دالای ہے، جسکی کمل تعمیل امجی گر دیکی ہے۔ اسکے متعلق صابطہ ذین نشیر کرلیں: اگر ارسال اور زجرجی ہوجائیں و ارسال متبر ہوگا۔ لہٰذا اگر سلمان نے ارسال . کیا تو شکار حلال ہے اور اگر مجوی وغیرہ نے ارسال کیا تو شکار حرام ہے۔۔ النبق الثاني والرهن بالدرك باطل والكفالة بالدرك جائزه قال: ويصع الرهن برأس مـال السلم وبثمن الصرف والمسلم فيه ، وقال زفر : لا يجوز..... والرهن بالمبيع باطل لمابيّنا....

الجواب موقوف عليه مدايه رابع مدايه دهب بغير شيع ، وإن هلك الدهن بغين الصوف ورأس مال السلم في مجلس العقد تق الصوف والسلم وصار الدون بغلا عرف السدن والمداون هما كتب صورة كل مسألة من المسائل الملكورة مع توضيع كل واحدة منها حق التوضيع. (افرف الهداية المداون من مداون في مداون في مداون في مرادن ومنادت ومنادت ومنادت ومنادت.

المستخدم المستخدات المست

کی جائے کے دائس المال کے بدلہ بچے صرف کے ٹمن کے بدلہ اور سلم فید کے بدلہ میں رئن رکھنا تیجے ہے۔ یہ بظاہر استبدال ملک ہونے کی وجہ سے ناجا نز ہونا چاہتے جیسا کر امام زفر "نے فرمایا کر مید جائز نیس ہے، مرحقیقت میں سر یون کا میں امانت ہے اور اسکی مالیت معمون ہے، جب امل مالیت معمون ہے تو جائست تحقق ہے اور تبدیلی کا قول غلاہے۔

جیج کے بدلہ یس رہن باطل ہے اس لئے کہ چی معمون بھید نہیں ہوتی اور جو چیز معمون بھید نہ ہواس کے فوش رہ اس رکھنا جائز نہیں ہے۔ لہی اگر بھیج کے بدلہ یمی رہ ان رکھا گیا اور مرہونہ چیز حشر کی کے پاس ہلاک ہوجائے قو مشر کی پر کوئی چیز لازم نہ ہوگی کیونکہ میرم ہوں نہیں ہے ، انکی حقیقت مرف مید ہے کہ حشر کی نے بائع کی اجازت سے استھے سامان پر بھند کیا ہے قو سرمانان حشر ک کے پاس امانت ہوا اور امانت کی صال لازم نیس ہوتی۔ کے پاس امان کے مؤش رہ ان رکھا کیا اور جلس مقد علی وہ وہ ان ہلاک ہوجائے قوتھ مرف دی سم کم کونام تھے جائے گا او مرجمان

کے تینسٹ میں رئین کی بلاکت کی دیدے جمامرتین اپنا قرض وصول کر چکا ہے اور اگر رئین کی بلاکت سے پہلے بھٹ فتم ہوگی اور وہ دولوں جدا ہو کے قودولوں مقد بالل ہوجا کیں گے، کیونکہ ٹس وراکس المال پر تبدھید تبضہ ہوا ہے اور ندھکما ہوا ہے۔

﴿السوال الثاني عَلَى الْعَالَاتُ ﴾ 1154 اللَّمْنَ المَاقِلَ ---- وَمُوْجَبُ دَٰلِكَ عَلَى الْعَلَيْنِ الْإِثْرَ--- وَالْكَفَّارَةُ---- وَالْكِيَّةُ مُغَلَّطَةٌ عَلَى الْعَالِمَةِ----

مينه مذ هدايه رابع	: · * * * * * * * * * *	المواب موقوف عليه
	7.1 100 - 0.7	وَالْاصُلِ انْ كُلُّ دِيَّةً وَجَيِّتُ مِي الْ
يالخ	والخطاءُ عَلَى نَوْعَيُرُ	ترجم العبارة بعد تشكياءا
اختلاف الأئمة الكرام في تعريف	معترع العبارة شرحًا وافيًا. اكتب خوال	شبه العبد مع الامثلة مع توضيه اا
مثالا.	من امور کاحل مطلوب ہے: (آجارہ۔۔ رخ ڈیل امور کاحل مطلوب ہے: (آجارہ۔۔	﴿ خلاصة سوال ﴾اى سوال مين ور مرعم كى تعريف مين اختلاف ﴿ عبارت كَ
ا پرا راب ۱۷ مارے ۱۵ رجمہ ۱۷ ۲	باتشرری قتلِ خطا می اقبیام کی و مناحت په	مر همه عمد کی تعریف میں اختلاف @ مبارت کی جواب • عمارت براع ا

و المسابق الم

ہوگ جن خطاء پر قاس کرتے ہوئے۔ اور فیوعم سے محقاق ہوتا ہے میراث سے محروم ہوتا ۔ اور خل خطاء کی دواتسام ہیں ۔۔۔۔ علی عبارت کی تشریک نے مصنف تھی جن کی شومیر کا تھی ہوتا ہے میراث سے محروم ہوتا ۔ اور خل خطاء کی دواتسام ہیں ۔۔۔۔ اور عاقلہ پر دسب مغلظہ ہے۔ گزاہ اسلئے ہے کہ اس نے بالقعد مارا ہے جس سے آل واقع ہوا ہے ۔ کفارہ اسکے لازم ہے کہ بی تشریح خطاء ہر قباس کرتے ہوئے کہ درست مغلظ اسکے لازم ہے کہ پروہ دیت ہوتی کی دورے ابدا ہواست آل کی دورے لازم ہو ہو تو ہوتی خطاء ہر قباس کرتے ہوئے دہ درست عاقلہ پر ہولاز م ہوتی ہے، البتہ دوریت جو بعد میں مصافر فیرو کی دورے لازم ہوہ وہ نور قاتی پر لازم ہوتی ہے۔ اور یہاں براوراست آل کی دورے میں دیت الذم ہے۔ نیز خلی عمدی طرح آل قبل مورہ میں میں قاتی

موت داتع ہوجاتی ہوتواس ہے مارنا تھی عمرہ وگا،لبذالا تھی و بھاری پھر ہے مارنا تھی عمر ہی ہوگا۔ 🇨 <u>تھی خطاء کی اقسام کی وضاحت :۔</u> تھی خطاء کی دواتسام میں : © خطاء نی القصد مینی ارادہ میں غلطی ہوگئی کے شکار بجھ کرتیر

﴿ مِسِ خطاء دل اصباح مِل وضاحت: بِ سِ مطام ادواصام مِن (U خطاء مِل القعد مي اراده مِن کي ہوي به ده ورجه سرير بارا محروه انسان تھا ميا تر بي بچھ کرتير بارا مگر ده مسلمان تھا۔ ⊕ خطاء في افغل يسي فضل بيرگئي کي ديکارکوتير بارا مکرو فظطی ہے کی انسان کولگ کیا ، یا حربی کوتیر بارا مکرو فلطی ہے کی مسلمان کولگ کیا ۔ سند منظم کیا ، یا حربی کوتیر بارا مکرو فلطی ہے کی مسلمان کولگ کیا ۔

النتق الثاني وَإِنْ أَوْصَى لِآحَدِهِمَا بِجَينِعُ مَالِهِ وَلِأَخَرَ بِثُلُثِ مَالِهِ وَلَمْ تُجِزِ الْوَرَقَةُ فَالثُلُثُ بَيْنَهُمَا وَعَلَى النَّفُ الثَّلُثُ بَيْنَهُمَا إِضْفَانٍ وَلَا يَضُرِبُ أَبُوْ حَنِيْفَةً لِلْمُوصَى لَا مَادَادُ عَلَى الثُّلُثِ إِلَّا فِي الْمُحَابَاةِ وَالسِّعَايَةِ وَالدَّرَاهِمِ الْمُرْسَلَةِ. (اثرف المادِيّ ١٠/١٠)

شكّل العبارة ثم ترجمها ـ وضّع خلاف الصاحبين والامام بالدلائل ـ اشرحقول الامام القدورى ولايضربِ ابوحنيفة للموصى له؟ اكتب صورة المحاباة والسعاية والدراهم المرسلة ـ

الموان موقوف عليه

شعزوزى اعلان ببرانر طلعه

الايزطليدا

البلامليكم ورحمة الشوبركات

اسلام میروسد مستند امید برکرآپ مطرات خروعانیت کے ساتھ آخری اسباق کی پڑھائی اور سالاندا تھان کی تیاری میں معروف ہوں کے ووعا ہے ر۔ براند خان آپ حزات کو نیاد آخرے کے تمام استحانات میں اتباد کا درجات کے ساتھ کا برال مطافر اے۔ آئین

جیا کہ آب حرات کے میں ہے کر شتر برل کا سالاندا تھان کرونا کی عالی دیا کی وجہ سے کانی متاثر ہوا، جس کی وجہ سے مزشة استانت عن وقاق الدارى العربية باكتان ك جانب كاني بولت اورزى كامظامره مى كياميا، اوربيسال ممل طور بركرونا رسان مار او تعلی اداروں کے مطور بنے مے متعلق ابنی تک چدمہ کوئیاں جاری ہیں۔ اس محکش کی کیفیت میں روال سال پر چہ جات عص می می ظل دافع اوا، جس کی مجد سے اس مال مرف موالیہ پر جہ جات ثال کیے گئے ہیں، ان کے جوابات ثال نہیں کیے گئے۔ امید برکرآپ احباب بی کابوں اورگزشتر سالوں کے پر چہ جات کوسانے رکھتے ہوئے ازخودان کے مل کوشش فرما کی گے۔اللہ نعانی بم سب کا مای دنا مربو_ آمین

﴿ الوَرَقَةُ الْأُولُى: فَي أَصُولُ الْتَغْسِيرُ وَ أَصُولُ الْحَدِيثُ وَ الْعَقَيْدَةُ ﴾

﴿المسوالِ الاوَلِ ﴾ (تبيان) 1881 ه

[الشق الأوّل].....و سبب نزول هذه الآيات الكريمة على ما ذكره المفسرون هو: أن بعض الصحابة صلوا العشله ثم شربوا الخمر، و جلسو يتسامرون، فلعبت الخمر على رؤوسهم، و كان فيهم حمزة بن عبد المطلب ـ عم النبي سُهُمُّ ـ وكانت جارية صغيرة تنشدهم و تغنيهم، فقالت ضمن نشيدها:

. ب الايا حمز للشوف النواء .:. و هن معقلات بالفناء تهيج حسنة على النوق الابل التي كانت بجوار الدار، فقام حمزة فجب اسنية ناقتي على، و بقر خاصرتيهما.

مارت پرامواب لگا کرز جمه کریں۔خطاکتیدہ کلمات کی انوی دمر فی تحقیق کریں۔ قرآن کریم میں تریم نو کے جارم احل ذکر كے مح ميں بقرآنى آيات كاردشى ميں وہ جاروں مراحل محقراذ كركري_

الشَّق الْتَالِيُّو منا تقدم يتبين لـنـا: إن التفسير الاشارى له ما يؤيده من الشرع، و لكنه قد دخلت عليه بعض التأويلات الفاسدة، و سلك فيه بعض الناس مصلك الباطنية، و لم يراعوا الشروط التي وضعها العلماء و اخذوا يخبطون فيه خبط عشواء ، بل اصبح كل من هب و دب يتطاول على كتاب الله تعالى.

عبارت پراعراب لگا کرتر جمه کریں۔الفاظ مخطوط کے معالی بیان کرنے کے بعد تغییرا شاری کی شرائط ذکر کریں۔تغییرا شاری کامتی تغییراشاری تغییر باطنی می فرق اورتغیراشاری کے جواز کے دودلائل مخفراذ کر کریں۔

﴿السوالِ الثاني﴾ (شرح نفبة الفكر) ١٤٤١هـ

الشق الأوّلو تعمك كل قائل بدليل جا، فيه ذكر ذلك العدد، فافاد العلم، و ليس بلازم ان يطرد في غيره لاحتمال الاختصاص، فاذا ورد الخبر كذلك و انضاف اليه ان يستوى الامر فيه في الكثرة المنكورة من ابتدائه الى انتِهائه . . . و ان يكون مستند انتهاء الامر المشاهد او المعموع 💮 ...الخ

خلاصيده بنط يراح اب لكا كو كمل عبارت كاتر جمركري مصنف كرجط "ضاذا ورد الخبد كذلك من كذلك ادر "أن يستوى الامد فيه" بن "استواء" كامرادواضح كري موّاتر كاتريف اورمديث بن ساس كالك مثال ذكركري -

والمستكما مربعض في الفق الاول من المدوال الثاني ١٤٢٠، الشق النازع النازع المسلم الاول، و هو العلمن بكذب الراوى في المديث النبوي، هو "الموضوع" و المسكم عليه بالوضع انعا مو بطريق الغان الغالب لا بالقطع، اذ قد يصدق الكذوب، لكن لاهل العلم

بالعديث ملكة قوية يميزون بها ذلك، و انما يقوم بذلك منهم من يكون ابلاغه تاما، و ذهنه ثلقبا،

و فهمه قويا، و معرفته بالقرائن الدالة على ذلك متمكنة

خل کندہ تلے پر افراب لگ كر عمل عبارت كا ترجركري مصف كى مرادداخ كريں۔ عدمت موضوع كى تعریف، اس كى

روايت كاسم ادراس كى بيجان كاطريق كسين مديث منيف كويف ادراس برقس كرن كالمح للعين-والمستخما مر بعضه في الشق الأول من السوال الثاني ١٤٣٤ هـ

﴿السوال الثالث ﴾ (آنينه قاديانيت) ١٤٤١ه الشق الأول حبيب بن زيد الانصاري الخزرجي هو الذي ارسله رسول الله عَبْدُ الى مسيلية الكذاب - صاحب اليمامة _ فكان مسيلمة اذا قال له اتشهد أن محمدا رسول الله؟ قال: نعما و أذا قال: اتشهد أني

وسول الله؟ قال: انا احم، لا اسمعا نغعل ذلك مزارا فقطعه مسيلية عضوا عضوا، فعات شهيدا.

عبارت كالياز جماكري كرحفرت مبيب بن زيد غاثؤ كاقدواضح بوجائ رسيلر كذاب كالعادف كعيس مسيلر كذاب ك خلاف جهاد كا اعلان كس في كيا؟ الس معرك عن شبيد بون والصحابرونا بعين كي تعداد تتى تقي؟ ان عن حفاظ كتر تيع؟

حضرت ابومسلم خولا في تعفيز تا بعي) كاواقعه محقراذ كركري جنبيس آمك مي ذالا كيا تما؟ النشق الناني وَمَا عَمَدُ الأَنكُ وَلَا قَلْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الزُّمَالَ مَسَمُ وَمَا وَإِن كَا كَمَا ب كر: خسلو موت ك

معنی شرے، "من قبله" رسل کومنت ہاور "الدسل" میںلام استراق ہے۔اس آیت ہے وہ حضرت میسی طبیعا کی وقات پراستدلال کرتے ہیں۔اس دلیل کا شانی جواب دیں۔حضرت میں پیڑھ کی حیات وزول ہے متعلق المی اسلام کا کیا مقیدہ ہے؟ کیا ال عقيد يرامت كالعام ب

۱۹۳۸ --- كما مر بعضه في الشق الثاني من السوال الثالث ۲۷۷ و في الشق الاول من السوال الثالث ۱۹۳۸

﴿الورقة الثانية: تفسير البيضاوي﴾

خالسوال الافل ب ١٤٤١ ه

الشيق الأول آمين اسم الفعل الذي هو استجب، و عن ابن عباس رضي الله عنهما سالت رسول الله يُبُرِّبُ عن معناه، فقال: أفعل، بني على الفتح كـ اين، لالتقاء السلكنين، و جاء مد الفه و قصرها قال: - و يرحم الله عبدا قال آمينا و قال آخر: - آمين فزاد الله ما بِيننا ابدا.

عبارت پرا مراب لگا کرتر جمه کریں۔ مبارت کی وضاحت کرتے ہوئے دونوں اشعار کمل کریں او کل استثباد کی تعین مت بھولی۔ آئین كِتْرا أن جُدِيدًا تصدون في وضاحت كري، غيزمورة الغالحدكة فرش أبن كيناورقر أن جُدِيل لكين كالمح وكركري-

[النَّقَقِ [لقاني] ١. (هـ دى لـلـمتقين) ... و المتقى اصم فاعل من قولهم: وقاه فاتقى، و الوقاية: فرط التمييانة، و هو في عرف الشرح: اسم لمن يتى نفسه منا يضره في الآخرة، و له ثلاث مراتب، و قد فسر قوله: "هدى للمتقين" على الأوجه الثلاث. ٢. (الذين يـؤمـنـون بالغيب) اما موصول بالمتقين

الجراب مرقرف عليه ويتورون ويورون عليه المجراب مولات المستقدينية المستقدين المستقدي المستقدين المستقدين المستقدين المستقدين المستقدين المستقدين المستقد المستقدين ال على انه صف مسهود على التصوير على التصقيل، أو موضحة أن فصر...الغ ٢. و الايمسان فسي اللغة... و أما في

...الغ شق کاندی وثری من ذکر رئے کے بعد قاضی بیندا وی مطابق تعوی کے مراتب قریر کریں۔ مدی للمتقین کی س ما مورد رس - الدين يؤمنون بالغيب كمنت مقيره يا موضى مون كاوما حت كريم - المان كانوى من منتهين الم مرق من ماحب كتاب يمطابق تحريركري-

دالسوال الثاني به ١٤٤١ه

السَّقَ الْأَيِّلُ ١. (يُخْدِعُونُ اللَّهُ وَالَّذِينَ أَمَنُواً) . والخدع: أن توهم غيرك خلاف ما تخفيه من المكروه لتزله عما هو بصدده، من قولهم: خدع الضب اذا توارى في جحره، و صب خادع و خدع اذا المم الحارش اقباله عليه، ثم خرج من باب آخر و أصله: الاخفاء، و منه المخدم للخزانة، و وجيع وصف به العذاب للمبالغة كقوله: • تحية بينهم ضربٍ وجيع على طريقة قولهم: جد جده.

کی عبارت کا ترجمہ کریں - خداع و تاویر کی نسبت الله رب العزب کی جانب کرنا کیے دوست ے؟ قاضی بیضادی کیلیا کے مطابق محل وضاحت کریں۔ دومری عبارت پراعراب لکا کرمعنف کینٹ کی غرض بیان کریں جس سے داہنے ہو جائے کہ الم کی

نست عذاب كى جانب مجازب

💤كما مر بعضه في الشق الثاني من السوال الثالث ١٤٣٤

المُثَنَّةُ الثَّالَيُّو الـحكمة في تـقطيع القرآن سورا: افراد الانواع، و تلاحق الاشكال، و تجاوب النظم، و تنشيط القارى، و تسهيل الحفظ، والترغيب فيه، فأنه اذا ختم سورة نفس ذلك منه كالمسافر اذا علم انه قطع ميلا او طوى بريدا و الحافظ متى حذقها اعتقد انه اخذ من القرآن حظا تاماء وفاز بطائفة محدودة مستقلة بنفسهاء فعظم ذلك عنده وابتهج به

کلاکتیده مبارت پرامراب لگا کر تمیل عبارت کا تر جمه کریں۔ مورة کی تعریف اوراس کا لفوی ماخذ ذکر کریں۔ درج ذیل شعر پر ا الراب لكاكرتر جدكري، اوركل استنها دكاليمين كرين. ب و لوهط حداب و قد سورة ... في العجد ليس غرابها بعطار

خالسوال التالث ب ١٤٤١ه

الشَّقَ الْأَوْلِ(ان الله لاَيستحيى) و الحياء: انقباض النفس عن القبيع مخانة الذم، و هو الومسط بيـن الـوقـاحة التى هي الجراة على القبائح و عدم الببالاة بها، و الخجل الذي هو انحصار النفس عن الفعل مطلقاء و اشتقاقه من الحياة... و إذا وصف به البارى تعالى فالعراد به الترك اللازم للانقباض كما المراد من رحبتة و غضبه اصابة المعروف و المكروه اللازمين لمينيهما و نظيره قول من يصف ابلا: 💎 - اذا ما استحين الماء يعرض نفسه .:. كرعن بسبت في اناء من الورد

حیا کی تحریف کرے حیا، وقاحداور تجل می فرق بیان کریں۔ اگر حیا کی نسبت باری تعالی کی جاب موتواس سے کیا مراد موتا ے؟ شعر يراعراب لگا كرز جمه كريں اوركل استثبا وكيعين كريں -حِلِبِكما مر بعضه في الشق الثاني من السوال الثاني ١٤٣٨ الجواب موقوف عليه

المستقل المست

متی کیا ہے؟ ادراک اسانی کو کیوں موسوم کیا گیا؟ ہے۔ کی مرادوات کریں۔ قاضی بینادی میں کی درج ذیل مجارت ك وضاحت كرت وي تاكم من كرياتار على كوروع رقيني مروكا باع كان و المداد بها: حث الواعظ على تزكية النفس، و الاقبال عليها بالتكميل، ليقوم فيقيم، لامنع الفاسق عن الوعظ، فإن الاخلال باحد الامرين. الباريد و دود المامور بهما لا يوجب الاخلال بالآخر".

﴿ الورقة الثالثة: مشكوة ج: ١ ﴾

خالسوال الأولى ١٤٤١هـ الشق الأوّلعن انس قال: قال رسول الله عَيْرَا ؛ لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من والده و ولده و الناس اجمعين. متفق عليه.

مديث پراعراب لگا كرتر جمركري معزت الس ناتي كافتهر تعادف تحريركري متن عليه كا مطلب بيان كري مجت كا لغوی معنی اوراس کی اقسام ذکر کریں۔ محبت رسول نکائل کو ایمان کا معیار کیسے قرار دیا گیا؟ جب کدانسان کو طبعی طور پر والدین اور

ادلادے محبت ہولی ہے، تو محبت رسول نکھ کا کیامنی مراد ہوسکا ہے؟

النُّسَقِ الثَّانَىعن ابن مسعود قال قال رسول الله عَبُّ انزل القرآن على سبعة احرف، لكل آية

منها ظهر وبطن، ولكل حد مطلع رواه في شرح السنة. آنذال على صبعة احدف _ كيام ادب؟ كياية طابعات عم س عاصيد احرف كم معدال على تمن الوال

ذكركر كولرائ معين كرير - كمكل آية منها ظهر وبطن ولكل حد مطلع كالممل ترس كرك ظهر و بطن مي تمام توجیهات ذکرکریں۔ شرح النة ہے کیام اد ہے؟ اس کے مصنف کون ہیں؟ مشکوۃ آور معابع کے مصنفین کے نام ذکر کریں۔ و في الشق الثاني من الشق الأول من السوال الأول ١٤٣٢ و في الشق الثاني من السوال الثاني ١٤٣٣

والسوال الثانيي ١٤٤١ه

الشق الأوّلعن ابن عباس قال: امر رسول الله شَهْمٌ بقتلي احد أن ينزع عنهم الحديد و الجلود، و أن يدفنوا بدمائهم، و ثيابهم. رواه أبو داؤد و أبن ماجه. حدیث کا ترجمہ کریں۔معرکہ احد کب چیش آیا اوراس میں کتے محابہ کرام (پھی شہید ہوئے؟ کیا شہید کوشس دیا جائے گا؟ اور کیا اس میں علام کا اختلاف بھی ہے؟ اگر کوئی حالت جنابت میں شہید ہوا ہوتب عمل دیا جائے گایانیں؟ اور کیا شہید کی نماز جناز ہ پرمی جائے گی؟ ائمہ کا خلاف ذکر کرکے احاف کے دلائل بھی ذکر کریں۔

النفق الثاني ١- عن انس قال: قال رسول الله شَبْتُ: المعتدى في الصدقة كمانعها. رواه ابو داؤد ٢. عن عائشة قالت: دخل رسول الله شَبْبً على ضباعة بنت الزبير، فقال لها: لعلك

اردت السميج قبالت: و الله ما اجدني الا وجعة، فقال لها: حجى و اشترطى، و قولى: اللهم معلى حيث حبستني. زكاة كالفوى وشرع منى ذكركري _ زكاة كاحم كب نازل بوا؟ اجرت بيلي يا اجرت ك بعد؟ "السمعة مدى فسي

المواب موالوف عليه الموال موجود والمعالمة على مرادع الورمعذي لو الن زكات كول تشيدون في الومري مديث بها الراب لك كرة جمر كري لي على على المسلمة المسلمة المعان بالاناف كالمرب بيان كرين فيزمديث عن لمؤولفظ الشراط" كاليامن عن

۲-اس می جمهور کاند ب ۳- کیا صدیث فی کور غد ب جمهور پودلالت کرتی ب؟ اگر کرتی ب و کس طرح؟

لازواجه ثنتي عشرة اوقية ونش، قالت: اتدرى ما النش؟ قلت: لا، قالت: ...الخ

والم الشاني ١٤٣٣ من الشق الاول من السوال الثاني ١٤٣٣

يتسم، فاذا وقعت الحدود و صرفت الطرق فلا شفعة.

مِن ائمَهُ كرام فَيَنْظُمُ كااختلاف ولل لكعين_

الشي الأول عن عائشة قالت: قال رسول الله منهم من مات و عليه صوم صام عنه وليه. ٢. عن

عران المستخدم المستور المستور

المناق الثاني المنافي عن أبي هريسة قبال: قبال رسول الله منهم الما وجل افلس فادرك رجل ماله بمينه فهو احق به من غيره. متفق عليه. ٢- عن جابر قال: قضى النبي تنبيُّ بالشفعة في كل مال

دونوں مدیثوں کا ترجمہ کر کے پہلی مدیث کی ایک وضاحت کریں کیاس ہے متعبلا مسلما تمہ کے اقوال کی روثیٰ عمل واضح ہو مائے۔دومری مدیث کا اسکاتشری کریں جس سے درج ذیل باتیں واضح موجا کیں: استقول وغیر متو لی اشار میں شغه کا تھم

﴿ الورقة الرابعة: مشكوة ج:٢﴾ والسوال الاولى ١٤٤١ه الشق الأولعن ابي سلمة قال: سالت عائشة: كم كان صداق النبي عَبْرُتُ وَ قالت: كان صداق

بِنَ ٱلـخَـطَـابُ قَـالَ: الا لا تـغالوا صدقة النساء فانها لو كانت مكرمة في الدنياً و تقوى عند الله لكان . و الله عَبْدُهُ، ما علمت رسول الله عَبْرُهُ نكح شيئًا من نسله ه و لا انكح شيئًا من بناته على اكُثُر من الثنتي عشرة اوقية. رواه احمد وِ الترمذي و ابو داؤد و النسائي و ابن ماجه و الدارِمي-

ا حادیث کاتر جمه کریں۔اوقیداورٹش کی مقدار تکھیں۔حضرت ام حیبرد حضرت فاطمہ ناتی کام پرؤ کر کریں۔مہر کی کم آزم مقدار

الشقالتانيو عن عائشة قالت: قال رسول الله عَبْسٌ: لا تجوز شهادة خالن و لا خالنة و لا مجلود حدا و لا ذي غمر على اخيه وكا ظنين في ولاء و لا قرابة و لا القانع مع اهل البيت رواه الترمذي. و عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن النبي سَبِّهُ قال: لا تجوز شهادة خائن و لا خسائنة و لا زان و لا زانية و لا ذي غمر على اخيه، و رد شهادة القانع لاهل البيت. رواه ابو داؤد. و عن ابى هريرة عن رسول الله ﷺ قال: لا تجوز شهادة بدوى على صلحب قرية. رواه ابو داوًد. اماديث كاترجم كرير - خاكثيره جلى تشرق كرير - عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده مين مازكم وق

كما مر بعضه في الشق الاول من السوال الأول 1271 ﴿السوالِ الثَّالِثُ ﴾ 1551ه

الجواب موقوف عليه 444 ﴿السوال الثاني ﴾ النشيخ الأولعن سدة قال: قال رسول الله عَبْرَة: الغلام مرتهن بعقيقته تذبح عنه يوم السابع، ويسم، و يحلق د أسه ... و في دواية لاحدو ابي داؤد: "و يدمي مكان "و يسمي" و قال ابو داؤد: ويسمى اصع. سنيت كا قول منسوب ، ديم ائركي آراء كي روثني عن اس نبست كي وضاحت كرين-💤كما مر بعضه في الشق الاول من السوال الاول ١٤٣٩ المُنتِينَ التَّانِيعن ابي هريرة أن رسول الله عَبُهُ قال: من رأني في المنام فقد رأني، فإن الشيطان لا يتمثل في صورتي. وعن أبي رزين العقيلي قال: قال رسول الله عَنْهُ": رؤيا المؤمن جزء من سنة و اربعين جزءًا من النبوة، وهي على رجل طائر مالم يحدث بها، فاذا حدث بها وقعت. و احسبه قال: لا تحدث الأحبيبا أو لبيباً. امادیث کار بھر کریں۔ کیا شیطان کے لیے خواب الدرب العرب کی صورت میں مثل ہونامکن ہے؟ اگر ممکن ہے فو نی کر کم مظل کی صورت می مثمل ہونا کیوں مکن میں؟ خواب کے نیوت کا حصہ ہونے اور تفقد دانمی کی سراد داختے کریں محفوط عرارت کی تقریح کریا۔ والسوال الثالث، ١٤٤١ه النشق الأولعن حديثة قال: قلت: يا رسول الله عَبْدًا ايكون بعد هذا الخير شر، كما كان قبه شر؟ قال: نعما قلت: فما العصمة؟ قال: السيف، قلت: و هل بعد السيف بقية؟ قال: نعما تكون امارة على اقذا، و هدنة على دخن، قلت: ثم ما ذا؟ قال: ثم ينشأ دعاة الضلال، فإن كان لله في الارض خليفة جلد ظهرك و اخد مالك فاطعه، و الا فعت و انت عاض على جدل شجرة، قلت: ثم ما ذا؟ قال: شم يَـضَرَج الدَّجال بعد ذلك، معه نهر و نار، نمن وقع في ناره وجب اجره و حط وزره، و من وقع في نهره وجب وذِره و حط اجرِه، قال: قلت: ثم ماذا؟ قال ثم ينتج المهر ، فلا يركب حتى تقوم الساعة. مديث مارك كارّ جمه وترخ كري للمات مطوط كالنوى ومرنى تحتيق كريم - معزت مذيف مناته كالمفتر تعارف ذكركري النفية الثانيعن حديثة عن النبي سَبَيَّةً قال: في اصحابي، و في رواية: قال: في امتى الناعفر منافقًا لا يدخلون الجُّنة، و لا يجدون ريحها حتى يَلج الجملُ في سم الخياط ، ثمانية منهم تكنيم الدبيلة: سراج من نار، يظهر في اكتافهم حتى تنجم في صدورهم. رواه مسلم.

مديث كاتر بمركرين - فطالشده ولكلت كي نفوي ومرقى حقيق كرين مناتقين كتحقيق آب ناتيم كاتول أنها اصدابي كيدرست بوسكائب جب كدر حقيقت دوآپ الله كامواب على بي تين بين ايد مديث ايك فاص واقعه على دارد بولاً ال واقعه كي وضاحت كرين تا كه ندكور ومنافقين ، ان كاجرم اوران كاموت كي تعيين موجائية ﴿الورقة الخامسة: الهداية ج:٣﴾

﴿السوالِ الْأَوِّلِ ﴾ 1221هـ الشيخ الاقل و من اشترى شيئا و شرط الخيار لغيره، فايهما اجاز جاز، و ايهما نقض انتقف،

و اصل هذا إن آشتراط الخيار لغيره جائز استحسانا، و في القياس لا يجوز، و هو قول زفر.

مبارت کی ترزی کرے امام زر میلاد کی دلیل اور اس کا جواب وضاحت سے معیس اگر ان میں سے ایک نے جائز فراددیا اورددمرے نے مع كرديا يادولوں كام ايك ماتحادا اور كاتو كي عم ب مسنف كاس قول كا قريح كري: وجه الادل: ان تَصَرَفُ العَاقِدُ اقْرَى . . وجه الثَّاني: أن الفسخ اقوى

البراب مودت من ويتان المستون المدين المستون المستون المستون ويتان المستون المستون ويتان المستون ويتان والمستون المستون المستو ماللورة باطل، ويدو مثل اللهن الاول، والاصل أن الاقالة ... الغ ر سند باطل ویدو مس - با مدرخیا فی کیلید کا ذکر کرده اصول وضاحت سند کر کریں - فرکوره منظر عمی اثر احاف کے مارت کی منظر عمی اثر احاف کے داہب مع ولائل ذکر کریں۔ والسوال الثاني

الشي الأول قال ابو حنيفة رحمه الله: شاهد الزور اشهره في السوق، و لا اعزره. و قالا:

مقدارذ کرکریں۔

المراد - يور المحت المضاربة مطلقة جاز للمضارب ان يبيع، ويشترى، ويوكل، ويسانر، ويبضع، ويودع، لاملاق العقد، و المقصود منه الاسترباح، و لا يحصل الا بالتجارة، فينتظم العلد

مفار بیکا نوی و شری متنی اور تحم کلیس عبارت کا تر جمها و تقرق کر کے ابینام کا متی کلیس کیا مفارب کی اور کومفارب بناسکا ہے؟ 🔑كما مر بعضه في الشق الثاني من السوال الثاني ٢٤٣٩

﴿السوال الثالث﴾ ١٤٤١

الشق الأوّلقال ابوحنيفة رحمه الله: لا يحجر على المر العاقل البائغ السنيه، و تصرفه في مله جائز، و ان كان مبدرا مفسدا يتلف ماله فيما لا غرض له فيه و لا مصلمة، و قال ابويوسف و محمد و هو قول الشافعي رحمهم الله .: يحجر على السفيه، و يمنع من التصرف في ملك.

ع ارت كاتر جراورتش تكري - اسباب عجرة كركري - "المقطيب الجلعل، العفتي العلين، العكاري العفاس" كا منى بيان كرين، اور بتلائي كدكيا ان يرجر كيا جائكا؟

۱ ٤٣٩كما مر بعضه في الشق الثاني من السوال الثالث ١٤٣٩ الشَّقُ الثاني والغصب فيما ينقل و يحوّل، أن الغصب بحقيقته يتمثق نيه درن غيره، لان

ازالة اليد بالنِقل، و اذا غصب عقارًا فهلك في يدِه لم يضمنه عبارت كالممل تشريح كريس فصب كالفوى وشرق مع كليس - فدكور ومئله ش ائر كرام كالخلاف مع دالالكيس-

💤كما مر بعضه في الشق الأول من السوال الأول ١٤٣٢ ﴿الورقة السادسة: الهداية ج:٤٠

خالسوال الاولى ١٤٤١ه

الشَّقُ الْأَوَلُإِذَا بَنَى الْمُشْتَرِيُ أَوْ غَرَسَ ثُمُّ أَنْضَى الشَّنِيْ بِالشَّنَةِ فَهُوَ بِالْخِيَارِ إِنْ هَالْمَنْكَا بِلْكُنْ وَقِيْنَةِ الْبِنَا وَالْغَرْسِ وَإِنْ شَلِهَ كَلُّكَ الْمُفْتَرِى قَلْعَة ﴿ وَعَنْ آبِي يُؤَمِّكَ إِنَّا لَا يَكِلْكِ الْلَلْ مبارت كی داخت تشريح كريس-امام ايومنيدوامام ايويسف مكلياك ماجين اختلاف واضح بيان كرير-ال متلد عن المام ش^{ان}ىكىنىد كاقەل بىيان كرىپ_

الجواب موقوف عليه ويا كما مر بعضه في الشق الاول من السوال الاول ٤٣٩

النُّشَقِ النَّانِيو من نحد نالة ، أو ذبح بقرة ، فوجد في بطنها جنينا ميتا لم يوكل اشد 'و لم يشعر ، و هذا عند ابي حنيفة رحمه الله.

عبارت كاتر جركري - خدكوره مستله على هادے اكر كے اقوال مع دلائل ذكركري، نيز امام حسن من زيا داورا مام شافق فينيز

كاوال ذكركرنامت بولس معنسكول ومن بلغ بالسكين النحاح شي النخاع كامتخاادراس كالمحكيس.

والسوال الثاني ١٤٤١ م

المشتى الماقل و عصير العنب اذا طبغ حتى ذهب ثلثاه و بتى ثلثه حلال و ان اشتد، وهذا عند ابي حنيفة رحمه الله.

عبارت کی تشریخ کریں۔ انگور کے ذکورہ ثیرے سے متعلق انترکزام کا اخلاف ودلائل ذکر کریں، نیز امام محمکت کا قول کھی مت بوليس - شوره انجراد وكذم كي نيذ كالحم بيان كرير - اكركذم كي نيذ پينه وال كونشر بوجائ توكيا ال پرحد جار كي بوكي؟ مناس الثالث ١٤٣٤ من المن المن السوال الثالث ١٤٣٤

البنيق التانيو يجوز للأب ان يرهن بدين عليه عبدا لابنه الصغير، لانه يعلك الايداح، و هذا انظر في حق الصبي منه، لان قيام المرتهن بحفظه ابلغ خيفة الغرامة.

مبارت کا ترجر دور تر ک کی ۔ فرور مسلم علی اندرام کا خلاف ذکر کریں۔ اگر باپ نے اپنے چھوٹے بیٹے کا مامان اپ پائ بطورد ان رکالیا اپ دومرے چوٹے بٹے کے لیے دان رکالیا تو کیا حکم ہے؟

خ السوال الثالث ع

الشيخالاقِلو من له القصاص في ا - لـطرف أذا استوضاه ثم سدى الى النفس و مات ، يضمن دية النفس عند ابي حنينة رحمه الله. و قالا: لايضمن، القطع، و لا يمكن التقييد بوصف السلامة، لما فيه من سد باب القصاص، اذ الاحتراز عن المسراية ليس في وسعه، فصار كالامام و البزاغ و الحجام.

عبارت كا ترجمه ادرواضح تحرت كريل - امام صاحب كادليل ادرصاحين فينظ كادليل كاجواب كليس مصف كان ول كاترت كرين و الواجبات لا تتقيد بوصف السلامة -

النتين التالي ومن اوصى بوحسايا من حقوق الله تعالى، قدمت الفرائض منها، قدمها الموصى أو اخرها مثل المع، و الزكاة، و الكفارات، لأن الفريضة اهم من النافلة، و الظاهر منه البداءة بما هو الاهم.

، ہیدہ ہوں وہ معبد. عبارت کی واضح تشریح کریں۔اگر ومیتیں قوت میں برابر ہوں تو کیا تھم ہے؟ جس شخص نے نج کی ومیت کی اور دانے عمی مراتوال كاكياتم ب

تمت بتونيق الله تعالى